ПРИЛОЖЕНИЕ 2
К ППССЗ по специальности 53.02.03
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6138D37BCD18D8055704F7FA2B5B5101
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна
Действителен: с 16.04.2024 до 10.07.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **9**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета ОУП.01 Русский язык: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 05 и ПК 2.8.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа

России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России;
- достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;
- умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
– умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метопредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
– устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функциональносмысловых типов, жанров;
– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
– разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
– вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и

готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку;
- его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:
- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия
- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению:
- составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

К концу обучения учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и

характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи.

Система языка. Культура речи.

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология

Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование.

Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	**Наименование результата обучения**
ОК 05.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	108
в т. ч.:	
уроки	36
практические занятия	36
Самостоятельная работа	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Раздел 1. Общие сведения о языке.		**7**		
Тема 1.1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05
	Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли.	1	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Язык и культура.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мир	1	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного)	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			

Тема 1.3. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Внутренние и внешние функции русского языка		Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного их мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»).	
	В том числе практических занятий Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России, один их мировых языков.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.4. Культура речи в экологическом аспекте.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды.	1	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/ неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое	
	В том числе практических занятий Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое).	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение темы по дополнительным источникам.	2		
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи.		**9**		
Тема 2.1. Система языка, её устройство,	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1	Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры	

функционирование.	(повторение, обобщение).		взаимосвязи между ними.	
	В том числе практических занятий			
Тема 2.2. Культура речи как раздел лингвистики.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1	Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.3. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление).	1	Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.4. Качества хорошей речи.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.		Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.	
	В том числе практических занятий Текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение темы по дополнительным источникам.	2		
Тема 2.5.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05

Основные виды словарей (обзор).	Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь		Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение. Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности.	ПК 2.8
	В том числе практических занятий Основные виды словарей.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ словарей.	2		
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.		**9**		
Тема 3.1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение).		Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительновыразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль.	
	В том числе практических занятий Фонетический анализ слова. Изобразительновыразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Ведение личного словарика «Пишу и говорю правильно!»	2		
Тема 3.2. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	**Содержание учебного материала**	**5**		ОК 05 ПК 2.8
	Произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности		Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных	

	произношения иноязычных слов.		слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.	
	В том числе практических занятий Основные нормы современного литературного произношения. Нормы ударения в современном русском языке.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся Наблюдение над собственным произношением. Выполнение анализы, учета и классификации собственных ошибок в произношении и словесном ударении.	2		
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.		**7**		
Тема 4.1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительновыразительные средства лексики.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Изобразительновыразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение. Функциональностилистическая окраска слова.		Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительновыразительных средств лексики. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительновыразительных средств лексики. Использовать толковый словарь.	
	В том числе практических занятий Лексический анализ слова.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	**Содержание учебного материала**	**5**		ОК 05 ПК 2.8
	Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической		Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/ антонимическую пару, синонимический ряд,	

	сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы.		характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости. Употреблять иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности. Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов.	
	В том числе практических занятий Лексические нормы и лексические ошибки.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся Доклады: «Исконно-русская лексика», «Заимствованная лексика», «Русское письмо и его эволюция», «Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка», «Словари русского языка и их использование».	2		
Тема 4.3. Фразеология русского языка. Крылатые слов.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.		Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов.	
	В том числе практических занятий Употребление фразеологических оборотов и крылатых слов с учётом речевой ситуации.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.		**3**		
Тема 5.1. Морфемика и	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Морфемика и словообразование как		Выполнять морфемный и словообразовательный	

словообразование как разделы лингвистики.	разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования.		анализ слова.	
	В том числе практических занятий Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 5.2. Словообразовательные нормы.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур.	1	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур. Использовать школьный словообразовательный словарь.	
	В том числе практических занятий Нормы употребления аббревиатур.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.		**6**		
Тема 6.1. Морфология как раздел лингвистики.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.		Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции.	
	В том числе практических занятий Морфологический анализ слова.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и	2	Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных.	

	множественного числа; род иноязычных слов). Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма) Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения себя. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.		Использовать словари грамматических трудностей, справочники Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён прилагательных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение материала по дополнительным источникам.	2		

			высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.		**17**		
Тема 7.1. Правописание гласных и согласных в корне.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне.		Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	
	В том числе практических занятий Орфографический анализ слов с орфограммами в корне.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над орфографическим минимумом.	1		
Тема 7.2. Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила правописания слов с разделительными ъ и ь Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-. Правила правописания слов с буквами ы – и после приставок.		Сравнивать слова с разделительными ъ и ь. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с разделительными ъ и ь. Выполнять орфографический анализ слов с разделительными ъ и ь. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять	

	В том числе практических занятий Тренировочные упражнения.	2	орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы – и после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы – и после приставок. Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы – и после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над орфографическим минимумом.			
Тема 7.3. Правописание суффиксов.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий.		Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	
	В том числе практических занятий Тренировочные упражнения.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над орфографическим минимумом.	2		
Тема 7.4. Правописание н и нн в словах различных частей речи.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила правописания н и нн в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.		Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с н и нн в суффиксах. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание н и нн в суффиксах имён существительных, имён	
	В том числе практических занятий	2		

	Тренировочные упражнения.		прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с н и нн в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над орфографическим минимумом.	1		
Тема 7.5. Правописание не и ни.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила правописания слов с не и ни (не и ни в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными).		Сравнивать примеры правописания не и ни. Разграничивать правила правописания не и ни. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание не и ни. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания не и ни. Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	
	В том числе практических занятий Тренировочные упражнения.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 7.6. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.		Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	
	В том числе практических занятий Тренировочные упражнения.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над орфографическим минимумом.	1		

Тема 7.7. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.	1	Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила. Использовать орфографические словари.	
	В том числе практических занятий Тренировочные упражнения.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над орфографическим минимумом.			
Раздел 8. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.		**7**		
Тема 8.1. Текст, его основные признаки.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки.	
	В том числе практических занятий Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 8.2. Логико-смысловые отношения между предложениями в	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров,	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между	

тексте.	выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления.		предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте.	
	В том числе практических занятий Анализ текста.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 8.3. Информационносмысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии.	1	Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию	
	В том числе практических занятий Информационно-смысловая переработка текста.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».	2		
Раздел 9. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.		**18**		
Тема 9.1. Изобразительновыразительные средства синтаксиса.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.		Определять изобразительновыразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции.	
	В том числе практических занятий Изобразительно-выразительные средства	1		

	синтаксиса.			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата «Синтаксическая синонимия. Назначение и уместность ее использования в письменной и устной речи».	2		
Тема 9.2. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Порядок слов в предложении.		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	В том числе практических занятий Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диванкровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 9.3. Основные нормы управления.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (разъяснение чего?, указал на что?; беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого? и др.). Употребление производных предлогов		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной	

	благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт.		формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	В том числе практических занятий Основные нормы управления.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций по теме.	2		
Тема 9.4. Основные нормы употребления однородных членов предложения.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные нормы употребления однородных членов предложения.		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	В том числе практических занятий Употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов. Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации.	1		
Тема 9.5. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие).		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	В том числе практических занятий Тренировочные упражнения.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение материала по дополнительным источникам.	2		
Тема 9.6. Основные нормы построения сложных предложений.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным	1	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках	

	определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое).		изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Частые ошибки в построении и употреблении предложений». Подготовка комментария к выполненной таблице.	2		
Раздел 10. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.		**16**		
Тема 10.1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил	

	при однородных членах.		современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	В том числе практических занятий Тренировочные упражнения.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 10.2. Знаки препинания при обособлении.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Обособленные члены предложения.		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	В том числе практических занятий Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление теста по теме.	1		
Тема 10.3. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Вводные конструкции, обращения, междометия.		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	В том числе практических занятий Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 10.4 Знаки препинания в сложном предложении.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Виды сложных предложений.		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил	
	В том числе практических занятий Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		

	Составление теста по теме.		современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
Тема 10.5 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Предложения с разными видами связи.		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	В том числе практических занятий Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 10.6 Знаки препинания при передаче чужой речи.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Знаки препинания при передаче чужой речи.		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	В том числе практических занятий Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 11. Функциональная стилистика. Культура речи.		**11**		
Тема 11.1. Разговорная речь.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно		Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных	

	диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.		особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы-характеристики «Характерные признаки функциональных стилей речи современного русского языка».	2		
Тема 11.2. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.		Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы.	
	В том числе практических занятий Устный рассказ, беседа, спор	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 11.3. Научный стиль.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научносправочный, учебно-научный, научно-популярный.		Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать научные (учебнонаучные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.	
	В том числе практических занятий Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научносправочный, учебно-научный, научно-популярный.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			

Тема 11.4. Основные жанры научного стиля.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие).		Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научносправочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат. Корректировать собственные тексты научного стиля.	
	В том числе практических занятий Создание текстов научного стиля.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 11.5. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официальноделового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.		Распознавать тексты официальноделового стиля. Анализировать и комментировать тексты официальноделового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.	
	В том числе практических занятий Основные жанры официальноделового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 11.6. Публицистический стиль.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение.		Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты	
	В том числе практических занятий Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1		

	Самостоятельная работа обучающихся		официальноделового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные тексты официальноделового стиля.	
Тема 11.7. Основные жанры публицистического стиля.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие.		Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинениерассуждение объёмом не менее 150 слов).	
	В том числе практических занятий Тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 11.8. Язык художественной литературы.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 05 ПК 2.8
	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка.		Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств.	
	В том числе практических занятий Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Промежуточная аттестация				
Всего:		**108**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен

Кабинет «Русского языка»

Оборудование учебного кабинета**:**

- учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
- персональный компьютер с периферией для обучающихся;
- мультимедиа проектор;
- демонстрационный экран;
- аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ (Л.М. Рыбченкова и др.). – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 272 с.

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016.
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 389 с.
3. Современный русский язык: учебник / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 8-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2006. - 445 с.
4. Орфография и пунктуация: пособие для подготовки к экзаменам / Н. Н. Попова, Н. А. Аверьянова, А. В. Бахмутова. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 155 с.
5. Русский язык. 10 -11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: учебник / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2011. - 368 с.
6. Русский язык: учебник / А. И. Власенков, Т. В. Потемкина. - М.: "Дрофа", 2004. - 269 с.
7. Русский язык: учебник для общеобразовательных организаций / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М. : Просвещение, 2013. - 368 с.

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Российский образовательный портал www.edu.ru
4. Министерство образования Калининградской области http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru
5. Педсовет: Гуманитарные дисциплины www.1сентября.ru
6. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки
Перечень знаний: – связь языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций; - решение ситуационных задач; - практические работы; - контрольные работы; -выполнение экзаменационного теста
Перечень умений: – осуществлять речевой самоконтроль; – оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,	

грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов):
Инструменты народного оркестра

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**7**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**14**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**47**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**48**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «ОУП.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Целью предмета «ОУП,02 Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 05 и ПК 2.8.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте

изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния

социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метопредметные результаты (универсальные учебные действия)

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историколитературного процесса;
– разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;
– способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
– овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
– формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
– анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
– уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
– уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
– выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

– владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
– создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
– оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и

этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:
- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;
- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во

внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историкокультурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых

аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	**Наименование результата обучения**
ОК 05.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	204
уроки	84
практические занятия	52
Самостоятельная работа	68
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Литература второй половины XIX века.		**71**		
Тема 1.1. А.Н. Островский Драма «Гроза»	**Содержание учебного материала**	**9**		ОК 05 ПК 2.8
	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейнохудожественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике.	5	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе по ролям) драматическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на	
	В том числе практических занятий Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Написание текста информационной и публицистической заметки на основе	3		

	художественного текста.		литературнокритические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 1.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	**Содержание учебного материала**	**9**		ОК 05 ПК 2.8
	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл роман. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина».	5	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать	
	В том числе практических занятий Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.).	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить словарик непонятных и	3		

	устаревших слов.		ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 1.3. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	**Содержание учебного материала**	**9**		ОК 05 ПК 2.8
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др.	5	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на	
	В том числе практических занятий Составление плана цитатного плана романа. Подготовка характеристики	1		

	главных героев романа.		вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы из книги И.С. Тургенева «Записки охотника». Написать сочинение по произведению.	3		
Тема 1.4. Ф. И. Тютчев. Стихотворения.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Ф.И. Тютчев – поэтфилософ. Тема родной природы в лирике поэта. Любовная лирика Ф.И.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью	

	Тютчева. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.		учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровойпринадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	В том числе практических занятий Анализ стихотворений.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.5. Н. А. Некрасов.	**Содержание учебного материала**	**8**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества	5	Эмоционально воспринимать и выразительно	

Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта. Гражданская поэзия и лирика чувств поэта. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Жанр, фольклорная основа произведения. Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления. Многообразие народных типов в галерее персонажей. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо».		читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества поэта. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений и поэмы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, основных героев поэмы и анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять стихотворения и поэму с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы. Письменно отвечать на	
	В том числе практических занятий Хронологическая таблица жизни поэта. Анализ стихотворений.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: «Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо», «Критики о Некрасове».	2		

			проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 1.6. А. А. Фет. Стихотворения.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике поэта. Художественное мастерство А.А. Фета. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» и др.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровойпринадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и	
	В том числе практических занятий Анализ стихотворений.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			

			электронных библиотечных систем.	
Тема 1.7. **М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».**	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Основные этапы жизни и творчества М.Е. СалтыковаЩедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев» Собирательные образы градоначальников и «глуповцев» («Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.).	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с	
	В том числе практических занятий Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина.	1		

	Самостоятельная работа обучающихся		учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей. Составлять сопоставительные таблицы. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 1.8. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	**Содержание учебного материала**	**8**		ОК 05 ПК 2.8
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности произведения. Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники».	4	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять	

	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала. Библейские мотивы и образы в произведении. Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала. Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе. Историкокультурное значение романа.		лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	В том числе практических занятий Таблица «Система двойников и антиподов героя». Характеристика главных героев романа.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение-презентация «Роман «Преступление и наказание» в иллюстрациях И.Глазунова». Критические статьи Н. Страхова, Д. Писарева, В. Розанова.	2		
Тема 1.9. **Л.Н. Толстой. Роман-эпопея**	**Содержание учебного материала**	**10**		ОК 05 ПК 2.8
	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Основные этапы жизни и	5	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать	

«Война и мир.	творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские. Нравственнофилософские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа. Андрей Болконский: поиски смысла жизни. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре.		личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретиколитературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос,	
	В том числе практических занятий Анализ ключевых эпизодов романа. Характеристика главных героев.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Хронологическая таблица жизни Л. Толстого. Рефераты на тему: «Л.Н. Толстой и культура XX века», «Толстой – педагог», «Мое любимое произведение Л.Н. Толстого».	3		

			писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 1.10 Н. С. Лесков. Рассказы. Повесть «Очарованный странник».	**Содержание учебного материала**	**4**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять	ОК 05 ПК 2.8
	Н. С. Лесков. Рассказы. Повесть «Очарованный странник».Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя. Рассказы. Повесть «Очарованный странник».Особенности лесковской повествовательной манеры сказа.	2		
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Читать произведения Лескова.	2		

			сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	
Тема 1.11 **А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Комедия «Вишнёвый сад».**	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 05 ПК 2.8
	А. П. Чехов. Рассказы. «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанровые особенности пьесы. Смысл названия. Проблематика произведения. Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чехова драматурга. Значение творческого	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с	

	наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра.		учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	В том числе практических занятий Анализ рассказов. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов. Сообщения на тему: «Чехов и МХАТ», «Мое любимое произведение А.П. Чехова», «Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра».	2		
Раздел 2. Литература народов России.		**2**		
Тема 2.1 Стихотворения Г. Тукая.	**Содержание учебного материала**	**2**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника. Подбирать и обобщать материал о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в лирическом произведении. Составлять лексические и историко-культурные комментарии,	ОК 05 ПК 2.8
	Стихотворения Г. Тукая. Страницы жизни и особенности его лирики.	2		
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			

			используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с лирическими произведениями русской, мировой и других национальных литератур на основе диалога культур. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзывы, аннотации, рецензии и редактировать собственные работы. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Раздел 3. Литература конца XIX — начала XX века.		**17**		
Тема 3.1. А. И. Куприн. Рассказы и повести. «Гранатовый браслет».	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Сведения из биографии. Рассказ *«Гранатовый браслет»*. Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернетресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Определять сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним, художественные средства изображения. Составлять лексические и историко-	
	В том числе практических занятий Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.	1		

	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений и рефератов: «Осуждение пороков современного общества в произведениях А.И. Куприна», «Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна».(По выбору учащихся).	2	культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Анализировать литературное произведение с учётом его родожанровой принадлежности в единстве формы и содержания с учётом авторской позиции и использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, осуществлять программу самостоятельного чтения. Писать сочинение, рецензию, отзыв, аннотацию. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 3.2. Л. Н. Андреев. Рассказы и повести.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. «Иуда Искариот». Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора.	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			

			Работать со словарями и справочной литературой. Анализировать литературное произведение с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 3.3. М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне».	**Содержание учебного материала**	**7**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. «Старуха Изергиль» Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Пьеса «На дне». Социальнофилософская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы. «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументировано высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	В том числе практических занятий Анализ ключевых эпизодов романа. Характеристика главных героев.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов и критических статей. Подготовка рецензии на рассказ М.Горького «Челкаш».	3		
Тема 3.4.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05

Серебряный век в русской литературе.	Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Н.С. Гумилев. Художественный мир поэта. Основные темы и мотивы лирики поэта.	2	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте, определять его роль в истории поэзии. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Самостоятельно анализировать его с учётом историко-культурного контекста и родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования). Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	ПК 2.8
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ литературных направлений. Составление таблицы.	2		
Раздел 4. Литература XX века.		**71**		
Тема 4.1. И. А. Бунин. Рассказы.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем».	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания	
	В том числе практических занятий			

	Самостоятельная работа обучающихся Хронограф биографии писателя.	1	произведения с использованием справочной литературы и интернетресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять его родовую и жанровую принадлежность, художественные особенности. Характеризовать тематику, проблематику, идеи, сюжет и композицию эпического произведения. Выделять и анализировать ключевые эпизоды с учётом выражения авторской позиции. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве.	
Тема 4.2. **А. А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».**	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Поэма «Двенадцать». Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала..	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Анализировать литературное	
	В том числе практических занятий Художественное своеобразие языка поэмы	1		

	Самостоятельная работа обучающихся		произведение с учётом его родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы, выявлять изобразительновыразительные особенности поэтического текста. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве.	
Тема 4.3. **В. В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».**	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Своеобразие любовной лирики Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Художественный мир поэмы.	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Анализировать поэтическое произведение с учётом его родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы, выявлять изобразительные особенности поэтического текста. Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта.	
	В том числе практических занятий Маяковский как футурист: эпатаж, борьба со старым искусством.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение на тему: «Характер и личность автора в стихах о любви».	2		

			Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.	
Тема 4.4. Драматизм судьбы поэта. С. А. Есенин.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Анализировать поэтическое произведение с учётом его родо-жанровой специфики и авторского стиля. Определять идейноэмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, определять средства художественной выразительности. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	В том числе практических занятий Развитие темы родины как выражение любви к России.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.5. О. Мандельштам. Стихотворения.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о	
	В том числе практических занятий	1		

	Поиски духовных опор в искусстве и природе.		поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора и мнениями участников дискуссии. Анализировать поэтическое произведение с учётом его родожанровой специфики и авторского стиля. Самостоятельно определять идейноэмоциональное содержание, проблематику произведения. Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.6. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернетресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой.	
	В том числе практических занятий Живописность и музыкальность образов.	1		

	Особенности поэтического синтаксиса.		Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять идейноэмоциональное содержание лирического произведения, понимать его ключевые проблемы. Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве.	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.7. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Поэма «Реквием». История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения.	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии на основе справочной литературы и интернетресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, смысл названия. Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического	
	В том числе практических занятий Тема исторической памяти.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение – миниатюра «Никто не забыт, и ничто не забыто!» /По лирике А.А. Ахматовой.	2		

			текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
Тема 4.8. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05 ПК 2.8
	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. в. Отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять его родовую и жанровую принадлежность.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.9. М. А. Шолохов. Романэпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра. Романэпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее.	2	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе, составлять план (тезисы) статьи. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Составлять лексические и историко-культурные комментарии на основе справочной литературы и интернет-ресурсов. Анализировать художественный текст, характеризовать сюжет и героев произведения, его идейноэмоциональное содержание. Составлять устный или письменный	
	В том числе практических занятий Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			

			монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение, рецензию, отзыв. Редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	
Тема 4.10. **М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».**	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	4	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернетресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные.	
	В том числе практических занятий Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.11.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 05

А. П. Платонов. Рассказы и повести.	Картины жизни и творчества А. П. Платонова. «Котлован». Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя.	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, особенности языка и стиля писателя.	ПК 2.8
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.12. А. Т. Твардовский. Стихотворения.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора. Основные мотивы лирики Твардовского. Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского.	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение.	2		

			медиапространстве.	
Тема 4.13. Проза о Великой Отечественной войне. Повесть Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».	**Содержание учебного материала**	**5**		ОК 05 ПК 2.8
	Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы. Повесть Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие». Героизм и мужество защитников Отечества.	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание.	
	В том числе практических занятий Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика героев.	1		
Тема 4.14. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев.	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Анализировать художественное произведение в	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение.	2		

			историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание.	
Тема 4.15. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной и М. В. Исаковского.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 05 ПК 2.8
	Страницы жизни и творчества поэтов.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии на основе справочной литературы и интернетресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, смысл названия.	
	В том числе практических занятий Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стизотворений.	1		
Тема 4.16. Драматургия о Великой Отечественной войне. В. С. Розов «Вечно живые».	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Драматургия о Великой Отечественной войне. В. С. Розов «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения.	2	Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать своеобразие языка писателя. Сопоставлять прозаические произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию. Владеть умением редактировать и	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений.	2		

			совершенствовать собственные письменные высказывания. Самостоятельно работать с разными информационными.	
Тема 4.17. Б. Пастернак. Исповедальность лирики.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. Тема человека и природы.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять идейноэмоциональное содержание стихотворений, понимать их ключевые проблемы. Выявлять особенности построения стиха, поэтического стиля автора. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.	
	В том числе практических занятий Философская глубина лирики Пастернака.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Хронологическая таблица жизни и творчества поэта; чтение наизусть.	2		
Тема 4.18. А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору)	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения.	1	Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения,	
	В том числе практических занятий Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Рассказ «Матренин двор». Нравственные проблемы рассказа, особенности	2		

	композиции и временного пространства рассказа. Образ праведницы.		соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать текст в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет, героев произведения, его проблематику и идейно-эмоциональное содержание, особенности языка и стиля писателя. Сопоставлять произведения, их образы персонажей.	
Тема 4.19. В. М. Шукшин. Рассказы.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя.	1	Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
	В том числе практических занятий Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Деревенская проза.	2		
Раздел. 5. Литература второй половины XX - начала XXI века		**10**		
Тема 5.1. Проза второй половины XX - начала XXI века.	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 05 ПК 2.8
	Ф.А. Абрамов. Повесть "Пелагея". Ю.В. Трифонов. Повесть "Обмен». Ч.Т. Айтматов. Повесть «Белый пароход».	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания	
	В том числе практических занятий Особенности прозы.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		

	Сочинение.		произведения с использованием справочной литературы и интернетресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие языка произведения. Сопоставлять произведения, их сюжеты и фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка.	
Тема 5.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 05 ПК 2.8
	Особенности поэзии и драматургии. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого. Пьеса А.В. Вампилов "Старший сын».	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтическое произведение (в том числе наизусть), выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, выявлять жанровую специфику драматического произведения, характеризовать сюжет и героев	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Б.Ш.Окуджава. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени.	2		

			произведения, конфликт, проблематику и идейно-эмоциональное содержание.	
Раздел 6. Зарубежная литература.		**6**		
Тема 6.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы.	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 05 ПК 2.8
	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы *«И грянул гром», «Вельд»* Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – *«И грянул гром»*). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – *«Вельд»*). Сочетание сказки и фантастики *Эрнест Хемингуэй* (1899–1961). Новелла *«Кошка под дождем».* Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.	4	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (прозаическое, поэтическое, драматическое), выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи учебника, составлять план (тезисы) статьи. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект.	
	В том числе практических занятий			
	Самостоятельная работа обучающихся Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века.	2		
Самостоятельная работа		68		
Промежуточная аттестация				
Всего:		**204**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен

Кабинет «Литература»

Оборудование учебного кабинета**:**

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствовует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/Ю.В. Лебедев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 367 с.
2. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 /Ю.В. Лебедев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 368 с.
3. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ (О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина): под. Ред. В.П. Журавлева – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 415 с.
4. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ (О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина): под. Ред. В.П. Журавлева – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 431 с.

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 242 с.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 267 с.
3. Литература : 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в двух частях . - М. : Просвещение.
4. Ч.1, 2 / ред. В. Г. Маранцман . - М. : Просвещение, 2011. - 814
5. Русская литература конца XIX - начала XX века. Учебник для студентов педагогических институтов и университетов.: Л. А. Смирнова. - М. : Школьная библиотека, 2005. - 383 с.
6. Лебедев Ю.В. Литература: Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2 ч./Ю.В. Лебедев.-М.:Просвещение, 2011.-383 с.
7. В.В. Русская литература 20 века: Учебник для 11 кл.ч.1,2 /В.В. Агеносова.-М.:Дрофа. 1997.- 508 с.

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Российский образовательный портал www.edu.ru
4. Клуб преподавателей литературы http://www.proshkolu.ru
5. Педсовет: Гуманитарные дисциплины www.1сентября.ru
6. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки
Перечень знаний – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия.	Текущий контроль: – тестирование; – устный опрос; – оценка подготовленных – обучающимися сообщений, – докладов, эссе, мультимедийных презентаций; – решение ситуационных задач; – практические работы; - контрольные работы; – выполнение экзаменационного теста
Перечень умений – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. – соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения;	

– выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.03. История

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **9**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.04 История

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «История» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета «История»: является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 01 и ОК 06.

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Личностные результаты

1) гражданского воспитания:

осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) **духовно-нравственного воспитания:**

личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества;

понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

5) физического воспитания:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории);

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

6) трудового воспитания:

понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;

формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений;

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;

9) эмоциональный интеллект:

развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях); саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах);

социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

Метопредметные результаты (универсальные учебные действия)

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: формулировать проблему, вопрос, требующий решения;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

Базовые исследовательские действия:

определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;

осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;

систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием;

определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие);

объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

Работа с информацией:

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернетресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям);

рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств; использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок;

излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

Регулятивные универсальные учебные действия:

владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы:

выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

владеть приемами самоконтроля:

осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов;

вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

принятие себя и других:

осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других на ошибку;

вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем;

совместная деятельность:

осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;

определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;

проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по истории на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1)понимание значимости России в мировых политических и социальноэкономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа;

умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса;

понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.;

особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху;

формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов;

систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями;

сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.;

определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия;

привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач;

оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.;

сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в.;

выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;

важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

Условием достижения каждого из предметных результатов изучения истории на уровне среднего общего образования является усвоение обучающимися знаний и формирование умений, которые составляют структуру предметного результата. Формирование умений, составляющих структуру предметных результатов, происходит на изучаемом учебном материале, с учетом того, что достижение

предметных результатов предполагает не только обращение к истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в., но и к важнейшим событиям, явлениям, процессам истории нашей страны с древнейших времен до начала XX в.

При планировании уроков истории следует предусмотреть повторение изученных ранее исторических событий, явлений, процессов, деятельности исторических личностей России, связанных с актуальным историческим материалом урока.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1914–1945 гг., знание достижений страны и ее народа;

умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов. Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть наиболее значимые события истории России 1914–1945 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., их значение для истории России и человечества в целом;

используя знания по истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг., выявлять попытки фальсификации истории;

используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1914–1945 гг. Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1914–1945 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1914–1945 гг., события, процессы, в которых они участвовали;

характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1914–1945 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей станы и человечества в целом;

характеризовать значение и последствия событий 1914–1945 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху;

формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: объяснять смысл изученных/изучаемых исторических понятий и терминов из истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации;

корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других;

составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в 1914–1945 гг., анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1914–1945 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата;

определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции;

самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения какой-либо оценки исторических событий; формулировать аргументы для подтверждения или опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.;

сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1914–1945 гг.;

систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.;

различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. события, явления, процессы;

факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории; группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

на основе изучения исторического материала давать оценку возможности/корректности сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1914–1945 гг.;

сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. по самостоятельно определенным критериям;

на основе сравнения самостоятельно делать выводы;

на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии. Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов;

характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в 1914–1945 гг.;

определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в 1914–1945 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;

устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов; соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1914–1945 гг.

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;

выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: различать виды письменных исторических источников по истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.;

определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., делать выводы;

использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения; проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие);

используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник; проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками);

используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач;

оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации;

самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов;

самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему;

узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту;

сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах) по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы;

на основании информации, представленной на карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы;

сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации;

на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с информацией из других исторических источников, делать выводы;

представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм; использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1914–1945 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других. Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1914–1945 гг., создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

используя знания по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды;

активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах в период с 1945 г. по начало XXI в., знание достижений страны и ее народа;

умение характеризовать историческое значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий;

особенности развития культуры народов СССР (России). Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду.

Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть наиболее значимые события истории России (1945 г. – начало XXI в.), объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), их значение для истории России и человечества в целом;

используя знания по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.), выявлять попытки фальсификации истории; используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России (1945 г. – начало XXI в.).

Знание имен исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в период с 1945 г. по начало XXI в. Достижение указанного предметного результата возможно при комплексном использовании методов обучения и воспитания, так как, кроме знаний об исторической личности, обучающиеся должны осознать величие личности человека, влияние его деятельности на ход истории. Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России (1945 г. – начало XXI в.), события, процессы, в которых они участвовали; характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), оценивать значение их деятельности для истории нашей станы и человечества в целом;

характеризовать значение и последствия событий, в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России (1945 г. – начало XXI в.);

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории в период с 1945 г. по начало XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху;

формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

объяснять смысл изученных (изучаемых) исторических понятий и терминов из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.), привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации;

корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и другие;

составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах, анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры рассматриваемого периода, их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) в форме сложного плана, конспекта, реферата;

определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий;

формулировать аргументы для подтверждения (опровержения) собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.);

сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов в период с 1945 г. по начало XXI в.;

систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.);

различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;

группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

на основе изучения исторического материала давать оценку возможности (корректности) сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран;

сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей России и зарубежных стран по самостоятельно определенным критериям;

на основе сравнения самостоятельно делать выводы; на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов;

характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в период с 1945 г. по начало XXI в.;

определять современников исторических событий истории России и человечества в целом.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;

устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

излагать исторический материал на основе понимания причинноследственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов; соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом (1945 г. – начало XXI в.).

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия;

привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: различать виды письменных исторических источников по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.);

определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), делать выводы;

использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения; проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие;

соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие);

используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник;

проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками);

используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач;

оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации; самостоятельно осуществлять поиск достоверных

исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов; самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в.;

сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) и составлять на его основе план, таблицу, схему;

узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту; сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах/схемах по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

оформлять результаты анализа исторической карты/схемы в виде таблицы, схемы; делать выводы;

на основании информации, представленной на карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. –

начало XXI в.), с информацией аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации; на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран; сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с информацией из других исторических источников, делать выводы;

представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;

использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России (1945 г. – начало XXI в.), в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других.

Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России; знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

используя знания по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды; активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	189
в т. ч.:	
уроки	80
практические занятия	46
Самостоятельная работа	63
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914 – 1945 ГОДЫ				
Введение	**Содержание учебного материала** Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX веке	**1**	Называть хронологические рамки и основные периоды истории Новейшего времени. Раскрывать место и значение России в истории Новейшего времени. Давать характеристику действиям Объединенных Наций против нацизма и фашизма	
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны				
Тема 1.1. Мир накануне Первой мировой войны	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01,06
	Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм		Раскрывать значение понятий и терминов: индустриальное общество, модернизация, технический прогресс, империализм. Раскрывать противоречия между европейскими державами накануне Первой мировой войны. Называть особенности рабочего движения. Показывать на исторической карте крупнейшие колониальные империи, существовавшие в начале XX в.	
Тема 1.2. Первая мировая	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01,06

война. 1914–1918 гг	Первая мировая война. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны		Раскрывать причины Первой мировой войны. Характеризовать цели государств, участвовавших в войне. Рассказывать о ключевых сражениях Первой мировой войны, используя историческую карту. Систематизировать информацию о важнейших событиях 1914–1918 гг. на Западном и Восточном фронтах войны (в виде синхронической таблицы), высказывать суждение о роли Восточного фронта в войне. Подготовить сообщение о новых видах вооружений и техники, появившихся на фронтах Первой мировой войны	
Раздел 2. Мир в 1918–1938 гг.				
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01,06
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики		Показывать на карте изменения, происшедшие в Европе и мире после окончания Первой мировой войны. Высказывать суждения о причин характере и значении революционных событий 1918–1919 гг. в европейских странах. Систематизировать в форме таблицы информацию об образовании новых государств в Европе. Подготовить сообщение о преобразованиях, проведенных в Турецкой Республике под руководством М. Кемаля Ататюрка, высказать оценку их значения	
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	**Содержание учебного материала** Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная	**1**	Объяснять значение понятий: Версальско-Вашингтонская система, Лига Наций, репарации. Раскрывать, какие противоречия и нерешенные вопросы существовали в рамках	ОК 01,06

	конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений		ВерсальскоВашингтонской системы. Характеризовать: а) экономические и политические последствия Первой мировой войны для участвовавших в ней стран; б) пути их преодоления в разных странах	
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	**Содержание учебного материала** Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920–1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социальнополитические последствия кризиса конца 1920 – 1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление	**6**	Объяснять причины возникновения авторитарных режимов в европейских странах в 1920–1930-е гг., фашистского движения и прихода фашистов к власти в Италии. Объяснять, в чем проявилась послевоенная стабилизация в ряде стран (США, Великобритания). Раскрывать значение понятий: стабилизация, мировой экономический кризис, Великая депрессия, государственное регулирование экономики, «новый курс». Характеризовать масштабы и последствия мирового экономического кризиса 1929–1933 гг. Раскрывать задачи и основные мероприятия «нового курса» Ф. Рузвельта в США. Рассказывать о возникновении и распространении нацизма в Германии. Объяснять причины прихода германских нацистов к власти в стране. Раскрывать значение понятий: фашизм, нацизм, авторитаризм. Давать сопоставительную характеристику фашистского режима в Италии и нацистского режима в Германии, выявлять общие черты. Раскрывать значение понятия: Народный фронт. Характеризовать причины, участников, ключевые события гражданской войны в	ОК 01,06

	нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании		Испании. Представить сообщения о деятельности интернациональных бригад в Испании, участии советских добровольцев в защите Испанской Республики. Объяснять, в чем заключалось международное значение событий 1936–1939 гг. в Испании. Высказывать суждения о причинах поражения республиканских сил в Испании. Представлять характеристики политических лидеров 1920–1930-х гг., высказывать суждения об их роли в истории своих стран, Европы, мира	
	Самостоятельная работа	**3**		
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930 гг.	**Содержание учебного материала** Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки	**2**	Характеризовать силы, участвовавшие в революции 1925–1927 гг. в Китае. Объяснять причины гражданской войны в Китае, называть ее ключевые события. Представить сообщение об освободительном движении в Индии в 1919–1939 гг. (задачи, движущие силы, лидеры, формы борьбы). Разъяснять, в чем состояли особенности предложенной М.К. Ганди тактики борьбы индийцев за освобождение от колониальной зависимости. Представлять характеристики лидеров освободительной борьбы и революций в странах Азии и Латинской Америки в первой трети XX в. Систематизировать в форме таблицы материал о международной агрессии в 1930-е гг. в Европе, Азии, Африке; делать вывод об основных источниках агрессии	ОК 01,06
	Самостоятельная работа	**1**		

Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	**Содержание учебного материала** Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 года.	**1**	Характеризовать тенденции развития международных отношений в 1920–1930-х гг., объяснять, в чем заключались различия. Характеризовать роль Мюнхенского сговора в развязывании мировой войны. Подготовить сообщение «СССР в международных отношениях 1920–1930-х гг.». Раскрывать значение понятий: пацифизм, коллективная безопасность, аншлюс, политика невмешательства. Проводить анализ документов, относящихся к ключевым международным событиям 1930-х гг., выявлять и объяснять различие позиций отдельных стран. Характеризовать, используя историческую карту, внешнюю политику Германии в 1930-е гг., давать оценку ее направленности	ОК 01,06
Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914–1930-х гг.	**Содержание учебного материала** Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение	**2**	Раскрывать значение понятий: «потерянное поколение», модернизм, конструктивизм (функционализм), авангардизм, абстракционизм, сюрреализм, массовая культура. Представлять сообщения (презентации) об основных течениях в литературе, живописи, архитектуре 1920–1930-х гг., творчестве известных представителей культуры (по выбору). Высказывать суждения о месте произведений литературы и искусства 1920–1930-х гг., в том числе созданных в нашей стране, в общей культурной панораме новейшей эпохи	ОК 01,06
Повторение и обобщение по теме «Мир в 1918–1938 гг.»		**1**		

	Самостоятельная работа	**1**		
Раздел 3. Вторая мировая война. 1939–1945 гг				
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны	**Содержание учебного материала**			ОК 01,06
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939–1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны. Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления	2	Называть хронологические рамки и основные периоды Второй мировой войны и Великой Отечественной войны, соотносить отдельные события с периодами. Характеризовать причины Второй мировой войны, цели ее основных участников. Рассказывать, используя карту, о важнейших военных событиях 1939 – начала 1941 г., их результатах. Раскрывать значение понятий: блицкриг, «странная война», оккупация, «битва за Британию». Характеризовать военные и политические итоги первого периода Второй мировой войны. Объяснять, какие цели ставило руководство нацистской Германии, развязывая войну против СССР Раскрывать значение понятий: план «Барбаросса», план «Ост», Антигитлеровская коалиция, ленд-лиз, коллаборационизм. Рассказывать о мобилизации сил советского народа для отпора врагу. Характеризовать задачи и формы сотрудничества государств – участников Антигитлеровской коалиции. Раскрывать характерные черты нацистского оккупационного режима, используя исторические документы. Объяснять значение понятий: «новый порядок», геноцид, холокост, Движение Сопротивления. Рассказывать о борьбе против оккупационных режимов в	

			европейских странах, о героях-антифашистах	
	Самостоятельная работа	1		
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01,06
	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944–1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны		Раскрывать значение понятий: коренной перелом, второй фронт. Рассказывать о крупнейших сражениях, ознаменовавших коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, их участниках – полководцах и солдатах. Сопоставлять данные о масштабах военных операций на советскогерманском фронте и других фронтах войны, высказывать суждения о роли отдельных фронтов в общем ходе войны. Рассказывать о повестке и решениях Тегеранской конференции. Представить сообщение «Второй фронт в Европе: планы открытия и реальные события». Рассказывать, используя историческую карту, о крупных военных операциях Красной Армии в 1944–1945 гг., освобождении народов Восточной и Центральной Европы. Представлять характеристики участников боевых действий – военачальников и солдат. Объяснять, что стоит за понятием «Битва за Берлин», какое значение имело это событие. Представлять сообщения о Ялтинской и Потсдамской конференциях руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции, их решениях. Характеризовать истоки и историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945	

			гг. Участвовать в обсуждении вопроса: «Кто освободил народы Европы от нацизма?» Рассказывать об атомной бомбардировке Хиросимы и Нагасаки, характеризовать ее последствия, привлекая документы и фотоматериалы. Представить сообщение о боевых действиях советских войск против Японии в августе 1945 г. (с использованием карты), высказывать суждение об их значении для исхода войны. Раскрывать значение проведения и решений международных судебных процессов над германскими и японскими военными преступниками. Характеризовать историческое значение победы СССР и стран Антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне	
	Самостоятельная работа	1		
Повторение и обобщение по курсу «Всеобщая история. 1914–1945 гг.»		**1**		
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914–1945 ГОДЫ				
Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг.				
Тема 1.1 Россия и мир накануне Первой мировой войны	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01,06
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Россия и мир накануне Первой мировой войны. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон		Характеризовать внешнеполитическое положение России в начале XX в. Давать характеристику планов сторон накануне Первой мировой войны, используя карту. Систематизировать информацию о ключевых событиях на Восточном фронте в 1914–1917 гг. (в форме таблицы)	

	Самостоятельная работа	1		
Тема 1.2. Россия в Первой мировой войне	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01,06
	Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 года. Военные действия 1915 года. Кампания 1916 года. Мужество и героизм российских воинов. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе		Рассказывать о крупных военных операциях российских войск в ходе Первой мировой войны, опираясь на информацию карты. Представлять характеристики участников, героев боевых действий российских войск. Раскрывать значение понятия: Брусиловский прорыв. Давать оценку значения Восточного фронта в ходе Первой мировой войны, опираясь на исторические факты. Характеризовать положение в экономике и особенности государственного управления Россией в годы войны. Рассказывать о повседневной жизни в городе и деревне в годы войны, об изменениях в положении различных социальных слоев. Раскрывать значение понятий и терминов: милитаризация, военно-промышленные комитеты, карточная система, разверстка, кадровая чехарда, Прогрессивный блок, оборонцы, интернационалисты, пораженцы. Приводить примеры гражданскопатриотического поведения россиян в годы Первой мировой войны	
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 1.3. Российская революция. Февраль 1917 г.	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01,06
	Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г.		Характеризовать изменения в отношении российского общества к войне, к монархии. Раскрывать значение понятия: Великая российская революция. Объяснять причины кризисной ситуации, сложившейся в России накануне	

	Кризисы Временного правительства		революции. Характеризовать положение основных социальных слоев накануне революции. Систематизировать информацию о политических партиях и их лидерах накануне революции (в форме таблицы). Систематизировать информацию об основных этапах и ключевых революционных событиях 1917 г. (в форме хроники, развернутого плана). Рассказывать о событиях Февральской революции в Петрограде. Раскрывать значение понятий: Временное правительство, двоевластие. Характеризовать деятельность Временного правительства, давать ей оценку.	
Тема 1.4. Российская революция. Октябрь 1917 г.	**Содержание учебного материала** Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции	1	Представить сообщение о выступлении генерала Л.Г. Корнилова, его итогах и последствиях. Рассказывать о восстании в Петрограде и взятии власти большевиками в октябре 1917 г. (с привлечением различных источников). Представлять характеристики позиций и деятельности лидеров политических партий в ходе событий февраля – октября 1917 г. (по выбору). Участвовать в подготовке учебного проекта, посвященного революционным событиям 1917 г. в России, с привлечением материалов истории края. Приводить точки зрения современников, историков, общественных деятелей на революционные события в России в 1917 г. (из учебной и дополнительной литературы)	ОК 01,06

Тема 1.5. Первые революционные преобразования большевиков	**Содержание учебного материала** Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 года. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План ГОЭРЛО	2	Систематизировать информацию о первых мероприятиях большевиков в политической, экономической, социальной сферах (в форме таблицы). На основе анализа текстов первых декретов советской власти: Декрета о земле, Декрета о мире – характеризовать их основные принципы и положения, давать оценку их значения. Объяснять значение понятий: рабочий контроль, национализация, Учредительное собрание. Раскрывать причины и последствия разгона большевиками Учредительного собрания. Представлять в форме схемы структуру нового государственного аппарата в Советской России. Раскрывать значение понятий и терминов: ВЦИК, Советов, Совнарком, ВЧК, ВСНХ. Объяснять причины и значение заключения большевиками Брестского мира. Раскрывать сущность и характеризовать основные положения Конституции РСФСР 1918 г. Объяснять значение понятий: «военный коммунизм», продразверстка. Характеризовать политику большевиков в отношении крестьянства в годы Гражданской войны. Объяснять значение принятия плана ГОЭЛРО	ОК 01,06
Тема 1.6. Гражданская война	**Содержание учебного материала** Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление	2	Рассказывать, используя карту, об установлении советской власти в разных краях и областях России. Систематизировать в форме таблицы информацию о Гражданской войне (основные этапы, события, участники, итоги). Объяснять значение понятий и	ОК 01,06

	левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины победы Красной армии в Гражданской войне		терминов: красные, белые, зеленые. Систематизировать (в виде таблицы) информацию об антибольшевистских силах (социальный состав, политические взгляды, методы борьбы). Представить сообщение о военной интервенции в России в годы Гражданской войны (хронология, география, участники). Характеризовать обстоятельства и значение создания Красной Армии. Рассказывать, используя карту, о ключевых событиях Гражданской войны. Представлять портреты участников Гражданской войны, оказавшихся в противоборствовавших лагерях. Рассказывать о политике красного и белого террора, высказывать личностную оценку этого явления. Раскрывать причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Высказывать и обосновывать суждение о последствиях Гражданской войны	
Тема 1.7. Революция и Гражданская война на национальных окраинах	**Содержание учебного материала** Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство советской федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством	1	Рассказывать о событиях Первой мировой и Гражданской войн в национальных районах России. Характеризовать основные положения и значение Декларации прав народов России	ОК 01,06

Тема 1.8. Идеология и культура в годы Гражданской войны	**Содержание учебного материала** Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны	1	Характеризовать отношение российской интеллигенции к советской власти, раскрывать политику власти в отношении интеллигенции. Систематизировать информацию о политике советской власти в области образования, культуры и науки. Раскрывать значение понятий: Пролеткульт, рабфак. Раскрывать методы и способы воздействия пропаганды новых общественных идей. Характеризовать отношения между новой властью и Русской православной церковью. Описывать особенности повседневной жизни населения в городах и сельской местности в годы Гражданской войны (в том числе по материалам истории края, семейной истории). Раскрывать значение понятий: комбеды, продразверстка, беспризорность, русское зарубежье	ОК 01,06
Тема 1.9. Наш край в 1914–1922 гг.		1	Участвовать в подготовке учебного проекта «Наш край в годы революции и Гражданской войны»	ОК 01,06
Повторение и обобщение по теме «Россия в 1914–1922 гг.»		1		
	Самостоятельная работа	3		
Раздел 2. Советский Союз в 1920 – 1930-е гг.				
Тема 2.1. СССР в 20-е годы	**Содержание учебного материала**	**6**	Характеризовать последствия Первой мировой и Гражданской войн для России: демография, экономика, социум. Рассказывать о выступлениях против советской власти в начале 1920-х гг., характеризуя их причины, состав участников, требования, итоги. Называть основные мероприятия советской власти	ОК 01,06
	Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике.			

	Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национальногосударственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри ВКП(б). Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях		по отношению к Церкви и верующим, раскрывать цели этой политики. Объяснять причины перехода советской власти от политики «военного коммунизма» к нэпу. Раскрывать значение понятий: нэп (новая экономическая политика), кооперация, продналог. Разъяснять задачи создания Госплана и планирования развития народного хозяйства. Раскрывать предпосылки и значение образования СССР. Анализировать текст Конституции СССР 1924 г. и выделять ее основные положения. Характеризовать государственное устройство СССР по Конституции СССР 1924 г. Рассказывать об основных направлениях и мероприятиях национальной политики в СССР к концу 1920-х гг. Характеризовать участников и основные итоги внутрипартийной борьбы в 1920-е гг. Систематизировать в форме таблицы информацию об основных направлениях и мероприятиях социальной политики большевиков в 1920-х гг. Характеризовать положение основных групп советского общества, используя информацию учебника, визуальные и письменные источники. Характеризовать задачи, основные направления и ключевые события внешней политики СССР в 1920-е гг.	
	Самостоятельная работа обучающихся	3		

Тема 2.2. «Великий перелом». Индустриализация	**Содержание учебного материала**			ОК 01,06
	Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие	1	Раскрывать значение понятий: «великий перелом», индустриализация, пятилетка. Систематизировать информацию об индустриализации в СССР: цели, источники, отрасли промышленности, подготовка кадров, меры для повышения производительности труда. Называть и показывать на карте важнейшие стройки первых пятилеток. Характеризовать итоги индустриализации. Участвовать в подготовке учебного проекта об индустриализации в СССР, в том числе с привлечением материалов по истории края. Приводить примеры массового трудового энтузиазма в СССР	
Тема 2.3. Коллективизация сельского хозяйства	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01,06
	Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932–1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации		Объяснять причины изменения в политике советской власти по отношению к деревне, перехода к коллективизации. Систематизировать информацию о политике коллективизации: причины, цели, хронологические рамки, основные мероприятия, результаты и последствия (в форме таблицы, тезисов). Объяснять значение понятий: колхоз, единоличник, раскулачивание. Характеризовать методы проведения массовой коллективизации, привлекая информацию источников. Приводить точки зрения современников, историков по вопросу о методах коллективизации сельского хозяйства	

Тема 2.4. СССР в 30-е годы	**Содержание учебного материала** Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: ВЦСПС, ВЛКСМ, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные	7	Характеризовать основные мероприятия социальной и национальной политики в СССР в 1930-е гг., выявлять реальные достижения и проблемы. Анализировать текст Конституции СССР 1936 г., извлекать ключевую информацию (основные положения документа). Объяснять, в чем выражалась руководящая роль партии в разных сферах жизни общества. Рассказывать о формах и методах идеологического контроля над повседневной жизнью советских людей. Выявлять характерные черты быта, повседневной жизни в СССР в 1920-е гг. Называть основные направления и мероприятия культурной революции, раскрывать ее достижения и противоречия. Характеризовать нормы новой советской морали с привлечением источников эпохи, в том числе литературных произведений.	ОК 01,06
	настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов. СССР и мировое сообщество в 1929–1939 гг. Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке.		Объяснять, какие задачи возлагали советские идеологи на «нового человека», называть качества личности, которыми должен был обладать гражданин в советском обществе. Раскрывать значение понятия: социалистический реализм. Называть и представлять произведения мастеров советской культуры 1920–1930-х гг., вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Характеризовать проявления партийно-государственного контроля в сфере культуры. Представить сообщение о творчестве одного из мастеров культуры 1920–1930-х гг. (по выбору). Участвовать в	

	Советскогерманский договор о ненападении. СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советскофинляндская война 1939–1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны		обсуждении темы «Советский кинематограф 1930-х гг.: жанры, произведения, герои». Представить сообщение о достижениях советских ученых, исследователей в 1920–1930-е гг., оценивать их значение для развития отечественной и мировой науки. Представлять характеристику деятелей науки 1930-х гг. (по выбору). Объяснять причины и значение прославления в СССР героев труда, исследователей, называть имена героев 1930-х гг. Описывать характерный облик советского города в 1930-е гг., выделять новшества во внешнем облике городов. Рассказывать о коллективных формах быта в 1920–1930-е гг. с привлечением примеров из литературы, кинофильмов, изобразительного искусства эпохи. Участвовать в подготовке учебного проекта «Повседневная жизнь и культура в 1930-е гг.» (в том числе по материалам источников по истории края, семейной истории). Раскрывать причины заключения договора о ненападении между СССР и Германией в августе 1939 г., характеризовать его основные положения. Объяснять задачи внешней и внутренней политики СССР в связи с началом Второй мировой войны. Рассказывать, привлекая историческую карту, о расширении состава СССР в конце 1930-х гг.	
	Самостоятельная работа	4		
Тема 2.5. Наш край в 1920–1930-е гг		1		ОК 01,06

Повторение и обобщение по разделу «Советский Союз в 1920–1930-е гг.»		1		
Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.				
Тема 3.1. Первый период войны	**Содержание учебного материала** План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов. Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и церковь в годы войны	4	Раскрывать значение терминов: план «Барбаросса», блицкриг. Характеризовать силы сторон накануне нападения Германии на СССР. Раскрывать характер войны для Германии, для СССР. Рассказывать, используя карту, о внезапном нападении Германии на СССР и мерах советского руководства по отражению агрессора. Характеризовать, привлекая исторические источники, отношение советских людей к вторжению врага, эмоционально-патриотический настрой общества, стремление советских людей защищать Отечество. Систематизировать информацию (в форме таблицы) о первом периоде войны: хронологические рамки, ключевые события, итоги. Участвовать в обсуждении проблемы «В чем причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны?» Рассказывать, используя карту, о сражениях начального этапа войны. Объяснять значение срыва планов блицкрига. Рассказывать, используя карту, о битве за Москву (хронологические рамки, силы и цели сторон, ключевые события, итоги). Объяснять причины и называть примеры героизма советских воинов в борьбе против захватчиков. Рассказывать о патриотизме гражданского населения (созыв народного ополчения,	ОК 01,06

			сбор средств для помощи фронту, помощь раненым, семьям фронтовиков и др.). Раскрывать значение победы Красной Армии и народа в битве за Москву. Рассказывать о блокаде Ленинграда, испытаниях, выпавших на долю ленинградцев, приводить примеры мужества и героизма ленинградцев. Раскрывать значение понятия: Дорога жизни. Систематизировать в синхронистической таблице информацию о ключевых событиях на советско-германском фронте, делать выводы о масштабах и значении этих событий в общем ходе войны (работа над данной таблицей продолжается при изучении последующих периодов войны). Раскрывать направленность и сущность плана «Ост». Объяснять значение понятий и терминов: концлагерь, гетто, холокост, геноцид. Приводить примеры сопротивления врагу на оккупированных территориях СССР. Рассказывать о развертывании партизанского движения на оккупированных территориях	
	Самостоятельная работа	2		
Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны	**Содержание учебного материала** Боевые действия весной и в начале лета 1942 года. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага. Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под	2	Систематизировать (в форме таблицы) информацию о событиях второго периода войны: хронологические рамки, этапы, стратегия и тактика советского командования и руководства Германии, события, итоги. Рассказывать, используя карту, о поражении советских войск в Крыму, начале битвы за Кавказ. Приводить примеры героического сопротивления	ОК 01,06

	Курском. Курская битва. Контрнаступление Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома		врагу защитников Севастополя. Рассказывать, используя карту, другие источники, в том числе визуальные, о ключевых событиях второго этапа войны: Сталинградской битве, битве за Кавказ, прорыве блокады Ленинграда, битве на Курской дуге, битве за Днепр (силы и цели противников, ход военных действий, итоги и значение). Раскрывать значение понятия: коренной перелом в войне. Рассказывать о впечатлении, которое произвели победы в Сталинградской и Курской битвах и другие военные успехи данного периода войны на советских людей. Участвовать в подготовке учебного проекта, посвященного одной из битв данного периода войны (с привлечением дополнительных источников). Представлять характеристики героев войны (по выбору), рассказывать об их подвигах	
Тема 3.3. «Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР	**Содержание учебного материала** Обстановка на фронтах к началу 1944 года. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция	1	Систематизировать информацию (в форме таблицы) о третьем периоде войны: хронологические рамки, ключевые события, итоги. Рассказывать, используя карту, о важнейших событиях третьего этапа войны: снятии блокады Ленинграда, освобождении Правобережной Украины, операции «Багратион», освобождении Крыма (силы и цели противников, ход военных действий, итоги и значение)	ОК 01,06
Тема 3.4. Наука и культура в годы войны	**Содержание учебного материала** Вклад в победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление	1	Объяснять вклад в победу деятелей науки и культуры. Приводить примеры произведений литературы военных лет. Раскрывать значение советского атомного	ОК 01,06

	культурных ценностей на оккупированных территориях		проекта. Показывать на примерах разграбление ценностей на оккупированных территориях	
Тема 3.5. Окончание Второй мировой войны	**Содержание учебного материала** Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Ялтинская конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери	4	Систематизировать информацию (в форме таблицы) об освободительной миссии Красной Армии в Европе. Раскрывать, какую цену пришлось заплатить советским воинам за освобождение Европы (с привлечением данных о людских потерях и др.). Приводить примеры гуманного отношения советских воинов к гражданскому населению Германии. Участвовать в обсуждении вопроса «Кто сегодня заинтересован в фальсификации истории и искажает истину о советских воинах-освободителях?» (по дополнительным источникам). Объяснять значение взятия Берлина для эмоциональнопсихологического состояния советских людей. Раскрывать смысл водружения Знамени Победы на поверженном Рейхстаге, разъяснять, что символизирует Знамя Победы для современного поколения россиян. Выявлять задачи, вставшие перед государством и обществом после освобождения оккупированных территорий (репатриация советских граждан, восстановление экономики, реэвакуация и др.). Объяснять, в чем заключались трудности восстановления народного хозяйства на освобожденных территориях. Характеризовать проблемы, с которыми пришлось столкнуться вернувшимся из	ОК 01,06

			плена. Рассказывать о решениях конференций руководителей государств Антигитлеровской коалиции (Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции) по германскому вопросу, послевоенному устройству Европы и др. Рассказывать, используя карту, о разгроме Красной Армией милитаристской Японии. Давать оценку оправданности действий США при атомной бомбардировке Хиросимы и Нагасаки. Характеризовать (с привлечением источников) решения Токийского, Хабаровского судебных процессов. Выявлять актуальность решений Нюрнбергского, Токийского, Хабаровского судебных процессов для сегодняшнего дня. Характеризовать итоги Великой Отечественной войны. Раскрывать цену великой Победы СССР (людские, материальные потери, культурные утраты), используя дополнительные источники. Давать и обосновывать оценку вклада СССР в разгром Германии и Японии. Объяснять значимость увековечения памяти о войне (мемориалы, музеи, архивы, произведения литературы и искусства, история семьи, гражданско-патриотические инициативы – «Бессмертный полк» и др.). Раскрывать источники победы советского народа в Великой Отечественной войне, аргументировать свои суждения. Участвовать в подготовке учебных проектов на темы «Никто не забыт, ничто не забыто» (героизм и мужество	

			защитников Отечества), «Злодеяния нацистских захватчиков на оккупированной территории СССР: будем помнить вечно», «Образы войны в музыке, изобразительном искусстве, фотографиях, кино, литературе военных и послевоенных лет в СССР и в современной России» и др.	
Тема 3.6 Наш край в 1941–1945 гг.		1		ОК 01,06
Повторение и обобщение по теме «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.»		1		
	Самостоятельная работа	5		
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 ГОД – НАЧАЛО XXI ВЕКА				
Введение. Мир во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание учебного материала** Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны	1	Характеризовать изменения в научно-технической и социальной сферах индустриального общества во второй половине XX – начале XXI в. Объяснять значение понятий: постиндустриальное общество, информационное общество. Рассказывать, используя историческую карту, об основных изменениях на политической карте мира во второй половине XX – начале XXI в. Раскрывать причины расхождения союзников по Антигитлеровской коалиции и создания двух военнополитических блоков. Объяснять значение понятий: холодная война, план Маршалла, НАТО, ОВД. Рассказывать о событиях, ознаменовавших разделение Европы на два лагеря	ОК 01,06
Раздел 1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.				
Тема 1.1. США и страны	**Содержание учебного материала**	4	Характеризовать экономическое	ОК 01,06

Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического общества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния СМИ и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI века. Создание Европейского союза		положение и политические ситуации в странах Западной Европы после завершения Второй мировой войны. Объяснять значение понятий: «экономическое чудо», постиндустриальное общество, «скандинавская модель», неоконсерватизм, зеленые. Характеризовать европейские политические партии в контексте их принадлежности к консервативному, либеральному, радикальному течениям. Представить сообщение о партийной системе и механизме смены партий у власти в одной из западноевропейских стран (по выбору). Систематизировать информацию о европейской интеграции во второй половине XX – начале XXI в. (этапы, направления, формы). Представить сообщение об одном из западноевропейских политических лидеров второй половины XX – начала XXI в. (по выбору). Систематизировать (в форме таблицы) информацию о событиях второй половины XX в., в которых проявилось: а) обострение противостояния западного и восточного блоков; б) снижение международной напряженности. Объяснять значение понятий: холодная война, биполярный мир	
	Самостоятельная работа	2		
Тема 1.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале	**Содержание учебного материала** Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна»	2	Рассказывать об обстоятельствах прихода коммунистов к власти в странах Центральной и Восточной Европы в 1948–1949 гг. Объяснять значение понятий:	ОК 01,06

XXI в.	1968 года. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.		СЭВ, ОВД, индустриализация, кооперирование сельского хозяйства, плановая экономика, интеграция, «бархатная революция». Систематизировать информацию о кризисных событиях в странах Центральной и Восточной Европы в 1950–1980-х гг., характеризовать их причины и способы преодоления кризисов. Составлять хронику событий конца 1980-х – начала 1990-х гг. в странах Центральной и Восточной Европы, раскрывать их предпосылки, итоги и значение. Характеризовать изменения на политической карте Европы в 1990-х гг. Представить тезисы «Распад Югославии и война на Балканах: причины, внутренние и внешние факторы». Представить сообщение о внутреннем развитии и международном положении одной из стран Восточной Европы (по выбору) в начале XXI в.	
	Самостоятельная работа	1		
Раздел 2. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в				
Тема 2.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание учебного материала** Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национальноосвободительные движения в ЮгоВосточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао	4	Характеризовать основные этапы истории Китая во второй половине XX – начале XXI в. Объяснять значение понятий: маоизм, культурная революция. Раскрывать сущность и следствия экономических реформ в Китае конца 1970-х – 1980-х гг. Подготовить сообщение о внутреннем развитии и внешней политике Китая на современном этапе. Рассказывать о событиях, в результате	ОК 01,06

	Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в. Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Тайланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма		которых произошло разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Подготовить сообщение о войне во Вьетнаме (причины, характер, итоги). Характеризовать преобразования, проведенные в Индии после обретения независимости. Раскрывать значение понятия: политика неприсоединения. Объяснять предпосылки японского «экономического чуда». Раскрывать значение понятия: новые индустриальные страны, привлекая факты истории конкретных стран. Подготовить сообщение об одном из лидеров государств Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии во второй половине XX – начале XXI в. (по выбору)	
Тема 2.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание учебного материала** Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в персидском заливе. Причины и последствия арабоизраильских войн, революции в Иране	1	Характеризовать, используя историческую карту, причины, основных участников и следствия арабо-израильских войн во второй половине XX в. Объяснять значение понятий: палестинская проблема, Суэцкий конфликт, «арабская весна». Представить сообщение о гражданской войне в Сирии (причины, участники, международные аспекты, позиция России). Представить характеристику одного из лидеров государств Ближнего Востока (по выбору)	ОК 01,06
Тема 2.3. Страны Тропической и Южной	**Содержание учебного материала** Страны Африки южнее Сахары. Попытки	1	Рассказывать, используя историческую карту, об освобождении стран	ОК 01,06

Африки. Освобождение от колониальной зависимости	демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX века, их причины		Тропической и Южной Африки во второй половине XX в. Объяснять причины краха колониализма. Объяснять значение понятий: год Африки, апартеид, страны третьего мира, сепаратизм. Объяснять пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости	
Тема 2.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание учебного материала** Страны Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке	1	Объяснять значение понятий: импортозамещающая индустриализация, националреформизм, национализация, хунта. Провести сравнение революций на Кубе и в Чили (задачи, участники, способ взятия власти, итоги). Раскрыть, приводя примеры конкретных событий, какую роль играет в политической жизни латиноамериканских государств армия. Представить сообщение об одном из лидеров латиноамериканских государств во второй половине XX – начале XXI в (по выбору)	ОК 01,06
Повторение и обобщение по разделу «Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.»		1		
	Самостоятельная работа	3		
Раздел 3. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.				
Тема 3.1. Международные	**Содержание учебного материала** Гонка вооружений СССР и США, ее	2	Систематизировать (в форме таблицы) информацию о событиях второй половины	ОК 01,06

отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е годы. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны		XX в., в которых проявилось: а) обострение противостояния западного и восточного блоков; б) снижение международной напряженности. Систематизировать информацию о наиболее значительных международных кризисах и региональных конфликтах в годы холодной войны (в форме таблицы). Раскрывать причины ввода советских войск в Афганистан (1979), характеризовать международную реакцию на это событие. Представить сообщение «Концепция нового политического мышления: идеи и результаты реализации». Объяснять, привлекая историческую карту, в чем состояли геополитические последствия распада СССР и восточного блока. Участвовать в круглом столе «Вклад СССР, Российской Федерации в развитие международных отношений во второй половине XX – начале XXI в.». Объяснять, в чем состоит значение позиций и действий политических лидеров для развития международных отношений во второй половине XX в.	
Тема 3.2. Международные отношения в 1990-е – 2023 г	**Содержание учебного материала** Международные отношения в 1990-е – 2023 г. Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, ЕАЭС, СНГ, ШОС, АСЕАН	2	Раскрывать роль России в современных международных отношениях. Объяснять последствия расширения НАТО на Восток. Характеризовать интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, ЕАЭС, СНГ, ШОС, АСЕАН	ОК 01,06
	Самостоятельная работа	2		

Раздел 4. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в.				
Тема 4.1 Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в	**Содержание учебного материала** Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение. Глобальные проблемы современности	2	Представлять сообщения о наиболее значительных достижениях в различных областях науки в XX – начале XXI в. (по выбору). Раскрывать вклад отечественных ученых в развитие мировой науки в XX – начале XXI в.	ОК 01,06
Тема 4.2. Глобальные проблемы современности	**Содержание учебного материала** Глобальные проблемы современности	1	Раскрывать сущность глобальных проблем современности	ОК 01,06
Повторение и обобщение по курсу «Всеобщая история. 1945 год – начало XXI века»		1		
	Самостоятельная работа	1,5		
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 ГОД – НАЧАЛО XXI ВЕКА				
Введение. История России. 1945 год – начало XXI века	**Содержание учебного материала** Периодизация и общая характеристика истории СССР, России 1945 года – начала XXI века	1	Выделять основные периоды в истории СССР, России 1945 года – начала XXI века, называть их хронологические рамки, объяснять основания периодизации. Принимать участие в беседе о предмете и методах современной исторической науки, об общественных функциях исторического знания	ОК 01,06
Раздел 1. СССР в 1945–1991 гг				
Тема 1.1. СССР в послевоенные годы	**Содержание учебного материала** Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление	4	Характеризовать состояние экономики СССР после окончания Великой Отечественной войны, используя карту. Участвовать в обсуждении вопросов о причинах трудностей и проблем развития советского общества в послевоенное время, об эффективности принимавшихся	ОК 01,06

	промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт. Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии		мер по их преодолению, высказывать и аргументировать свое суждение. Раскрывать важнейшие приоритеты и ресурсы послевоенного восстановления экономики. Объяснять причины и характеризовать последствия голода 1946–1947 гг. Объяснять причины и социальную значимость проведения денежной реформы и отмены карточной системы в 1947 г. Участвовать в подготовке проекта «Героизм послевоенного восстановления экономики» (в том числе на материале истории своего края). Раскрывать значение понятий: репарации, гонка вооружений. Давать оценку значения советского атомного проекта для обеспечения национальной и международной безопасности. Рассказывать о деятелях, составлявших окружение И.В. Сталина, стиле сталинского руководства. Объяснять причины усиления репрессий и идеологического контроля за обществом в послевоенный период.	
Тема 1.2. СССР в 1953–1964 гг.	**Содержание учебного материала** Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР.	7	Характеризовать основные признаки оттепели в политической сфере. Рассказывать об особенностях национальной политики в СССР 1953–1964 гг., используя карту. Давать оценку значения XX съезда КПСС и разоблачения культа личности Сталина. Излагать оценки личности и деятельности И.В. Сталина, приводимые в учебной и научнопопулярной литературе, выявлять общие положения и различия. Характеризовать основные направления	ОК 01,06

	Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953–1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности, военного и гражданского секторов экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие. Развитие науки и техники в 1953–1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса. Культурное пространство в 1953–1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953–1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары		социальноэкономического развития СССР в 1953–1964 гг. Раскрывать значение понятий и терминов: целина, научнотехническая революция. Рассказывать о задачах и результатах мер по освоению целинных земель. Представить сообщение «Первые в космосе» о достижениях советских ученых, конструкторов, космонавтов в освоении космоса во второй половине 1950-х – первой половине 1960-х гг. Рассказывать о переменах в повседневной жизни советских людей в 1950–1960-х гг. Участвовать в подготовке учебного проекта с описанием «одного дня из жизни» представителей разных слоев советского общества в начале 1960-х гг. (по выбору)	

	первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и страны Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира			
	Самостоятельная работа	3		
Тема 1.3. СССР в 1964–1985 гг	**Содержание учебного материала** Политическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964–1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта.	8	Раскрывать характер политического курса Л. И. Брежнева, особенности его руководства. Объяснять значение понятий: десталинизация, ресталинизация, концепция «развитого социализма». Характеризовать направленность и результаты косыгинской реформы в промышленности. Объяснять, в чем состояло значение Конституции СССР, принятой в 1977 г. отечественной науки, литературы, искусства второй половины 1960-х – середины 1980-х гг. (по выбору, в том числе на материале истории своего края). Рассказывать, используя карту, об основных очагах международной напряженности во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Раскрывать значение понятий, терминов: пражская весна, разрядка. Рассказывать о событиях августа 1968 г. в Чехословакии, откликах на них на международной арене и внутри страны. Раскрывать значение объективных (достижение военно-стратегического	ОК 01,06

	Повседневная жизнь советского общества в 1964–1985 гг. Общественные настроения. Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964–1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы		паритета СССР и США и др.) и субъективных предпосылок в деле разрядки международной напряженности. Характеризовать основные решения и значение Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (1975) Раскрывать причины ввода войск СССР в Афганистан (1979) и его международные последствия. Объяснять, какие события второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. в странах Восточной Европы свидетельствовали о кризисе существовавших режимов	
	Самостоятельная работа	4		
Тема 1.4. СССР в 1985–1991 гг	**Содержание учебного материала** Социально-экономическое развитие СССР в 1985–1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике.	5	Раскрывать внутренние и внешние факторы, повлиявшие на ухудшение социально-экономического и политического положения СССР в начале 1980-х гг. Характеризовать изменения в политической системе, проведенные на основе решений XIX конференции КПСС и съездов народных депутатов СССР. Представить сообщение «Основные политические силы в СССР периода	ОК 01,06

	Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988–1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 года. Распад СССР		перестройки, их лидеры и программы». Систематизировать в форме таблицы информацию об основных направлениях и мероприятиях перестройки в экономике, политической сфере, государственном управлении. Раскрывать значение понятий и терминов: перестройка, гласность, политический плюрализм, приватизация, индивидуальная трудовая деятельность. Объяснять причины нарастания в СССР в 1980-х гг. межнациональных противоречий и сепаратизма. Давать оценку значения и последствий отмены 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Объяснять причины и значение введения поста Президента СССР. Раскрывать сущность разногласий между высшими представителями союзной и российской власти, приводить примеры их политического противостояния. Характеризовать различия в подходах к обновлению СССР, существовавших в конце 1980-х гг. Объяснять, в чем состояли причины и последствия «парада суверенитетов» в СССР в конце 1980-х – начале 1990-х гг. Давать оценку значения принятия РСФСР Декларации о государственном суверенитете. Объяснять причины нарастания экономического кризиса в СССР в 1990–1991 гг. Давать сравнительную характеристику программ перехода к рыночной экономике, разработанных союзным и российским руководством. Объяснять причины возникновения в СССР забастовочного	

			движения в 1989–1990 гг. Раскрывать значение терминов: ГКЧП, СНГ. Систематизировать информацию о внутренних и внешних факторах, приведших к распаду СССР (в форме таблицы, тезисов). Давать оценку значения Беловежских и Алма-Атинских соглашений 1991 г. Излагать оценки личности и деятельности М.С. Горбачева, приводимые в учебной и научноисторической литературе, объяснять, чем обусловлены их различия. Раскрывать сущность и основные положения концепции нового мышления. Характеризовать основные направления и практические результаты внешней политики СССР 1985–1991 гг.	
	Самостоятельная работа	2		
Тема 1.5. Наш край в 1945–1991 гг		1		ОК 01,06
Обобщение по теме «СССР в 1964–1991 гг.»		1		
Раздел 2. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг				
Тема 2.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	**Содержание учебного материала** Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 года и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции	6	Характеризовать основные цели экономических реформ в России, проведенных правительством Е.Т. Гайдара. Раскрывать значение понятий и терминов: шоковая терапия, либерализация цен, приватизация, ваучер. Объяснять причины и приводить свидетельства значительного падения уровня жизни населения в России 1990-х гг. Раскрывать обстоятельства, приведшие к политическому кризису в России осенью 1993 г. Объяснять значение понятий:	ОК 01,06

	России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 года и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента РФ в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.		парламентаризм, президентская власть, гражданское общество. Анализировать текст Конституции Российской Федерации 1993 г., раскрывать значение его положений для укрепления российской государственности и обеспечения гражданских прав и свобод. Приводить свидетельства обострения межнациональных и межконфессиональных отношений в России 1990-х гг. Давать оценку значения Федеративного договора 1992 г. в вопросе разграничения полномочий между центром и субъектами Российской Федерации. Объяснять, в чем состояли причины и обстоятельства, приведшие к военно-политическому кризису в Чеченской Республике. Характеризовать меры правительства России по стабилизации экономического развития в середине 1990-х гг. Раскрывать сущность и социальные последствия деятельности финансовых пирамид в России 1990-х гг., объяснять причины их популярности у населения. Объяснять значение понятий и терминов: финансовая пирамида, дефолт. Характеризовать международное положение и новые приоритеты внешней политики России в 1990-х гг. Объяснять значимость сохранения Россией статуса ядерной державы. Рассказывать об отношениях России с США и странами Запада, раскрывать, чем определяется их характер. Характеризовать задачи и мероприятия внешней политики России на	

			постсоветском пространстве	
	Самостоятельная работа	2		
Тема 2.2. Россия в XXI веке	**Содержание учебного материала** Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г. Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки.	13	Характеризовать основные приоритеты и направления внутренней и внешней политики в период президентства В. В. Путина в 2000–2008 гг. Называть меры, предпринятые для создания в России единого правового пространства и вертикали власти, объяснять их значение. Раскрывать значение понятий и терминов: вертикаль власти, федеральный округ. Давать оценку значения урегулирования кризиса в Чеченской Республике. Характеризовать роль нефтегазового сектора в экономическом развитии России. Раскрывать задачи инновационного развития России, значение приоритетных национальных проектов. Систематизировать в форме таблицы информацию об основных направлениях и мероприятиях внутренней и внешней политики в периоды президентства Д.А. Медведева (2008–2012) и В. В. Путина (2012–2023). Объяснять причины вхождения Крыма в состав России в 2014 г., характеризовать международную и российскую общественную реакцию на данное событие. Рассказывать, используя карту, об основных инфраструктурных проектах по развитию Крыма. Объяснять причины и приводить доказательства восстановления лидирующих позиций России в международных отношениях в первые десятилетия 2000-х гг. Систематизировать информацию о целях,	ОК 01,06

	Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008–2020 гг. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента РФ в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. Специальная военная операция. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев		основных событиях и итогах реализации внешнеполитического курса России в 2000-х – начале 2020-х гг. (в форме таблицы, схемы). Объяснять значение терминов: БРИКС; «Большая двадцатка». Раскрывать, опираясь на факты и информацию карты, направленность политики США и НАТО по отношению к России в 2000-х – начале 2020-х гг. Рассказывать, используя карту, об участии России в миротворческих миссиях (Приднестровье, Грузия, Нагорный Карабах). Систематизировать факты о выборах в Государственную Думу. Раскрывать особенности выборов Президента Российской Федерации. Раскрывать причины начала специальной военной операции на Украине в 2022 г. Называть цели специальной военной операции (СВО). Приводить примеры фактов героизма участников СВО. Представить сообщение о причинах и формах гуманитарной и военнополитической поддержки со стороны России Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Излагать оценки личности и деятельности В.В. Путина, даваемые в российских и зарубежных СМИ, высказывать и аргументировать свое отношение к ним	
	Самостоятельная работа	7		
Тема 2.3. Наш край в		1		ОК 01,06

1992–2022 гг.				
Повторение и обобщение по теме «Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.»		1		
Итоговое обобщение по курсу «История России. 1945 год – начало XXI века»		1		
Промежуточная аттестация в форме экзамена				
		189		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен
Кабинет «Истории»

Оборудование учебного кабинета**:**
учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствовует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

Наглядные пособия (учебники, плакаты, карты, карточки, адаптированные конспекты, синхронные таблицы, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. История А. А. Улунян, Е.Ю Сергеев. под редакцией А.О Чубарьяна. (10 -11 класс). — М.: Просвещение, 2020 г.
2. Всеобщая история 1945-2022.11 класс. Под редакцией Мединского В.Р., Чубарьяна А.О., 2023
3. История России.1945-2022.11 класс. Под редакцией Мединского В.Р., Торкунова А.В., 2023

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 545 с.

Интернет-ресурсы

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4. Сайт «История военного искусства». Мир книг. Режим доступа: http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки
Перечень знаний основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций; - практические работы; - контрольные работы; - выполнение экзаменационного теста; - выполнение ВПР; - экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
Перечень умений проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.04. Обществознание

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **9**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.04 ОБЩЕСВОЗНАНИЕ

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета «Обществознание»: воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

развитие личности в период ранней юности, становление ее духовно-нравственных позиций и приоритетов, выработка правового сознания, политической культуры, мотивации к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;

развитие способности обучающихся к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;

развитие интереса обучающихся к освоению социальных и гуманитарных дисциплин;

освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества, соответствующей современному уровню научных знаний и позволяющей реализовать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, представленным в ФГОС СОО;

овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач, а также в проектной деятельности;

совершенствование опыта обучающихся в применении полученных знаний (включая знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, включая волонтерскую, в сферах межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в противодействии коррупции, в семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения обществознания воплощают традиционные российские социо-культурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; уважение ценностей иных культур, конфессий;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление проявлять качества творческой личности

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

9) эмоциональный интеллект:

сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе в межличностном взаимодействии и при принятии решений;

сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли;

сформированность эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения обществознания у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов;

определять цели познавательной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах;

вносить коррективы в деятельность (с учетом разных видов деятельности), оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе учебно-познавательных.

Базовые исследовательские действия:

развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем;

проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов социального познания;

осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы социальных наук;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретенный опыт;

уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников), ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать;

значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность;

выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение; оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других на ошибку; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые учебные исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит следующие предметные результаты по обществознанию (базовый уровень):

владеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; общественных потребностях и общественных отношениях; социальной динамике и ее формах; особенностях процесса цифровизации и влияния массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, тенденциях развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности и ее этапах в современных условиях; деятельности и ее структуре;

сознании, самосознании и социальном поведении; познании мира; истине и ее критериях; формах и методах мышления; особенностях профессиональной деятельности в области науки;

об историческом и этническом многообразии культур, связи духовной и материальной культуры, особенностях профессиональной деятельности в области науки и культуры;

об экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политике поддержки малого бизнеса и предпринимательства, конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, механизмах принятия бюджетных решений; особенностях профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах.

Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».

Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, в том числе достижений российской науки и искусства, направлений научно-технологического развития Российской Федерации, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: общество и его типы, социальный институт, общественный прогресс, деятельность, социальные интересы, глобализация, личность, социализация, истина, мышление, духовная культура, духовные ценности, народная культура, массовая культура, элитарная культура, ценности и идеалы; образование, наука, искусство, религия, мораль, мировоззрение, экономическая система, экономический рост, экономический цикл, ограниченность ресурсов, общественные блага, валовой внутренний продукт, факторы долгосрочного экономического роста; механизмы государственного регулирования экономики, между-народное разделение труда;

определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: общество, личность, свобода, культура, экономика, собственность;

классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления Федеральная

и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы деятельности; формы познания, культуры; виды знания, науки, религий; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды налоговых систем, издержек производства, безработицы, финансовых услуг; типы и виды рыночных структур; факторы производства; источники финансирования предприятий.

Уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; владеть уровнями и методами научного познания; мышления и деятельности; общественного и индивидуального сознания; чувственного и рационального познания; народной, массовой и элитарной культуры; экономической деятельности и проблем устойчивого развития; макроэкономических показателей и качества жизни; спроса и предложения;

характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования,

науки, религии как социальных институтов; морали; искусства; экономические функции государства; Центрального банка Российской Федерации; налоговой системы Российской Федерации; предпринимательства;

отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках.

Иметь представления о методах изучения социальных явлений и процессов в социальных науках, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование, метод моделирования и сравнительно-исторический метод.

Применять знания, полученные при изучении разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», для анализа социальной информации о многообразии путей и форм общественного развития, российском обществе, об угрозах и вызовах развития в XXI в., о развитии духовной культуры, о проблемах и современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического развития, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».

Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об обществе, о его духовной культуре и экономической жизни, о человеке, его познавательной деятельности и творческой активности, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты.

Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, осознания значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».

Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе, духовной культуре, об экономической жизни общества, собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности; противоречивых последствий глобализации; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности; роли государства в экономике; путей достижения экономического роста; взаимосвязи экономической свободы и социальной ответственности;

конкретизировать теоретические положения, в том числе о типах общества; многообразии путей и форм общественного развития; человеке как результате биологической и социокультурной эволюции; многообразии видов деятельности и ее мотивации; этапах социализации; особенностях научного познания в социально-гуманитарных науках; духовных ценностях; субкультуре и контркультуре; диалоге культур; категориях морали; возможностях самовоспитания; особенностях образования и науки в современном обществе; свободе совести; значении поддержания

межконфессионального мира в Российской Федерации; многообразии функций искусства; достижениях современного российского искусства; использовании мер государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации; выборе способов рационального экономического поведения людей, особенностях труда молодежи в условиях конкуренции на рынке труда, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта.

Применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности.

Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, общественного и индивидуального сознания, потребностей и интересов личности, научного познания в социально-гуманитарных науках, духовной культуры, экономической жизни общества, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм.

Самостоятельно оценивать практические ситуации и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения ценностей, социальных норм, включая нормы морали и права, экономической рациональности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании.

владеть знаниями о социальной структуре общества, критериях социальной стратификации; формах и факторах социальной мобильности в современном обществе, о семье как социальном институте, возрастании роли семейных ценностей; направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе в области поддержки семьи;

о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;

конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;

о праве как социальном регуляторе, системе права и законодательстве Российской Федерации, системе прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных правовых отношений; экологическом законодательстве, гражданском, административном и уголовном судопроизводстве.

Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации».

Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: социальные общности, социальные группы и отношения между ними, социальная стратификация, социальное неравенство, социальный статус, социальная роль, социальная мобильность, семья и брак, этнические общности, нация, социальные нормы,

социальный контроль и самоконтроль, социальный конфликт, политическая власть, политический институт, политические отношения, политическая система, государство, национальная безопасность, политическая культура, политическая элита, политическое лидерство, политический процесс, право, источник права, система права, норма права, отрасль права, институт права, правонарушение, юридическая ответственность, нормативный правовой акт, закон, подзаконный акт, законодательный процесс, правовой статус, гражданство Российской Федерации, налог;

определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: власть, социальная справедливость, социальный институт;

классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие социальные явления и процессы, в том числе: социальные общности и группы; виды социальной мобильности; типы семьи; социальные нормы; социальные конфликты; формы социальных девиаций; виды миграционных процессов в современном мире; формы государства; политические партии; виды политического лидерства, избирательных и партийных систем, политических идеологий; правовые нормы; отрасли и институты права; источники права; нормативные правовые акты; виды правовых отношений; правонарушения; виды юридической ответственности; права и свободы человека и гражданина Российской Федерации;

конституционные обязанности гражданина Российской Федерации; способы защиты гражданских прав, правоохранительные органы; организационно-правовые формы юридических лиц; права и обязанности родителей и детей; права и обязанности работников и работодателей; дисциплинарные взыскания; налоги и сборы в Российской Федерации;

права и обязанности налогоплательщиков;

виды административных правонарушений и наказаний;

экологические правонарушения;

способы защиты права на благоприятную окружающую среду; виды преступлений; виды наказаний в уголовном праве.

Уметь устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи при описании социальной структуры, формы государства, политической культуры личности и ее политического поведения, системы права, нормативно-правовых актов, прав, свобод и обязанностей;

приводить примеры взаимосвязи социальной, политической и других сфер жизни общества; права и морали; государства и права; действия правовых регуляторов и развития общественных процессов;

характеризовать причины и последствия преобразований в социальной, политической сферах, в правовом регулировании общественных отношений в Российской Федерации; возрастания социальной мобильности; сохранения социального неравенства; социальных конфликтов; отклоняющегося (девиантного) поведения; правонарушения и юридической ответственности за него; абсентеизма; коррупции;

характеризовать функции семьи, социальных норм, включая нормы права; социального контроля; государства, субъектов и органов государственной власти в Российской Федерации; политических партий; средств массовой информации в политической жизни общества; правоохранительных органов;

отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках.

Иметь представления о методах изучения социальной, политической сферы жизни общества, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический, сравнительно-правовой метод, политическое прогнозирование.

Применять знания, полученные при изучении разделов «Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской

Федерации», для анализа социальной информации о социальном и политическом развитии российского общества, направлениях государственной политики в Российской Федерации, правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ;

осуществлять поиск политической и правовой информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов «Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации».

Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний о структуре общества, социальных отношениях, политической сфере, правовом регулировании и законодательстве Российской Федерации, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты.

Использовать политические и правовые знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознания роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Социальная сфера», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации».

Формулировать на основе социальных ценностей и приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях, политической сфере и законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам социальной мобильности, ее форм и каналов в современном российском обществе; миграционных процессов; тенденций развития семьи; участия субъектов политики в политическом процессе; опасности коррупции и необходимости борьбы с ней; соотношения прав и свобод человека с обязанностями и правовой ответственностью;

использовать ключевые понятия, теоретические положения, в том числе о социальной структуре российского общества; роли семьи в жизни личности и в развитии общества; особенностях политической власти, структуре политической системы; роли Интернета в современной политической коммуникации; необходимости поддержания законности и правопорядка; юридической ответственности за совершение правонарушений; механизмах защиты прав человека; особенностях трудовых правоотношений несовершеннолетних работников; особенностях уголовной ответственности несовершеннолетних для объяснения явлений социальной действительности;

конкретизировать теоретические положения о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; социальных конфликтах, включая этносоциальные, и путях их разрешения; государственной поддержке социально незащищенных слоев общества и мерах социальной поддержки семьи в Российской Федерации; федеративном устройстве и политической системе Российской Федерации на современном этапе; государственном суверенитете; избирательной системе в Российской Федерации; государственной службе и статусе государственного служащего; основах конституционного строя Российской Федерации; субъектах гражданских правоотношений; юридической ответственности и ее видах; правовом регулировании

оказания образовательных услуг; порядке приема на работу, заключения и расторжения трудового договора, в том числе несовершеннолетних граждан;

защите трудовых прав работников; порядке и условиях заключения и расторжения брака; правах и обязанностях налогоплательщика; принципах уголовного права, уголовного процесса, гражданского процесса фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта.

Применять знание о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, зафиксированных в законодательстве Российской Федерации; находить, анализировать и использовать информацию, предоставленную государственными органами, в том числе в цифровой среде, в целях управления личными финансами и обеспечения личной финансовой безопасности.

Оценивать социальную информацию по проблемам социальных отношений, политической жизни общества, правового регулирования, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социального взаимодействия, политических событий, правовых отношений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм, в том числе норм морали и права.

Самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции;

определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, включая нормы морали и права, ценностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании.

1.2.3. В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	**Наименование результата обучения**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	127,5
в т. ч.:	
уроки	42
практические занятия	43
Самостоятельная работа	42,5
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Человек в обществе		**9**		
Тема 1.1. Общество и общественные отношения	**Содержание учебного материала**	**1**	Владеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; общественных потребностях и общественных отношениях. Определять смысл, различать признаки научных понятий «общество», «социальный институт». Определять различные смыслы многозначного понятия «общество». Использовать понятийный аппарат для анализа и сравнения типов общества при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Устанавливать функциональные связи сфер жизни общества; подсистем и элементов общества и представлять их в форме таблиц. Характеризовать взаимовлияние природы и общества. Приводить примеры взаимосвязи экономической, духовной и других сфер общества, общественных потребностей, общественных отношений. Извлекать информацию из неадаптированных источников, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения о связях между подсистемами	ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ			

			и элементами общества. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о типах общества для объяснения явлений социальной действительности. Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества	
Тема 1.2. Информационное общество и массовые коммуникации	**Содержание учебного материала** Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	**1**	Владеть знаниями об особенностях процесса цифровизации и влияния массовых коммуникаций на все сферы жизни общества. Характеризовать функции массовой коммуникации в информационном обществе. Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения об особенностях информационного общества. Использовать знания о роли массовой коммуникации в современном обществе для взаимодействия с представителями других национальностей и культур. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении учебно-познавательных задач. Использовать ключевые понятия, теоретические положения об особенностях информационного общества и роли массовых коммуникаций для объяснения явлений социальной действительности и конкретизировать их	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			примерами из личного опыта. Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества; соотносить различные оценки роли массовых коммуникаций в современном обществе	
Тема 1.3. Развитие общества. Глобализация и ее противоречия	**Содержание учебного материала**	**2**	Владеть знаниями о социальной динамике и ее формах; перспективах развития современного общества, тенденциях развития Российской Федерации, глобальных проблемах и вызовах. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства. Определять смысл, различать признаки понятий «общественный прогресс», «глобализация». Классифицировать типы и формы социальной динамики. Использовать понятийный аппарат для анализа и оценки общественного прогресса и его критериев при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Характеризовать причины и последствия противоречивого характера общественного прогресса, глобализации. Применять знания о многообразии путей и форм общественного развития, российском обществе, об угрозах и вызовах XXI в. для анализа социальной информации. Формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы, основываясь на социальных ценностях, о противоречивых последствиях глобализации. Использовать ключевые понятия,	ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия			

			теоретические положения о формах и критериях общественного прогресса; об угрозах и вызовах XXI в., о многообразии путей и форм общественного развития для объяснения явлений социальной действительности. Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества; соотносить различные оценки глобализации	
	В том числе практических занятий	**1**		
	Создавать типологии форм общественного развития на основе предложенных критериев.			
	Самостоятельная работа обучающихся	1,5		
Тема 1.4. Становление личности в процессе социализации	**Содержание учебного материала** Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение	**2**	Владеть знаниями о человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; об особенностях социализации личности и ее этапах в современных условиях; о сознании, самосознании и социальном поведении. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценность человеческой жизни. Определять смысл, различать признаки научных понятий «личность», «социализация». Определять различные смыслы многозначного понятия «личность». Выявлять связи социокультурных факторов и социализации, общественного и индивидуального сознания. Приводить примеры взаимосвязи агентов (институтов) социализации; типов (видов) мировоззрения, видов деятельности. Иметь представление о методах изучения личности и ее коммуникативных качеств. Осуществлять поиск социальной информации,	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения о социализации и агентах (институтах) социализации, личности и ее качествах, общественном и индивидуальном сознании. Формулировать на основе приобретенных знаний о человеке в обществе собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности, основываясь на социальных ценностях. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о человеке как результате биологической и социокультурной эволюции; об этапах социализации для объяснения явлений социальной действительности и конкретизировать их примерами из личного опыта. Оценивать социальную информацию по проблемам влияния различных общественных институтов на социализацию личности. Осознавать неприемлемость антиобщественного поведения.	
	В том числе практических занятий	**1**		
	Создавать типологии мировоззрений, агентов (институтов) социализации на основе предложенных критериев.			ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	**1,5**		
Тема 1.5.	**Содержание учебного материала**	**1**	Владеть знаниями о деятельности и ее структуре.	ОК 01

Деятельность человека	Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека. Познавательная деятельность		Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценность созидательного труда. Определять смысл, различать признаки понятия «деятельность». Определять различные смыслы многозначного понятия «свобода». Классифицировать виды деятельности. Использовать понятийный и оценки мотивации деятельности; потребностей и социальных интересов при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Объяснять функциональные и иерархические связи видов деятельности, потребностей и интересов; приводить примеры взаимосвязи видов деятельности. Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, о многообразии видов деятельности и мотивации деятельности. Формулировать на основе приобретенных знаний о деятельности собственные суждения и аргументы о свободе и необходимости (опираясь на социальные ценности). Соотносить различные оценки мотивации деятельности. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о многообразии видов деятельности и ее мотивации для объяснения явлений социальной действительности и конкретизировать их примерами из личного опыта. Осознавать неприемлемость антиобщественного поведения	ОК 03 ОК 06
Тема 1.6.	**Содержание учебного материала**	**2**	знаниями о познании мира; об истине и ее	ОК 01

Познавательная деятельность человека. Научное познание	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.		критериях; о мышлении, формах и методах мышления; об особенностях профессиональной деятельности в области науки. Определять смысл, различать признаки научных понятий «истина», «мышление». Классифицировать формы чувственного и рационального познания; формы мышления; виды знания. Устанавливать и объяснять причинно-следственные, функциональные связи уровней и методов научного познания; видов истины; мышления и деятельности; путей познания и видов знаний. Приводить примеры взаимосвязи чувственного и рационального познания; естественных и социально-гуманитарных наук. Иметь представления о методах изучения и особенностях научного познания в социальных науках. Использовать ключевые понятия, теоретические положения об особенностях научного познания в социально-гуманитарных науках для объяснения явлений социальной действительности	ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	**2**		
Раздел 2. Духовная культура		**14**		
Тема 2.1. Культура и ее формы	**Содержание учебного материала** Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного	**2**	Владеть знаниями о многообразии культур, связи духовной и материальной культуры. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, культуры России и традиций народов России. Определять различные смыслы многозначного понятия «культура».	ОК 01 ОК 03 ОК 06

	общества		Определять смысл, различать признаки научных понятий «духовная культура», «материальная культура», «субкультура», «контркультура», «массовая культура», «элитарная культура», «народная культура». Классифицировать формы и виды культуры, духовные потребности. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке духовной деятельности, диалога культур при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Объяснять функциональные связи народной, массовой и элитарной культуры. Приводить примеры взаимосвязи материальной и духовной культуры; видов духовной деятельности человека. Характеризовать причины и последствия преобразований в духовной сфере жизни российского общества; культурного многообразия современного общества. Применять знания о духовной деятельности человека и культуре современного общества для анализа социальной информации о развитии духовной культуры. Конкретизировать теоретические положения о субкультуре и контркультуре.	
	В том числе практических занятий	**1**		
	Создавать на основе предложенных критериев классификации и типологии видов и форм культуры			
	Самостоятельная работа	2		
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01

Категории и принципы морали в жизни человека и развитии общества	Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм		Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма. Определять смысл, различать признаки научных понятий «мораль», «мировоззрение». Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке ценностей и идеалов при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Устанавливать функциональные связи категорий морали. Приводить примеры взаимосвязи духовных ценностей российского общества. Представлять в виде схемы факторы, влияющие на формирование духовной культуры личности. Формулировать на основе приобретенных знаний о духовной культуре собственные суждения и аргументы, основываясь на социальных ценностях, по проблемам значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности. Оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения ценностей, социальных норм, включая нормы морали	ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	**2**		
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01

Наука и образование	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы		Владеть знаниями об особенностях профессиональной деятельности в области науки. Определять смысл, различать признаки научных понятий «образование», «наука». Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке достижений российской науки при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Классифицировать виды наук; виды и уровни образования в Российской Федерации. Характеризовать причины и последствия возрастания роли науки в современном обществе, функции образования и науки как социальных институтов. Представлять в виде схемы систему российского образования. Вести целенаправленный поиск необходимых сведений о роли науки в современном обществе, о применении научных достижений в различных сферах жизни человека. Использовать знания о системе образования в Российской Федерации, непрерывности образования в целях успешного выполнения социальной роли обучающегося. Конкретизировать теоретические положения о непрерывности образования в информационном обществе. Формулировать на основе приобретенных знаний о науке и образовании собственные суждения и аргументы по проблемам образования и самообразования (опираясь на социальные ценности). Самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы и направления	

			самообразования и духовного развития. Владеть знаниями об особенностях профессиональной деятельности в области науки	
	В том числе практических занятий			ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Создавать классификацию видов наук на основе предложенных критериев.	1		
	Самостоятельная работа	2		
Тема 2.4. Религия	**Содержание учебного материала** Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести		Определять смысл, различать признаки понятия «религия». Классифицировать понятия и термины «виды религий», «мировые религии». Характеризовать функции религии как социального института. Использовать знания о свободе свободе в выборе религии и вероисповедания для взаимодействия с представителями других религий и национальностей в целях поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации.	ОК 01 ОК 03 ОК 06

	В том числе практических занятий	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Создавать на основе предложенных критериев типологии видов религий			
	Самостоятельная работа	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
Тема 2.5. Искусство	**Содержание учебного материала** Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства. Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования, искусства	2	Определять смысл, различать признаки понятия «искусство». Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке достижений российского искусства; при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Классифицировать виды искусства. Характеризовать функции искусства. Конкретизировать теоретические положения о многообразии функций искусства; достижениях современного российского искусства фактами социальной действительности. Формулировать собственные суждения и аргументы по проблеме определения путей развития современного искусства и культуры в Российской Федерации (опираясь на социальные ценности). Оценивать социальную информацию по проблемам духовной культуры, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций; соотносить различные оценки произведений искусства, содержащиеся в источниках информации	
	В том числе практических занятий	1		
	Создавать на основе предложенных критериев типологии видов и форм искусства.			ОК 01 ОК 03 ОК 06

	Самостоятельная работа	1		
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**15**		
Тема 3.1 Экономика – основа жизнедеятельности общества	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов		Владеть знаниями об экономике как науке и хозяйстве. Определять смысл, различать признаки научных понятий «экономическая система», «экономический рост», «экономический цикл», «ограниченность ресурсов», «валовой внутренний продукт». Определять различные смыслы многозначных понятий «экономика», «собственность». Классифицировать типы экономических систем. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке факторов долгосрочного экономического роста, причин и последствий циклического развития экономики при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Приводить примеры взаимосвязи главных вопросов экономики, основных макроэкономических показателей и показателей качества жизни. Формулировать собственные суждения и аргументы по проблеме определения путей достижения экономического роста (опираясь на социальные ценности). Использовать ключевые понятия, теоретические положения о проблеме ограниченности экономических ресурсов и необходимости экономического выбора, сущности циклического развития экономики для объяснения явлений социальной действительности	

	В том числе практических занятий	**2**		
	Представлять в виде схемы взаимосвязи различных путей достижения экономического роста, в виде графика кривую производственных возможностей.			
	Устанавливать взаимосвязь развития общества и его экономической жизни при изучении экономической жизни общества на основе анализа, социального прогнозирования, объяснять основные тенденции развития экономической сферы.			ОК 01 ОК 03 ОК 06
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Функционирование рынков. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов		Владеть знаниями об особенностях рыночных отношений в современной экономике, о государственной политике поддержки конкуренции. Классифицировать типы рыночных структур, виды безработицы, рынки ресурсов производства. Выявлять функциональные связи в деятельности различных видов рынков. Приводить примеры взаимосвязи спроса и предложения. Характеризовать причины и последствия безработицы. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о действии экономического механизма функционирования рынка для объяснения явлений социальной действительности, конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта об особенностях трудоустройства молодежи в условиях конкуренции на рынке труда. Оценивать социальную информацию по	

			проблемам развития экономической жизни общества, определять степень ее достоверности, соотносить различные оценки направлений и методов экономической политики государства, текущих экономических событий в России и в мире, давать оценку действиям участников экономики и их способностям в типичных ситуациях сознательно выполнять морально-правовые требования общества и нести ответственность за свою деятельность	
	Самостоятельная работа обучающихся	3		
Тема 3.3. Экономическая деятельность	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества. Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах		Владеть знаниями об особенностях профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности патриотизма и служения Отечеству, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, коллективизма. Устанавливать причинно-следственные связи между экономической деятельностью и проблемами устойчивого развития. Формулировать собственные суждения и аргументы по проблемам взаимосвязи экономической свободы и социальной ответственности (опираясь на социальные ценности)	

	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 3.4 Экономика предприятия	**Содержание учебного материала** Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации	2	Владеть знаниями о роли предприятий в экономическом развитии страны, важнейших показателях эффективности их деятельности. Классифицировать факторы производства, виды издержек производства, источники финансирования предприятия. Характеризовать социально-экономические функции предпринимательства. Использовать экономические знания для успешного выполнения типичных социальных ролей (производитель, потребитель, собственник), ориентации в актуальных экономических событиях, определения личной гражданской позиции в экономической деятельности. Конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта об использовании мер государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации, о выборе способов рационального экономического поведения людей. Создавать типологии видов предпринимательской деятельности, видов издержек производства на основе предложенных критериев. Оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, экономической рациональности, сформированности социально ценных мотивов выбора средств достижения целей экономической деятельности, ответственности за принятые экономические решения для себя, своего	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			окружения, общества в целом	
	В том числе практических занятий	1		
	Меры государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации			ОК 01 ОК 03 ОК 06
Тема 3.5. Финансовый рынок и финансовые институты	**Содержание учебного материала** Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	2	Владеть знаниями о финансовых институтах, банковской системе. Характеризовать причины и последствия инфляции, функции Центрального банка Российской Федерации, финансовых институтов. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о финансовых технологиях и финансовой безопасности, монетарной политике для объяснения явлений социальной действительности. Находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности	ОК 01 ОК 03 ОК 06
	В том числе практических занятий	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	1,5		
Тема 3.6. Экономика и государство	**Содержание учебного материала** Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета.	2	Владеть знаниями о (об) роли государства в экономике, роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений, особенностях государственной политики импортозамещения.	ОК 01 ОК 03 ОК 06

	Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации		Определять смысл, различать признаки научных понятий «общественные блага», «государственный бюджет». Классифицировать механизмы государственного регулирования экономики. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке производства и потребления общественных благ, воздействия внешних эффектов при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Формулировать собственные суждения и аргументы по проблемам роли государства в экономике, цифровизации экономики (опираясь на социальные ценности). Использовать ключевые понятия, теоретические положения о методах фискальной политики государства для объяснения явлений социальной действительности	
	В том числе практических занятий	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Механизмы государственного регулирования экономики			
	Самостоятельная работа	1,5		
Тема 3.7. Мировая экономика	Мировая экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	1	Определять смысл, различать признаки научного понятия «международное разделение труда». Анализировать и оценивать противоречивые последствия экономической глобализации. Представлять в виде диаграммы структуру экспорта и импорта России. Применять полученные экономические знания для анализа социальной информации о проблемах, современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			развития, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах и в СМИ. Формулировать собственные суждения и аргументы по проблеме выбора методов государственного регулирования внешней торговли (опираясь на социальные ценности)	
	Самостоятельная работа	1		
Раздел 4. Социальная сфера		**10**		
Тема 4.1. Социальная структура общества	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации		Владеть знаниями о социальной структуре общества. Определять смысл, различать признаки научных понятий «социальные общности», «социальная стратификация», «социальное неравенство», «социальная группа». Классифицировать социальные общности и группы. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальной структуры. Объяснять причинно-следственные связи при описании социальной структуры, социальной стратификации и социального неравенства. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о социальной структуре российского общества для объяснения явлений социальной действительности. Владеть знаниями о социальных отношениях, политике государственной социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации	

	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 4.2. Социальное положение личности в обществе и пути его изменения	**Содержание учебного материала** Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	**2**	Определять смысл, различать признаки научных понятий «социальный статус», «социальная роль», «социальная мобильность». Классифицировать виды социальной мобильности. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных отношений; при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Использовать знания о социальных ролях в целях успешного выполнения ролей, свойственных одиннадцатиклассникам: учащегося, члена семьи, потребителя финансовых услуг и др. Формулировать на основе приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях собственные суждения и аргументы по проблемам положения индивида в обществе, социальной мобильности, ее видов и каналов (опираясь на социальные ценности). Создавать типологии видов социальной мобильности на основе предложенных критериев	ОК 01 ОК 03 ОК 06
	В том числе практических занятий	**2**		
	Проводить сравнение видов и каналов социальной мобильности в современном российском обществе.	1		
	Самостоятельная работа	1		
Тема 4.3.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01

Семья и семейные ценности	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям	2	Владеть знаниями о поддержке семьи в Российской Федерации. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценность семьи. Определять смысл, различать признаки научных понятий «семья» и «брак». Определять различные смыслы многозначных понятий «семья как малая группа» и «семья как социальный институт». Классифицировать типы семьи. Характеризовать функции семьи. Проводить анализ результатов социологических опросов о тенденциях развития семьи в современном мире при изучении семьи как социального института. Применять знания для анализа социальной информации о мерах государственной поддержки семьи в Российской Федерации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ. Формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по проблемам тенденций развития семьи в современном мире (опираясь на социальные ценности). Использовать ключевые понятия, теоретические положения о роли семьи в жизни личности и в развитии общества для объяснения явлений социальной действительности. Конкретизировать теоретические положения о	ОК 03 ОК 06

			государственных мерах социальной поддержки семьи в Российской Федерации фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта	
	В том числе практических занятий	**1**		
	Представлять функции семьи в форме таблицы. **Самостоятельная работа**	1 1		
Тема 4.4. Этнические общности и нации	**Содержание учебного материала** Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	1	Владеть знаниями о государственной политике Российской Федерации в сфере межнациональных отношений. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценность исторического единства народов Определять смысл, различать признаки научных понятий «социальные общности», «этническая общность», «нация». Определять различные смыслы многозначного понятия «нация». Классифицировать виды миграционных процессов в современном мире. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных отношений, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Применять знания, полученные при изучении межнациональных отношений, для взаимодействия с представителями других	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			национальностей при решении жизненных задач, для анализа социальной информации о национальной политике в Российской Федерации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ. Формулировать на основе приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях собственные суждения и аргументы по проблемам миграционных процессов в современном мире (опираясь на социальные ценности). Конкретизировать теоретические положения о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта. Оценивать социальную информацию по проблемам межнациональных отношений, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации	
	Самостоятельная работа	1		
Тема 4.5 Социальные нормы и социальный контроль	**Содержание учебного материала** Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль	2	Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценность норм морали и нравственности. Определять смысл, различать признаки научных понятий «социальные нормы», «социальный контроль» и «самоконтроль». Классифицировать социальные нормы. Характеризовать причины и последствия отклоняющегося (девиантного) поведения.	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			Характеризовать функции социальных норм, социального контроля. Создавать типологии социальных норм, форм социальных девиаций на основе предложенных критериев. Формулировать на основе приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях собственные суждения и аргументы по проблемам конформизма (опираясь на социальные ценности). Давать оценку действиям людей с точки зрения социальных норм. Оценивать собственное поведение с точки зрения социальных норм, включая нормы морали и права. Осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании	
	В том числе практических занятий	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Представлять социальные нормы, формы социальных девиаций в виде схем.			
	Самостоятельная работа	1		
Тема 4.6. Социальный конфликт	**Содержание учебного материала** Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога	2	Определять смысл, различать признаки научных понятий «социальные общности», «социальные группы», «социальный конфликт». Классифицировать социальные конфликты. Характеризовать причины и последствия социальных конфликтов. Осуществлять целенаправленный поиск информации, представленной в различных знаковых системах, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты,	

			выводы, оценочные суждения, мнения при изучении социальных конфликтов и способов их разрешения. Использовать знания о социальных конфликтах для ориентации в актуальных общественных событиях. Конкретизировать теоретические положения о социальных конфликтах, включая этносоциальные, и путях их разрешения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта. Определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов	
	В том числе практических занятий			
	Создавать типологии социальных конфликтов на основе предложенных критериев.	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	1		
	Содержание учебного материала			
Раздел 5. Политическая сфера		12		
Тема 5.1. Политическая власть и политические отношения	**Содержание учебного материала** Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность	1	Определять различные смыслы многозначного понятия «власть». Определять смысл, различать признаки научных понятий «политическая власть», «политический институт», «политические отношения». Приводить примеры взаимосвязи политической сферы и других сфер жизни общества. Использовать ключевые понятия, теоретические положения об особенностях политической власти для объяснения явлений социальной действительности. Оценивать социальную информацию по	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			проблемам политической жизни общества, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций; определять степень достоверности информации	
	Самостоятельная работа	1		
Тема 5.2. Политическая система. Государство – основной институт политической системы	**Содержание учебного материала** Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим. Типология форм государства	3	Владеть знаниями о структуре и функциях политической системы общества. Определять смысл, различать признаки научных понятий «политическая система», «государство». Классифицировать формы государства. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке структуры политической системы; при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Устанавливать и объяснять функциональные и иерархические связи при описании формы государства: форм правления, государственно-территориального устройства, политических режимов. Характеризовать функции государства. При изучении структуры политической системы на основе анализа и сравнения объяснять роль государства в политической системе. Использовать теоретические положения о структуре политической системы, функциях государства для объяснения явлений социальной действительности.	ОК 01 ОК 03 ОК 06
	В том числе практических занятий	2		
	Представлять в виде схемы структуру политической системы, в форме таблицы компоненты формы государства.	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Создавать типологию форм государства на основе предложенных критериев	1		ОК 01 ОК 03

				ОК 06
Тема 5.3. Государство Российская Федерация. Государственное управление в Российской Федерации	**Содержание учебного материала** Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	3	Владеть знаниями о направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности общественной стабильности государства. Определять смысл понятия «национальная безопасность». Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке направлений государственной политики в Российской Федерации, включая антикоррупционную политику, противодействие экстремизму, стратегию национальной безопасности, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Устанавливать функциональные и иерархические связи статуса и полномочий федерального центра и субъектов Российской Федерации. Характеризовать причины и последствия преобразований в политической сфере в Российской Федерации. Характеризовать функции органов государственной власти в Российской Федерации. Формулировать собственные суждения и аргументы об опасности коррупции и необходимости борьбы с ней (опираясь на социальные ценности). Конкретизировать теоретические положения об основах конституционного строя Российской Федерации; о федеративном устройстве и политической системе Российской Федерации на	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			современном этапе; государственном суверенитете Российской Федерации; государственной службе и статусе государственного служащего социальными фактами и модельными ситуациями. Выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции	
	В том числе практических занятий	2		
	Представлять в виде схемы систему высших органов государственной власти, в форме таблицы информацию о порядке их формирования и полномочиях.	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	2		
Тема 5.4. Политическая культура общества и личности. Политическая идеология	**Содержание учебного материала** Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности	1	Определять смысл понятия «политическая культура». Характеризовать функции СМИ в политической коммуникации. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценность человеческой жизни, патриотизм и служение Отечеству, права и свободы человека, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины, общественную стабильность и целостность государства. Классифицировать виды политических идеологий. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о роли Интернета в современной политической коммуникации для объяснения явлений социальной действительности. Объяснять причинно-следственные связи между	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			политической культурой личности и ее политическим поведением. Проводить анализ и сравнение идейно-политических течений современности при изучении политической идеологии. Вести целенаправленный поиск необходимых сведений о роли идейно-политических течений современности в политике. Использовать знания о политической социализации и политической культуре личности для ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции	
	В том числе практических занятий			
	Представлять в виде схемы факторы, влияющие на формирование политической культуры личности.	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	1		
Тема 5.5. Политический процесс и его участники	**Содержание учебного материала** Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем	1	Определять смысл, различать признаки научных понятий «политический процесс», «политическая элита», «политическое лидерство». Характеризовать функции политических партий в политической жизни общества, функции СМИ в политике. Применять знания, полученные при изучении политического процесса, для анализа социальной информации о политическом развитии российского общества. Формулировать собственные суждения и аргументы об участии субъектов политики в политическом процессе при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний (опираясь на социальные ценности).	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			Определять степень достоверности информации, соотносить различные оценки политических событий, содержащиеся в источниках информации. Создавать типологию видов партийных систем на основе предложенных критериев	
Тема 5.6. Избирательная система	**Содержание учебного материала** Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации	2	Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке типов избирательных систем при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Характеризовать причины преобразований избирательной системы в Российской Федерации. Оценивать роль социологических опросов и политического прогнозирования при описании избирательной кампании. Использовать знания об избирательной системе в Российской Федерации в целях успешного выполнения в будущем социальной роли избирателя. Конкретизировать теоретические положения об избирательной системе в Российской Федерации социальными фактами.	ОК 01 ОК 03 ОК 06
	В том числе практических занятий	1		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Создавать типологию избирательных систем на основе предложенных критериев			
Тема 5.7. Политические элиты и политическое лидерство	**Содержание учебного материала** Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	1	Определять смысл, различать признаки научных понятий «политическая элита», «политическое лидерство». Применять знания, полученные при изучении политического процесса, для анализа социальной информации о политическом развитии российского общества.	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			Формулировать собственные суждения и аргументы об участии субъектов политики в политическом процессе (опираясь на социальные ценности). Определять степень достоверности информации, соотносить различные оценки политических событий, содержащиеся в источниках информации. Давать оценку действиям граждан, политической элиты, политических лидеров в политической сфере, основываясь на нормах морали и права	
	В том числе практических занятий	1		
	Создавать типологии политической элиты, видов политического лидерства, партийных систем на основе предложенных критериев.			ОК 01 ОК 03 ОК 06
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		14		
Тема 6.1. Система права. Правовые отношения. Правонарушения	**Содержание учебного материала** Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	2	Владеть знаниями о праве как социальном регуляторе, системе права и законодательстве Российской Федерации. Определять смысл, различать признаки научных понятий «право», «источник права», «система права», «норма права», «отрасль права», «институт права», «правонарушение», «юридическая ответственность», «нормативный правовой акт» «подзаконный акт», «законодательный процесс». Классифицировать правовые нормы; отрасли и институты права; источники права; нормативные правовые акты; виды правовых отношений; правонарушения; виды юридической ответственности; правоохранительные органы. Использовать понятийный аппарат при анализе и	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			оценке правового регулирования в Российской Федерации; при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Устанавливать иерархические связи при описании системы права, нормативно-правовых актов. Приводить примеры взаимосвязи права и морали; государства и права; действия правовых регуляторов и развития общественных процессов. Характеризовать причины и последствия правонарушения и юридической ответственности за него; характеризовать функции норм права; правоохранительных органов; наказания за совершенное правонарушение; представлять в виде схем систему права, виды правоотношений, виды юридической ответственности. Иметь представление о сравнительно-правовом научном методе. Применять знания о праве, системе права для анализа социальной информации о правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о необходимости поддержания законности и правопорядка; юридической ответственности за совершение правонарушений для объяснения явлений социальной действительности. Конкретизировать теоретические положения о юридической ответственности и ее видах фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта.	

			Оценивать социальную информацию по проблемам правового регулирования, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень	
	В том числе практических занятий			
	Создавать типологии источников права, отраслей права, видов и принципов юридической ответственности на основе предложенных критериев.	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	2		
Тема 6.2. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина в Российской Федерации	**Содержание учебного материала** Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	2	Владеть знаниями о системе прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации. Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, на примерах положений статей Конституции Российской Федерации. Определять смысл, различать признаки научных понятий «правовой статус», «гражданство Российской Федерации». Классифицировать права человека и гражданина. Использовать понятийный аппарат при анализе и оценке правового статуса несовершеннолетних при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний. Выявлять функциональные связи при описании прав, свобод и обязанностей и отражать их в	ОК 01 ОК 03 ОК 06

			схемах и таблицах. Использовать знания о конституционных правах, свободах и обязанностях в целях успешного выполнения роли гражданина, определения личной гражданской позиции. Формулировать на основе приобретенных знаний о законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам защиты и соблюдения прав и свобод человека и гражданина; правового статуса несовершеннолетнего. Использовать ключевые понятия, теоретические положения о способах защиты прав человека для объяснения явлений социальной действительности. Конкретизировать теоретические положения о правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта.	
	В том числе практических занятий			
	Создавать типологии прав человека и гражданина на основе предложенных критериев	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	2		
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых правоотношений	**Содержание учебного материала** Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности	4	Владеть знаниями о правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, правовых отношений. Классифицировать организационно-правовые формы юридических лиц; права и обязанности родителей и детей; права и обязанности работников и работодателей. Применять знания об особенностях гражданских,	ОК 01 ОК 03 ОК 06

	родителей и детей. Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений с участием несовершеннолетних работников		семейных и трудовых правоотношений для анализа социальной информации о правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа. Формулировать на основе приобретенных знаний о гражданском, семейном и трудовом законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам гражданской дееспособности несовершеннолетних; защиты трудовых прав работников; правового регулировании отношений супругов. Использовать ключевые понятия, теоретические положения об особенностях трудовых правоотношений несовершеннолетних работников для объяснения явлений социальной действительности. Конкретизировать теоретические положения о субъектах гражданских правоотношений; порядке приема на работу, заключения и расторжения трудового договора, в том числе несовершеннолетних граждан; защите трудовых прав работников; порядке и условиях заключения и расторжения брака фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта. Находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности. Оценивать социальную информацию по проблемам правового регулирования, в том числе	

			поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки правовых отношений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения норм гражданского, трудового, семейного права	
	В том числе практических занятий			
	Порядок приема на работу. Защита трудовых прав работников.	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Порядок и условия заключения и расторжения брака	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	3		
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, образовательных, административных, уголовных правоотношений, экологическое законодательство	**Содержание учебного материала** Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду. Уголовное право. Основные принципы уголовного	4	Владеть знаниями о правовом регулировании налоговых, образовательных, административных, уголовных правовых отношений; об экологическом законодательстве. Определять смысл, различать признаки научного понятия «налог». Классифицировать налоги и сборы в Российской Федерации; права и обязанности налогоплательщиков; виды административных правонарушений; экологические правонарушения; способы защиты права на благоприятную окружающую среду; виды преступлений; виды наказаний в уголовном праве. Применять знания о системе налогов порядке оказания образовательных услуг, экологическом законодательстве для анализа социальной информации о правовом	ОК 01 ОК 03 ОК 06

	права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних		регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа. Осуществлять поиск правовой информации о порядке приема на обучение, способах защиты права на благоприятную окружающую среду, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников. Формулировать на основе приобретенных знаний о законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам ответственности за налоговые правонарушения; способам защиты права на благоприятную окружающую среду. Использовать ключевые понятия, теоретические положения об особенностях уголовной ответственности несовершеннолетних для объяснения явлений социальной действительности. Конкретизировать теоретические положения о правовом регулировании оказания образовательных услуг; правах и обязанностях налогоплательщика; принципах уголовного права фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта	
	В том числе практических занятий			
	Представлять схематично виды административных правонарушений и наказаний, в табличной форме виды преступлений и наказаний за их совершение.	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06

	Самостоятельная работа	4		
Тема 6.5. Основные принципы конституционного, арбитражного, гражданского, административного, уголовного процессов	**Содержание учебного материала** Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях. Уголовный процесс, его принципы и стадии. Участники уголовного процесса. Конституционное судопроизводство. Арбитражное судопроизводство. Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа	2	Владеть знаниями о гражданском, административном и уголовном судопроизводстве. Применять знания об основных принципах гражданского, административного, уголовного процессов для анализа социальной информации о правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ. Формулировать на основе приобретенных знаний о законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы об особенностях профессиональной деятельности представителей юридических профессий (опираясь на социальные ценности). Конкретизировать теоретические положения о принципах уголовного процесса, гражданского процесса фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта	ОК 01 ОК 03 ОК 06
	В том числе практических занятий			
	Принципы уголовного, гражданского процессов	2		ОК 01 ОК 03 ОК 06
	Самостоятельная работа	42,5		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего:		**127,5**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен

Кабинет «Обществознания»

Оборудование учебного кабинета**:**

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствовует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2022. — 319 с.

2. Обществознание. 11 класс : учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2022. — 334 с.

3. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М.: Изд-во «Академия», 2019. – 144 с.

Электронные издания (ресурсы):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL:http://school-collection.edu.ru

2. Информационно-правовой портал «Гарант». URL: http://www.garant.ru.

3. Официальный сайт компании «Консультант Плюс». URL: http://www.consultant.ru.

4. ЭБСЮрайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/450724

5. Официальный сайт Президента РФ. URL: http://www.kremlin.ru.

6. Официальный сайт Правительства РФ. URL: http://www.government.ru

7. Официальный сайт Государственной Думы РФ. URL: http://duma.gov.ru

8. Официальный сайт Совета Федерации РФ. URL: http://council.gov.ru

9. Официальный сайт Верховного суда Российской Федерации. URL: http://www.vsrf.ru. 10.Официальный сайт Правительства России. URL: http://www.government.ru

11.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL:http://festival.1september.ru/ 12.Министерство просвещения Российской Федерации. URL: https://edu.gov.ru 13.Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: https://minobrnauki.gov.ru

14.Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). URL: https://obrnadzor.gov.ru

15.Официальный сайт Национальных проектов России. URL: https://национальныепроекты.рф

16.Федеральный портал «Российское образование». URL: https://www.edu.ru

17.Федеральный портал «Информационно-коммуникационных технологий в образовании». URL: http://window.edu.ru

18.Федеральный портал по финансовой грамотности. URL: https://vashifinancy.ru

19.Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). URL: https://fipi.ru

20. «Лань» - Электронно-библиотечная система.

21.«Юрайт» - Электронно-библиотечная система.

23. Единая коллекция цифровых образовательных +ресурсов. www.school-collection.edu.ru

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) 34

3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 14.07.2022)

4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)

5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022)

6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)

7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)

8. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022)

9. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. —№ 15. — Ст. 766. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» //Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.

10.Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. —2002.

11.Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993. 12.Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

13.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //СЗ РФ. — 2012.

14.Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно- эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — №

14. — Ст. 1650. 15.Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. —2002. — № 2. — Ст. 133.

15.Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 14.07.2022)

16.Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред.от. 28.06.2022)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки
Перечень знаний – социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; – сущность общества как формы совместной деятельности людей; – характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения**.**	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций; - решение ситуационных задач; - практические работы; - контрольные работы; -выполнение экзаменационного теста
Перечень умений – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; – объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); – приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; – оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; – решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; – осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;	

– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 05. ГЕОГРАФИЯ

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Амросьева Л.В. преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**13**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**37**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**37**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 05. География

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «География» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета «География»:

- воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;
- воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;
- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;
- развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 01.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения географии должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, этического поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры;
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью;
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе.

2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения географии на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные учебные познавательные действия, универсальные учебные коммуникативные действия, универсальные учебные регулятивные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне;
устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов, явлений и обобщения;
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учётом предложенной географической задачи;
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
осуществлять различные виды деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
владеть научным научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;
выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и другое);
оценивать достоверность информации;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и геоинформационных систем (далее – ГИС)) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, обеспечения информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

владеть различными способами общения и взаимодействия,
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям;
оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
оценивать риски и своевременно принимать решения для их снижения;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

Эмоциональный интеллект:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и своё поведение;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
признавать своё право и право других на ошибки;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по географии на базовом уровне к концу **10 класса** должны отражать:

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве;
описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий;
приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран-лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни;
использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том

числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы валового внутреннего продукта (ВВП), промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации;
устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им;
устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду;
формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования);

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, соответствующие решаемым задачам;

сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений;
определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления;
прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации;
определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей;
формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;
критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе: объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран;
использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов:
оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;
оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем:
описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня

Мирового океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне.

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества: определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения регионов и стран в пространстве;
описывать положение и взаиморасположение регионов и стран в пространстве, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства регионов и изученных стран;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах;
использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в международном геграфическом разделении труда (МГРТ); для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации;
устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными условиями и размещением населения, природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран;
прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран зарубежной Европы с использованием источников географической информации;
формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять изученные социально-экономические понятия: политическая карта, государство; политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство; воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, Индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация; мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны; ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция; международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда; отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», водородная энергетика, «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство; глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения

(исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования); формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения (исследования);

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), соответствующие решаемым задачам;
сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений на территории регионов мира и отдельных стран; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие регионы и страны, а также географические процессы и явления, происходящие в них; географические факторы международной хозяйственной специализации отдельных стран с использованием источников географической информации;
определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию о регионах мира и странах для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем человечества и их проявления на территории (в том числе в России);
представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и изученных стран; их отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей;
формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;
критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира: объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения;
объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние

международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	103,5
в т. ч.:	
уроки	49
практические занятия	20
Самостоятельная работа	34,5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. География как наука				
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы	**Содержание учебного материала**		Различать традиционные и новые методы исследований в географических науках; приводить примеры использования методов географических исследований в разных сферах человеческой деятельности; приводить примеры использования ГИС в повседневной деятельности; выделять и формулировать проблемы, которые могут быть решены средствами географии; использовать источники географической информации, в том числе ГИС, для выявления аргументов, подтверждающих или опровергающих одну и ту же идею, в том числе при анализе различных географических прогнозов	ОК. 01
	Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований	1		
Тема 1.2 Географическая культура	**Содержание учебного материала**		Называть элементы географической культуры; сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, в том числе при обсуждении значимости географической культуры для представителей разных профессий в ходе	ОК. 01
	Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий	1		

			дискуссии	
Раздел 2. Природопользование и геоэкология				
Тема 2.1. Географическая среда	**Содержание учебного материала**		Приводить примеры изменений геосистем в результате природных и антропогенных воздействий в регионах и странах, на планетарном уровне; выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения геосистем и поиска путей решения проблем; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; различать географическую и окружающую среду; задавать вопросы по существу при обсуждении проблемы адаптации человека к различным природным условиям в разные исторические эпохи, в том числе к современным климатическим изменениям; интегрировать знания школьных курсов географии, истории, физики, химии, биологии; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений при выполнении учебного проекта, связанного с темой	ОК. 01
	Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда	**2**		
Тема 2.2 Естественный и антропогенный ландшафты	**Содержание учебного материала**		Выявлять и характеризовать существенные признаки естественного и антропогенного ландшафта; устанавливать существенный признак их классификации (при практической работы); оценивать соответствие результатов целям	ОК. 01
	Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	1		
	В том числе практических занятий	**2**		
	1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации			
Тема 2.3 Проблемы взаимодействия человека и природы	**Содержание учебного материала**			ОК. 01
	Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые	1	Использовать географические знания для формулирования выводов и заключений об опасных природных явлениях, климатических изменениях, повышении уровня Мирового океана, загрязнении окружающей среды, возможности человечества	ОК. 01

	природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия		противостоять им на основе интерпретации информации из источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им; описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана и его загрязнения, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира; оценивать изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов; формулировать и (или) обосновывать выводы о различиях в возможностях стран с разным уровнем социально-экономического развития участвовать в достижении целей устойчивого развития, связанных с экологией и глобальными вызовами, применять достижения современных технологий для решения экологических и глобальных проблем; выбирать и использовать различные источники географической информации для выявления аргументов, подтверждающих или опровергающих одну и ту же идею о климатических изменениях, повышении уровня Мирового океана, загрязнении окружающей среды и причинах, их вызывающих; называть цели устойчивого развития; определять критерии выделения особо охраняемых природных территорий, объектов Всемирного природного и культурного наследия и целей устойчивого развития; разрабатывать содержание социального плаката/научно-популярной статьи, посвящённого экологической тематике (по выбору обучающегося – загрязнение окружающей среды, цели устойчивого	
	В том числе практических занятий	**2**		
	1. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями или глобальными изменениями климата или загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования)			

			развития); выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования) (при выполнении практической работы) (обобщения и выводы по результатам проведённых наблюдений/исследований целесообразны при изучении темы «Глобальные проблемы человечества»); переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; оценивать соответствие результатов целям	
Тема 2.4 Природные ресурсы и их виды	Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение – его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.	2	Описывать положение крупных месторождений полезных ископаемых в мире; приводить примеры стран-лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов; оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран (по выбору) по источникам географической информации;	ОК. 01
	Практические работы: 1. Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации. 2. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов	1 1	сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации (в том числе при выполнении практической работы 1); сравнивать регионы и страны по обеспеченности	ОК. 01

			земельными, лесными, водными ресурсами на основе использования разных источников информации, в том числе картографических (при выполнении практической работы 2); самостоятельно выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и т. д.); находить географическую информацию, необходимую для определения перспектив использования гидроэнергоресурсов Земли, ресурсов Мирового океана, причин обезлесения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	
Раздел 3. Современная политическая карта				
Тема 3.1 Политическая география и геополитика	**Содержание учебного материала** Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства	**1**	Различать понятия «политическая география» и «геополитика»; применять понятия «политическая карта», «страна», «государство», «политико-географическое положение» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; выявлять на основе различных источников информации и характеризовать тенденции изменения политической карты мира; описывать новую многополярную модель политического мироустройства; приводить примеры очагов геополитических конфликтов; характеризовать специфику политико-географического положения России как евразийского и приарктического государства с использованием информации из различных источников; интегрировать знания школьных курсов географии, истории и обществознания при изучении вопросов изменений на политической карте мира	ОК. 01
Тема 3.2.	**Содержание учебного материала**		Приводить примеры и показывать на карте наиболее	ОК. 01

Классификация и типология стран мира	Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и государственного устройства	1	крупные страны по численности населения и площади территории, страны, отличающиеся особенностями географического положения, страны с различными формами правления и типами государственного устройства; называть основные критерии типологии стран мира по уровню социально-экономического развития; выделять основные признаки развитых, развивающихся стран, стран с переходной экономикой; применять понятия «монархия», «республика», «унитарное государство», «федеративное государство» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; проводить классификацию стран по особенностям географического положения, формам правления и государственного устройства; проявлять широкую эрудицию при проведении классификаций и типологии стран мира	
Раздел 4. Население мира				
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения	**Содержание учебного материала**		Называть страны-лидеры по численности населения; объяснять особенности динамики численности населения мира; определять и сравнивать по статистическим данным темпы роста населения в крупных странах и регионах мира (при выполнении практической работы 1); Называть страны-лидеры по численности населения; объяснять особенности динамики численности населения мира; определять и сравнивать по статистическим данным темпы роста населения в крупных странах и регионах мира применять понятия «воспроизводство населения», «демографический взрыв», «демографический кризис», «старение населения», «демографическая политика», «демографический переход» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; классифицировать страны по типам воспроизводства	ОК. 01
	Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода.	1		
	В том числе практических занятий			
	1. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). 2. Объяснение особенности демографической политики в	2		

	странах с различным типом воспроизводства населения		населения; сравнивать показатели рождаемости, смертности, естественного прироста в странах различных типов воспроизводства населения, используя источники географической информации; различать географические процессы и явления: демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) при решении когнитивных задач с соблюдением норм информационной безопасности при изучении динамики численности и особенностей воспроизводства населения мира; объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения (при выполнении практической работы 2); представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы) информацию о численности населения, её динамике в мире и регионах; выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения в ходе выполнения практических работ; давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям в ходе выполнения практических работ	
Тема 4.2 Состав и структура населения	Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока. *Практические работы:* 1. Сравнение половой и возрастной структуры в странах	**2**	Применять понятия «состав населения», «структура населения», «экономически активное население», «народ», «этнос» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения; определять и объяснять различия возрастного и полового состава населения, структуры занятости населения в различных регионах мира на основе анализа источников географической информации; сравнивать половую и возрастную	ОК. 01

	различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид. 2. Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации		структуру в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид (при выполнении практической работы 1); выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения этнического и религиозного состава населения; описывать и показывать на карте ареалы размещения крупных народов, языковых семей, распространения мировых и национальных религий; прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации (при выполнении практической работы 2); разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов при выполнении практических работ; извлекать, анализировать, интерпретировать, преобразовывать географическую информацию в ходе выполнения практических работ	
Тема 4.3 Размещение населения	Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы и мира. *Практическая работа* 1. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных	**1** **1**	Применять понятия «плотность населения», «расселение населения», «миграции населения», «субурбанизация», «ложная урбанизация», «мегалополисы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; различать и показывать на карте ареалы высокой и низкой плотности населения; различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию; объяснять влияние факторов, определяющих различия в размещении населения различных регионов и стран мира; объяснять направление международных миграций; оценивать влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в регионах и странах мира с использованием различных источников информации; оценивать влияние урбанизации на окружающую	ОК. 01

			среду; объяснять различия в темпах, уровнях урбанизации в странах с различным уровнем социально-экономического развития; устанавливать критерии сравнения географических объектов, процессов и явлений (в том числе при выполнении практической работы); распознавать проявления в повседневной жизни процессов миграции, урбанизации; распознавать формы расселения населения Применять понятия «уровень жизни населения», «качество жизни населения», «индекс человеческого развития» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; различать показатели, характеризующие уровень жизни населения; объяснять различия в уровне и качестве жизни населения в регионах и странах; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности (в том числе при выполнении практической работы)	
Раздел 5. Мировое хозяйство				
Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда	**Содержание учебного материала**		Называть составные элементы мирового хозяйства, четыре сектора мирового хозяйства, основные формы международных экономических отношений и факторы, влияющие на их развитие, географические факторы международной хозяйственной специализации стран; описывать основные этапы развития мирового хозяйства; характеризовать отраслевую, территориальную и функциональную структуру мирового хозяйства; оценивать тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры; сравнивать страны по особенностям функциональной	ОК. 01
	Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.	1		

	В том числе практических занятий *Практическая работа* 1. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран	**1**	структуры их экономики (при выполнении практической работы); приводить примеры отраслей международной хозяйственной специализации стран; характеризовать роль России в международном географическом разделении труда; анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления; интегрировать знания из школьных курсов географии, истории и обществознания при изучении мирового хозяйства	ОК. 01
Тема 5.2. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики	**Содержание учебного материала** Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в глобализации мировой экономики	1	Приводить примеры международной экономической интеграции; приводить примеры транснациональных корпораций (ТНК) и влияния деятельности ТНК на социально-экономическое развитие развивающихся стран; распознавать проявления процессов международной экономической интеграции и глобализации мировой экономики в повседневной жизни; формулировать суждения и выражать свою точку зрения по вопросам влияния процессов глобализации и деятельности ТНК на социально-экономическое развитие отдельных стран; формулировать выводы и заключения на основе интерпретации информации о глобализации мирового хозяйства	ОК. 01
Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира	**Содержание учебного материала** Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая	**1**	Называть страны-лидеры по производству и экспорту основных видов промышленной продукции; определять тенденции развития основных отраслей промышленности мира с использованием различных источников географической информации; описывать этапы «энергоперехода» в мировом хозяйстве, влияние «сланцевой революции» и развития «водородной энергетики» на географию мировой энергетики; оценивать влияние изученных отраслей промышленности на окружающую среду; представлять в виде диаграмм данные о динамике	ОК. 01

	электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЭ. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике. Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов. Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.		изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире (при выполнении практической работы); оценивать роль России как крупнейшего мирового поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; выявлять и характеризовать существенные признаки современного этапа «энергоперехода»; анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления; оценивать достоверность географической информации по заданным критериям	
	Практическая работа			
	1. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире	1		
Тема 5.4 Сельское хозяйство мира	Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как	2	Называть страны-лидеры по производству и экспорту основных видов сельскохозяйственной продукции, крупнейших экспортёров главных видов сельскохозяйственной продукции, основные признаки «органического» сельского хозяйства (при выполнении практической работы);	ОК. 01

	одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду. *Практическая работа* 1. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»		определять с использованием источников географической информации тенденции развития основных отраслей сельского хозяйства мира; оценивать влияние сельского хозяйства отраслей на окружающую среду; находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации	
Тема 5.5 Сфера услуг. Мировой транспорт	Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм	2	Определять с использованием источников географической информации основные международные магистрали и транспортные узлы, направления международных туристических маршрутов; выявлять и характеризовать существенные признаки изменений в международных экономических отношениях в новых условиях; поиск методов решения практических географических задач; называть главные мировые финансовые центры, описывать направление движения капитала; выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи	ОК. 01
Раздел 6. Регионы и страны				
Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа	**Содержание учебного материала** Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона. ***Практическая работа* 1.**	**2** 1	Называть субрегионы зарубежной Европы; интегрировать знания из школьных курсов географии, истории и обществознания при изучении культурно-исторических регионов мира, а также при изучении вопросов геополитики и изменений на политической карте мира; давать общую экономико-географическую характеристику стран; сравнивать страны различных субрегионов зарубежной Европы по уровню социально-экономического развития с использованием источников географической	ОК. 01

	Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)		информации; классифицировать страны зарубежной Европы по особенностям географического положения, по занимаемым ими позициям относительно России; описывать особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов, положение и взаиморасположение стран на карте; международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в отдельных странах; оценивать особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства стран; объяснять различия в уровне и качестве жизни населения Западной и Восточной Европы, направление международных миграций в зарубежной Европе; объяснять особенности демографической политики в европейских странах; объяснять особенности отраслевой структуры хозяйства стран с использованием источников географической информации; прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран зарубежной Европы с использованием источников географической информации; выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для поиска путей решения проблем; обсуждать географические аспекты проблем, связанных с ролью региона в системе мировой экономики и политики; аргументированно вести диалог, обнаруживать различие и сходство позиций, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов	
Тема 6.2. Зарубежная Азия	Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии,	1	Называть субрегионы зарубежной Азии; сравнивать страны субрегионов зарубежной Азии по уровню социально-экономического развития, специализацию различных стран зарубежной Азии с использованием источников географической информации (при выполнении практической работы);	ОК. 01

	современные проблемы (на примере Индии, Китая, Японии).		давать общую экономико-географическую характеристику стран; классифицировать страны зарубежной Азии по особенностям географического положения, по типам воспроизводства населения, по занимаемым ими позициям относительно России; описывать положение и взаиморасположение стран на карте, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов и стран (Индии, Китая или Японии); сравнивать показатели, характеризующие демографическую ситуацию изученных стран, с использованием источников географической информации, в том числе и географических карт; определять географические факторы международной хозяйственной специализации Индии или Китая с использованием источников географической информации; объяснять различия в темпах, уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения в отдельных субрегионах; определять показатели уровня развития хозяйства (объёмы ВВП, промышленного производства и др.) и важнейших отраслей хозяйства в Японии; выбирать и использовать источники географической информации для характеристики субрегионов и стран зарубежной Азии, определять и находить в них недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; объяснять состав, структуру и закономерности размещения населения зарубежной Азии, особенности демографической политики в Китае или Индии, различия в темпах, уровнях урбанизации, уровне и качестве жизни населения в Юго-Западной и Южной Азии; объяснять географические особенности стран зарубежной Азии с разным уровнем социально-экономического развития; выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации о численности населения,	

			размещении хозяйства изученных стран и субрегионов, их отраслевой структуре, географических особенностях развития отдельных отраслей с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и т. д.)	
	Практическая работа			
	1. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции	1		
Тема 6.3 Америка	Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии). ***Практическая работа*** 1. Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт	1 1	Называть субрегионы Америки; классифицировать страны Америки по особенностям географического положения, по типам воспроизводства населения, по занимаемым ими позициям относительно России; описывать особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов Америки; определять черты сходства и различия в особенностях природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства США и Канады с использованием источников географической информации; устанавливать причинно-следственные связи и закономерности размещения населения и объектов хозяйственной деятельности США и Канады; устанавливать принадлежность стран Латинской Америки к одному из уровней экономического развития, используя показатель внутреннего валового продукта; объяснять географические особенности размещения хозяйства стран Америки с разным уровнем социально- экономического развития (при выполнении практической работы); оценивать политико-географическое положение изученных стран, влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; объяснять различия в уровне и качестве жизни населения в отдельных странах региона;	ОК. 01

			объяснять направление международных миграций в регионе; объяснять особенности отраслевой структуры хозяйства изученных стран с использованием источников географической информации; выбирать источники географической информации, определять и находить в них недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) информацию о численности населения, размещении хозяйства изученных стран и субрегионов, их отраслевой структуре, географических особенностях размещения отдельных отраслей; в ходе организованного учителем обсуждения публично представлять презентацию, разработанную в процессе командной работы, о роли США и Канады в системе региональной экономики, оценивать соответствие подготовленной презентации её цели, выражать свою точку зрения относительно влияния указанных стран на развитие региона; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; использовать преимущества командной и индивидуальной работы	
Тема 6.4 Африка	Африка: состав (субрегионы Африки (Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико-географическая характеристика Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства, стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир). ***Практическая работа*** 1. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии	1 1	Называть субрегионы Африки; описывать особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов Африки; определять географические факторы международной хозяйственной специализации ЮАР, Алжира, Египта с использованием источников географической информации; устанавливать принадлежность стран субрегиона (любого) к одному из уровней экономического развития, используя показатель внутреннего валового продукта; сравнивать страны различных субрегионов Африки по значению ИЧР с использованием источников географической информации;	ОК. 01

			сравнивать структуру экономики Алжира и Эфиопии; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие расселение населения в субрегионах Африки; описывать экономические, социальные, экологические проблемы одного из субрегионов Африки; сравнивать специализацию сельского хозяйства и её роль в экономике Алжира и Эфиопии с использованием источников географической информации (при выполнении практической работы); прогнозировать изменения численности и возрастной структуры населения стран Африки с использованием источников географической информации; объяснять различия в уровне и качестве жизни населения в различных странах Африки; объяснять отраслевой состав структуры хозяйства изученных стран с использованием источников географической информации; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико- ориентированных задач; разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов	
Тема 6.5. Австралия и Океания	Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда	1	Описывать особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства Австралии; определять географические факторы международной хозяйственной специализации Австралии и стран Океании с использованием источников географической информации; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) информацию о размещении хозяйства Австралии; её отраслевой структуре, товарной структуре экспорта; объяснять географические особенности отраслевой	ОК. 01

			структуры хозяйства выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления для выявления места Австралии в международном географическом разделении труда	
Тема 6.6 Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития экономики России. ***Практическая работа*** 1. Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях	1 1	Характеризовать политико-географическое положение России с использованием источников географической информации, конкурентные преимущества экономики России, роль России в международном географическом разделении труда; оценивать политико-географическое положение России, влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в России с использованием источников географической информации, роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике (при выполнении практической работы 1); оценивать достоверность и легитимность географической информации; выбирать и использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач с соблюдением норм информационной безопасности (при выполнении практической работы); систематизировать географическую информацию в разных формах; креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов	ОК. 01
Раздел 7. Глобальные проблемы человечества				
Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические		Приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная	ОК. 01

	проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем. ***Практическая работа*** 1. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении	1	географическая наука на региональном уровне, в разных странах, в том числе и России, примеры взаимосвязи глобальных проблем человечества, примеры изменений геосистем в результате природных и антропогенных воздействий; характеризовать причины возникновения геополитических, экологических и демографических глобальных проблем; сопоставлять и анализировать различные точки зрения по возможным путям решения глобальных проблем человечества; выбирать источники географической информации, необходимые для выявления примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества (при выполнении практической работы); критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников о путях решения глобальных проблем человечества; обсуждать результаты учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями или глобальными изменениями климата или загрязнением Мирового океана (см. практическую работу, тема 3, Раздел 2. Природопользование); формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации (при выполнении практической работы); формулировать обобщения и выводы по результатам проведённых наблюдений (исследований); критически оценивать информацию, получаемую из различных источников (при выполнении практической работы); использовать преимущества командной и индивидуальной работы (при выполнении практической работы); самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей (при выполнении практической	

			работы); обсуждать результаты совместной работы, аргументированно вести диалог (при выполнении практической работы); признавать своё право и право других на ошибки (при выполнении практической работы)	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2		
Самостоятельная работа		34,5		
	Всего:	**103,5**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

3.1.1. Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету «География» (политическая карта мира, глобус).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- проектор;
- доска.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

Основные источники:

1.Баранчиков Е. В. География: учебник для образовательных учреждений сред. проф. образования.М.: Издательский центр «Академия», 2019;

2.Сафронов А.А. География для колледжей М.: Издательство «Юрайт», 2022- 365с. ISBN:9785534156232;

3. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.

4. Гладкий, Ю. Н. География. 10 класс: учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2020.

5. Гладкий, Ю. Н. География. 11 класс: учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2020.

Дополнительные источники:

1.Домогацкий Е.М. География. Экономическая и социальная география мира. 10-11 классы. В 2-х частях. Часть 2. М.: Издательство «Русское слово», 2021;
ISBN: 978-5-533-00871-6

2. Калуцков, В. Н. География России: учебник и практикум для СПО / В. Н. Калуцков. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 347 с. — Серия: Профессиональное образование. ISBN 978-5-9916-5766-2

3 Контурные карты «География 10 класс. Современный мир», Изд-во «Просвещение», 2007;

4. Гладкий, Ю. Н. Мой тренажер: 10-11 кл. / Ю. Н. Гладкий, В. В. Нико-лина. – Москва : Просвещение, 2021.

5. Гладкий Ю. Н. География. Современный мир. 10-11 классы / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2017. - 272 с.

6. Домогацких, Е. М. География (базовый уровень). Экономическая и социаль-ная география мира: в 2 частях / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. – Москва: Русское слово, 2019

Перечень интернет-ресурсов:

1.Лань» - Электронно-библиотечная система.

2.«Юрайт» - Электронно-библиотечная система.

3. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: http://www.school-collection.edu.ru– Текст: электронный.

4. Общедоступная мульти язычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: http://www.wikipedia.org). – Текст: электронный.

5. Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН (ФАО): [сайт]. - URL: http://www.faostat3.fao.org– Текст: электронный.

6.www. minerals. usgs. gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).

7.www. school-collection. edu. ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и реги-нов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разно-образных факторов; - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных	Текущий контроль Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы дисциплины при: - фронтальном опросе; - тестировании; - проверке самостоятельных работ и индивидуальных заданий; - проверке заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация Оценка при проведении промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; - описывать мировые экономические связи, причины экономической интеграции стран мира, роль транснациональных компаний и банков; - сопоставлять географические карты различной тематики для составления географических характеристик населения, отраслей мирового хозяйства регионов и стран мира; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - объяснения влияния природных и социально-экономических факторов на особенности размещения населении Земли; направлений современных миграций населения; размещения основных промышленных и сельскохозяйственных районов мира; особенностей состава, структуры, специализации хозяйства отдельных регионов и стран мира; различий в уровне экономического развития; причин возникновения и обострения, взаимосвязи глобальных проблем человечества; - прогнозирования темпов роста народонаселения Земли в целом и в отдельных регионах и странах мира; тенденций изменения возрастного состава населения по данным об изменения прироста населения; основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире; - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; - понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.	

Знания:	
основные географические понятия и термины: экономическая и социальная география, метод, географическая среда, природно-ресурсный потенциал, экологическая емкость, лесистость, марикультура, глобальные проблемы человечества, воспроизводство населения, демографический взрыв, теория демографического перехода, демографическая политика, депопуляция, нация, народ, народность, дискриминации, экономически активное население, демографическая нагрузка, урбанизация, субурбанизация, агломерация, мегаполис, миграции населения, уровень жизни, мировое хозяйство, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, научно-техническая революция (НТР), «зеленая революция», монокультура, политическая карта, страна, государство, унитарное государство, федеративное государство, монархия, республика, валовый внутренний продукт (ВВП), политическая география, геополитика, внешнеторговый оборот, регионалистика, страноведение, регион; - традиционные и новые методы географических исследований: сравнительный, описательный, картографический, исторический, математический, метод географического моделирования; геоинформационные системы (ГИСы) и др.; - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения, а также особенности размещения и территориальные сочетания земельных, лесных, рекреационных, ресурсов Мирового океана; - численность и динамику изменения населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику, наиболее крупные языковые семьи и народы мира, ареалы их распространения; - различия в уровне и качестве жизни населения в отдельных регионах и странах мира; - основные направления внешних и внутренних миграций; - проблемы современной урбанизации; - географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового	Текущий контроль Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы дисциплины при: - фронтальном опросе; - тестировании; - проверке практических работ и индивидуальных заданий; - проверке заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация Оценка при проведении промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

хозяйства, размещения его основных отраслей (нефтегазовая, угольная, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, химическая, легкая), традиционные, новые и новейшие отрасли промышленности; - географическую специфику отдельных регионов (Зарубежная Европа и Азия, Северная и Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания) и стран (Франция, Германия, Африка, Великобритания, страны Балтии, Китай, Япония, Индия, Казахстан, США, Канада, Мексика, Бразилия, Австралия, Египет, Нигерия, ЮАР и другие, в том числе по выбору учителя), их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; - географические аспекты глобальных проблем человечества (экологическая, демографическая, продовольственная, энергетическая и сырьевая проблемы, а также сохранение мира на Земле, преодоление отсталости развивающихся стран, проблемы Мирового океана и мирного освоения космоса; - особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.06. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(АНГЛИЙСКИЙ)

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения

очная

Калининград, **2024**

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Валова Ирина Вячеславовна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **19**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **43**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **45**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

ОУП.06. «Иностранный язык».

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.06. «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цели общеобразовательного учебного предмета

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУП .03.«Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

• понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

• формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

• развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК10.

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по английскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
Личностные результаты освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям

российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:
В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка, достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, этического поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (английском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (английского) языка; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, с использованием изучаемого иностранного (английского) языка.

Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;
разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:
владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем;
способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.

Работа с информацией:
владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты на иностранном (английском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и другие);
оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия на иностранном (английском) языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по английскому языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

Обучающийся научится:

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;
излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания - 14 -15фраз);
устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 14-15 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной̆ глубиной̆ проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения –600–800 слов);
читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и другие) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов);
создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 180 слов);
заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 180 слов);

владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;
выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов;
апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;
не ставить точку после заголовка;
пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

родственные слова, образованные с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize -en; имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im--, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-,post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/ -an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly; числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

-able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous ;

наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly;

числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

с использованием словосложения: сложные существительные путём соединения основ существительных (football);

сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell);

сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

сложных прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

с использованием конверсии: образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run);

имён существительных от прилагательных (rich people – the rich); глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

глаголов от имён прилагательных (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания; знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

предложения с начальным It;

предложения с начальным There + to be;

предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;

предложения со сложным подлежащим – Complex Subject; предложения со сложным дополнением – Complex Object;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;
сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;
сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;
условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);
все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);
повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;
модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor;
предложения с I wish;
конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth;
конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
конструкция It takes me … to do smth; конструкция used to + инфинитив глагола;
конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth;
конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение,а также конструкций I'd rather, You'd better;
подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;
глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);
конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;
модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);
неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);
определённый, неопределённый и нулевой артикли;
имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;
неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
притяжательный падеж имён существительных;
имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения; порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);
слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);
личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;
неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);
количественные и порядковые числительные;
предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;
владеть социокультурными знаниями и умениями:
знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в

рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;
знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);
иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;
проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;

владеть метапредметными умениями, позволяющими:
совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;
сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);
использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;
соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы предмета	**159**
в т.ч.	
уроки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	106
Самостоятельная работа	53
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3		4
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей		**38**		ОК 01
Тема **1.1**.Повседневная жизнь семьи. Конфликты. Внешность и характер членов семьи.	**Основное содержание** Диагностика входного уровня владения языком. Лексико-грамматический тест. Устное собеседование. Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их	**6**	Диалогическая речь: вести разные виды диалога: диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями; вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.	ОК 01

	ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; предложения с начальным There + to be; ложноподчинённые предложения с пределительными придаточными с союзными словами who, which, that; все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);		Монологическая речь: создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/ или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; излагать основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения; устно излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации. Чтение:	
	Практические занятия:			
	1.Входное тестирование. 2.Приветствие, прощание. Представление себя и других официально и неофициально. 3.Отношение поколений в семье. 4.Описание внешности человека. 5.Описание характера личности.	*1* *1* *2* *1* *1*		

			читать про себя и понимать несложные	
Тема **1.2** Молодежь в современном обществе. Досуг: увлечения и интересы.	**Основное содержание** Коммуникативные умения: диалог этикетного характера, диалог побуждение к действию, диалог расспрос, диалог – обмен мнениями; комбинированный диалог; монологическая речь: повествование/ сообщение, рассуждение с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/ или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи (молодежь в современном обществе); изложение основного содержание прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор; аудирование с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания. имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting); неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text); фразовый глагол to keep Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower), наречия (always, never, rarely, sometimes). Грамматика: предлоги времени; простое	**5**	аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием; читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и т. д.) и понимать представленную в них информацию. Письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами,	ОК 01

	настоящее время и простое продолжительное. Глагол с инфинитивом. Сослагательное наклонение; Love/like/enjoy+Infinitive-ing. Типы вопросов, способы выражения будущего времени.		принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/ прослушанного текста с опорой на образец; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; письменно представлять результаты выполненной проектной работы. Фонетическая сторона речи: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие	
	Практические занятия:			
	1.Рабочий день. 2.Досуг. 3.Хобби. Активный и пассивный отдых.	*1* *2* *2*		
Тема **1.3**. Условия проживания в городе и сельской местности. Проблемы экологи.	**Основное содержание**	**4**		ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика. заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/ have to, may, might, should, shall, would, will, need);			

	фразовый глагол to do.		тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста. Орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера. Лексическая сторона речи: распознавать в звучащем и письменном тексте слова, фразовые глаголы, словосочетания, речевые клише, средства логической связи и правильно употреблять в устной и письменной речи	
	Практические занятия:			
	1.Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу. 2.Описание здания. Интерьер. 3.Описание колледжа, (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование) 4.Проблемы экологии.	*1* *1* *1* *1*		
Тема **1.4**. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Одежда и мода.	**Основное содержание**	**3**		ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика.заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных			

	словах; конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth; конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better; фразовый глагол to take; имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа; притяжательный падеж имён существительных; слова, выражающие количество (many/much, little/a little; few/a few; a lot of); предложения с конструкциями as … as, not so … as; both … and …, either … or, neither … nor. Грамматика:существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артикли: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления.		лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости. Грамматическая сторона речи: знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка.	
	Практические занятия:			
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	*1*		

	2. Совершение покупок в продуктовом магазине 3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви. Мода.	*1* *1*		
Тема **1.5.** Здоровый образ жизни и забота о здоровье: питание. Спорт. Посещение врача	**Основное содержание**	**10**		ОК01

	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика.заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; словообразование: префиксы dis-, mis-, re-, over-, under-; синонимы, антонимы, интернациональные слова; фразовый глагол to give; условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);			

	предложения с I wish			
	Практические занятия:			
	1. Физическая культура и спорт. 2. Еда полезная и вредная. 3. Заболевания и их лечение. 4. Посещение врача. 5. Здоровый образ жизни	*1* *1* *1* *1* *1*		
Тема **1.6**. Туризм. Виды отдыха	**Основное содержание**	**5**		ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика. заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; фразовый глагол to get; предложения с глагольными конструкциями, содержащими			

	глаголы связки to be, to look, to seem, to feel; сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how; все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Past Simple Tense; Past Continuous Tense; Past Perfect Tense; глаголы (правильные и неправильные) в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Simple Tense; Past Continuous Tense; Past Perfect Tense; Future-in-the-Past Tense); конструкция used to + инфинитив глагола; конструкции be/get used to smth; be/get used to doing smth; подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым; неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text); определённый,неопределённый и нулевой артикли; предлоги места,			

	времени, направления.			
	Практические занятия:			
	1. Почему и как люди путешествуют 2. Путешествие на поезде 3 .Путешествие на самолете 4. Отпуск 5. Путешествие по России и зарубежным странам.	*1* *1* *1* *1* *1*		
Тема **1.7**.Родная страна и страны изучаемого языка. Система образования.	**Основное содержание**	**7**		ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика. заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; Образование существительных с помощью префиксов un-, in-/im-;			

	образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly; образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th; конверсия: образование глаголов глаголов от имён существительных (a hand – to hand); от имён прилагательных (cool – to cool); распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания; распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; конструкция It takes me … to do smth. Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.); экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc);			
	Практические занятия:			
	1.Великобритания (географическое положение, климат, национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	*1*		

	2. США (географическое положение, климат, национальные символы, политическое и экономическое устройство, традиции). 3. США (крупные города, достопримечательности). 4. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы 5.Традиции и культура народов России. 6. Образование.	*1* *1* *2* *1* *1*		
Тема 1.8. Место иностранного языка в повседневной жизни в современном мире.	**Основное содержание** Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика. заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительное чтение вслух небольших	**3**		ОК 01

	текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; использование запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа, точки, вопросительного и восклицательного знаков; отсутствие точки после заголовка; пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера; правильное написание изученных слов; использование интернациональных слов; многозначные лексические единицы; распознавание и понимание особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типах предложений английского языка; повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; предложения с I wish;			

	фразовый глагол to talk.			
	Практические занятия:			
	1.Место иностранного языка в повседневной жизни. 2. Роль иностранного языка в профессии. 3 Переписка с зарубежными сверстниками.	*1* *1* *1*		
Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей		**16**		
Тема **2.1.** Современный мир профессий. Специальность «Социально-культурная деятельность».	**Основное содержание**			ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика .заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. монологическая речь: описание (достоинств и недостатков профессии)/сообщение/ рассуждение с изложением своего мнения и краткой аргументацией; изложение содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения;	**5**		

	аудирование: аутентичные тексты. Образование имен существительных с помощью суффиксов: -er/ -or, -ist, -ian (профессии); многозначные лексические единицы, сокращения и аббревиатуры; распознавание и употребление в письменной и устной речи предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным It; предложения с начальным There + to be Лексика: Профессионально ориентированная лексика (досуг-leisure, мероприятие-event, организатор-organizer etc.). Лексика делового общения: этикетные диалоги. Грамматика: герундий, инфинитив; грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.			
	Практические занятия:			
	1. Особенности подготовки по специальности «Социально-культурная деятельность». 2. Специфика работы по специальности. 3. Основные принципы деятельности по	*1* *1* *1*		

	специальности. 4. Основные понятия специальности. 5. Иностранный язык в профессии.	*1* *1*		
Тема **2. 2**. Искусство и культура.	**Основное содержание**			ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика. заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run); имён существительных от прилагательных (rich people – the rich); предложения со сложным дополнением – Complex Object; количественные и порядковые числительные. Лексика: искусство (Subsidized theatres, choirs, fine art);			

	театр (theatre, stage, play etc.); архитектура (architecture, building etc.); музыка (music, composer, classical music etc.); живопись (paint, fresco, draw, landscape etc.); Грамматика: причастие I, причастие II, взаимные и вопросительные местоимения; обороты to be going to, there + to be в прошедшем времени			
	Практические занятия:	**5**		
	1. Культура. Искусство. 2. Живопись. 3. Архитектура. 4. Музыка. Театр. 5. Музеи.	*1* *1* *1* *1* *1*		
Тема **2.3.**Технический прогресс. Современные средства связи.	**Основное содержание**	***5***		ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика. заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их			

	ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; словообразование: образование глаголов при помощи префикса en-, суффиксов - ise/ize; повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; фразовый глагол to bring.			
	Практические занятия:			
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	*2* *2* *1*		
Тема **2.4**. Выдающиеся люди родной страны/страны изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.	**Основное содержание**	4		ОК 01
	Разные виды диалога. Монологическая речь. Аудирование. Чтение. Письмо: создание письменных высказываний на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика. заполнение таблиц, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного			

	текста или дополняя информацию в таблице. Языковые знания и умения: различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико интонационных особенностей, в том числе применение правил отсутствия фразового ударения на служебных словах; образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run); имён существительных от прилагательных (rich people – the rich); предложения со сложным дополнением – Complex Object; количественные и порядковые числительные.			
	Практические занятия:			
	1. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой 2. У.Шекспир, Ч.Диккенс.	*1* *1*		
Самостоятельная работа		**53**		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				
	Всего:	**159**		

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Для реализации программы предмета требуется наличия учебного кабинета иностранного языка.

Эффективность преподавания курса иностранного языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2020 Текст: непосредственный.

2. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2019 Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2020 – 248 с. – ISBN: 978-5- 09-068073-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018 – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. –Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3.2.3. Дополнительные источники

1.Карпова Т.А. English for colleges. Английский язык для колледжей. Учебное пособие для учреждений СПО.- Москва: Кнорус, 2021.- 282 с. – ISBN: 978-5-406-01469-1. – Текст: непосредственный.

2 .Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/– Текст: электронный.

3. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL:http://videouroki.net– Текст: электронный

4. Онлайн-словари Мультитран». - URL:http://www.multitran.ru – Текст: электронный.

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

6. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com– Текст: электронный.
7. Cambridge Dictionaries Online. - URL:http://dictionary.cambridge.or – Текст: электронный.
8. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:http://www.abbyyonline.ru – Текст: электронный.
9. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебно-методический комплекс для учреждений СПО. – М., 2021 – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.
10. ЭБС « Лань», ЭБС «Юрайт».

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Раздел/Тема	Методы оценки
уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Обучающийся должен знать: - лексический (1400-1500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов рофессиональной направленности. ОК 10. Ипользовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,1.8 Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Заполнение формы-резюме, Письма Презентация Постер Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол, дебаты Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07 МАТЕМАТИКА

для специальности

53.02.03 Исполнительское искусство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**7**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**14**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**47**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**48**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07 Математика

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.07 «Математика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В соответствии с ФГОС СОО математика является обязательным предметом. Программой по математике предусматривается изучение учебного предмета «Математика» в рамках трёх учебных курсов:
«Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Приоритетными целями обучения математике на базовом уровне являются:

формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 01.

Изучение математики направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания:

сформированность российско гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;

5) физического воспитания:

сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы по математике у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, характеризующиеся овладением универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;

выявлять математические закономерности, взаимосвязи ипротиворечия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы;

выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

проводитьсамостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;

прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи;

выбирать информацию из источников различных типов, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

структурировать информацию, представлять её в различных формах, иллюстрировать графически;

оценивать надёжность информации по самостоятельно сформулированным критериям, сформулированным самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы,

решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по **математике** на базовом уровне.

Числа и вычисления:

оперировать понятиями: рациональное и действительное число, обыкновенная и десятичная дробь, проценты;

выполнять арифметические операции с рациональными и действительными числами;

выполнять приближённые вычисления, используя правила округления, делать прикидку и оценку результата вычислений;

оперировать понятиями: степень с целым показателем, стандартная форма записи действительного числа, корень натуральной степени, использовать подходящую форму записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных;

оперировать понятиями: синус, косинус и тангенс произвольного угла, использовать запись произвольного угла через обратные тригонометрические функции;

оперировать понятиями: натуральное, целое число, использовать признаки

делимости целых чисел, разложение числа на простые множители для решения задач;

оперировать понятием: степень с рациональным показателем;

оперировать понятиями: логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы.

Уравнения и неравенства:

оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство, целое, рациональное, иррациональное уравнение, неравенство, тригонометрическое уравнение;

выполнять преобразования тригонометрических выражений и решать тригонометрические уравнения;

выполнять преобразования целых, рациональных и иррациональных выражений и решать основные типы целых, рациональных и иррациональных уравнений и неравенств;

применять уравнения и неравенства для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры;

применять свойства степени для преобразования выражений, оперировать понятиями: показательное уравнение и неравенство, решать основные типы показательных уравнений и неравенств;

выполнять преобразования выражений, содержащих логарифмы, оперировать понятиями: логарифмическое уравнение и неравенство, решать основные типы логарифмических уравнений и неравенств;

находить решения простейших тригонометрических неравенств;

оперировать понятиями: система линейных уравнений и её решение, использовать систему линейных уравнений для решения практических задач;

находить решения простейших систем и совокупностей рациональных уравнений и неравенств;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.

Функции и графики:

оперировать понятиями: функция, способы задания функции, область определения и множество значений функции, график функции, взаимно обратные функции;

оперировать понятиями: чётность и нечётность функции, нули функции, промежутки знакопостоянства;

использовать графики функций для решения уравнений;

строить и читать графики линейной функции, квадратичной функции, степенной функции с целым показателем;

использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни, выражать формулами зависимости между величинами;

оперировать понятиями: периодическая функция, промежутки монотонности функции, точки экстремума функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке, использовать их для исследования функции, заданной графиком;

оперировать понятиями: графики показательной, логарифмической и тригонометрических функций, изображать их на координатной плоскости и использовать для решения уравнений и неравенств;

изображать на координатной плоскости графики линейных уравнений и

использовать их для решения системы линейных уравнений;

использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей из других учебных дисциплин.

Начала математического анализа:

оперировать понятиями: последовательность, арифметическая и г

оперировать понятиями: бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии;

задавать последовательности различными способами;

использовать свойства последовательностей и прогрессий для решения реальных задач прикладного характера;

оперировать понятиями: непрерывная функция, производная функции, использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач;

находить производные элементарных функций, вычислять производные суммы, произведения, частного функций;

использовать производную для исследования функции на монотонность и экстремумы, применять результаты исследования к построению графиков;

использовать производную для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах;

оперировать понятиями: первообразная и интеграл, понимать геометрический и физический смысл интеграла;

находить первообразные элементарных функций, вычислять интеграл по формуле Ньютона–Лейбница;

решать прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, средствами математического анализа.

Множества и логика:

оперировать понятиями: множество, операции над множествами; использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов; оперировать понятиями: определение, теорема, следствие, доказательство.

Раздел 2. Геометрия. По разделу обучающийся получит следующие предметные результаты:

оперировать понятиями: цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, цилиндр, коническая поверхность, образующие конической поверхности, конус, сферическая поверхность;

распознавать тела вращения (цилиндр, конус, сфера и шар); объяснять способы получения тел вращения;

классифицировать взаимное расположение сферы и плоскости; оперировать понятиями: шаровой сегмент, основание сегмента, высота сегмента, шаровой слой, основание шарового слоя, высота шарового слоя, шаровой сектор;

вычислять объёмы и площади поверхностей тел вращения, геометрических тел с применением формул;

оперировать понятиями: многогранник, вписанный в сферу и описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник или тело вращения;

вычислять соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел;изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертёжных инструментов;

выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур:

вид сверху, сбоку, снизу, строить сечения тел вращения;

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

оперировать понятием вектор в пространстве;

выполнять действия сложения векторов, вычитания векторов и умножения вектора на число, объяснять, какими свойствами они обладают;

применять правило параллелепипеда;

оперировать понятиями: декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные и компланарные векторы;

находить сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;

задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;

применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной форме;

решать простейшие геометрические задачи на применение векторно-координатного метода;

решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные методы при решении стандартных математических задач;

применять простейшие программные средства и электронно- коммуникационные системы при решении стереометрических задач;

приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни, распознавать проявление законов геометрии в искусстве;

применять полученные знания на практике: анализировать реальные ситуации и применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин.

оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость;

применять аксиомы стереометрии и следствия из них при решении геометрических задач;

оперировать понятиями: параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

классифицировать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;

оперировать понятиями: двугранный угол, грани двугранного угла, ребро двугранного угла, линейный угол двугранного угла, градусная мерадвугранного угла;

оперировать понятиями: многогранник, выпуклый и невыпуклый многогранник, элементы многогранника, правильный многогранник;

распознавать основные виды многогранников (пирамида, призма, прямоугольный параллелепипед, куб);

классифицировать многогранники, выбирая основания для классификации (выпуклые и невыпуклые многогранники, правильные многогранники, прямые и наклонные призмы, параллелепипеды);

оперировать понятиями: секущая плоскость, сечение многогранников;

объяснять принципы построения сечений, используя метод следов;

строить сечения многогранников методом следов, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные аналитические методы при решении стандартных математических задач на вычисление расстояний между двумя точками, от точки до прямой, от точки до плоскости, между скрещивающимися прямыми;

решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные аналитические методы при решении стандартных математических задач на вычисление углов между скрещивающимися прямыми, между прямой и плоскостью, междуплоскостями, двугранных углов;

вычислять объёмы и площади поверхностей многогранников (призма, пирамида) с применением формул, вычислять соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных многогранников;

оперировать понятиями: симметрия в пространстве, центр, ось и плоскость симметрии, центр, ось и плоскость симметрии фигуры;

извлекать, преобразовывать и интерпретировать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной форме;

применять простейшие программные средства и электронно- коммуникационные системы при решении стереометрических задач;

приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни, распознавать проявление законов геометрии в искусстве;

применять полученные знания на практике: анализировать реальные ситуации и применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин.

Раздел 3. Вероятность и статистика. По разделу обучающийся получит следующие предметные результаты:

читать и строить таблицы и диаграммы;

оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее, наименьшее значение, размах массива числовых данных;

оперировать понятиями: случайный эксперимент (опыт) и случайное событие, элементарное событие (элементарный исход) случайного опыта, находить вероятности в опытах с равновозможными случайными событиями, находить и сравнивать вероятности событий в изученных случайных экспериментах;

находить и формулировать события: пересечение и объединение данных событий, событие, противоположное данному событию, пользоваться диаграммами Эйлера и формулой сложения вероятностей при решении задач;

оперировать понятиями: условная вероятность, независимые события, находить вероятности с помощью правила умножения, с помощью дерева случайного опыта;

применять комбинаторное правило умножения при решении задач; оперировать понятиями: испытание, независимые испытания, серия испытаний, успех и неудача, находить вероятности событий в серии независимых испытаний до первого успеха, находить вероятности событий в серии испытаний

Бернулли;

оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, диаграмма распределения.

сравнивать вероятности значений случайной величины по распределению или с помощью диаграмм;

оперировать понятием математического ожидания, приводить примеры, как применяется математическое ожидание случайной величины находить математическое ожидание по данному распределению;

иметь представление о законе больших чисел; иметь представление о нормальном распределении

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:

Код	**Наименование результата обучения**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	207
уроки	70
В.числе практические занятия	68
Самостоятельная работа	69
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Объем в часах	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которы способствует элемент программы
Тема 1.1.Множества рациональных и действительных чисел. Рациональные уравнения и неравенства	8	Множество, операции над множествами. Диаграммы Эйлера–Венна. Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Арифметические операции с рациональными числами, преобразования числовых выражений. Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни. Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений.	Использовать теоретико-множественный аппарат для описания хода решения математических задач, а также реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов. Оперировать понятиями: рациональное число, действительное число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, проценты. Выполнять арифметические операции с рациональными и действительными числами; приближённые вычисления, используя правила округления. Делать прикидку и оценку результата вычислений. Оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство;	**ОК 01**

		Тождества и тождественные преобразования. Уравнение, корень уравнения. Неравенство, решение неравенства. Метод интервалов. Решение целых и дробно- рациональных уравнений и неравенств	целое и рациональное уравнение, неравенство. Выполнять преобразования целых и рациональных выражений. Решать основные типы целых иррациональных уравнений и неравенств. Применять рациональные уравнения и неравенства для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни	
Тема 1.2. Функции и графики. Степень с целым показателем	4	Функция, способы задания функции. Взаимно обратные функции. График функции. Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Чётные и нечётные функции. Степень с целым показателем. Стандартная форма записи действительного числа. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных.	Оперировать понятиями: функция, способы задания функции, взаимно обратные функции, область определения и множество значений функции, график функции; чётность и нечётность функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Выполнять преобразования степеней с целым показателем. Использовать стандартную форму записи действительного числа. Формулировать и иллюстрировать графически свойства степенной функции.	**ОК 01**
		Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график	Выражать формулами зависимости между величинами. Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функции и изучения их свойств	

Тема 1.3. Арифметический корень *n*–ой степени. Иррациональные уравнения и неравенства	8	Арифметический корень натуральной степени. Действия с арифметическими корнями *n*–ой степени. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Свойства и график корня *n*-ой степени	Формулировать, расписывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства корня *n*-ой степени. Выполнять преобразования иррациональных выражений. Решать основные типы иррациональных уравнений и неравенств. Применять для решения различных задач иррациональные уравнения и неравенства. Строить, читать график корня *n*-ой степени. Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств	**ОК 01**
Тема 1.4.Формулы тригонометрии. Тригонометрические уравнения	10	Синус, косинус и тангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента. Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента. Основные тригонометрические формулы. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений	Оперировать понятиями: синус, косинус и тангенс произвольного угла. Использовать запись произвольного угла через обратные тригонометрические функции. Выполнять преобразования тригонометрических выражений. Решать основные типы тригонометрических уравнений	**ОК 01**

Тема 1.5.Последовательности и прогрессии	2	Последовательности, способы задания последовательностей. Монотонные последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Формула сложных процентов. Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера	Оперировать понятиями: последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессии; бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Задавать последовательности различными способами. Применять формулу сложных процентов для решения задач из реальной практики (с использованием калькулятора). Использовать свойства последовательностей и прогрессий для решения реальных задач прикладного характера	**ОК 01**
Тема 1.6. Повторение, обобщение, систематизация знаний	2	Основные понятия курса алгебры и начал математического анализа, обобщение и систематизация знаний	Применять основные понятия курса алгебры и начал математического анализа для решения задач из реальной жизни и других школьных дисциплин	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО разделу	34			
Тема 2.1 Степень с рациональным показателем. Показательная функция. Показательные уравнения и неравенства	6	Степень с рациональным показателем. Свойства степени. Преобразование выражений, содержащих рациональные степени. Показательные уравнения и неравенства. Показательная функция, её свойства и график	Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства степени. Применять свойства степени для преобразования выражений. Формулировать и иллюстрировать графически свойства показательной функции. Решать основные типы показательных уравнений и неравенств. Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств	**ОК 01**

Тема 2.2 Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения и неравенства	6	Логарифм числа. Десятичные и натуральные логарифмы. Преобразование выражений, содержащих логарифмы. Логарифмические уравнения и неравенства. Логарифмическая функция, её свойства и график	Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства логарифма. Выполнять преобразования выражений, содержащих логарифмы. Формулировать и иллюстрировать графически свойства логарифмической функции. Решать основные типы логарифмических уравнений и неравенств. Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств. Знакомиться с историей развития математики	ОК 01
Тема 2.3. Тригонометрические функции и их графики. Тригонометрические неравенства	6	Тригонометрические функции, их свойства и графики. Примеры тригонометрических неравенств	Оперировать понятием периодическая функция. Строить, анализировать, сравнивать графики тригонометрических функций. Формулировать и иллюстрировать графически свойства тригонометрических функций. Решать простейшие тригонометрические неравенства. Использовать графики для решения тригонометрических неравенств. Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств	ОК 01

Тема 2.4. Производная. Применение производной	10	Непрерывные функции. Метод интервалов для решения неравенств. Производная функции. Геометрический и физический смысл производной. Производные элементарных функций. Производная суммы, произведения, частного функций. Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах, для определения скорости процесса, заданного формулой или графиком	Оперировать понятиями: непрерывная функция; производная функции. Использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач. Находить производные элементарных функций, вычислять производные суммы, произведения, частного функций. Использовать производную для исследования функции на монотонность и экстремумы, применять результаты исследования к построению графиков. Применять производную для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Знакомиться с историей развития математического анализа	ОК 01
Тема 2.5. Интеграл и его применения	4	Первообразная. Таблица первообразных. Интеграл, геометрический и физический смысл интеграла. Вычисление интеграла по формуле Ньютона–Лейбница	Оперировать понятиями: первообразная, интеграл. Находить первообразные элементарных функций; вычислять интеграл по формуле Ньютона–Лейбница. Знакомиться с историей развития математического анализа	**Ок 01**

Тема 2.6. Системы уравнений	6	Системы линейных уравнений. Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений. Системы и совокупности целых, рациональных, иррациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Использование графиков функций для решения уравнений и систем. Применение уравнений, систем и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни	Оперировать понятиями: система линейных уравнений и её решение. Использовать систему линейных уравнений для решения практических задач. Находить решения простейших систем и совокупностей рациональных уравнений и неравенств. Использовать графики функций для решения уравнений. Моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры	**ОК 01**
Тема 2.7. Натуральные и целые числа	4	Натуральные и целые числа в задачах из реальной жизни. Признаки делимости целых чисел	Оперировать понятиями: натуральное число, целое число. Использовать признаки делимости целых чисел, разложение числа на простые множители для решения задач	**ОК 01**
Тема 2.8. Повторение, обобщение, систематизация знаний	6	Основные понятия курса алгебры и начал математического анализа, обобщение и систематизация знаний	Решать прикладные задачи из различных областей науки и реальной жизни с помощью основных понятий курса алгебры и начал математического анализа. Выбирать оптимальные способы вычислений. Использовать для решения задач уравнения, неравенства и системы уравнений, свойства функций и графиков	ОК 01
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛУ	4 2			

Тема 3.1. Введение в стереометрию	4	Основные понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость, пространство. Правила изображения на рисунках: изображения плоскостей, параллельных прямых (отрезков), середины отрезка. Понятия: пересекающиеся плоскости,	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме. Получать представления о пространственных фигурах, разбирать простейшие правила изображения этих фигур. Изображать прямую и плоскость на рисунке. Распознавать многогранники, пирамиду, куб, называть их	**ОК 01**

Тема 3.2.Прямые и плоскости в пространстве. Параллельность прямых и плоскостей	7	Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве; параллельность трёх прямых; параллельность прямой и плоскости. Углы с сонаправленными сторонами; угол между прямыми в пространстве. Параллельность плоскостей: параллельные плоскости; свойства параллельных плоскостей. Простейшие пространственные фигуры на плоскости: тетраэдр, куб, параллелепипед; построение сечений	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Перечислять возможные способы расположения двух прямых в пространстве, иллюстрировать их на примерах. Давать определение скрещивающихся прямых, формулировать признак скрещивающихся прямых и применять его при решении задач. Распознавать призму, называть её элементы. Строить сечения призмы на готовых чертежах. Перечислять возможные способы взаимного расположения прямой и плоскости в пространстве, приводить соответствующие примеры из реальной жизни. Давать определение параллельности прямой и плоскости. Формулировать признак параллельности прямой и плоскости, утверждение о прямой пересечения двух плоскостей, проходящих через параллельные прямые. Решать практические задачи на построение сечений многогранника. Объяснять случаи взаимного расположения плоскостей. Давать определение параллельных плоскостей; приводить примеры задач. Распознавать призму, называть её элементы. Строить сечения призмы на готовых чертежах. Перечислять возможные способы взаимного расположения прямой и плоскости в пространстве, приводить соответствующие примеры из реальной жизни. Давать определение параллельности прямой и плоскости. Формулировать признак параллельности прямой и плоскости, утверждение о прямой пересечения двух плоскостей, проходящих через параллельные прямые. Решать практические задачи на построение сечений многогранника.	ОК 01

			Объяснять случаи взаимного расположения плоскостей. Давать определение параллельных плоскостей; приводить примеры из реальной жизни и окружающей обстановки, иллюстрирующие параллельность плоскостей. Использовать признак параллельности двух плоскостей, свойства параллельных плоскостей при решении задач на построение. Объяснять, что называется параллельным проектированием и как выполняется проектирование фигур на плоскость. Изображать в параллельной проекции различные геометрические фигуры. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий. Использовать при решении задач на построение сечений понятие параллельности, признаки и свойства параллельных прямых на плоскости из реальной жизни и окружающей обстановки, иллюстрирующие параллельность плоскостей. Использовать признак параллельности двух плоскостей, свойства параллельных плоскостей при решении задач на построение. Объяснять, что называется параллельным проектированием и как выполняется проектирование фигур на плоскость. Изображать в параллельной проекции различные геометрические фигуры. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий. Использовать при решении задач на построение сечений понятие параллельности, признаки и свойства параллельных прямых на плоскости из реальной жизни и окружающей обстановки, иллюстрирующие параллельность плоскостей.	

			Использовать признак параллельности двух плоскостей, свойства параллельных плоскостей при решении задач на построение. Объяснять, что называется параллельным проектированием и как выполняется проектирование фигур на плоскость. Изображать в параллельной проекции различные геометрические фигуры. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий. Использовать при решении задач на построение сечений понятие параллельности, признаки и свойства параллельных прямых на плоскости	
Тема 3.3. Перпендикулярность прямых и плоскостей	4	Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Объяснять, какой угол называется углом между пересекающимися прямыми, скрещивающимися прямыми в пространстве. Давать определение перпендикулярных прямых и прямой, перпендикулярной к плоскости. Находить углы между скрещивающимися прямыми в кубе и пирамиде. Приводить примеры из реальной жизни и окружающей обстановки, иллюстрирующие перпендикулярность прямых в пространстве и перпендикулярность прямой к плоскости. Формулировать признак перпендикулярности прямой и плоскости, применять его на практике: объяснять перпендикулярность ребра куба и диагонали его грани, которая его не содержит, находить длину диагонали куба. Вычислять высоту правильной треугольной и правильной четырёхугольной пирамид по длинам рёбер. Решать задачи на вычисления, связанные с перпендикулярностью прямой и плоскости, с использованием при решении планиметрических фактов	**ОК 01**

			и методов. Объяснять, что называют перпендикуляром и наклонной из точки к плоскости; проекцией наклонной на плоскость. Объяснять, что называется расстоянием: от точки до плоскости; между параллельными плоскостями; между прямой и параллельной ей плоскостью; между скрещивающимися прямыми. Находить эти расстояния в простых случаях в кубе, пирамиде, призме. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий. Использовать при решении задач на построение сечений теорему Пифагора, свойства прямоугольных треугольников	
Тема 3.4.Углы между прямыми и плоскостями	2	Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью; двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Давать определение угла между прямой и плоскостью, формулировать теорему о трёх перпендикулярах и обратную к ней. Находить угол между прямой и плоскостью в многограннике, расстояние от точки до прямой на плоскости, используя теорему о трёх перпендикулярах. Проводить на чертеже перпендикуляр: из точки на прямую; из точки на плоскость. Давать определение двугранного угла и его элементов. Объяснять равенство всех линейных углов двугранного угла. Находить на чертеже двугранный угол при ребре пирамиды, призмы, параллелепипеда. Давать определение угла между плоскостями. Давать определение и формулировать признак взаимно перпендикулярных плоскостей. Находить углы между плоскостями в кубе и пирамиде. Использовать при решении задач основные теоремы и методы планиметрии.	**ОК 01**

			Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий. Использовать при решении задач на построение сечений соотношения в прямоугольном треугольнике	
Тема 3.5. Многогранники	4	Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники; развёртка многогранника. Призма: *n*-угольная призма; грани и основания призмы; прямая и наклонная призмы; боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Пирамида: *n*-угольная пирамида, грани и основание пирамиды; боковая и полная поверхность пирамиды; правильная и усечённая пирамида. Элементы призмы и пирамиды. Правильные многогранники: понятие правильного многогранника; правильная призма и правильная пирамида; правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр; куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр. Симметрия в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Элементы симметрии в пирамидах, параллелепипедах, правильных многогранниках. Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы. Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Давать определение параллелепипеда, распознавать его виды и изучать свойства. Давать определение пирамиды, распознавать виды пирамид, формулировать свойства рёбер, граней и высоты правильной пирамиды. Находить площадь полной и боковой поверхности пирамиды. Давать определение усечённой пирамиды, называть её элементы. Формулировать теорему о площади боковой поверхности правильной усечённой пирамиды. Решать задачи на вычисление, связанные с пирамидами, а также задачи на построение сечений. Давать определение призмы, распознавать виды призм, изображать призмы на чертеже. Находить площадь полной или боковой поверхности призмы. Изучать соотношения Эйлера для числа рёбер, граней и вершин многогранника. Изучать виды правильных многогранников, их названия и количество граней. Изучать симметрию многогранников. Объяснять, какие точки называются симметричными относительно данной точки, прямой или плоскости, что называют центром, осью или плоскостью симметрии фигуры. Приводить примеры симметричных фигур в архитектуре, технике, природе. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием	**ОК 01**

		оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади боковой поверхности усечённой пирамиды	геометрических понятий, использовать подобие многогранников	
Тема 3.6. Объёмы многогранников	2	Понятие об объёме. Объём пирамиды, призмы	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме. Объяснять, как измеряются объёмы тел, проводя аналогию с измерением площадей многоугольников. Формулировать основные свойства объёмов. Изучать, выводить формулы объёма прямоугольного параллелепипеда, призмы и пирамиды. Вычислять объём призмы и пирамиды по их элементам. Применять объём для решения стереометрических задач и для нахождения геометрических величин. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий	
Тема 3.7. Повторение: сечения, расстояния и углы	2	Построение сечений в многограннике. Вычисление расстояний: между двумя точками, от точки до прямой, от точки до плоскости; между скрещивающимися прямыми. Вычисление углов: между скрещивающимися прямыми, между прямой и плоскостью, двугранных углов, углов между плоскостями	Строить сечение многогранника методом следов. Давать определение расстояния между фигурами. Находить расстояние между параллельными плоскостями, между плоскостью и параллельной ей прямой, между скрещивающимися прямыми. Строить линейный угол двугранного угла на чертеже многогранника и находить его величину. Находить углы между плоскостями в многогранниках	**ОК 01**

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО разделу	24			
Тема 4.1. Тела вращения	4	Сфера и шар: центр, радиус, диаметр; площадь поверхности сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости; касательная плоскость к сфере; площадь сферы. Изображение сферы, шара на плоскости. Сечения шара. Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, ось цилиндрической поверхности. Цилиндр: основания и боковая поверхность, образующая и ось; площадь боковой и полной поверхности. Изображение цилиндра на плоскости. Развёртка цилиндра. Сечения цилиндра (плоскостью, параллельной или перпендикулярной оси цилиндра) Коническая поверхность, образующие конической поверхности, ось и вершина конической поверхности. Конус: основание и вершина, образующая и ось; площадь боковой и полной поверхности. Усечённый конус: образующие и высота; основания и боковая поверхность. Изображение конуса на плоскости. Развёртка конуса. Сечения конуса (плоскостью, параллельной основанию, и плоскостью, проходящей через вершину) Комбинация тел вращения и	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Давать определения сферы и шара, их центра, радиуса, диаметра. Определять сферу как фигуру вращения окружности. Исследовать взаимное расположение сферы и плоскости, двух сфер, иллюстрировать это на чертежах и рисунках. Формулировать определение касательной плоскости к сфере, свойство и признак касательной плоскости. Знакомиться с геодезическими линиями на сфере Объяснять, что называют цилиндром, называть его элементы. Изучать, объяснять, как получить цилиндр путём вращения прямоугольника. Выводить, использовать формулы для вычисления площади боковой поверхности цилиндра. Изучать, распознавать развертку цилиндра. Изображать цилиндр и его сечения плоскостью, проходящей через его ось, параллельной или перпендикулярной оси. Находить площади этих сечений. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий. Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Решать стереометрические задачи, связанные с телами вращения, построением сечений тел вращения, с комбинациями тел вращения и многогранников на нахождение геометрических величин. Использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы задачи на вычисление и доказательство. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий	**ОК 01**

		многогранников. Многогранник, описанный около сферы; сфера, вписанная в многогранник или в тело вращения		
Тема 4.2. Объёмы тел	1	Понятие об объёме. Основные свойства объёмов тел. Объём цилиндра, конуса. Объём шара и площадь сферы Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных тел	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Выводить, использовать формулы объёмов: призмы, цилиндра, пирамиды, конуса; усечённой пирамиды и усечённого конуса. Решать стереометрические задачи, связанные с вычислением объёмов. Формулировать определение шарового сегмента, шарового слоя, шарового сектора. Применять формулы для нахождения объёмов шарового сегмента, шарового сектора Решать стереометрические задачи, связанные с объёмом шара и площадью сферы. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий. Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Решать стереометрические задачи, связанные с соотношением	**ОК 01**

			объёмов и поверхностей подобных тел в пространстве. Моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий	
Тема 4.3. Векторы и координаты в пространстве	2	Вектор на плоскости и в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам. Правило параллелепипеда. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач	Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме, проводить аналогии. Оперировать понятием вектор в пространстве. Формулировать правило параллелепипеда при сложении векторов. Складывать, вычитать векторы, умножать вектор на число. Изучать основные свойства этих операций. Давать определение прямоугольной системы координат в пространстве. Выразить координаты вектора через координаты его концов. Выводить, использовать формулу длины вектора и расстояния между точками. Выражать скалярное произведение векторов через их координаты, вычислять угол между двумя векторами, двумя прямыми. Находить угол между прямой и плоскостью, угол между двумя плоскостями аналитическими методами. Выводить, использовать формулу расстояния от точки до плоскости	**ОК 01**
Тема 4.4. Повторение, обобщение и систематизация знаний	2	Основные фигуры, факты, теоремы курса планиметрии. Задачи планиметрии и методы их решения. Основные фигуры, факты, теоремы курса стереометрии. Задачи стереометрии и методы их решения	Решать простейшие задачи на нахождение длин и углов в геометрических фигурах, применять теорему Пифагора, теоремы синусов и косинусов. Находить площадь многоугольника, круга. Распознавать подобные фигуры, находить отношения длин и площадей. Использовать при решении стереометрических задач факты и методы планиметрии	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО разделу	9			

Тема 5.1. Представление данных и описательная статистика	1	Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числовых наборов	Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, использовать таблицы и диаграммы для представления статистических данных. Находить описательные характеристики данных. Выдвигать, критиковать гипотезы о характере случайной изменчивости и определяющих её факторах	**ОК 01**
Случайные опыты и случайные события, опыты с равновозможными и элементарными исходами	1	Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями. Практическая работа	Выделять на примерах случайные события в описанном случайном опыте. Формулировать условия проведения случайного опыта. Находить вероятности событий в опытах с равновозможными. Оперировать понятием вектор в пространстве. Формулировать правило параллелепипеда при сложении векторов. Складывать, вычитать векторы, умножать вектор на число. Изучать основные свойства этих операций. Давать определение прямоугольной системы координат в пространстве. Выразить координаты вектора через координаты его концов. Выводить, использовать формулу длины вектора и расстояния между точками.	**ОК 01**

			исходами в ходе практической работы	
Тема 5.2. Операции над событиями, сложение вероятностей	1	Операции над событиями: пересечение, объединение событий, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей	Использовать диаграммы Эйлера и словесное описание событий для формулировки и изображения объединения и пересечения событий. Решать задачи с использованием формулы сложения вероятностей	**ОК 01**
Тема 5.3. Условная вероятность, дерево случайного опыта, формула полной вероятности и независимость событий	2	Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Независимые события	Решать задачи на нахождение вероятностей событий, в том числе условных с помощью дерева случайного опыта. Определять независимость событий по формуле и по организации случайного опыта	**ОК 01**
Тема 5.4. Элементы комбинаторики	1	Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона	Использовать правило умножения для перечисления событий в случайном опыте. Пользоваться формулой и треугольником Паскаля для определения числа сочетаний	**ОК01**
Тема 5.5.Серии последовательных испытаний	1	Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого	Разбивать сложные эксперименты на отдельные испытания. Осваивать понятия: испытание, серия независимых испытаний.	**ОК 01**

		успеха. Серия независимых испытаний Бернулли. Практическая работа с использованием электронных таблиц	Приводить примеры серий независимых испытаний. Решать задачи на поиск вероятностей событий в серии испытаний до первого успеха и в сериях испытаний Бернулли. Изучать в ходе практической работы с использованием электронных таблиц вероятности событий в сериях независимых испытаний	
Тема 5.6. Случайные величины и распределени я	1	Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Сумма и произведение случайных величин. Примеры распределений, в том числе геометрическое и биномиальное	Осваивать понятия: случайная величина, распределение, таблица распределения, диаграмма распределения. Приводить примеры распределений, в том числе геометрического и биномиального. Сравнивать распределения случайных величин Находить значения суммы и произведения случайных величин. Строить и распознавать геометрическое и биномиальное распределение	**ОК 01**
Тема 5.7. Повторение, обобщение, систематизация знаний	2	Описательная статистика. Случайные опыты и вероятности случайных событий. Операции над событиями. Элементы комбинаторики, серии независимых испытаний	Повторять изученное и выстраивать систему знаний	**ОК 01**
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО разделу	10			

Тема 6.1. Математическое ожидание случайной величины	2	Примеры применения математического ожидания (страхование, лотерея). Математическое ожидание суммы случайных величин. Математическое ожидание геометрического и биномиального распределений	Осваивать понятие математического ожидания. Приводить и обсуждать примеры применения математического ожидания. Вычислять математическое ожидание. Использовать понятие математического ожидания и его свойства при решении задач. Находить по известным формулам математическое ожидание суммы случайных величин. Находить по известным формулам математические ожидания случайных величин, имеющих геометрическое и биномиальное распределения	**ОК 01**
Тема 6.2. Дисперсия и стандартное отклонение случайной величины	2	Дисперсия и стандартное отклонение. Дисперсии геометрического и биномиального распределения. Практическая работа с использованием электронных таблиц	Осваивать понятия: дисперсия, стандартное отклонение случайной величины. Находить дисперсию по распределению. Находить по известным формулам дисперсию геометрического и биномиального распределения, в том числе в ходе практической работы с использованием электронных таблиц	**ОК 01**
Тема 6.3. Закон больших чисел	1	Закон больших чисел. Выборочный метод исследований. Практическая работа с использованием электронных таблиц	Знакомиться с выборочным методом исследования совокупности данных. Изучать в ходе практической работы с использованием электронных таблиц применение выборочного метода исследования	**ОК 01**
Тема 6.4Непрерывные случайные величины (распределения)	1	Примеры непрерывных случайных величин. Функция плотности распределения. Равномерное распределение и его свойства	Осваивать понятия: непрерывная случайная величина, непрерывное распределение, функция плотности вероятности. Приводить примеры непрерывных случайных величин. Находить вероятности событий по данной функции плотности, в том числе равномерного распределения	

Тема 6.5. Нормальное распределение	2	Задачи, приводящие к нормальному распределению. Функция плотности и свойства нормального распределения. Практическая работа с использованием электронных таблиц	Осваивать понятия: нормальное распределение. Выделять по описанию случайные величины, распределённые по нормальному закону. Приводить примеры задач, приводящих к нормальному распределению. Находить числовые характеристики нормального распределения по известным формулам. Решать задачи, связанные с применением свойств нормального распределений, в том числе с использованием электронных таблиц	**ОК 01**
Тема 6.6. Повторение, обобщение и систематизация знаний	4	Представление данных с помощью таблиц и диаграмм, описательная статистика, опыты с равновозможными элементарными событиями, вычисление вероятностей событий с применением формул и графических методов (координатная прямая, дерево, диаграмма Эйлера), случайные величины и распределения, математическое ожидание случайной величины	Повторять изученное и выстраивать систему знаний	ОК 01
Общее количество часов по разделу	12			
Самостоятельная работа	69			
Всего:	207			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМТА ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета
« Математики и информатики».
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (плакаты, таблицы);
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 364 с.
2. Богомолов, Н. В. Математика. Задачи с решениями в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 285 с.
3. Башмаков М.И. «Математика» учебник для учреждений начального и среднего проф. образования. – Издательский центр «Академия», 2011.
4. Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Дополнительные источники:

1. Башмаков М.И. Математика. Книга для преподавателей: методическое пособие для НПО, СПО. - М.: Издательский цент «Академия», 2013 г.
2. Башмаков М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 .
3. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
4. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник 10 кл. – М.: БИНОМ.. Лаборатория знаний, 2010.
5. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник 11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
6. Рурукин А.Н. , Бровкова Е.В., Поурочные разработки по алгебре и
7. началам анализа: 10 класс. – М.: ВАКО, 2009.- 352 с.
8. Рурукин А.Н. , Поурочные разработки по алгебре и началам анализа: 11 класс. – М.: ВАКО, 2009.- 336 с..
9. Студенецкая В.Н.. Решение задач по статистике, комбинаторике и
10. теории вероятностей, 7 – 9 классы - Изд. 2-е, испр. – Волгоград:
11. Учитель, 2008.
12. Колмогоров А.Н., Абрамов А. М., Дудницын Ю. П.. Алгебра и начала
13. анализа 10-11 класс.- 13 –е издание.- М. : Просвещение, 2004.- 384 с.

14. Андреева Е.В. и др. Математические основы информатики, Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
15. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
16. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.

Интернет-источники:

7. Российский образовательный портал www.edu.ru
8. Министерство образования Калининградской области http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru
9. Клуб преподавателей математики http://www.proshkolu.ru
10. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных, рецензий, письменных ответов на вопросы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
– проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;	– экспертная оценка и анализ решения задач;
– решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– решать системы уравнений изученными методами;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;	– экспертная оценка и анализ выполнение индивидуальных и групповых заданий;
– применять аппарат математического анализа к решению задач;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;	– экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении практических работ;
– оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;	– экспертная оценка выполнения работ по построению графиков и преобразований функций;

– использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;	– экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении практических работ;
– иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
– создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;	– экспертная оценка и анализ выполнение индивидуальных и групповых заданий;
– наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;	– экспертная оценка и анализ выполнение индивидуальных и групповых заданий;
– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Знания:	
– тематический материал курса;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка содержания реферативных сообщений;
– назначения и функции операционных систем.	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка результатов выполнения письменного опроса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08. Информатика

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **9**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08 ИНФОРМАТИКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Основная цель изучения учебного предмета «Информатика» на базовом уровне – обеспечение дальнейшего развития информационных компетенций обучающегося, его готовности к жизни в условиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Личностные результаты

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации средствами учебного предмета основных направлений воспитательной деятельности. В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

2) патриотического воспитания:

ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;

3) духовно-нравственного воспитания:

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения,

ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети

Интернет;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;

способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, том числе и за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

6) трудового воспитания:

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях информатики и научно-технического прогресса, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационно-коммуникационных технологий;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по информатике у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, отраженные в универсальных учебных действиях, а именно – познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы ирешения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог;
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

Принятия себя и других:
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе изучения курса информатики базового уровня обучающимися будут достигнуты следующие предметные результаты:
владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»;
владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;
умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;
понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, тенденций развития компьютерных технологий;
владение навыками работы с операционными системами, основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;
соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения, понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и материалов, размещённых в сети Интернет;
понимание основных принципов дискретизации различных видов информации, умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;
умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);
владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики;
умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;
наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире, об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;
понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных;
владение теоретическим аппаратом, позволяющим определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного

ациклического графа;
умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки, определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных, модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);
умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей, нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10, вычисление обобщённых характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения, среднего арифметического, минимального и максимального, элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию), сортировку элементов массива;
умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы к базам данных (в том числе запросы с вычисляемыми полями), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных, умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);
умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования, оценивать соответствие модели моделируемому объекту или процессу, представлять результаты моделирования в наглядном виде;
умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	111
в т. ч.:	
уроки	20
практические занятия	54
Самостоятельная работа	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Цифровая грамотность		**8**		
Тема 1.1. Компьютер: аппаратное и программное обеспечение, файловая система.	**Содержание учебного материала**	2		ОК 02
	Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения. Принципы работы компьютера. Персональный компьютер. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемых задач. Основные тенденции развития компьютерных технологий. Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. *Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных.* Микроконтроллеры. Роботизированные производства. Программное обеспечение компьютеров. Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств. Операционная система. Понятие о		Анализировать условия использования компьютера и других доступных с точки зрения требований техники безопасности и гигиены. Характеризовать компьютеры разных поколений. Выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от решаемых задач. Искать в сети Интернет информацию об отечественных специалистах, внёсших вклад в развитие вычислительной техники. Приводить примеры, подтверждающие тенденции развития вычислительной техники. Характеризовать параллельные вычисления, многопроцессорные системы, суперкомпьютеры, микроконтроллеры, роботизированные производства. Приводить примеры задач, решаемых с помощью разных типов компьютеров. Работать с графическим интерфейсом	

	системном администрировании. Инсталляция и деинсталляция программного обеспечения. Файловая система. Поиск в файловой системе. Организация хранения и обработки данных с использованием интернет-сервисов, облачных технологий и мобильных устройств. Прикладные компьютерные программы для решения типовых задач по выбранной специализации. Системы автоматизированного проектирования. Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения. Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов		операционной системы, стандартны ми и служебными приложениями, файловыми менеджерами. Характеризовать особенности программного обеспечения мобильных устройств. Понимать суть системного администрирования, инсталляции и деинсталляции программного обеспечения. Соотносить виды лицензий на использование программного обеспечения и порядок его использования и распространения. Приводить примеры проприетарного и свободного программного обеспечения, предназначенного для решения одних и тех же задач. Называть основные правонарушения, имеющие место в области использования программного обеспечения, и наказания за них, предусмотренные законодательством Российской Федерации.	
	В т. числе практические занятия	2		
	1. Получение данных об аппаратной части и программном обеспечении компьютера. *2.* Операции с файлами и папками. Работа с прикладными программами по выбранной специализации			ОК 02

Тема 1.2 Сетевые информационные технологии	Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён. Веб-сайт. Веб-страница. Взаимодействие браузера с веб- сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных. Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета. Геоинформационные системы. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов, гостиниц. Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы	*6*	Пояснять принципы построения компьютерных сетей. Выявлять общее и различия в организации локальных и глобальных компьютерных сетей. Приводить примеры сетевых протоколов с определёнными функциями. Анализировать адреса в сети Интернет. Характеризовать систему доменных имён и структуру URL и веб-страницы. Описывать взаимодействие браузера с веб-сервером. Анализировать преимущества сетевого хранения данных и возможные проблемы такого решения. Приводить примеры облачных сервисов. Приводить примеры различных видов деятельности в сети Интернет. Приводить примеры государственных информационных ресурсов. Характеризовать информационно-образовательную среду своего колледжа, описывая имеющееся техническое оснащение, программное обеспечение и их использование преподавателями и студентами. Характеризовать возможности социальных сетей. Формулировать правила поведения в социальных сетях. Использовать различные стратегии определения подлинности информации, полученной из сети Интернет. Приводить примеры открытых образовательных ресурсов.	ОК 02
	В том числе практические занятия	4		

	1. Локальная сеть. *2.* Разработка веб-страницы. *3.* Язык поисковых запросов. Использование интернет-сервисов			ОК 02
Тема 1. 3 Основы социальной информатики	Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. *Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.* Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы. Организация личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива. *Шифрование данных*. Информационные технологии и профессиональная	3	Характеризовать сущность понятий «информационная безопасность», «защита информации». Формулировать основные правила информационной безопасности. Характеризовать средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Анализировать законодательную базу, касающуюся информационной безопасности. Описывать способы борьбы с вредоносным программным обеспечением, использовать антивирусные программы. Описывать пути предотвращения несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. Использовать паролирование и архивирование для обеспечения защиты информации. Давать определения понятий «информационный ресурс», «информационный продукт», «информационная услуга».	

	деятельность. Информационные ресурсы. Цифровая экономика. Информационная культура		Выявлять отличия информационных продуктов от продуктов материальных. Называть основные черты цифровой экономики. Анализировать сущность понятия «информационная культура».	
	В том числе практические занятия			
	1. Использование антивирусной программы. 2.Архивация данных	1		ОК 02
Раздел 2. Теоретические основы информатики			Пояснять сущность понятий «информация», «данные», «знания». Приводить примеры, поясняющие универсальность дискретного кодирования информации. Кодировать и декодировать сообщения по предложенным правилам, использовать условие Фано. Приводить примеры равномерных и неравномерных кодов. Строить префиксные коды. Выявлять различия в алфавитном и содержательном подходах к измерению информации. Решать задачи на измерение информации, заключённой в тексте, с позиции алфавитного подхода (в предположении о равной вероятности появления символов в тексте). Решать несложные задачи на измерение информации, заключённой в сообщении, используя содержательный подход. Устанавливать связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт.	
Тема 2.1. Информация и информационные процессы	Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. *Понятие о возможности кодирования с обнаружением и исправлением ошибок при передаче кода*. Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт. Сущность содержательного (вероятностного)	**4**		ОК 02

	подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения. Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти. Обработка информации. Виды обработки информации: получение нового содержания, изменение формы представления информации. Поиск информации. Роль информации и информационных процессов в окружающем мире. Системы. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь		Выполнять перевод количества информации из одних единиц в другие. Приводить примеры информационных процессов и информационных связей в системах различной природы. Пояснять схему передачи информации по техническим каналам связи. Рассчитывать объём информации, передаваемой по каналам связи, при известной скорости передачи. Характеризовать ёмкость информационных носителей разных типов. Сопоставлять различные цифровые носители по их техническим свойствам. Приводить примеры задач обработки информации разных типов. Пояснять общую схему процесса обработки информации. Раскрывать роль информации и информационных процессов в окружающем мире. Приводить примеры систем и их компонентов. Моделировать процессы управления в реальных системах; выявлять каналы прямой и обратной связи и соответствующие информационные потоки	
Тема 2.2. Представление информации в компьютере	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 02
	Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из Р-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной Р-		Классифицировать системы счисления. Раскрывать свойства позиционной записи числа. Выполнять сравнение чисел, записанных в двоичной, восьмеричной и дестнадцатеричной системах счисления.	

	ичной дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в Р-ичную. *Перевод конечной десятичной дроби в Р-ичную*. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами. Арифметические операции в позиционных системах счисления. Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера. Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений. Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета. Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования		Осуществлять «быстрый» перевод чисел между двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления. Выполнять сложение и вычитание чисел, записанных в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления. Получать внутреннее представление целых чисел в памяти компьютера; определять по внутреннему коду значение числа. Осуществлять кодирование текстовой информации с помощью кодировочных таблиц (ASCII, UTF-8, стандарт UNICODE). Определять информационный объём текстовых сообщений в разных кодировках. Вычислять размер цветовой палитры по значению битовой глубины цвета. Определять размеры графических файлов при известных разрешении и глубине кодирования цвета. Вычислять информационный объём цифровой звукозаписи по частоте дискретизации, глубине кодирования и времени записи.	
	В том числе практических занятий	**4**		
	1. Дискретизация графической информации.	2		
	2.Дискретизация звуковой информации	2		
Тема 2.3 Элементы алгебры логики	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 02
	Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций		Приводить примеры элементарных и составных высказываний. Различать высказывания и предикаты.	

	«дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами. Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. *Решение простейших логических уравнений*. Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. *Нормальные формы: дизъюнктивная и конъюнктивная нормальные формы.* Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме.		Вычислять значения логических выражений с логическими операциями конъюнкции, дизъюнкции, инверсии, импликации, эквиваленции. Строить таблицы истинности логических выражений. Проводить анализ фрагментов таблиц истинности. Устанавливать связь между алгеброй логики и теорией множеств. Осуществлять эквивалентные преобразования логических выражений с использованием законов алгебры логики. Осуществлять построение логического выражения с данной таблицей истинности и его упрощение. Решать простые логические уравнения. Строить логическое выражение с данной таблицей истинности. Характеризовать логические элементы компьютера. Пояснять устройство сумматора и триггера. Строить схему на логических элементах по логическому выражению. Записывать логическое выражение для простой логической схемы.	
Тема 2.4 Информационное моделирование	**Содержание учебного материала** Модели и моделирование. Цели моделирования. Адекватность модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач. Представление результатов моделирования в виде, удобном для	**2**	Определять понятия «модель», «моделирование». Классифицировать модели по заданному основанию. Определять цель моделирования в конкретном случае.	ОК 02

	восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики). Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа). Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии. Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира		Приводить примеры результатов моделирования, представленных в виде, удобном для восприятия человеком. Применять алгоритмы нахождения кратчайших путей между вершинами ориентированного графа. Применять алгоритмы определения количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа. Характеризовать игру как модель некоторой ситуации. Давать определение выигрышной стратегии. Описывать выигрышную стратегию в заданной игровой ситуации в форме дерева или в табличной форме. Приводить примеры использования деревьев и графов при описании объектов и процессов окружающего мира	
Раздел 3. Информационные технологии				
Тема 3.1 Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации	**Содержание учебного материала**	**14**		ОК 02
	Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления		Описывать основные возможности текстовых процессоров. Приводить примеры проприетарного и свободного программного обеспечения для создания текстовых документов. Разрабатывать структуру документа. Создавать гипертекстовый документ. Использовать средства автоматизации при создании документа. Применять правила цитирования источников и оформления	

	библиографических ссылок. Оформление списка литературы. *Знакомство с компьютерной вёрсткой текста. Специализированные средства редактирования математических текстов*. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.). Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов. *Создание и преобразование аудиовизуальных объектов*. Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений. Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ. Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей. *Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры.* *Аддитивные технологии (3D- принтеры). Понятие о виртуальной реальности и дополненной реальности*		библиографических ссылок. Принимать участие в коллективной работе над документом. Классифицировать компьютерную графику. Вводить изображения с использованием различных цифровых устройств. Описывать основные возможности графических редакторов. Приводить примеры проприетарного и свободного программного обеспечения для создания и обработки объектов компьютерной графики. Выполнять преобразование растровых изображений с целью оптимизации размера изображения, корректировки цветовых кривых, яркости, контрастности. Обрабатывать изображения с помощью фильтров графического редактора. Характеризовать основные возможности редакторов презентаций. Приводить примеры проприетарного и свободного программного обеспечения для создания и обработки мультимедийных объектов. Обрабатывать изображения и звуки с использованием интернет- приложений. Пояснять принципы построения трёхмерных моделей. Выполнять операции по построению и редактированию простых трёхмерных моделей. Изучать понятие о виртуальной реальности и дополненной реальности.	

	В том числе практических занятий *1.* Многостраничные документы. *2.* Коллективная работа над документом. *3.* Преобразование растровых изображений. *4.* Векторная графика. *5.* Презентация с изображениями, звуками и видео. 3D-моделирование	**5** 5		
Тема 3.2 Электронные таблицы	**Содержание учебного материала** Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов. *Интеллектуальный анализ данных.* Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона. *Вычисление коэффициента корреляции двух рядов данных. Подбор линии тренда, решение задач прогнозирования.* Компьютерно-математические модели. Этапы компьютерно- математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели,	**12**	Приводить примеры задач анализа данных. Пояснять на примерах последовательность решения задач анализа данных. Решать простые задачи анализа данных с помощью электронных таблиц. Использовать сортировку и фильтры. Использовать средства деловой графики для наглядного представления данных. Характеризовать этапы компьютерно-математического моделирования. Исследовать готовую компьютерную модель по выбранной теме. Решать простые расчётные и оптимизационные задачи с помощью электронных таблиц.	ОК 02

	компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования. *Примеры: моделирование движения, моделирование биологических систем, математические модели в экономике.* Численное решение уравнений с помощью подбора параметра. *Оптимизация как поиск наилучшего решения в заданных условиях. Целевая функция, ограничения. Решение задач оптимизации с помощью электронных таблиц*			
	В том числе практические занятия	**5**		
	1. Статистическая обработка данных средствами редактора электронных таблиц. *2.* Наглядное представление результатов статистической обработки данных в виде диаграмм средствами редактора электронных таблиц. *3.* Работа с готовой компьютерной моделью по выбранной теме. 4.Численное решение уравнений с помощью подбора параметра			ОК 02
Тема 3.3 Базы данных	**Содержание учебного материала** Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы	**2**	Приводить примеры использования баз данных. Характеризовать базу данных как модель предметной области. Проектировать многотабличную базу данных, различать типы связей между таблицами. Осуществлять ввод и редактирование	ОК 02

	на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах. Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. *Внешний ключ. Целостность*. Запросы к многотабличным базам данных		данных. Осуществлять сортировку, поиск и выбор данных в готовой базе данных. Формировать запросы на поиск данных в среде системы управления базами данных.	
	В том числе практические занятия	**1**		ОК 02
	1. Проектирование структуры простой многотабличной реляционной базы данных. *2.* Работа с готовой базой данных (заполнение базы данных; поиск, сортировка и фильтрация записей; запросы на выборку данных)			
Тема 3.4 Средства искусственного интеллекта	**Содержание учебного материала** Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи. Идентификация и поиск изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах. Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Интернет вещей. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем	**2**	Пояснять понятия «искусственный интеллект», «машинное обучение». Приводить примеры задач, решаемых с помощью искусственного интеллекта. Использовать сервисы машинного перевода и распознавания устной речи, идентификации и поиска изображений, распознавания лиц. Характеризовать самообучающиеся системы и раскрывать роль искусственного интеллекта в компьютерных играх. Использовать методы искусственного интеллекта в обучающих системах, в робототехнике. Исследовать перспективы развития	ОК 02

			компьютерных интеллектуальных систем.	
	В том числе практические занятия	**1**		
	1. Работа с интернет-приложениями на основе искусственного интеллекта			ОК 02
Раздел 4. Алгоритмы и программирование				
Тема 4.1. Алгоритмы и элементы программирования	**Содержание учебного материала**	**12**		ОК 02
	Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат. Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки. Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач базового уровня. Примеры задач: алгоритмы обработки конечной числовой последовательности (вычисление сумм, произведений, количества элементов с заданными свойствами), алгоритмы анализа записи		Определять результат работы алгоритма для исполнителя при заданных исходных данных и возможные исходные данные для известного результата. Приводить примеры алгоритмов, содержащих последовательные, ветвящиеся и циклические структуры. Анализировать циклические алгоритмы для исполнителя. Выделять этапы решения задачи на компьютере. Пояснять сущность выделенных этапов. Отлаживать программы с помощью трассировочных таблиц. Анализировать интерфейс интегрированной среды разработки программ на выбранном языке программирования. Приводить примеры одномерных и двумерных массивов. Приводить примеры задач из повседневной жизни, предполагающих использование	

	чисел в позиционной системе счисления, алгоритмы решения задач методом перебора (поиск наибольшего общего делителя двух натуральных чисел, проверка числа на простоту). Обработка символьных данных. Встроенные функции языка программирования для обработки символьных строк. *Алгоритмы редактирования текстов (замена символа/фрагмента, удаление и вставка символа/фрагмента, поиск вхождения заданного образца).* Табличные величины (массивы). *Понятие о двумерных массивах (матрицах*). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке. Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы. *Рекурсивные алгоритмы. Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер*		массивов. Записывать и отлаживать программы в интегрированной среде разработки программ. Разрабатывать и осуществлять программную реализацию алгоритмов решения типовых задач. Разбивать задачу на подзадачи. Оформлять логически целостные или повторяющиеся фрагменты программы в виде подпрограмм. *Пояснять сущность рекурсивного алгоритма.* *Находить рекурсивные объекты в окружающем мире. Определять результат работы простого рекурсивного алгоритма. Пояснять понятия «вычислительный процесс», «сложность алгоритма», «эффективность алгоритма». Давать оценку сложности известных алгоритмов. Приводить примеры эффективных алгоритмов.*	

	используемой памяти, зависимость количества операций от размера исходных данных			
	В том числе практических занятий	**5**		
	1. Выделение и обработка цифр целого числа в различных системах счисления с использованием операций целочисленной арифметики. 2. Решения задач методом перебора. 3. Обработка числового массива. 4. Обработка символьных строк. **5.** Функции			
Самостоятельная работа		37		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет				
Всего:		**111**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен

Кабинет «Информатики»

Оборудование учебного кабинета**:**

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствовует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Новожилов, О. П. Информатика: учебник для СПО / О. П. Новожилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.:Юрайт, 2023. – 620 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: //www.biblio-online.ru

2. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.:Юрайт, 2023. – 110 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: //www.biblio-online.ru

3. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 145 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: //www.biblio-online.ru

4. Угринович, Н. Д. Информатика: учебник / Н. Д. Угринович. – М.:КноРус, 2022. – 377 с. – Для СПО. - URL: http://www.book.ru/

5. Информатика. Практикум: практикум / Н.Д. Угринович. – Москва:КноРус, 2022. – 264 с. – Для СПО. - - URL: http://www.book.ru/

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

6.. Новожилов, О. П. Информатика: учебник для СПО / О. П. Новожилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 620 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: //www.biblio-online.ru

7. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.:Юрайт, 2021. – 110 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: //www.biblio-online.ru

8. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 145 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: //www.biblio-online.ru

9. Угринович, Н. Д. Информатика: учебник / Н. Д. Угринович. – М.:КноРус, 2022. – 377 с. – Для СПО. - URL: http://www.book.ru/ 16. Информатика. Практикум: практикум / Н.Д. Угринович. – Москва:КноРус, 2022. – 264 с. – Для СПО. - - URL: http://www.book.ru/

3.2.3 Интернет-ресурсы:

www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).

www. school-collection. edu. ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). www. intuit. ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информа-тика»). www. lms. iite. unesco. org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

http://ru. iite. unesco. org/publications (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www. megabook. ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика.Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

www. ict. edu. ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

www. digital-edu. ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

www. freeschool. altlinux. ru (портал Свободного программного обеспечения).www. heap. altlinux. org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).

www. books. altlinux. ru/altlibrary/openoffice (электроннаякнига «OpenOffice. org: Теорияипрактика»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки
Перечень знаний различать методы измерения информации; единицы измерения информации; назначение основных устройств компьютера; различные подходы к определению понятия «информация»; назначение и возможности наиболее распространённых средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, электронных таблиц, графических редакторов, компьютерных сетей); назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы; использование алгоритма, как модели автоматизации деятельности; назначение и функциональные возможности операционных систем.	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций; - решение ситуационных задач; - практические работы; - контрольные работы; -выполнение экзаменационного теста

Перечень умений: оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; распознавать информационные процессы в различных системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; решать учебные и практические задачи с применением возможностей компьютера; осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); использовать приобретённые знания в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09. Физическая культура

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
инструменты народного оркестра.

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Аверьянов Иван Константинович, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**9**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**19**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**20**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09. Физическая культура

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП 09 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета ОУП 09 «Физическая культура»:

Содержание программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» направленно на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой, совершенствование различных видов физкультурной и спортивной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 08, 2.6.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,

национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейную убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

17

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;

осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов);

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

Самоконтроль, принятие себя и других:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях;

проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Раздел «Знания о физической культуре»:

характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества;

ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности;

положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований;

контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности;

планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне».

Раздел «Физическое совершенствование»:

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол);

демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой;

положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия;

выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов;

организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок;

проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне», планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и потребностей в физическом развитии и физическом совершенствовании;

демонстрировать технику приёмов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнёром;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол);

выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне»

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ПК. 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	103,5
в т. ч.:	
уроки	4
практические занятия	65
Самостоятельная работа	34,5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека		**4**		
Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 08 ПК 2.6.
	1. Понятие «здоровье» и «здоровый образ жизни» Психосоматические заболевания. Понятие и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человекавредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание 2. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.) Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья.	2	Обсуждаются вопросы: 1) Истоки возникновения культуры как социального явления. 2) Культура как способ развития человека. 3) Здоровый образ жизни как условие активной жизнедеятельности человека. Участвуют в коллективной дискуссии. Готовят индивидуальные доклады по проблемным вопросам: 1) Роль и значение оздоровительной физической культуры в жизни современного человека и общества. 2) Роль и значение профессиональноориентированной физической культуры в жизни современного человека и общества. 3) Роль и значение соревновательнодостиженческой физической культуры в современном обществе	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		
	Самостоятельное изучение современных систем и технологий укрепления здоровья			

Тема 1.2. Физическая культура в режиме трудового дня	**Содержание учебного материала:**	**2**	Определение индивидуальной формы осанки и ознакомление с перечнем упражнений для профилактики её нарушения: 1) Упражнения для закрепления навыка правильной осанки. 2) Общеразвивающие упражнения для укрепления мышц туловища. 3) Упражнения локального характера на развитие корсетных мышц.	ОК 08
	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления.	**2**		
	В том числе практических занятий			
	Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Планирование физической активности в режиме трудового дня			
Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно¬спортивной деятельности				
Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	**4**	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки. Формирование комплексов упражнений различной функциональной направленности.	ОК 08 ПК 2.6.
	В том числе практических занятий			
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное выполнение комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения	2		
Тема 2.2. Методы самоконтроля и	**Содержание учебного материала**	**4**	Ознакомление с методами самоконтроля. Подбор упражнений направленных на	ОК 08
	Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	2		

оценка умственной и физической работоспособности	**В том числе практических занятий** Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой		развитие самоконтроля. Изучение методик оценки умственной и физической работоспособности. Составление и проведение комплексов упражнений направленных на развитие самоконтроля, повышение уровня умственной и физической работоспособности.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений направленных на развитие самоконтроля.	2		
Тема 2.3 Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	**Содержание учебного материала**	**4**	1). Изучение методик составления комплексов упражнений для различных. форм организации физической культуры. 2). Подбор упражнений для создания комплексов. 3). Обсуждение правильности подобранных упражнений и их эффективности. 4). Составление и проведение комплексов упражнений. 5). Обсуждение результатов выполненной работы.	ОК 08 ПК 2.6.
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельность. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	4		
	В том числе практических занятий:			
	Составление и проведение комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности			
	Самостоятельная работа обучающихся: Совершенствование техники выполнения комплексов упражнений.	4		
Тема 2.4. Профессиональ-но-прикладная	**Содержание учебного материала**	**4**	Разрабатывают и разучивают индивидуальные комплексы упражнений	ОК 08 ПК 2.6.
	Основы профессионально- прикладной физической подготовки			

физическая подготовка	**В том числе практических занятий** Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики	2	с учётом индивидуальных особенностей формы осанки. Составляют индивидуальные комплексы упражнений зрительной гимнастики, разучивают их и планируют выполнение в режиме учебного дня. Составляют индивидуальные комплексы упражнений для профилактики напряжения шейного и грудного отделов позвоночника; разучивают их и планируют выполнение в режиме учебного дня.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Совершенствование комплексов упражнений производственной гимнастики.	2		
2.5 Гимнастика				
Тема 2.5.1. Основная гимнастика	**Содержание учебного материала**	**4**	Знакомятся с перечнем упражнений для профилактики её нарушения: 1) Упражнения для закрепления навыка правильной осанки. 2) Общеразвивающие упражнения для укрепления мышц туловища. 3) Упражнения локального характера на развитие корсетных мышц. Знакомятся и разучивают корригирующие упражнения на восстановление правильной осанки. Разрабатывают и разучивают индивидуальные комплексы упражнений с учётом индивидуальных особенностей	ОК 08
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания.	2		
	В том числе практических занятий			
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Освоение и совершенствование комплексов упражнений гимнастики.			

				формы осанки. Составляют индивидуальные комплексы упражнений зрительной гимнастики, разучивают их и планируют выполнение в режиме учебного дня. Составляют индивидуальные компле	
Тема 2.5.2. Акробатика	**Содержание учебного материала:**		**4**	Изучение гимнастической страховки при выполнении упражнений Изучение акробатических элиментов: 1). Кувырки 2). Мост 3).стойка на руках 4). Стойка на голове и руках 5). Равновесие «ласточка» Освоение акробатических комбинаций. Освоение акробатических приемов и их совершенствование.	ОК 08
	Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».				
	В том числе практических занятий:				
	Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):				
	Девушки: Равновесие на левой (правой) – Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом – Кувырок назад – Перекатом назад стойка на лопатках – Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать – Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	Юноши: Стойка на руках махом одной и толчком другой (0) – Кувырок вперед – Кувырок вперед в упор присев – Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать – Мах левой (правой) и переворот боком«колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок	**2**		

	прогнувшись, И.П.			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Совершенствование техники выполнения акробатических элементов.	2		
Тема 2.5.3. Аэробика	**Содержание учебного материала**	**4**	Знакомятся с основными направлениями аэробной гимнастики и их функциональной направленности на физическое состояние организма. Знакомятся с упражнениями аэробной гимнастики и составляют из них комплексы упражнений с предметно-ориентированной направленностью. Разучивают комплексы упражнений аэробной гимнастики и планируют их в содержании занятий кондиционной тренировкой с индивидуально подобранным режимом физической нагрузки .	ОК 08
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	2		
	В том числе практических занятий			
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. П.).			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		
	Отработка базовых движений в оздоровительной аэробике.			
Тема 2.5.4. Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала**	**12**	Знакомятся с основными типами телосложения и их характерными признаками.	ОК 08
	Основы атлетической гимнастики	6		
	В том числе практических занятий			

	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнесс оборудования. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		Знакомятся с упражнениями атлетической гимнастики и составляют из них комплексы предметно-ориентированной направленности (на отдельные мышечные группы). Разучивают комплексы упражнений атлетической гимнастики и планируют их в содержании занятий кондиционной тренировкой с индивидуально подобранным режимом физической нагрузки	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6		
	Теоретическое изучение комплексов упражнений атлетической гимнастики, направленых на разные группы мышц.			
Тема 2.6. Спортивные игры				
Тема 2.6.1. Баскетбол	**Содержание учебного материала**	**12**	Знакомятся и анализируют образцы техники вбрасывания мяча с лицевой линии в игровых и соревновательных условиях. Разучивают вбрасывание мяча в стандартных условиях, анализируют технику и исправляют ошибки одноклассников (разучивание в парах и в группах). Знакомятся и анализируют образцы техники овладения мячом при разыгрывании «спорного мяча» Разучивают способы овладения мячом при разыгрывании «спорного мяча»,	ОК 08
	В том числе практических занятий	6		
	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча			
	Самостоятельная работа обучающихся:	6		
	Совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты;			

	ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		анализируют технику и исправляют ошибки одноклассников (разучивание в группах). Знакомятся и анализируют образцы выполнения техники штрафного броска в игровых и соревновательных условиях. Разучивают способы выполнения техники штрафного броска в учебной и игровой деятельности, анализируют технику и исправляют ошибки одноклассников (разучивание в группах). Знакомятся с выполнением правил 3–8–24 секунд в условиях соревновательной деятельности, обучаются использовать правило в условиях учебной и игровой деятельности. Закрепляют технические и тактические действия в условиях игровой и учебной деятельности	
Тема 2.6.2. Волейбол	**Содержание учебного материала:**	8	Знакомятся с техникой «постановки блока», находят сложные элементы и анализируют особенности их выполнения. Разучивают подводящие упражнения и анализируют их технику у одноклассников, предлагают способы устранения возможных	**ОК 08**
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Техника выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении	4		
	В том числе практических занятий:			

	Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		ошибок. Разучивают технику постановки блока в стандартных и вариативных условиях. Закрепляют технику постановки блоков в учебной и игровой деятельности. Знакомятся с техникой атакующего удара, находят сложные элементы и анализируют особенности их выполнения. Разучивают технику нападающего удара в стандартных и вариативных условиях, анализируют технику у одноклассников, предлагают способы устранения возможных ошибок. Совершенствуют технику нападающего удара в разные зоны волейбольной площадки. Совершенствуют технические и тактические действия в защите и нападении в процессе учебной и игровой деятельности	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное совершенствование приемов техники защиты и нападения. Совершенствование физического состояния.	4		
Тема 2.6.3. Бадминтон	**Содержание учебного материала:**	16	Обучающиеся изучают и осваивают техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технике тактических	ОК 08
	Основы игры в бадминтон.Техника безопасности на занятиях бадминтоном. **В том числе практических занятий:** Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад.	6		

	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технике тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона. Совершенсвуют приемы нападения и защиты.	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Совершенствование техники ударов, перемещения, подачи.	6		
Тема 2.6.4. **Теннис**	**Содержание учебного материала:**	16	Изучение техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом, способов хватки ракетки; Отработка ударов справа, слева и их совершенствование; Освоение технических элементов: удары по мячу, перемещения по площадке, прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Отработка выпадов: (вперед, в сторону, назад). Выполнение упражненний ОФП. Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный»бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Изучение техники подачи, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	ОК 08
	В том числе практических занятий:			
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный»бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	6		
	Самостоятельная работа обучающихся:	6		
	Самостоятельное освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения			
Тема 2.7 **Легкая атлетика**	**Содержание учебного материала:**	12	Изучение техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Освоение основ техники спортивного бега. Изучение и освоение техника бега	ОК 08
	Основы техники спортивного бега. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	6		

	В том числе практических занятий:		высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования. Бег на короткие дистанции. Бег на длинные и средние дистанции. Работа с дыханием.	
	Совершенствование техники спринтерского бега Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))			
	Самостоятельная работа обучающихся:	6		
	Самостоятельное совершенствование бега на длинные дистанции.			
Тема 2.8 Прикладные виды спорта	**Содержание учебного материала:**	4	Изучение основ пешеходного туризма и ориентирования на местности: 1). Меры безопасности; 2). Ориентирование на местности; 3). Оборудование бивака, бивачное снаряжение.	ОК 08
	Основы пешеходного туризма и спортивного ориентирования	2		
	В том числе практических занятий : Развитие навыков ориентирования на местности.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	4		
	Развитие навыков ориентирования на местности. Прогулки на природе. ПВД.			
Промежуточная аттестация		2		
Всего:		**103,5**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен «Спортивный зал», спортивная площадка на улице.

3.1.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный навесной, кольца баскетбольные, мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект)

Ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные,, комплект гантелей обрезиненных, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов.

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста - пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее:

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадка: щит и корзина для баскетбола, сетка для волейбола.

Инвентарь для пешеходного туризма и ориентирования: палатки, коврики, котлы, компас.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Лязх В.И., . Физическая культура. Учебник, 10-11 классы, базовый уровень. М.: «Просвещение 2023».
2. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
3. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.

3.2.2.Дополнительные печатные и электронные издания

1. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.: Спорт, 2020. 164 с.
2. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.

3. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.
4. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.
5. Российский образовательный портал www.edu.ru
6. Министерство образования Калининградской области http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации;
– выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;	– экспертная оценка техники выполнения двигательных действий
– выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;	– экспертная оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атлетики.
– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации;
– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации;
– осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;	– экспертная оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами спортивных игр;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации.
Знания:	
– о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.10. Основы безопасности и защиты Родины

для специальности

53. 02. 3 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Шопик Лариса Михайловна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**5**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**18**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**19**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цели учебного предмета

Формирование компетенций в части овладения содержанием учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие1	**Дисциплинарные (предметные)2**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	**ПРб 02.** Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. **ПРб 08.** Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.

[1] Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в отлагательной форме), в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.
[2] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)

	- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; - использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и защиты информации,	**ПРб 06.** Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.

	информационной безопасности личности. В части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: ● самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ● самоконтроля: использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; ● эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:	**ПРб 01.** Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. **ПРб 07.** Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.

	– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: ● совместной деятельностью: - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение,	**ПРб 14.** Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им

	быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в	**ПРб 03.** Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. **ПРб 15.** Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; **ПРб 16.** Сформированность представлений

	общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального	**ПРб 05.** Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а

изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	также способах защиты от него. **ПРб 09.** Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. **ПРб 10.** Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. **ПРб 11.** Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. **ПРб 12.** Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на

		практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в бы ту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	**ПРб 13.** Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи; **ПРб 04.** Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы учебного предмета	***102***
в т.ч.	
Основное содержание	***68***
в т. ч.:	
теоретическое обучение	33
практические занятия	35
Самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**4**	**ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08**
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**2**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск»		

	(угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
Раздел 3. Безопасность в быту		**6**	**ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	**2**	ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	**2**	ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 04
	Практическое занятие		
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок		

	вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		
Раздел 4. Безопасность на транспорте		**4**	**ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07**
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01; ОК 06; ОК 07
	Практическое занятие		
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		**4**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06**
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие		
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек –		

	ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	**2**	
	Практическое занятие		ОК 03; ОК 06
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		
Раздел 6. Безопасность в природной среде		**4**	**ОК 01; ОК 07; ОК 08**
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	**2**	ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	**2**	ОК 01; ОК 07
	Практическое занятие		
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей		

	и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		**6**	**ОК 04; ОК 06; ОК 08**
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала	**2**	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи		

Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие-тренинг		
	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
Раздел 8. Безопасность в социуме		**6**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08**
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе.		

	Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала	**2**	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		**6**	**ОК 2; ОК 03; ОК 06**
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	**2**	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	**2**	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Комбинированное занятие		
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность	Содержание учебного материала	**2**	ОК 2; ОК 03; ОК 06

информации в цифровой среде	Практическое занятие		
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		**6**	**ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08**
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	**2**	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и		

	терроризму		
Раздел 11. Основы военной подготовки		**8**	**ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 8**
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала	*2*	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождение службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождение службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведение и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала	*2*	ОК 01; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия		
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала	*2*	ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами		

Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	*2*	ОК 02
	Практическое занятие		
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций		
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 10 час			
Прикладной модуль: Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия	Содержание учебного материала	4	ОК 01; ОК 02, ОК 03, ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. ***Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия)***: Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельность, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост ***Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения):*** Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной		
Прикладной модуль: Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные		

несчастного случая на производстве	кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		
Прикладной модуль: Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО)		
	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие		
	Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		**2**	
Самостоятельная работа		**34**	
Всего:		**102**	

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрен Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, оснащенный специализированной учебной мебелью, а также техническими средствами обучения:

• ноутбук;
• доска аудиторная;
• комплект таблиц «Основы военной службы»;
• плакаты по основным разделам программы (печатный формат);
• учебные фильмы: «Травматизм. Оказание первой медицинской помощи», «Чрезвычайные ситуации техногенного характера»;
• аптечка для оказания первой медицинской помощи, включающая:
1. Жгут кровоостанавливающий.
2. Изделие для сердечно – легочной реанимации.
3. Шина для фиксирования конечностей.
4. Бинты
• противогазы;
• пожарный щит;
• огнетушители.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет электронные образовательные и информационные ресурсы рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования. В процессе освоения программы учебного предмета студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

Основная литература:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2021. – 368 с.
2. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 10-11 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2021. – 253 с.

Дополнительная литература

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ, 2021. – 414 с.
2. Ким С.В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2022. – 400 с.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. – М.: ДРОФА, 2020. – 256 с.
4. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень). 10-11 классы. / Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательство «Просвещение», 2019 – 272 с.
5. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / [В. А. Бондаренко [и др.]. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»

- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

Электронные издания

1. МВД РФ http://www.mvd.ru
2. Министерство обороны Российской Федерации http://www.mil.ru
3. ФСБ РФ http://www.fsb.ru
4. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России) http://www.mchs.gov.ru
5. Министерство здравоохранения Российской Федерации http://www.minzdrav.gov.ru
6. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд) http://www.rostrud.gov.ru
7. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) http://www. rospotrebnadzor.ru
8. Искусство выживания http://anty-crim.boxmail.biz
9. Первая медицинская помощь http://www.hsea.ru
10. Портал детской безопасности http://www.meduhod.ru
11. Россия без наркотиков http://www.spas-extreme.ru
12. Информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности) http://www.obzh.info
13. Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности http://www.school-obz.org/
14. Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях http://kombat.com.ua/stat.html
15. Автономное существование в природе – детям http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm
16. Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru
17. Справочная правовая система «Гарант» http://www.garant.ru
18. ОАО НТЦ «Промышленная безопасность» http://www.safety.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.2; ПМ Р1	- Фронтальный опрос; – Тест-задание; - Ситуационные задачи; - Оценка выполнения и защиты практических работ; – Защита алгоритма оказания первой помощи; – Защита презентаций; - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3; ПМ Р1	

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Тема 4.2; Р 5, Тема 5.1; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы:1.1;1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1; Р 5, Темы: 5.1; 5.2; Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3; Р 8, Темы: 8.2; 8.3; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2;10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2; ПМ Р1; Р2; Р3	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2; Р 4, Темы: 4.1; 4.2; Р 6, Темы: 6.1;6.2; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.3 ПМ Р1	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3;	

и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3 ПМ Р2; Р3	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11. Физика

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **9**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11 ФИЗИКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Физика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета «Физика»: формирование интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
формирование умений объяснять явления с использованием физических знаний и научных доказательств;
формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 01

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физика» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
принятие традиционных общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма;
ценностное отношение к государственным символам, достижениям российских учёных в области физики и технике;

3) духовно-нравственного воспитания:

сформированность нравственного сознания, этического поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в деятельности учёного;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;

5) трудового воспитания:

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе связанным с физикой и техникой, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
готовность и способность к образованию и самообразованию в области физики на протяжении всей жизни;

6) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
Расширение опыта деятельности экологической направленности на основе имеющихся знаний по физике;

7) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической науки;
осознание ценности научной деятельности, готовность в процессе изучения физики осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях;
разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами физической науки;
владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области физики, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения задач физического содержания, применению различных методов познания;
владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов в области физики;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, в том числе при изучении физики;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации физического содержания из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
оценивать достоверность информации;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
создавать тексты физического содержания в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять общение на уроках физики и во внеурочной деятельности;
распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и астрономии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;
самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач, план выполнения практической работы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;
оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению эрудиции в области физики, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по физике для уровня среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении общения, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей, целостность и единство физической картины мира;

учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд, луч света, точечный источник света, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов электродинамики и квантовой физики: распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики и квантовой физики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах, электризация тел, взаимодействие зарядов;

электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция,

дифракция и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;
описывать механическое движение, используя физические величины: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
описывать изученные тепловые свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинам;
описывать изученные электрические свойства вещества и электрические явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, электрическое поле, напряжённость поля, потенциал, разность потенциалов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправия инерциальных систем отсчёта, молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, первый закон термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;
объяснять основные принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;
выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых, и косвенных измерений, при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;
осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;
исследовать зависимости между физическими величинами с использованием прямых измерений, при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;
решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;
решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;
использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной

информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;
приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;
использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.
описывать изученные свойства вещества (электрические, магнитные, оптические, электрическую проводимость различных сред) и электромагнитные явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, электродвижущая сила, работа тока, индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей, период и частота колебаний в колебательном контуре, заряд и сила тока в процессе гармонических электромагнитных колебаний, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
описывать изученные квантовые явления и процессы, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона, период полураспада, энергия связи атомных ядер, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон Ома, законы последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля–Ленца, закон электромагнитной индукции, закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;
определять направление вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца;
строить и описывать изображение, создаваемое плоским зеркалом, тонкой линзой;
выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых, и косвенных измерений: при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;
осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;
исследовать зависимости физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;
решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;
использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;
объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств, различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;
приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, в объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;
использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	114
в т. ч.:	
уроки	40
практические занятия	36
Самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Физика и методы научного познания		**1**		
Тема 1.1. Физика и методы научного познания	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01
	Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей		Изучение научных (эмпирических и теоретических) методов познания окружающего мира. Обсуждение границ применимости физических законов и теорий. Работа в группе по подготовке коротких сообщений о роли и месте физики в науке и в практической деятельности людей. Демонстрация аналоговых и цифровых измерительных приборов, компьютерных датчиков. Освоение основных приёмов работы с цифровой лабораторией по физике	
Раздел 2. Механика		**10**		
Тема 2.1. Кинематика	**Содержание учебного материала**			ОК 01
	Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчёта. Траектория. Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений	4	Проведение эксперимента: изучение неравномерного движения с целью определения мгновенной скорости; исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении	

	и сложение скоростей. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени. Свободное падение. Ускорение свободного падения. Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности с постоянной по модулю скоростью. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота обращения. Центростремительное ускорение. Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ремённые передачи		с начальной скоростью, равной нулю; изучение движения шарика в вязкой жидкости; изучение движения тела, брошенного горизонтально. Объяснение основных принципов действия технических устройств, таких как: спидометр, цепные и ремённые передачи движения; и условий их безопасного использования в повседневной жизни. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности. Описание механического движения с использованием физических величин: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение. Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов и анализе дополнительных источников информации по теме	
	В том числе практических занятий	**2**		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных формул кинематики.	1		
	Построение и анализ графиков зависимостей кинематических величин от времени для равномерного и равноускоренного прямолинейного движения.	1		
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 01

Динамика	Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчёта. Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки. Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Трение. Виды трения (покоя, скольжения, качения). Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе. Поступательное и вращательное движение абсолютно твёрдого тела. Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твёрдого тела. Технические устройства и практическое применение: подшипники, движение искусственных спутников	3	Сравнение масс взаимодействующих тел. Изучение зависимости силы упругости от деформации; сравнение сил трения покоя, качения и скольжения. Объяснение невесомости. Проведение эксперимента: исследование зависимости сил упругости, возникающих в пружине и резиновом образце, от их деформации; изучение движения бруска по наклонной плоскости; исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения. Объяснение особенностей равномерного и равноускоренного прямолинейного движения, свободного падения тел, движения по окружности на основе законов Ньютона, закона всемирного тяготения. Объяснение основных принципов действия подшипников и их практического применения. Объяснение движения искусственных спутников. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: инерция, взаимодействие тел. Анализ физических процессов и явлений с использованием законов и принципов: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчёта	
	В том числе практических занятий			

	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики.	2		
Тема 2.3 Законы сохранения в механике	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 01
	Импульс материальной точки (тела), системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии. Упругие и неупругие столкновения. Технические устройства и практическое применение: водомёт, копёр, пружинный пистолет, движение ракет	1	Проведение эксперимента: изучение абсолютно неупругого удара с помощью двух одинаковых нитяных маятников; исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Описание механического движения с использованием физических величин: потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность. Анализ физических процессов и явлений с использованием закона сохранения механической энергии, закона сохранения импульса. Объяснение основных принципов действия и практического применения технических устройств, таких как: водомёт, копёр, пружинный пистолет. Объяснение движения ракет с опорой на изученные физические величины и законы механики. Использование при подготовке сообщений о применении законов механики современных информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации, критический анализ получаемой информации	

			Проведение косвенных измерений, исследований зависимостей физических величин, проверка предложенных гипотез	
	В том числе практических занятий			
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики и законов сохранения.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные в разделе «Механика» законы, закономерности и физические явления.	1		
Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика		**13**		
Тема 3.1 Основы молекулярно-кинетической теории	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 01
	Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева–Клапейрона. Закон Дальтона. Изопроцессы в идеальном газе с	3	Проведение эксперимента: определение массы воздуха в классной комнате на основе измерений объёма комнаты, давления и температуры воздуха в ней; исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение основных принципов действий термометра и барометра и условий их безопасного использования в повседневной жизни. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: диффузия, броуновское движение. Описание тепловых явлений с использованием физических величин: давление газа, температура, средняя	

	постоянным количеством вещества. Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара. Технические устройства и практическое применение: термометр, барометр		кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул. Анализ физических процессов и явлений с использованием МКТ, газовых законов, связи средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой.	
	В том числе практических занятий	**2**		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных положений МКТ, законов и формул молекулярной физики.	2		
Тема 3.2. Основы термодинамики	**Содержание учебного материала**	**6**		ОК 01
	Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоёмкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Понятие об адиабатном процессе. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа. Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе. Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия тепловой машины. Цикл Карно и его коэффициент полезного действия. Экологические проблемы теплоэнергетики.	6	Проведение эксперимента: измерение удельной теплоёмкости вещества. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение моделей паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, реактивного двигателя. Объяснение принципов действия и условий безопасного в повседневной жизни двигателя внутреннего сгорания, бытового холодильника, кондиционера. Описание свойств тел и тепловых явлений с использованием физических величин: давление газа, температура, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа. Работа в группах при анализе дополнительных источников информации	

	Технические устройства и практическое применение: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционе		по теме	
	В том числе практических занятий			
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул молекулярной физики и термодинамики.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные в разделе «Молекулярная физика и термодинамика» законы, закономерности и физические явления.	1		
Тема 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 01
	Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления. Твёрдое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация. Уравнение теплового баланса. Технические устройства и практическое применение: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии	4	Проведение эксперимента: измерение относительной влажности воздуха. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение свойств насыщенных паров, способов измерения влажности Наблюдение кипения при пониженном давлении, нагревания и плавления кристаллического вещества. Объяснение принципов действия и условий безопасного использования в повседневной жизни гигрометра, психрометра, калориметра. Изучение технологий получения современных материалов, в том числе наноматериалов. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: деформация твёрдых тел, нагревание и охлаждение тел, изменение агрегатных	

			состояний вещества и объяснение их на основе законов и формул молекулярной физики. Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов молекулярной физики и термодинамики в технике и технологиях	
	В том числе практических занятий			ОК 01
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием уравнения теплового баланса.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления по теме.	1		
Раздел 4. Электродинамика		**14**		
Тема 4.1. Электростатика	**Содержание учебного материала**	**5**		ОК 01
	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Точечный электрический заряд. Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряжённости электрического поля. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в	3	Проведение эксперимента: измерение электроёмкости конденсатора. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение принципов действия электроскопа, электрометра, конденсатора. Изучение принципов и условий безопасного применения в практической жизни, копировального аппарата, струйного принтера. Рассмотрение физических оснований электростатической защиты и заземления	

	электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость. Электроёмкость. Конденсатор. Электроёмкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление электроприборов, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер		электроприборов. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: электризация тел, взаимодействие зарядов и объяснение их на основе законов и формул электростатики. Описание изученных свойств вещества и электрических явлений с использованием физических величин: электрический заряд, напряжённость электрического поля, потенциал, разность потенциалов, электроёмкость. Анализ физических процессов и явлений с использованием физических законов: закона сохранения электрического заряда, закона Кулона. Работа в группах при анализе дополнительных источников информации и подготовке сообщений о проявлении законов электростатики в окружающей жизни и применении их в технике	
	В том числе практических занятий	**2**		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул электростатики.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления электростатики.	1		
Тема 4.2.	**Содержание учебного материала**	**5**		ОК 01

Постоянный электрический ток. Токи в различных средах	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Мощность электрического тока. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание. Электронная проводимость твёрдых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства p–n-перехода. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз. Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма. Технические устройства и практическое применение: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника	3	Проведение эксперимента: изучение смешанного соединения резисторов; измерение ЭДС источника тока и его внутреннего сопротивления; наблюдение электролиза. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения амперметра, вольтметра, реостата, источников тока, электронагревательных и электроосветительных приборов, термометра сопротивления, вакуумного диода, термисторов и фоторезисторов, полупроводниковых диодов, гальваники. Анализ электрических явлений и процессов в цепях постоянного тока с использованием законов: закон Ома, закономерности последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля-Ленца. Описание изученных свойств веществ и электрических явлений с использованием физических величин: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, ЭДС, работа тока, мощность тока. Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов постоянного тока в технике и	

			технологиях	
	В том числе практических занятий	**2**		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул темы «Постоянный электрический ток».	1		
	Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока.	1		
Тема 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 01
	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции магнитных полей. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов. Магнитное поле проводника с током. Картина линий индукции магнитного поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. Сила Ампера, её модуль и направление. Сила Лоренца, её модуль и направление. Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Поток	2	Проведение эксперимента: изучение магнитного поля катушки с током; исследование действия постоянного магнита на рамку с током; исследование явления электромагнитной индукции. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения постоянных магнитов, электромагнитов, электродвигателя, ускорителей элементарных частиц, индукционной печи. Определение направления вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца. Распознавание физических явлений в	

	вектора магнитной индукции. Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Вихревое электрическое поле. Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле. Правило Ленца. Индуктивность. Явление самоиндукции. Электродвижущая сила самоиндукции. Энергия магнитного поля катушки с током. Электромагнитное поле. Технические устройства и практическое применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь		учебных опытах и окружающей жизни: взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд. Анализ электромагнитных явлений с использованием закона электромагнитной индукции. Описание изученных свойств веществ и электромагнитных явлений с использованием физических величин: индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей	
	В том числе практических занятий	**2**		
	Решение расчётных задач на применение формул темы «Магнитное поле. Электромагнитная индукция».	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления темы «Магнитное поле. Электромагнитная индукция».	1		
Раздел 5. Колебания и волны		16		
Тема 5.1. Механические и электромагнитные колебания	**Содержание учебного материала** Колебательная система. Свободные механические колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Превращение	6	Исследование параметров колебательной системы – периода, частоты, амплитуды и фазы колебаний (пружинный и/или математический маятник). Наблюдение затухающих колебаний. Исследование свойств вынужденных колебаний.	ОК 01

	энергии при гармонических колебаниях. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре. Представление о затухающих колебаниях. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электроэнергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни. Технические устройства и практическое применение: электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач		Наблюдение резонанса. Проведение эксперимента: исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза; исследование переменного тока в цепи из последовательно соединённых конденсатора, катушки и резистора. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения электрического звонка, генератора переменного тока, линий электропередач. Описание механических и электромагнитных колебаний с использованием физических величин: период и частота колебаний, амплитуда и фаза колебаний, заряд и сила тока в гармонических электромагнитных колебаниях. Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов, и анализе дополнительных источников информации по теме	
	В том числе практических занятий	4		ОК 01
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул, описывающих механические и электромагнитные колебания.	2		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности,	2		

	описывающие механические и электромагнитные колебания.			
Тема 5.2 Механические и электромагнитные волны	**Содержание учебного материала** Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов Е, В, υ в электромагнитной волне. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту. Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация. Электромагнитное загрязнение окружающей среды. Технические устройства и практическое применение: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь	4	Изучение образования и распространения поперечных и продольных волн. Наблюдение отражения и преломления, интерференции и дифракции механических волн. Наблюдение связи громкости звука и высоты тона с амплитудой и частотой колебаний, звукового резонанса. Исследование свойств электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Изучение условий излучения электромагнитных волн, взаимной ориентации векторов Е, В, υ в электромагнитной волне. Изучение применения электромагнитных волн в технике и быту. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения музыкальных инструментов, ультразвуковой диагностики в технике и медицине, радара, радиоприёмника, телевизора, антенны, телефона, СВЧ-печи. Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений об использовании электромагнитных волн в технике. Участие в дискуссии об электромагнитном загрязнении окружающей среды.	ОК 01

			Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов и анализе дополнительных источников информации по теме	
	В том числе практических занятий	2		ОК 01
	Решение расчётных и качественных задач с опорой на изученные законы и закономерности, описывающие распространение механических и электромагнитных волн.	2		
Тема 5.3. Оптика	**Содержание учебного материала** Геометрическая оптика. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Точечный источник света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения. Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой. Пределы применимости геометрической оптики. Волновая оптика. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в	6	Изучение явления полного внутреннего отражения, его применения в световоде. Изучение моделей микроскопа, телескопа. Получение спектра с помощью призмы и дифракционной решётки. Измерение показателя преломления стекла. Исследование свойств в линзах. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения очков, лупы, фотоаппарата, проекционного аппарата, микроскопа, телескопа, волоконной оптики, дифракционной решётки, поляроида. Построение и описание изображения, создаваемого плоским зеркалом, тонкой линзой. Рассмотрение пределов применимости геометрической оптики. Распознавание физических явлений в опытах и окружающей жизни: прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция,	ОК 01

	интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Дифракция света. Дифракционная решётка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку. Поляризация света. Технические устройства и практическое применение: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решётка, поляроид		дифракция и поляризация света, дисперсия света. Изучение условий наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку. Анализ оптических явлений с использованием законов: закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света. Описание оптических явлений с использованием физических величин: фокусное расстояние и оптическая сила линзы	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул геометрической оптики.	2		
Раздел 6 Квантовая физика		12		
Тема 6.1. Элементы квантовой оптики	**Содержание учебного материала** Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона. Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта.	4	Наблюдение фотоэффекта на установке с цинковой пластиной. Исследование законов внешнего фотоэффекта. Объяснение основных принципов действия технических устройств, таких как: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод; и условий их	

	Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод		безопасного применения в практической жизни. Распознавание физических явлений в учебных опытах: фотоэлектрический эффект, световое давление. Описание изученных квантовых явлений и процессов с использованием физических величин: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона	
	В том числе практических занятий	4		ОК 01
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул квантовой оптики.	2		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности квантовой оптики.	2		
Тема 6.2 Строение атома	**Содержание учебного материала** Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию α-частиц. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода. Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Спонтанное и вынужденное излучение. Технические устройства и практическое применение: спектральный анализ (спектроскоп), лазер, квантовый компьютер	4	Изучение модели опыта Резерфорда. Проведение эксперимента по наблюдению линейчатого спектра. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение модели атома: Томсона, планетарной модели атома, модели атома Бора. Изучение спектра уровней энергии атома водорода. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения спектроскопа, лазера, квантового компьютера.	

			Распознавание физических явлений в учебных опытах: возникновение линейчатого спектра излучения. Анализ квантовых процессов и явлений с использованием постулатов Бора	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления по теме «Строение атома».	2		
Тема 6.3. Атомное ядро	**Содержание учебного материала** Эксперименты, доказывающие сложность строения ядра. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы. Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга-Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. массы ядра. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики. Элементарные частицы. Открытие позитрона. Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира.	4	Изучение экспериментов, доказывающих сложность строения атомного ядра. Исследование треков частиц (по готовым фотографиям). Изучение ядерных сил, ядерных реакций синтеза и распада, термоядерного синтеза. Изучение нуклонной модели ядра Гейзенберга-Иваненко. Объяснение устройства и применения дозиметра, камеры Вильсона, ядерного реактора, атомной бомбы. Распознавание физических явлений в учебных опытах и в окружающей жизни: естественная и искусственная радиоактивность. Описание квантовых явлений и процессов с использованием физических величин: период полураспада, энергия связи атомных ядер, дефект массы ядра. Анализ процессов и явлений с использованием законов и постулатов: закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного	ОК 01

	Технические устройства и практическое применение: дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба		распада. Участие в работе круглого стола «Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира». Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов квантовой физики в технике и технологиях, экологических аспектах ядерной энергетики	
	В том числе практических занятий			ОК 01
	Решение задач с опорой на полученные знания, в т.ч. о заряде и массовом числе ядра.	2		
Раздел 7. Элементы астрономии и астрофизики		8		
Тема 7.1. Элементы астрономии и астрофизики	**Содержание учебного материала** Этапы развития астрономии. Прикладное и мировоззренческое значение астрономии. Вид звёздного неба. Созвездия, яркие звёзды, планеты, их видимое движение. Солнечная система. Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд. Звёзды, их основные характеристики. Диаграмма «спектральный класс – светимость». Звёзды главной последовательности. Зависимость «масса – светимость» для звёзд главной последовательности. Внутреннее строение звёзд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд. Млечный Путь – наша Галактика. Положение	8	Подготовка сообщений об этапах развития астрономии, о прикладном и мировоззренческом значении астрономии, о методах получения научных астрономических знаний, открытиях в современной астрономии. Изучение современных представлений о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Изучение типов галактик, радиогалактик и квазаров. Изучение движения небесных тел, эволюции звёзд и Вселенной, процессов, происходящих в звёздах, в звёздных системах, в межгалактической среде, масштабной структуры Вселенной. Объяснение расширения Вселенной на	ОК 01

	и движение Солнца в Галактике. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Чёрные дыры в ядрах галактик. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Реликтовое излучение. Масштабная структура Вселенной. Метагалактика. Нерешённые проблемы астрономии.		основе закона Хаббла. Подготовка к обсуждению нерешенных проблем астрономии. Проведение наблюдений невооружённым глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звёзды. Проведение наблюдений в телескоп Луны, планет, Млечного Пути. Участие в дискуссии о нерешенных проблемах астрономии	
	Самостоятельная работа	38		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего:		**114**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен

Кабинет «Естествознания»

Оборудование учебного кабинета**:**

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствовует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Основные источники:

1. Мякишев Г.Я. Физика. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника.: Учебник / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский; под. ред. Н.А. Парфентьева — Москва: Просвещение, 2023. — 433 с. — [Электронный ресурс] - www.book.ru
2. Мякишев Г.Я. Физика. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника.: Учебник / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин; под. ред. Н.А. Парфентьева — Москва: Просвещение, 2023. — 440 с. — [Электронный ресурс] - www.book.ru

Дополнительная литература:

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Физика. Механические колебания. Сборник задач с решениями: задачник для СПО / сост. Б. К. Лаптенков. — Саратов: Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-
2. Третьяков, Ю. М. Вода. Структура и теплофизические параметры / Ю. М. Третьяков. — Москва, Ижевск : Регулярная и хаотическая динамика, Институт компьютерных исследований, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Интернет-ресурсы

Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://resh.edu.ru
Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://нэб.рф
Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).
www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика). www. school-collection. edu. ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
https//fiz.1september.ru (учебно-методическая газета «Физика»).
www.nuclphys.sinp.msu.ru (Ядерная физика в Интернете).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки
Перечень знаний смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; – смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд; – смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта; – вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций; - решение ситуационных задач; - практические работы; - контрольные работы; -выполнение экзаменационного теста
Перечень умений проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, – выдвигать гипотезы и строить модели, – применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; – практически использовать физические знания; – оценивать достоверность естественно-научной информации; – использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.	

– описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов,жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект; – отличать гипотезы от научных теорий; – делать выводы на основе экспериментальных данных; – приводить примеры, показывающие, что наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления; – приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; - различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров; – воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях. – применять полученные знания для решения физических задач; – определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; – измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их 8 погрешностей.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12. Химия

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Никитина Виктория Игоревна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **8**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **9**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12 ХИМИЯ

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Химия» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета «Химия»: формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 101

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Личностные результаты

осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

наличие мотивации к обучению;

целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций базовой науки химии;

готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностно-смысловыми установками, присущими целостной системе химического образования;

наличие правосознания экологической культуры и способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения предмета «Химия» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с гуманистическими, социокультурными, духовно-нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества, принятыми в обществе нормами и правилами поведения, способствующими процессам самопознания, саморазвития и нравственного становления личности обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Химия» отражают сформированность опыта познавательной и практической деятельности обучающихся по реализации принятых в обществе ценностей, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:
осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;
представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;
готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении химических экспериментов;
способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности;

2) патриотического воспитания:
ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;
уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков;
интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях современной отечественной химии;

3) духовно-нравственного воспитания:
нравственного сознания, этического поведения;
способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков;

4) формирования культуры здоровья:
понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;
соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности;
понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

5) трудового воспитания:
коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;
установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности;
интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по химии;
уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;
готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества;

6) экологического воспитания:
экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле;
понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;
активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в

познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии;

7) ценности научного познания:

сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

интереса к познанию и исследовательской деятельности;

готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;

интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.

Метопредметные результаты (универсальные учебные действия

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Химия» включают:

значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (материя, вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и другие);

универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся;

способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

Метапредметные результаты отражают овладение универсальными учебными познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;

определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

использовать при освоении знаний приёмы логического мышления – выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;

выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;

устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями;
строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;
применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления – химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.

Базовые исследовательские действия:

владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;
формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;
владеть навыками самостоятельного планирования и проведения ученических экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;
приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Работа с информацией:

ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;
формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;
приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);
использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;
использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;
выступать с презентацией результатов познавательной деятельности, полученных самостоятельно или совместно со сверстниками при выполнении химического эксперимента, практической работы по исследованию свойств изучаемых веществ, реализации учебного проекта и формулировать выводы по результатам проведённых исследований путём согласования позиций в ходе обсуждения и обмена мнениями.

Регулятивные универсальные учебные действия

самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;

осуществлять самоконтроль своей деятельности на основе самоанализа и

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения курса **«Органическая химия»** отражают:

сформированность представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, молекула, валентность, электроотрицательность, химическая связь, структурная формула (развёрнутая и сокращённая), моль, молярная масса, молярный объём, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения); теории и законы (теория строения органических веществ А.М. Бутлерова, закон сохранения массы веществ); закономерности, символический язык химии; мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения;

сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин);

сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные);

сформированность умения применять положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ;

сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутадиен-1,3, метилбутадиен-1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминоуксусная кислота), иллюстрировать генетическую

связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул;
сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки;
сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции);
сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;
сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;
сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;
сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);
сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;
для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

Предметные результаты освоения курса **«Общая и неорганическая химия»** отражают:
сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;
владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d- электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие); теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах,

составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;
сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;
сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие);
сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений;
сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли);
сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции;
сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций;
сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора);
сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца;
сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;
сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;
сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);
сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;
сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;
сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;
сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой коммуникации, Интернет и других);
сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;
для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	79,5
в т. ч.:	
уроки	33
практические занятия	20
Самостоятельная работа	26,5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Теоретические основы органической химии		**1**		
Тема 1.1. Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01
	Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, σ- и π-связи. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ. **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Демонстрации: ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе; опыты по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение). Лабораторные опыты: моделирование молекул органических веществ		Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь. Применять положения теории строения органических веществ А. М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения. Использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ. Определять виды химической связи (одинарные, кратные) в органических соединениях. Раскрывать роль органической химии в природе, характеризовать ее значение в жизни человека, иллюстрировать связь с другими науками. Наблюдать и описывать демонстрационные опыты; проводить и описывать лабораторные опыты и	

			практические работы	
Раздел 2. Углеводороды		**7**		
Тема 2.1 Предельные углеводороды – алканы	**Содержание учебного материала**			ОК 01
	Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение	1	Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений.	
Тема 2.2. Непредельные углеводороды: алкены, алкадиены, алкины	**Содержание учебного материала**		Использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ. Устанавливать принадлежность веществ к определенному классу углеводородов по составу и строению, называть их по систематической номенклатуре; приводить тривиальные названия отдельных представителей углеводородов. Определять виды химической связи в молекулах углеводородов; характеризовать зависимость реакционной способности углеводородов от кратности ковалентной связи. Характеризовать состав, строение, применение, физические и химические свойства, важнейшие способы получения типичных представителей различных классов углеводородов	ОК 01
	Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен – простейший представитель алкенов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) нахождение в природе, получение и применение. Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, реакция полимеризации, применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), нахождение в природе, получение и применение	2		
Тема 2.3. Ароматические углеводороды	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Арены: бензол и толуол, состав, химическое строение молекул, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования),			

	получение и применение. Влияние бензола на организм человека. Генетическая связь углеводородов		(метана, этана, этилена, ацетилена, бутадиена -1,3, бензола, толуола). Выявлять генетическую связь между углеводородами и подтверждать её наличие уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул. Характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение получаемых продуктов. Использовать естественно-научные методы познания – проведение, наблюдение и описание химического эксперимента (лабораторные опыты и практические работы). Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями выполнения лабораторных опытов и практических работ по получению и изучению органических веществ. Представлять результаты эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и делать выводы на их основе. Проводить вычисления для определения молекулярной формулы органического вещества, по уравнению химической реакции. Самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную	
Тема 2.4. Природные источники углеводородов и их переработка	**Содержание учебного материала**	3		
	Природный газ. Попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический). Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки. **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Демонстрации: коллекции «Нефть» и «Уголь»; видеофрагмент «Вулканизация резины». Лабораторные опыты: качественное определение углерода и водорода в органических веществах; ознакомление с образцами пластмасс, каучуков и резины; моделирование молекул углеводородов и галогенопроизводных.			
	В том числе практических занятий	**2**		**ОК 01**
	Определение молекулярной формулы органического вещества по массовым долям атомов химических элементов;	**1**		
	Расчёты по уравнению химической реакции	**1**		

			деятельность; принимать активное участие в групповой учебной деятельности	
Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения		**7**		
Тема 3.1. Спирты. Фенол	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01
	Предельные одноатомные спирты: метанол и этанол, химическое строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородная связь. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты: этиленгликоль и глицерин, химическое строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола		Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений. Использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ. Устанавливать принадлежность веществ к определенному классу по составу и строению, называть их по систематической номенклатуре; приводить тривиальные названия отдельных представителей кислородсодержащих соединений. Характеризовать состав, строение, применение, физические и химические свойства, важнейшие способы получения типичных представителей различных классов кислородсодержащих соединений (метанола, этанола, глицерина, фенола, формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы); выявлять	
Тема 3.2. Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры	**Содержание учебного материала**	**1**		ОК 01
	Альдегиды: формальдегид и ацетальдегид, химическое строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты: уксусная кислота, химическое строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот,			

	их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры как производные глицерина и высших карбоновых кислот. Гидролиз жиров		генетическую связь между ними и подтверждать её наличие уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул. Описывать состав, химическое строение и применение жиров, характеризовать их значение для жизнедеятельности организмов. Осознавать опасность воздействия на живые организмы определенных органических веществ, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека. Использовать естественно-научные методы познания – проведение, наблюдение и описание химического эксперимента (лабораторные опыты и практические работы). Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями выполнения лабораторных опытов и практических работ по получению и изучению органических веществ. Представлять результаты эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и делать выводы на их основе. Проводить вычисления для определения молекулярной формулы органического вещества, по уравнению химической реакции.	
Тема 3.3 Углеводы	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 01
	Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди(II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы, биологическая роль в жизнедеятельности организма человека. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение. Крахмал и целлюлоза как природные полимеры: строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом). **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Лабораторные опыты: горение спиртов; взаимодействие глицерина с гидроксидом меди(II); качественные реакции альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра и гидроксидом меди(II)); взаимодействие крахмала с иодом.	4		
	В том числе практических занятий			
	определение молекулярной формулы органического вещества по массовым долям атомов	2		ОК 01

	химических элементов и по массе (объему) продуктов сгорания;		Самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность; принимать активное участие в групповой учебной деятельности	
	расчёты по уравнению химической реакции	1		ОК 01
Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения		**2**		
Тема 4.1 Амины. Аминокислоты. Белки	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01
	Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции с кислотами и горения), нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Синтез пептидов. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки. **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений*:*** Демонстрации: денатурация белков при нагревании; цветные реакции белков		Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь, использовать понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений. Использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ. Определять принадлежность веществ к определенному классу по составу и строению, называть их по систематической номенклатуре; приводить тривиальные названия отдельных представителей. Характеризовать состав, строение, применение, физические и химические свойства, важнейшие способы получения типичных представителей азотсодержащих соединений (метиламина, глицина, белков). Описывать состав, структуру, основные свойства белков; пояснять на примерах значение белков для организма	

			человека. Использовать естественно-научные методы познания – наблюдать и описывать демонстрационный эксперимент. Самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность; принимать активное участие в групповой учебной деятельности	
Раздел. 5. Высокомолекулярные соединения		**2**		
Тема 5.1. Пластмассы. Каучуки. Волокна	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01
	Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация. Пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол). Натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый). Волокна: натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан). **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Демонстрации: ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков	2	Владеть изучаемыми химическими понятиями: раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании состава и строения высокомолекулярных органических веществ, для объяснения отдельных фактов и явлений. Использовать химическую символику для составления структурных формул веществ и уравнений реакций полимеризации и поликонденсации. Описывать состав, строение, основные свойства каучуков, наиболее распространённых видов пластмасс, волокон; применение в различных отраслях. Использовать естественно-научные методы познания – наблюдать и описывать демонстрационный эксперимент	
Раздел 6. Теоретические основы химии		**10**		
Тема 6.1.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01

Строение атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева	Химический элемент. Атом. Состав атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, *s*-, *p*-, *d*-, *f*-элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах малых и больших периодов. Электронная конфигурация атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки. **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Демонстрации: Виды таблиц «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева»		Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь. Раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции. Характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов, используя понятия *s*-, *p*-, *d*-электронные орбитали, энергетические уровни. Объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы Д. И. Менделеева	
Тема 6.2. Строение вещества. Многообразие веществ	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 01
	Строение вещества. Химическая связь. Виды (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая) и механизмы образования химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Катионы и анионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решеток и свойства веществ. Понятие о дисперсных системах. Истинные растворы. Количественные характеристики растворов (массовая доля вещества в растворе).		Раскрывать смысл изучаемых понятий (выделять их характерные признаки) и применять эти понятия при описании состава и строения веществ, для объяснения отдельных фактов и явлений. Определять виды химической связи (ковалентной, ионной, металлической, водородной) в соединениях; тип кристаллической решётки конкретного вещества. Определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава.	

	Классификация неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Демонстрации: модели кристаллических решеток.		Проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе». Владеть изучаемыми химическими понятиями. Объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов. Определять характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье).	
	В том числе практических занятий	**1**		
	Расчеты с использованием понятия «массовая доля растворенного вещества»	1		
Тема 6.3. Химические реакции	**Содержание учебного материала**	**4**	Составлять уравнения реакций различных типов; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца. Использовать естественно-научные методы познания – проведение, наблюдение и описание химического эксперимента (демонстрационные и лабораторные опыты, практические работы): по определению среды водных растворов веществ, реакций ионного обмена, влиянию различных факторов на скорость реакций. Следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием. Представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и делать выводы на их основе. Проводить вычисления по уравнениям химических реакций, в том числе термохимические расчёты	ОК 01

	Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ; закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель (pH) раствора. Реакции ионного обмена в органической и неорганической химии. Окислительно-восстановительные реакции. Понятие об электролизе расплавов и растворов солей. Применение электролиза. **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Демонстрации: разложение пероксида водорода в присутствии катализатора. Лабораторные опыты: проведение реакций ионного обмена; определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора.	2		
	В том числе практических занятий	**1**		
	Расчеты по уравнениям химических реакций, в том числе термохимические расчёты	1		
Раздел 7 Неорганическая химия		10		
Тема 7.1. Металлы	**Содержание учебного материала** Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности	5	Раскрывать смысл изучаемых понятий (выделять их характерные признаки) и применять эти понятия при описании	ОК 01

	строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Применение металлов в быту, природе и технике. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. Коррозия металлов. Способы защиты от коррозии. Общая характеристика металлов главных подгрупп (IA-группа, IIA-группа) Периодической системы химических элементов. Алюминий. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия. Общая характеристика металлов побочных подгрупп (Б-групп) Периодической системы химических элементов: медь, цинк, хром, железо. Важнейшие соединения металлов (оксиды, гидроксиды, соли). **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений:** Демонстрации: коллекция «Металлы и сплавы». Лабораторные опыты: взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей; качественные реакции на катионы металлов.		состава и строения веществ, для объяснения отдельных фактов и явлений. Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов – металлов и их соединений с учётом строения их атомов и положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Характеризовать (описывать) общие химические свойства металлов, их важнейших соединений, подтверждая это описание примерами уравнений соответствующих химических реакций; применение металлов в различных областях, а также использование их для создания современных материалов и технологий. Описывать способы защиты металлов от коррозии. Раскрывать сущность окислительно- восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций. Проводить реакции, подтверждающие характерные свойства изучаемых веществ, распознавать опытным путём ионы металлов, присутствующие в водных растворах. Использовать естественно-научные методы познания – проведение, наблюдение и описание химического эксперимента (демонстрационные и лабораторные опыты, практические работы). Представлять результаты химического эксперимента в форме записи	
	В том числе практических занятий			
	Расчеты массы (объема, количества вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества	2		

			уравнений соответствующих реакций и делать выводы на их основе. Следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием. Проводить вычисления по уравнениям химических реакций. Самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность; принимать активное участие в групповой учебной деятельности	
Тема 7.2. Неметаллы	**Содержание учебного материала** Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния). Оксиды неметаллов. Кислородсодержащие кислоты. Водородные соединения неметаллов. **Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений*:*** Демонстрации: образцы неметаллов; взаимодействие меди с азотной кислотой различной концентрации. Лабораторные опыты: качественные реакции на анионы и катион аммония.	4	Раскрывать смысл изучаемых понятий (выделять их характерные признаки) и применять эти понятия при описании состава и строения веществ, для объяснения отдельных фактов и явлений. Объяснять общие закономерности в изменении свойств неметаллов и их соединений с учётом строения их атомов и положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Характеризовать (описывать) общие химические свойства неметаллов, их важнейших соединений, подтверждая это описание примерами уравнений соответствующих химических реакций. Характеризовать влияние неметаллов и их соединений на живые организмы; описывать применение в различных областях практической деятельности человека. Подтверждать существование	ОК 01
	В том числе практических занятий			ОК 01

	Расчеты массы вещества или объема газов по известному количеству вещества, массе или объему одного из участвующих в реакции веществ; расчеты массы (объема, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси	2	генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций. Раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций. Проводить реакции, подтверждающие характерные свойства изучаемых веществ, распознавать опытным путём анионы, присутствующие в водных растворах. Использовать естественно-научные методы познания – проведение, наблюдение и описание химического эксперимента (демонстрационные и лабораторные опыты, практические работы). Представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и делать выводы на их основе. Следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием. Проводить вычисления по уравнениям химических реакций. Самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность; принимать активное участие в групповой учебной деятельности	
Тема 7.3. Связь неорганических и органических веществ	**Содержание учебного материала** Неорганические и органические кислоты. Неорганические и органические основания. Амфотерные неорганические и органические соединения. Генетическая связь неорганических и органических веществ	1		ОК 01
Раздел 8. Химия и жизнь		2		
Тема 8.1. Химия и	**Содержание учебного материала**	2	Раскрывать роль химии в решении	ОК 01

жизнь	Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ (на примерах производства аммиака, серной кислоты, метанола). Человек в мире веществ, материалов и химических реакций: химия и здоровье человека; правила использования лекарственных препаратов; правила безопасного использования препаратов бытовой химии в повседневной жизни. Бытовая химическая грамотность		энергетических, сырьевых и экологических проблем человечества, описывать основные направления развития химической науки и технологии. Применять правила безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, правила поведения в целях сбережения здоровья и окружающей природной среды; понимать вред (опасность) воздействия на живые организмы определенных веществ смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия. Анализировать и критически оценивать информацию, связанную с химическими процессами и их влиянием на состояние окружающей среды. Использовать полученные знания и представления о сферах деятельности, связанных с наукой и современными технологиями, как основу для ориентации в выборе своей будущей профессиональной деятельности. Принимать участие в обсуждении проблем химической и экологической направленности, высказывать собственную позицию по проблеме и предлагать возможные пути её решения	
Самостоятельная работа		26,5		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2		
Всего:		**79,5**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен
Кабинет «Естествознания»

Оборудование учебного кабинета**:**
учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1.Габриелян О.С., Химия 10-11 класс / Габриелян О.С.. – Москва : Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2020.

2. Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 291 с.

3. Никольский, А. Б. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 507 с.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Габриелян О. С., Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.. / Габриелян О. С., Остроумов И. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2019.

2. Габриелян О. С., Практикум: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Габриелян О. С., Остроумов И. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2017.

3. Габриелян О. С., Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. / Габриелян О. С., Лысова Г. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2017.

3.2.3. Электронные образовательные ресурсы

1. https://www.yaklass.ru/.
2. https://resh.edu.ru/.

3.2.4. Электронные информационные ресурсы

1. http://school-collection.edu.ru/.
2. https://media.foxford.ru/chemistry_online/.
3. https://chem-ege.sdamgia.ru/ .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки
Перечень знаний применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, для решения практических задач в повседневной жизни, для предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде. материальное единство веществ природы и их генетическая связь; причинно-следственные связи между составом, строением, свойствами и применением веществ; объясняющая и прогнозирующая роль теоретических знаний для фактологического материала; конкретное химическое соединение представляет собой звено в непрерывной цепи превращений веществ, оно участвует в круговороте химических веществ и в химической эволюции; законы природы объективны и познаваемы; знание законов химии дает возможность управлять превращениями веществ, находить экологически безопасные способы производства веществ и материалов и охраны окружающей среды от химического загрязнения; наука и практика взаимосвязаны: требования практики – движущая сила развития науки, успехи практики обусловлены достижениями науки;	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций; - решение ситуационных задач; - практические работы; - контрольные работы; -выполнение экзаменационного теста
Перечень умений -важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем газообразных веществ,	

вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология; -основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава веществ, Периодический закон Д.И. Менделеева; -основные теории химии; химической связи, электролитической диссоциации, строения органических и неорганических соединений; - важнейшие вещества и материалы: важнейшие металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; благородные газы, водород, кислород, галогены, щелочные металлы; - основные, кислотные и амфотерные оксиды и гидроксиды, щелочи, углекислый и угарный газы, сернистый газ, аммиак, вода, природный газ, метан, этан, этилен, ацетилен, хлорид натрия, карбонат и гидрокарбонат натрия, карбонат и фосфат кальция, бензол, метанол и этанол, сложные эфиры, жиры, мыла, моносахариды (глюкоза), дисахариды (сахароза), полисахариды (крахмал и целлюлоза), анилин, аминокислоты, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.13. Биология

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительств (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.)

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Никитина Виктория Игоревна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**6**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**8**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**9**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.13. БИОЛОГИЯ

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Биология» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета «Биология»: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 01.

Личностные результаты.

В структуре личностных результатов освоения предмета «Биология» выделены следующие составляющие: осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению, наличие мотивации к обучению биологии, целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций развития биологического знания, готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностносмысловыми установками, присущими системе биологического образования, наличие экологического правосознания, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения предмета «Биология» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Биология» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- готовность к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении биологических экспериментов;
- способность определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять её;
- умение учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, уважительного отношения к мнению оппонентов при обсуждении спорных вопросов биологического содержания; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к природному наследию и памятникам природы, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- способность оценивать вклад российских учёных в становление и развитие биологии, понимания значения биологии в познании законов природы, в жизни человека и современного общества;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- понимание эмоционального воздействия живой природы и её ценности;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание и реализация здорового и безопасного образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;
- понимание ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- осознание последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования;
- повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- понимание специфики биологии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы, человека и общества, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;
- убеждённость в значимости биологии для современной цивилизации: обеспечения нового уровня развития медицины, создание перспективных биотехнологий, способных решать ресурсные проблемы развития человечества, поиска путей выхода из глобальных экологических проблем и обеспечения перехода к устойчивому развитию, рациональному использованию природных ресурсов и формированию новых стандартов жизни;
- заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности, как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении биологии;
- понимание сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умение делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;
- способность самостоятельно использовать биологические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

– готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по биологии в соответствии с жизненными потребностями.

Метопредметные результаты (универсальные учебные действия)

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Биология» включают: значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и других), универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся, способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
– использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);
– определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;
– использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;
– строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;
– применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;
– разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
– использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
– формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать

параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:
- ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;
- формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;
- приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);
- использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;
- владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Совместная деятельность:
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;
- выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

Принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы СОО по биологии на базовом уровне включают специфические для учебного предмета «Биология» научные знания, умения и способы действий по освоению, интерпретации и преобразованию знаний, виды деятельности по получению нового знания и применению знаний в различных учебных ситуациях, а также в реальных жизненных ситуациях, связанных с биологией.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Биология» должны отражать:

- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёныхбиологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;
- умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз

(саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие;
- умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н.И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам;
- умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;
- умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;
- умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез);
- умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;
- умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов;
- умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	**Наименование результата обучения**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	84
в т. ч.:	
уроки	30
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающихся	28
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Клетка – структупно-функциональная единица живого.		**10**		
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Современные отрасти биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной каотины мира. организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: научное мировоззрение, научная картина мира, научный метод, гипотеза, теория, методы исследования. Характеризовать биологию как науку, ее место и роль среди других естественных наук. Перечислять разделы биологии в соответствие с объектами изучения. Называть важнейшие отрасли биологическихзнаний и задачи, стоящие перед биологиейXXI в.	
	В том числе практических занятий			
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 01.
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги.	1	Раскрывать содержание терминов и понятий: элементы-биогены, макроэлементы, микроэлементы; минеральные вещества, молекула воды как диполь, водородные связи; гидрофильные и гидрофобные вещества. Доказывать единство элементного состава как одно из свойств живого. Распределять химические	
	В том числе практических занятий	3		

	Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем.		элементы по группам в зависимости от количественного представительства в организме; характеризовать роль отдельных элементов. Выявлять связь между составом, строениеммолекулы химического соединения и его функциями в клетке.	
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: сцепленное наследование признаков, рекомбинация генов, генетические карты хромосом, морганида. Называть основные положения хромосомной теории наследственности Т. Моргана; раскрывать содержание работы Т. Моргана по сцепленному наследованию генов и причины нарушения сцепления между генами. Записывать схемы скрещивания при сцепленном наследовании, объяснять причины рекомбинации генов, определять число групп сцепления генов; решать генетические задачи на сцепленное наследование.	
	В том числе практических занятий			
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: обмен веществ и превращение энергии (метаболизм), ассимиляция, пластический обмен, диссимиляция, энергетический обмен, фотосинтез, фотолиз, фосфорилирование, переносчик	
	В том числе практических занятий			

			протонов, хемосинтез. Описывать фотосинтез, процессы, протекающие в световой и темновой фазе. Выявлять причинно-следственные связи между поглощением солнечной энергии хлорофиллом и синтезом молекул АТФ. Сравнивать исходные вещества, конечные продукты и условия протекания реакций световой и темновой фазы фотосинтеза; Сравнивать фотосинтез и хемосинтез. Оценивать значение фотосинтеза и хемосинтеза для жизни на Земле.	
Раздел 2. Строение и функции организма.		**8**		
Тема 2.1. Строение организма.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: многоклеточные организмы, заимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме, омеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.	
	В том числе практических занятий			
Тема 2.2. Формы размножения организмов.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий:размножение, клон, половые клетки (гаметы), яйцеклетка, сперматозоид, зигота, деление надвое, почкование, споруляция, фрагментация, вегетативное размножение, семенное размножение, опыление, двойное оплодотворение, половые железы, семенники, яичники, оплодотворение (наружное,	
	В том числе практических занятий			

			внутреннее). Характеризовать особенности и значение бесполого и полового способов размножения. Выделять виды бесполого размножения; выявлять взаимосвязи между формами и способами размножения, и их биологическим значением. Владеть приёмами вегетативного размножения культурных растений (на примере комнатных). Характеризовать половые клетки: яйцеклетки, сперматозоиды; выявлять особенности ихстроения.	
Тема 2.3. **Закономерности наследования.**	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий:моногибридное скрещивание, фенотипические группы, гибридологический метод, чистые линии, доминирование генов (полное, неполное), расщепление в потомстве. Описывать методику проведения Г. Менделемопытов по изучению наследования одной пары признаков у гороха посевного. Раскрывать содержание законов единообразия гибридов первого поколения и закона расщепления. Объяснять гипотезу чистоты гамет. Записывать схемы моногибридного скрещивания, объяснять его цитологические основы и решать генетические задачи на моногибридное скрещивание.	
	В том числе практических занятий			
Тема 2.4.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.

Закономерности изменчивости.	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: ген, геном, генотип, фенотип, хромосомы, аллельные гены (аллели), гомозигота, гетерозигота, доминантный признак (ген), рецессивный признак (ген), чистая линия, гибрид. Перечислять и характеризовать методы генетики: гибридологический, цитогенетический, молекулярногенетический; доминантные и рецессивные признаки растений и животных. Пользоваться генетической терминологией и символикой для записи генотипических схем скрещивания.	
	В том числе практических занятий			
Раздел 3. Теория эволюции.		**6**		
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: эволюция, переходные формы, филогенетические ряды, виды-эндемики, виды-реликты, закон зародышевого сходства, биогенетическийзакон, гомологичные и аналогичные органы, рудиментарные органы, атавизмы, микроэволюция, вид, критерии вида, ареал,популяция, генофонд, мутации, комбинации генов. Перечислять основные этапы развития эволюционной теории. Раскрывать содержание терминов и понятий:систематика, естественный и искусственный	
	В том числе практических занятий			

			отбор. Характеризовать основные эволюционные идеи, концепции и теории; сравнивать взглядына вид и эволюцию Ж.Б. Ламарка, Ж.Л. Бюффона, Ч. Дарвина. Характеризовать содержание и значение эволюционной концепции Ж. Б. Ламарка. Оценивать естественно-научные и социально-экономические предпосылки возникновения эволюционной теории Ч. Дарвина. Раскрывать содержание эволюционной теории Ч. Дарвина.	
Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий:макроэволюция, филогенез, биологический прогресс и регресс, ароморфоз, идиоадаптация,общая дегенерация, адаптивная радиация. Характеризовать формы эволюции. Выявлять ароморфозы и идиоадаптации урастений и животных. Сравнивать биологический прогресс и биологический регресс, ароморфоз, идиоадаптацию и общую дегенерацию. Выявлять взаимосвязи между путями и направлениями эволюции у растений и животных.	
	В том числе практических занятий			
Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными.	1	Раскрывать содержание терминов и понятий:антропология, антропогенез, человек	

	Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека.		разумный(Homo sapiens), прямохождение, вторая сигнальная система. Перечислять задачи антропологии, этапыстановления и развития представлений о происхождении человека. Излагать основные положения теории Ч. Дарвина, критически оценивать ненаучнуюинформацию о происхождении человека. Знать систематическое положение вида Homo sapiens, перечислять его морфолого-анатомические признаки разного уровня (тип, класс, отряд и др.). Устанавливать черты сходства и различийчеловека и животных. Объяснять и оценивать значение научных знаний о происхождении человека для понимания места и роли человека в природе.	
	В том числе практических занятий Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды.	1		
Раздел 4. Экология.		**8**		
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: экология, полевые наблюдения, эксперименты, мониторинг окружающей среды, моделирование, экологическое мировоззрение. Перечислять задачи экологии, её разделы исвязи с другими науками. Характеризовать методы экологических исследований.	
	В том числе практических занятий			
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы.	**Содержание учебного материала**	**4**		ОК 01.
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида.	1	Раскрывать содержание терминов и понятий:популяция, численность,	

	Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни.		плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция, динамика численности популяции. Характеризовать основные показатели и экологическую структуру популяции; описывать механизмы регуляции численности популяции.	
	В том числе практических занятий Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии.	3		
Тема 4.3. **Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека.**	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01.
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания.	2	Раскрывать содержание терминов и понятий: рациональное природопользование, устойчивое развитие, коэволюция. Характеризовать рациональное использование природных ресурсов; основные положения концепции устойчивого развития.	
	В том числе практических занятий			
Раздел 5. Биология в жизни.		**3**		
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого	**Содержание учебного материала**	**3**		ОК 01.
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических	2	Раскрывать содержание терминов и понятий:биотехнология, клеточная инженерия, геннаяинженерия, клонирование, трансгенные организмы, ГМО (генетически	

	экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие.		модифицированные организмы). Характеризовать биотехнологию как отрасль производства, основные достижения биотехнологии в области промышленности, сельского хозяйства и медицины. Перечислять и характеризовать основныеметоды и достижения биоинженерии. Обсуждать экологические и этические аспекты некоторых исследований в области биотехнологии (клонирования, искусственного оплодотворения, направленного изменения генома и создания трансгенных организмов).	
	В том числе практических занятий Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией.	3		
Самостоятельная работа обучающихся		**28**		
Промежуточная аттестация				
Всего:		**84**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Биология»

Оборудование учебного кабинета**:**

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Теремов, А.В. Биология. Биологические системы и процессы. 10 кл.: учебник (углубленный уровень)/ А.В. Теремов, Р.А. Петросова. – Б. М. : Мнемозина, 2022. – 400 с.
2. Теремов, А.В. Биология. Биологические системы и процессы. 11кл.: учебник (углубленный уровень)/ А.В. Теремов, Р.А. Петросова. – Б. М. : Мнемозина, 2021. – 400 с.

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Пасечник, В.В. Биология, 10 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый. уровень/ под ред. В.В. Пасечника. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 336 с
2. Пасечник, В.В. Биология, 11 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый. уровень/ под ред. В.В. Пасечника. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 336 с.
3. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
4. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
5. Российский образовательный портал www.edu.ru
6. Министерство образования Калининградской области http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Методы оценки

Перечень знаний – сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёныхбиологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач.	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций; - решение ситуационных задач; - практические работы; - контрольные работы; -выполнение экзаменационного теста
Перечень умений – сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёныхбиологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач; – умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие; – умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н.И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам; – умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам; – умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных	

научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов; – умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез); – умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования; – умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов; – умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием; – умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09. Физическая культура

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
инструменты народного оркестра.

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Аверьянов Иван Константинович, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**9**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**19**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	**20**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09. Физическая культура

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП 09 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цель учебного предмета ОУП 09 «Физическая культура»:

Содержание программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» направленно на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование мотивации и потребности кзанятием физической культурой, совершенствование различных видов физкультурной и спортивной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 08, 2.6.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,

национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейную убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

17

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;

осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов);

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

Самоконтроль, принятие себя и других:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях;

проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Раздел «Знания о физической культуре»:

характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества;

ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности;

положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований;

контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности;

планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне».

Раздел «Физическое совершенствование»:

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол);

демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой;

положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия;

выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов;

организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок;

проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне», планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и потребностей в физическом развитии и физическом совершенствовании;

демонстрировать технику приёмов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнёром;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол);

выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне»

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ПК. 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	103,5
в т. ч.:	
уроки	4
практические занятия	65
Самостоятельная работа	34,5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*		*4*
Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека		**4**		
Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 08 ПК 2.6.
	1. Понятие «здоровье» и «здоровый образ жизни» Психосоматические заболевания. Понятие и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человекавредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание 2. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.) Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья.	2	Обсуждаются вопросы: 1) Истоки возникновения культуры как социального явления. 2) Культура как способ развития человека. 3) Здоровый образ жизни как условие активной жизнедеятельности человека. Участвуют в коллективной дискуссии. Готовят индивидуальные доклады по проблемным вопросам: 1) Роль и значение оздоровительной физической культуры в жизни современного человека и общества. 2) Роль и значение профессиональноориентированной физической культуры в жизни современного человека и общества. 3) Роль и значение соревновательнодостиженческой физической культуры в современном обществе	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		
	Самостоятельное изучение современных систем и технологий укрепления здоровья			

Тема 1.2. Физическая культура в режиме трудового дня	**Содержание учебного материала:**	**2**	Определение индивидуальной формы осанки и ознакомление с перечнем упражнений для профилактики её нарушения: 1) Упражнения для закрепления навыка правильной осанки. 2) Общеразвивающие упражнения для укрепления мышц туловища. 3) Упражнения локального характера на развитие корсетных мышц.	ОК 08
	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления.	**2**		
	В том числе практических занятий			
	Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Планирование физической активности в режиме трудового дня			
Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно¬спортивной деятельности				
Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	**4**	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки. Формирование комплексов упражнений различной функциональной направленности.	ОК 08 ПК 2.6.
	В том числе практических занятий			
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное выполнение комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения	2		
Тема 2.2. Методы самоконтроля и	**Содержание учебного материала**	**4**	Ознакомление с методами самоконтроля. Подбор упражнений направленных на	ОК 08
	Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	2		

оценка умственной и физической работоспособности	**В том числе практических занятий** Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой		развитие самоконтроля. Изучение методик оценки умственной и физической работоспособности. Составление и проведение комплексов упражнений направленных на развитие самоконтроля, повышение уровня умственной и физической работоспособности.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений направленных на развитие самоконтроля.	2		
Тема 2.3 Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	**Содержание учебного материала**	**4**	1). Изучение методик составления комплексов упражнений для различных. форм организации физической культуры. 2). Подбор упражнений для создания комплексов. 3). Обсуждение правильности подобранных упражнений и их эффективности. 4). Составление и проведение комплексов упражнений. 5). Обсуждение результатов выполненной работы.	ОК 08 ПК 2.6.
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельность. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	4		
	В том числе практических занятий:			
	Составление и проведение комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности			
	Самостоятельная работа обучающихся: Совершенствование техники выполнения комплексов упражнений.	4		
Тема 2.4. Профессиональ-но-прикладная	**Содержание учебного материала**	**4**	Разрабатывают и разучивают индивидуальные комплексы упражнений	ОК 08 ПК 2.6.
	Основы профессионально- прикладной физической подготовки			

физическая подготовка	**В том числе практических занятий** Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики	2	с учётом индивидуальных особенностей формы осанки. Составляют индивидуальные комплексы упражнений зрительной гимнастики, разучивают их и планируют выполнение в режиме учебного дня. Составляют индивидуальные комплексы упражнений для профилактики напряжения шейного и грудного отделов позвоночника; разучивают их и планируют выполнение в режиме учебного дня.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Совершенствование комплексов упражнений производственной гимнастики.	2		
2.5 Гимнастика				
Тема 2.5.1. Основная гимнастика	**Содержание учебного материала**	**4**	Знакомятся с перечнем упражнений для профилактики её нарушения: 1) Упражнения для закрепления навыка правильной осанки. 2) Общеразвивающие упражнения для укрепления мышц туловища. 3) Упражнения локального характера на развитие корсетных мышц. Знакомятся и разучивают корригирующие упражнения на восстановление правильной осанки. Разрабатывают и разучивают индивидуальные комплексы упражнений с учётом индивидуальных особенностей	ОК 08
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания.	2		
	В том числе практических занятий			
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Освоение и совершенствование комплексов упражнений гимнастики.			

				формы осанки. Составляют индивидуальные комплексы упражнений зрительной гимнастики, разучивают их и планируют выполнение в режиме учебного дня. Составляют индивидуальные компле	
Тема 2.5.2. Акробатика	**Содержание учебного материала:**		**4**	Изучение гимнастической страховки при выполнении упражнений Изучение акробатических элиментов: 1). Кувырки 2). Мост 3).стойка на руках 4). Стойка на голове и руках 5). Равновесие «ласточка» Освоение акробатических комбинаций. Освоение акробатических приемов и их совершенствование.	ОК 08
	Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».				
	В том числе практических занятий:				
	Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):				
	Девушки: Равновесие на левой (правой) – Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом – Кувырок назад – Перекатом назад стойка на лопатках – Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать – Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	Юноши: Стойка на руках махом одной и толчком другой (0) – Кувырок вперед – Кувырок вперед в упор присев – Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать – Мах левой (правой) и переворот боком«колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок	**2**		

	прогнувшись, И.П.			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Совершенствование техники выполнения акробатических элементов.	2		
Тема 2.5.3. Аэробика	**Содержание учебного материала**	**4**	Знакомятся с основными направлениями аэробной гимнастики и их функциональной направленности на физическое состояние организма. Знакомятся с упражнениями аэробной гимнастики и составляют из них комплексы упражнений с предметно-ориентированной направленностью. Разучивают комплексы упражнений аэробной гимнастики и планируют их в содержании занятий кондиционной тренировкой с индивидуально подобранным режимом физической нагрузки .	ОК 08
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	2		
	В том числе практических занятий			
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. П.).			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		
	Отработка базовых движений в оздоровительной аэробике.			
Тема 2.5.4. Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала**	**12**	Знакомятся с основными типами телосложения и их характерными признаками.	ОК 08
	Основы атлетической гимнастики	6		
	В том числе практических занятий			

	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнесс оборудования. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		Знакомятся с упражнениями атлетической гимнастики и составляют из них комплексы предметно-ориентированной направленности (на отдельные мышечные группы). Разучивают комплексы упражнений атлетической гимнастики и планируют их в содержании занятий кондиционной тренировкой с индивидуально подобранным режимом физической нагрузки	
	Самостоятельная работа обучающихся: Теоретическое изучение комплексов упражнений атлетической гимнастики, направленых на разные группы мышц.	6		
Тема 2.6. Спортивные игры				
Тема 2.6.1. Баскетбол	**Содержание учебного материала**	**12**	Знакомятся и анализируют образцы техники вбрасывания мяча с лицевой линии в игровых и соревновательных условиях. Разучивают вбрасывание мяча в стандартных условиях, анализируют технику и исправляют ошибки одноклассников (разучивание в парах и в группах). Знакомятся и анализируют образцы техники овладения мячом при разыгрывании «спорного мяча» Разучивают способы овладения мячом при разыгрывании «спорного мяча»,	ОК 08
	В том числе практических занятий **Техника безопасности на занятиях баскетболом.** Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: Совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты;	6		

	ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		анализируют технику и исправляют ошибки одноклассников (разучивание в группах). Знакомятся и анализируют образцы выполнения техники штрафного броска в игровых и соревновательных условиях. Разучивают способы выполнения техники штрафного броска в учебной и игровой деятельности, анализируют технику и исправляют ошибки одноклассников (разучивание в группах). Знакомятся с выполнением правил 3–8–24 секунд в условиях соревновательной деятельности, обучаются использовать правило в условиях учебной и игровой деятельности. Закрепляют технические и тактические действия в условиях игровой и учебной деятельности	
Тема 2.6.2. Волейбол	**Содержание учебного материала:**	8	Знакомятся с техникой «постановки блока», находят сложные элементы и анализируют особенности их выполнения. Разучивают подводящие упражнения и анализируют их технику у одноклассников, предлагают способы устранения возможных	**ОК 08**
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Техника выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении	4		
	В том числе практических занятий:			

	Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		ошибок. Разучивают технику постановки блока в стандартных и вариативных условиях. Закрепляют технику постановки блоков в учебной и игровой деятельности. Знакомятся с техникой атакующего удара, находят сложные элементы и анализируют особенности их выполнения. Разучивают технику нападающего удара в стандартных и вариативных условиях, анализируют технику у одноклассников, предлагают способы устранения возможных ошибок. Совершенствуют технику нападающего удара в разные зоны волейбольной площадки. Совершенствуют технические и тактические действия в защите и нападении в процессе учебной и игровой деятельности	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4		
	Самостоятельное совершенствование приемов техники защиты и нападения. Совершенствование физического состояния.			
Тема 2.6.3. Бадминтон	**Содержание учебного материала:**	16	Обучающиеся изучают и осваивают техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технике тактических	ОК 08
	Основы игры в бадминтон.Техника безопасности на занятиях бадминтоном.	6		
	В том числе практических занятий:			
	Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад.			

	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технике тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона. Совершенсвуют приемы нападения и защиты.	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Совершенствование техники ударов, перемещения, подачи.	6		
Тема 2.6.4. **Теннис**	**Содержание учебного материала:**	16	Изучение техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом, способов хватки ракетки; Отработка ударов справа, слева и их совершенствование; Освоение технических элементов: удары по мячу, перемещения по площадке, прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Отработка выпадов: (вперед, в сторону, назад). Выполнение упражненний ОФП. Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный»бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Изучение техники подачи, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	ОК 08
	В том числе практических занятий:			
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный»бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	6		
	Самостоятельная работа обучающихся:	6		
	Самостоятельное освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения			
Тема 2.7 **Легкая атлетика**	**Содержание учебного материала:**	12	Изучение техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Освоение основ техники спортивного бега. Изучение и освоение техника бега	ОК 08
	Основы техники спортивного бега. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	6		

	В том числе практических занятий:		высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования. Бег на короткие дистанции. Бег на длинные и средние дистанции. Работа с дыханием.	
	Совершенствование техники спринтерского бега Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))			
	Самостоятельная работа обучающихся:	6		
	Самостоятельное совершенствование бега на длинные дистанции.			
Тема 2.8 Прикладные виды спорта	**Содержание учебного материала:**	4	Изучение основ пешеходного туризма и ориентирования на местности: 1). Меры безопасности; 2). Ориентирование на местности; 3). Оборудование бивака, бивачное снаряжение.	ОК 08
	Основы пешеходного туризма и спортивного ориентирования	2		
	В том числе практических занятий : Развитие навыков ориентирования на местности.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	4		
	Развитие навыков ориентирования на местности. Прогулки на природе. ПВД.			
Промежуточная аттестация		2		
Всего:		**103,5**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен «Спортивный зал», спортивная площадка на улице.

3.1.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный навесной, кольца баскетбольные, мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект)

Ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные,, комплект гантелей обрезиненных, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов.

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста - пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее:

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадка: щит и корзина для баскетбола, сетка для волейбола.

Инвентарь для пешеходного туризма и ориентирования: палатки, коврики, котлы, компас.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

4. Лязх В.И., . Физическая культура. Учебник, 10-11 классы, базовый уровень. М.: «Просвещение 2023».
5. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
6. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.

3.2.2.Дополнительные печатные и электронные издания

7. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.: Спорт, 2020. 164 с.
8. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.
9. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.
10. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.
11. Российский образовательный портал www.edu.ru
12. Министерство образования Калининградской области http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации;
– выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;	– экспертная оценка техники выполнения двигательных действий
– выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;	– экспертная оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атлетики.
– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации;
– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации;
– осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;	– экспертная оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по

	развитию физического качества средствами спортивных игр;
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации.
Знания:	
– о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.14. Народная музыкальная культура

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Гончарова Н.А., преподаватель, ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	5
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	9
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП 14. Народная музыкальная культура

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет ОУП 14. Народная музыкальная культура входит в общеобразовательный учебный цикл профильных предметов.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального

произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 55,5 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 37 чаова;

самостоятельной работы обучающегося 18,5 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	55,5
практические занятия	27
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18,5
в том числе:	
- работа с учебной литературой, конспектом - анализ песен - пение песен	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОДП 03. Народная музыкальная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Культура – понятие, мировоззренческие основы		**7**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Фольклор как особый тип культуры	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1. Типы культур. Традиционная культура. Условия существования традиционной культуры.		
	2 . Специфика мифологического сознания. Традиционная картина мира..		
	Практические занятия Определение типов культур по заданным признакам	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу Обучение специальной терминологии	1	
Тема 1.2. Музыкальный фольклор как часть традиционной культуры	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1. Специфика музыкального фольклора		
	2. Этапы формирования фольклора. Жанровая классификация музыкального фольклора.		
	3. Обрядовый фольклор. Обряд перехода. Календарный и семейно-бытовой обрядовые циклы.		
	Практические занятия Анализ средств выразительности образцов музыкального фольклора Определение жанровой принадлежности заданных образцов. « Культура – понятие, мировоззренческие основы » (тест)	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема2. Обрядовый фольклор **Тема2.1.Календарно-**	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Определение жанровой принадлежности и стилевых признаков заданных на дом песен	2 **12**	

земледельческий цикл – обряды, праздники	1.	Календарный год – структура, праздники	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	2.	Праздники и обряды зимнего периода		
	3.	Праздники и обряды весеннего и весенне-летнего периода		
	4.	Жнивная обрядность. Осенние обряды.		
	Практические занятия Анализ структурной и содержательной основы обрядов Пение песен Анализ песен Слушание песен в аутентичном исполнении		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу Пение песен календарного цикла Обучение специальной терминологии		3,5	
Тема 2.2. Семейно-бытовой обрядовый цикл	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Семейно- бытовые обряды. Родинный обряд		
	2.	Свадьба. Свадебный обряд		
	3.	Похоронный обряд		
	Практические занятия Анализ структурной и содержательной основы обрядов семейно-бытового обрядового цикла Пение песен семейно-бытового обрядового цикла Анализ песен семейно-бытового обрядового цикла Слушание песен в аутентичном исполнении «Семейно-бытовой обрядовый цикл»		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Пение песен семейно-бытового обрядового цикла Анализ песен семейно-бытового обрядового цикла Пение песен Анализ заданных песен		11	
Тема 2.3. Музыка сопровождающая танец или совместный труд	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Хороводы. Хороводные, игровые и плясовые песни		
	2.	Трудовые припевки. Трудовые артельные песни		
	Практические занятия Пение песен – хороводных и трудовых артельных Анализ заданных песен Слушание песен в аутентичном исполнении и в обработке		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Анализ заданной песни Пение песен хороводных и трудовых артельных	1	
Тема 2.4. Эпос. Эпическая традиция восточных славян	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1. Былины. Исторические песни. Баллады		
	2 Духовные стихи. Эпические жанры в музыке профессиональных композиторов		
	Практические занятия Пение заданных песен Анализ заданных песен Слушание песен в аутентичном исполнении темам «Музыка русской народной хореографии. Хороводные и игровые песни», «Трудовые артельные песни», Эпическая традиция восточных славян	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Анализ заданной песни Пение песен.	2	
Тема2.5.Лирические песни	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1. Лирические песни и их место в традиционной песенной культуре. Особенности функционирования лирических песен.		
	2. Русские протяжные песни		
	Практические занятия Пение заданных песен Анализ заданных песен	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Пение и анализ песен Составление конспекта по пройденному материалу. Анализ заданной песни. Пение песен		
Тема 2.6. Русская народная инструментальная музыка	1 Функции и жанры инструментальной музыки. Народные музыкальные инструменты	1	
Раздел 3. Песни позднего формирования		**4,5**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Тема3.1 **Городская бытовая песня.**	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Песни кантового происхождения. Песни-романсы, песни-баллады		
	2.	Частушки. Формы исполнения частушек. Страдания		
	3.	Основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования**.**		
	Практические занятия Анализ структурной и содержательной основы песен Слушание песен в аутентичном исполнении		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу Пение песен		1,5	
	Дифференцированный зачет		2	
		Всего:	**55,5**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Камаев А.Ф. Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество М. 2005
Ред. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество т.1, т.2.
Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора т.1, т.2 М.2007
Попова Т.В. Основы русской народной музыки М. 1977

Дополнительные источники:

Балакирев М.А. Русские народные песни М. 1959
Кулаковская Н., Кулаковский Л. За народной мудростью Рассказы о русском фольклоре М. 1975
Львов П., Прач И. Собрание русских народных песен с их голосами М. 1955
Одоевский В.Ф. Избранные статьи. Статьи по фольклору
Рубцов В. Статьи по музыкальному фольклору.
Руднева А.В. Народные песни Курской области М. 1957
Руднева А.В. Русские танки и карагоды М. 1978

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
умения: - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных	- практические работы по анализу поэтической и музыкальной основы песни – экспертная оценка; - примеры связи творчества композиторов с народными темами и методы работы с ними - экспертная оценка; - выявление лучших образцов народного творчества в современных композициях

композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;	
знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры**;** методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.	- терминологический диктант; - тестирование; - пение песен наизусть

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.15. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплины», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
3.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП 15. История мировой культуры

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет ОУП 15 История мировой культуры входит в общеобразовательный учебный цикл профильные учебные предметы.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен *уметь*:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен *знать*:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:
общий объем учебной нагрузки обучающегося 187,5 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 125 часов;
самостоятельной работы обучающегося 62,5 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	187,5
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	125
в том числе:	
практические занятия	69
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
в том числе:	
подготовка рефератов подготовка докладов, сообщений изучение тем по дополнительной литературе подготовка презентаций подготовка тестов создание творческих проектов составление таблиц проведение сопоставительного анализа	
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОДП 01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Теоретические основы культуры.			**3**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Художественная культура.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Понятие и сущность художественной культуры.		
	2	Структура и система культуры.		
	3	Виды и функции культуры.		
	4	Типология культур и цивилизаций.		
	5	Динамика культур.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Основные формы духовной культуры». Подготовка презентации «Многофункциональность культуры».		1	
Раздел 2. Ранние формы культуры.			**6**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 2.1. Материальная и духовная культура первобытного общества.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Условная периодизация истории и культуры первобытного общества (палеолит, мезолит, неолит, энеолит).		
	2	Зависимость первобытной культуры от природных факторов, ее характерные		

		черты.		
	3	Материальная культура первобытного человека; жилище, орудия труда, оружие.		
	4	Духовная культура первобытного человека: знания о природе, окружающем мире и человеке. Искусство, обряды, обычаи, культы, погребения, речь.		
	5	Религиозные понятия и представления – начало язычества. Мифы и их источники.		
	6	Первобытное искусство. Наскальная живопись. Скульптура. Архитектура (дольмены, менгиры, кромлехи и т.д.)		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации, сообщения на тему «Первые художники Земли».		2	
Раздел 3. Художественная культура Древнего мира. Древний Восток.			**42**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 3.1. Культура Месопотамии.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Географическое положение и хронологические рамки существования Шумера, Аккада, Вавилона, Ассирии, Персии.		
	2	Архитектура Междуречья. Зиккураты.		
	3	Развитие ремесел.		
	4	Религия и письменность.		
	5	Законы Хаммурапи.		
	6	Выдающиеся литературные памятники. «Эпос о Гельгамеше».		
	Практические занятия Выполнение анализа «Эпоса о Гельгамеше»		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Возникновение иудаизма».		2	
Тема 3.2. Культура Древнего Египта.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Особенности развития и периодизации истории и культуры Древнего Египта.		

	2	Египетский пантеон богов. Всесильное жречество.		
	3	Погребальные комплексы (Гизе), рельефы, скульптура, храмовое строительство.		
	4	Письменность и литература.		
	5	Научные знания в Древнем Египте: медицина, астрономия, математика.		
	6	Танец, музыка, пантомима.		
	7	Пышность обрядовой жизни.		
	Практические занятия Выполнение анализа каждого периода развития культуры Египта.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание творческого проекта «Шедевры древнеегипетского искусства».		2	
Тема 3.3 Культура Древней Индии	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Религиозно-мифологические верования Древней Индии.		
	2	Кастовость.		
	3	Выдающиеся литературные памятники: «Веды», «Упанишады», «Махабхарата», «Рамаяна».		
	4	Брахманизм. Индуизм. Возникновение и распространение буддизма.		
	5	Храмы, живопись, скульптура.		
	Практические занятия Выполнение анализа каждого периода развития культуры Индии.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентаций «Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо». Изучение темы по дополнительным источникам.		2	
Тема 3.4. Культура Древнего Китая	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Религиозно-философские системы Китая (даосизм, конфуцианство, проникновение буддизма).		
	2	Великая китайская стена, погребальный комплекс Цинь и Мин и другие архитектурные памятники Китая.		
	3	Историография и литература Древнего Китая: Пятикнижие.		
	4	Взаимосвязь живописи и скульптуры с религиозными культами.		

	5	Старинная китайская мудрость через призму великих открытий и изобретений (бумага, шелк, порох, книгопечатание, выплавка железа, фарфор, художественные промыслы).		
	6	Драматическое и музыкальное наследие. Китайский театр.		
	Практические занятия Выполнение анализа китайской живописи.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации «Садово-парковое искусство Китая» Подготовка доклада «Гармония Инь и Янь – основа китайской культуры»		2	
Тема 3.5. Культура Древней Японии	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Культ природы – кредо японской архитектуры.		
	2	Святилище Аматэрасу в Исе.		
	3	Японский дом – «прибежище пустоты».		
	4	Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов.		
	5	Лирическое начало японской литературы.		
	6	Кодекс самурая.		
	7	Чайная церемония.		
	8	Театр Но и Кабуки.		
	Практические занятия Выполнение анализа буддийского искусства.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта «Храмовые комплексы Японии»		2	
Тема 3.6. Культура Древней Америки	**Содержание учебного материала**		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Культура ольмеков и тольтеков.		
	2	Культура ацтеков, майя и инков.		
	3	Пирамида солнца в Тиотиукане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месоамерики.		
	4	Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа.		

	Практические занятия Составление таблицы «Сравнительная характеристика культуры ацтеков, майя, инков».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческих проектов «Храм Бога Уицилопочтлт в Теночтитлане», «Комплекс майя в Паленке»		4	
Раздел 4. Культура Античной цивилизации.			**12**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 4.1. Культура Древней Греции.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Крито-микенский (эгейский период).		
	2	Гомеровский период.		
	3	Архаический период.		
	4	Классический период.		
	5	Эпоха Эллинизма.		
	6	Греческая скульптура.		
	7	Греческий театр.		
	Практические занятия Выполнение анализа каждого периода развития культуры Греции.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации «Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов» Подготовка реферата «Афинский Акрополь как выражение идеала красоты Древней Греции».		2	
Тема 4.2. Культура Древнего Рима.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Архитектура как зеркало величия государства.		
	2	Римская ячейка – модуль римской архитектуры.		
	3	Специфика римского градостроительства.		
	4	Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов.		

	5	Римский дом: архитектура декор, мебель.		
	6	Скульптурный портрет.		
	7	Духовный кризис поздней эпохи.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации «Планировка римского дома». Изучение темы по дополнительным источникам.		2	
Раздел 5. Раннехристианское искусство и художественная культура Средних веков			**42**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 5.1. Византия и Древняя Русь.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Типы раннехристианских храмов: ротонда и базилика.		
	2	Мозаичный декор. Мавзолей Констанции в Риме. Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне.		
	3	Базилика Санта-Мария Маджоре в Риме.		
	4	Христианская символика.		
	Практические занятия Выполнение сравнительной характеристики ротонды и базилики.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщение «Возникновение и развитие христианства».		2	
Тема 5.2. Возникновение и развитие иконописи.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи.		
	2	Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения.		
	3	Высокий русский иконостас – символ становления Церкви воинствующей и связи Ветхого и Нового Заветов.		

	4	Знаменный распев.		
	5	Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций.		
	Практические занятия Выполнение анализ творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентаций «Творчество Феофана Грека», «Творчество Андрея Рублева», «Типы иконостасов».		2	
Тема 5.3. Стилистика православного храма.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Византийский стиль в архитектуре. Центрально-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса.		
	2	Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма.		
	3	Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной.		
	4	Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо.		
	5	Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школы).		
	6	Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля.		
	7	Шатровый храм как образный синтез храма-кивория и ренессансных архитектурных элементов. Церковь Вознесения в селе Коломенском.		
	8	Византийский стиль в мозаичном декоре.		
	9	Собор Св. Софии в Константинополе.		
	Практические занятия Составление таблицы «Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школы)».		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Описание первых христианских построек (сообщение и презентация).		2	
Тема 5.4.	**Содержание учебного материала**		6	ОК 01, ПК 1.1-

Культура средневековой Западной Европы.				1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	«Каролингское Возрождение».		
	2	Архитектура и декор дороманских культовых зданий. Капелла Карла Великого в Ахене.		
	3	Базилика Сен-Мишель де Кюкса в Лангедоке.		
	4	Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере.		
	5	Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен-Пьер в Муассаке. Церковь Санкт- Иоханн в Мюстере.		
	6	Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов.		
	7	Собор Нотр-Дам в Шартре. Григорианский хорал.		
	8	Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде.		
	9	Книжная миниатюра.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческих проектов «Городская культура», «Рыцарская культура».		3	
Тема 5.5. Новое искусство – Арс нова.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии.		
	2	Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто.		
	3	Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи.		
	4	Музыкальное течение Арс нова.		
	5	Специфика Арс нова на Севере.		
	6	Ян Ван Эйк.		
	7	Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте.		
	Практические занятия Выполнение анализа музыкальных течений Арс нова.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение характеристики творчества творчества Джотто и Янв Ван Эйка. Подготовка докладов.		2	
Тема 5.6. Арабо-мусульманская культура.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Религия и литература.		
	2	«Коран» - главная священная книга мусульман.		
	3	Особенности мусульманского права и морали.		
	4	Расширение границ ислама.		
	5	Достижение арабской науки.		
	6	Своеобразии архитектуры и изобразительного искусства.		
	7	Значение миниатюры и каллиграфии.		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Влияние арабской музыкальной культурной традиции на европейскую средневековую музыку». Создание презентации «Мавзолей Тадж-Махал в Агре».		3	
Раздел 6. Культура эпохи Возрождения.			**15**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 6.1. Формирование новоевропейской культуры в XVI веке.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Реформация и конформация в истории мировой культуры.		
	2	Разрушение средневековой картины мира.		
	3	Появление новых художественных направлений и стилей: маньеризм и болонский академизм в Италии, нарождающееся барокко в Испании поздняя готика в Германии, формирование национальных школ в Англии, Франции, Нидерландах.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Идеи Мартина Лютера и их влияние на европейскую историю»		1	
Тема 6.2. Итальянский	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Ренессанс.	1	Гуманизм – основа культуры Возрождения.		
	2	Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццоли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди.		
	3	Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески.		
	4	Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статиром» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене.		
	5	Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства.		
	6	Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна».		
	7	Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вакх и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа».		
	8	Музыка эпохи Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.		
	9	Переход от «строгого письма» к мадригалу. Джованни да Палестрина. Карло Джезуальдо.		
	Практические занятия Защита творческого проекта.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание творческого проекта «Венецианская школа живописи»		2	
Тема 6.3. Северное Возрождение.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Специфика Северного Возрождения.		
	2	Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»:		

		«Охотники на снегу».		
	3	Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола».		
	4	Светский характер французского Ренессанса.		
	5	Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики.		
	6	Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества художников Северного возрождения.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения и презентации на тему «Творчество Уильяма Шекспира». Выполнение описания художественных полотен мастеров Ренессанса по выбору студентов.		2	
Раздел 7. Художественная культура XVII века			**12**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 7.1. Барокко	**Содержание учебного материала**		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Стили и направления в искусстве Нового времени.		
	2	Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве.		
	3	Лоренцо Бернини.		
	4	Архитектурные ансамбли Рима.		
	5	Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе.		
	6	Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи.		
	7	«Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса.		
	8	Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла».		
	9	Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара».		
	10	Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы».		
	11	Музыка барокко. Опера Клаудио Монтеверди. Concerto grosso Арканджело		

		Корелли. Иоганн Себастьян Бах.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества Лоренцо Бернини и Питера Пауля Рубенса.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений «Музыка барокко». Создание презентации «Особенный мастер Эль Греко».		2	
Тема 7.2. Классицизм.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Эстетика классицизма.		
	2	Классицизм в архитектуре.		
	3	«Большой королевский стиль»		
	4	Классицизм в изобразительном искусстве Франции.		
	5	Никола Пуссен.		
	6	Театр французского классицизма. Мольер. Жанр Расин. Пьер Корнель.		
	7	Композиторы Венской классической школы.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества французских драматургов.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка проекта «Версальский замок»		2	
Раздел 8 Художественная культура XVIII – XIX века			**39**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 8.1. Рококо.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Аристократическое искусство.		
	2	Искусство рококо.		
	3	Антуан Ватто.		
	4	Интерьер рококо.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений «Живописные пасторали Франсуа Буше».		2	

Тема 8.2. Неоклассицизм, ампир.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Эстетика Просвещения в музыке. Йозеф Гайдн. Вольфганг Амадей Моцарт. Людвиг ван Бетховен. Михаил Иванович Глинка.		
	2	Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге.		
	3	Интерьеры классицизма и ампира. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл ИвановичРосси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге.		
	4	Эстетика Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос».		
	5	Классицистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Театр эпохи Просвещения»		2	
Тема 8.3. Романтизм.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Романтизм как стиль.		
	2	Романтический идеал и его воплощение в музыке. Национальные школы. Франц Шуберт. Рихард Вагнер. Гектор Берлиоз. Иоганнес Брамс.		
	3	Живопись романтизма, ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».		
	4	Литература эпохи романтизма.		
	Практические занятия		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта «Творчество Гофмана».		3	
Тема 8.4. Реализм.	**Содержание учебного материала**		6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнане». Оноре		

		Домье. Серия «Судьи и адвокаты».		
	2	Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». Русская пейзажная живопись. Алексей Кондратьевич Саврасов. «Грачи прилетели». Исаак Ильич Левитан. «Над вечным покоем».		
	3	Национальный стиль «la russe» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спас-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве.		
	4	Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров.		
	5	Направления в развитии русской музыки. «Могучая кучка». Социальная тема в музыке Модеста Петровича Мусоргского.		
	6	Обращение к русскому обряду как проявление народности в музыке Николая Андреевича Римского-Корсакова.		
	7	Историческая тема в музыке Александра Порфирьевича Бородина.		
	8	Лирико-психологическое начало в музыке Петра Ильича Чайковского.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений о реализме, импрессионизме, символизме, постмодернизме.		3	
Тема 8.5. Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее».		
	2	Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале».		
	3	Импрессионизм в музыке. Клод Дебюсси. Эстетика «fin de siecle». Роман Шарля Мари Гюисманса «Наоборот».		
	4	Символизм в живописи. Гюстав Моро. «Са ломея» («Видение»).		
	5	Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».		
	Практические занятия Составление таблицы «Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Описание творческого пути Ван Гога, Клода, Моне, Эдуара Мане, Гюстава Курбе,		3	

	Василия Сурикова, Петра Ильича Чайковского, Клода Дебюсси.			
Раздел 9. Художественная культура конца XIX- XX века.			**39**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 9.1. Модерн.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Антонио Гауди.		
	2	Знаковое выражение стиля.		
	3	Единство художественного образа – кредо стиля модерн.		
	4	Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Дом Батло в Барселоне.		
	5	Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи.		
	6	Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих.		
	7	Русский модерн в музыке. Александр Николаевич Скрябин.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества М. Врубеля.			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение письменного анализа стилей и напрвлений в искусстве (развёрнутый план-характеристика).		2	
Тема 9.2. Модернизм.	**Содержание учебного материала**		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Художественные течения модернизма в живописи.		
	2	Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали.		
	3	Модернизм в архитектуре. Конструктивизм Шарля Эдуара Ле Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси.		
	4	Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала.		

	5	«Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране.		
	6	Модернизм в музыке. Стилистическая разнородность музыки XX века. Додекафония Антона фон Веберна. «Новая простота» Сергея Сергеевича Прокофьева. Философская музыка Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Полистилистика Альфреда Гарриевича Шнитке.		
	7	Стиль Ар Деко в архитектуре и декоре.		
	Практические занятия Составление таблицы «Модернизм в музыке». Выполнение сравнительной характеристики художественных течений модернизма.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений об основоположниках киноискусства: братьях Люмьер, Хонжонкине, Эйзенштейне.		5	
Тема 9.3. Художественные направления в культуре XX века.	**Содержание учебного материала**		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Современный реализм в литературе. Романы «Три товарища» Ремарка, «По ком звонит колокол», «Старик и море» Хеменгуэя, «Тихий Дон» Шолохова, «Котлован» Платонова, «Жизнь и судьба» Гроссмана.		
	2	Фильмы «Этот безумный, безумный, безумный мир» Крамера, «Седьмая печать» Бергмана, «Блоу-ап» Антониони.		
	3	Романтическое направление в художественной культуре. Творчество М.Горького, Э.Багрицкого, В.Маяковского. «Смерть комиссара» Петрова-Водкина, «Допрос коммуниста» Иогансона.		
	4	Абсурд в романе Кафки «Процесс». Роман А.Камю «Чума». Драмы Б.Шоу. Поэзия сюрреалистов.		
	Практические занятия Составление таблицы «Романтическое направление в художественной культуре».		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение темы по дополнительной литературе.		3	
Тема 9.4. Синтез в искусстве	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича		

XX века. Кинематограф.		Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко.		
	2	Московский Художественный театр. Спектакль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры».		
	3	Эпический театр БертольтаБрехта. «Добрый человек из Сычуани».		
	4	Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор».		
	5	Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин».		
	6	Роберто Росселлини. «Рим – вечный город».		
	Практические занятия Выполнение анализа театрального искусства XX века.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр кинофильмов и выполнение их анализа.		3	
Раздел 10. Художественная культура в начале третьего тысячелетия.			**12**	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 10.1. Стилистическая разнородность культуры XXI века. Постмодернизм.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Расширение межкультурных коммуникаций.		
	2	Проблема сохранения культурного наследия.		
	3	Новое понимание творчества в искусстве постмодернизма (перформанс, инсталляция ...)		
	4	Компьютерное искусство и его эстетические особенности.		
	5	Новое прочтение текстов и образов классики.		
	6	Появление интерактивных форм освоения художественной культуры.		
	7	Неоклассические тенденции в искусстве.		
	8	Особенности русской художественной культуры: возвращение к истокам.		
	Практические занятия Выполнение анализа видов искусства XXI века.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся		4	

	Изучение материала по дополнительным источникам.		
	Всего:	**187,5**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Искусство (мировая художественная культура)».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Иконникова С.Н. История мировой культуры : учебник для СПО .М. : Издательство Юрайт, 2017. biblio-online.ru
2. Солодовниеков Ю.А. Мировая художественная культура М,Просвещение, 2021г. **http://catalog.prosv.ru**

Дополнительные источники:

1. Рапацкая Л,А. МХК. 11 кл.1 ч. **http://kurokam.ru**
2. Рапацкая Л. МХК 10 класс 1 ч. **http://kurokam.ru**

Интернет-рисурсы:

3. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
4. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
5. Коллекция «Мировая художественная культура» - **http://artclassic/edu.ru**
6. Музыкальная коллекция - **http://music.edu.ru**
7. Архитектура России - **http://www.archi.ru**
8. Культура России - **http://www.russianculture.ru**
9. Музеи России - **http://www.museum.ru**
10. Antiqua - энциклопедия древнегреческой и римской мифологии - **http://www.greekroman.ru**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предметаосуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и сочинений, рецензий, письменных ответов на вопросы классических произведений

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
Умения:	
– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	– экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
– устанавливать стилевые и сюжетные	– экспертная оценка умения

связи между произведениями разных видов искусства;	составлять план, реферировать критические статьи;
– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;	– экспертная оценка составления рецензий, планов сравнительных характеристик героев;
– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	– экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий;
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
Знания:	–
– основные виды и жанры искусства;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– изученные направления и стили мировой художественной культуры;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– шедевры мировой художественной культуры;	– экспертная оценка выполненных творческих работ;
– особенности языка различных видов искусства.	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.16. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик:
ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Романенко Л.В., преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Кристальная О. В., преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет ОУП 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) входит в общеобразовательный учебный цикл профильные учебные предметы.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**
- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать**:
- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Изучение учебного предмета направлено на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:
общий объем учебной нагрузки обучающегося 171 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;
самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общаяучебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	57
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу. - прослушивание изучаемых музыкальных произведений. -исполнение на фортепиано основных тем из изучаемых музыкальных произведений. - индивидуальный проект	
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОДП 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Музыкальное искусство от Древности до XVII века.		6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Музыка Древности и Античного периода.	Содержание учебного материала	2	
	1 Теории возникновения музыки. Синкретизм искусства. Древние музыкальные инструменты. Музыкальная культура Древнего Египта, Индии, Китая Греции, Рима.		
	2 Мифы и их связь с музыкальной культурой. Древнегреческая трагедия и роль музыки в ней.		
	Практические занятия Ответы на вопросы (устно) по пройденному материалу. Написание терминологического диктанта.	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление конспекта по пройденному материалу. Составление терминологического словаря.	1	
Тема 1.2. Музыкальное искусство Средневековья и Возрождения.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Связь музыки с церковью. Григорианское пение. Хоровое многоголосие. Основные жанры: органум, мотет, кондукт, месса. Искусство Ars nova.		
	2 Движение Реформации в Германии. Протестантский хорал. Расцвет хоровой полифонии. Жанры инструментальной музыки. Жанры бытового вокального музицирования.		
	Практические занятия Ответы на вопросы (письменно) по пройденному материалу. Написание терминологического диктанта. «Музыкальное искусство Средневековья и Возрождения».	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Составление терминологического словаря.	2	
Раздел 2. Музыкальное искусство зарубежных стран XVII - первой половины XVIII века		9	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	ОК 10, ПК 1.1-1.8,

Музыкальное искусство XVII- начала XVIII веков.				2.2, 2.4, 2.8
	1	Краткая характеристика художественной культуры XVII- начала XVIII веков. Барокко. Классицизм. Рококо. Возникновения и развитие оперы в Италии. Творчество К. Монтеверди. Опера-серия и опера-буффаю Опера во Франции. Творчество Люлли, Рамо. Английская опера. Творчество Г. Перселла.		
	2	Оратория и опера в Германии. Г. Шютц. Органная музыка.		
	3	Творчество итальянских скрипачей: А. Корелли, А. Вивальди		
	4	Английские верджиналисты и французские клавесинисты. Клавирная музыка в Италии. Основные жанры инструментальной музыки: вариации, рондо, старинная сюита, сольный концерт, кончерто-гроссо		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов изученных произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу. «Музыкальное искусство XVII- начала XVIII веков».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.		2	
Тема 2.2. Гендель Г.Ф.	Содержание учебного материала		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Биография композитора. Ораториальное творчество. Оратория «Самсон». Оперное творчество.		
	2	Инструментальная музыка. Кончерто-гроссо. «Музыка на воде». Органная музыка. Клавирная сюита.		
	Практические занятия Составление хронологической таблицы по теме «Гендель Г.Ф.». Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Генделя		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.		2	
Тема 2.3. Бах И.С.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Германия первой половины XVIII века. Жизненный и творческий путь Баха.		
	2	Органная музыка Баха.		
	3	Клавирная музыка Баха. Сюиты. Инвенции. «ХТК». Концерты.		
	4	Вокальные произведения. Месса си минор и «Страсти по Матфею».		
	Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Баха. Анализ выразительных средств изучаемых музыкальных произведений «Бах И.С.»		3	ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Баха.		5	
Раздел 3. Музыкальное искусство Западной Европы второй половины XVIII века. Венская классическая школа.			30	ОК01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Тема 3.1. К.В. Глюк	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Европейская опера в середине XVIII века. Основные положения оперной реформы Глюка. Оперы «Орфей и Эвридика» и «Альцеста» — первые реформаторские оперы композитора.		
	2	Глюк и французские энциклопедисты. «Война глюкистов и пиччинистов». Последние парижские оперы Глюка.		
	Практические занятия Составление хронологической таблицы по творчеству Глюк К.В. Определение на слух фрагментов из произведений Глюка. Устные ответы на вопросы по творчеству Глюка. Игра тем.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание произведений Глюка по партитуре или клавиру. Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.		2	
Тема 3.2. Йозеф Гайдн	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Вторая половина XVIII века — эпоха утверждения просветительских идей в Европе. Новые художественно-эстетические принципы в музыкальном искусстве. Пути развития инструментальной музыки. Мангеймская школа. Венская классическая школа. Жизненный и творческий путь Й. Гайдна.		
	2	Квартет и симфония в творчестве композитора. Особенности тематизма, принципов развития и строения. «Прощальная» симфония, и «Лондонские» симфонии. Классический оркестр		
	3	Фортепианные сонаты. Вокальная музыка. Оратория «Времена года».		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов из произведений Гайдна. Структурный анализ произведений Гайдна. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. «Квартет и симфония в творчестве Гайдна».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Исполнение на фортепиано тем из изучаемых произведений Гайдна. Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.		3	
Тема 3.3. В.А. Моцарт	Содержание учебного материала		7	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Основные этапы жизненного и творческого пути композитора. Ранний период творчества. Высший расцвет творчества в Вене.		
	2	Инструментальные произведения: фортепианные фантазии, сонаты, концерты, три последние симфонии (№ 39, №40, № 41)		
	3	Осуществление оперной реформы. Опера «Свадьба Фигаро» и «Дон Жуан»		
	4	Последние годы жизни. Создание «Реквиема» и «Волшебной флейты»		
	Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Моцарта. Структурный анализ произведений Моцарта. Анализ выразительных средств изучаемых произведений Моцарта. Составление хронологической таблицы по творчеству Моцарта. «Оперная реформа Моцарта».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Ознакомление с книгой Г. Аберта «Моцарт В.А.». Просмотр художественного фильма «Амадей» (реж. М. Формана).		5	

	Игра тем.			
Тема 3.4. Людвиг ван Бетховен.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик композитора. Связь творчества с передовой немецкой философией, литературой. Отражение идей французской буржуазной революции 1789г.		
	2	Жизненный и творческий путь композитора.		
	3	Фортепианный сонаты Бетховена (№№ 8,14,17,23).		
	4	Героико-драматический симфонизм Бетховена. Симфонии №3, №9, №5, увертюра «Эгмонт».		
	Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Бетховена. Ответы на вопросы по пройденному материалу. Структурный анализ изучаемых произведений. Анализ выразительных средств изучаемых произведений Бетховена. «фортепианные сонаты».		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений Бетховена. Игра тем.		6	
Раздел 4. Музыкальное искусство зарубежных стран XIX века.			39	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 4.1. Музыкальная культура Австрии и Германии первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Романтизм и музыкальное искусство		
	2	Музыкальная культура Вены и Франц Шуберт. Круг образов, особенности музыкального языка композитора. Роль вокальной и инструментальной миниатюры в творчестве композитора. Циклы песен: «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь». Песенный симфонизм Ф. Шуберта. Симфония си минор		
	3	Романтическая опера в Германии. Деятельность Э.Т.А. Гофмана и К.М. Вебера.		
	4	Просветительская, музыкально-общественная и творческая деятельность Ф. Мендельсона		
	5	Величайший немецкий композитор-романтик Р.Шуман. Яркое новаторство Шумана. Фортепианные циклы: «Бабочки», «Карнавал», «Фантастические пьесы», «Крейслериана». Вокальный цикл «Любовь поэта»		
	Практические занятия Прослушивание изучаемых произведений. Анализ выразительных средств музыкальных произведений. по творчеству Ф. Шуберта и Р. Шумана.		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление хронологических таблиц по творчеству Шуберта, Мендельсона, Вебера, Шумана Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.		4,5	
Тема 4.2. Фредерик Шопен	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Шопен и польская музыкальная культура. Создание композитором самобытного фортепианного стиля. Переосмысление традиционных и создание новых жанров фортепианной музыки.		
	2	Жизненный и творческий путь Шопена.		

	Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Шопена. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. «Ф. Шопен».	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденной теме. Составление хронологической таблицы по творчеству Шопена. Ознакомление с музыковедческой литературой, посвященной творчеству Шопена. Игра тем.	2,5	
4.3. Гектор Берлиоз	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Г. Берлиоз — создатель программного симфонизма. Фантастическая симфония — образец программной симфонии. Выдающееся оркестровое мастерство Берлиоза, новые принципы оркестрового письма.		
	Практические занятия Прослушивание «Фантастической симфонии» Берлиоза с партитурой.	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.	1	
Тема 4.4. Ференц Лист	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Музыкальная культура Венгрии и Ф. Лист. Разносторонность деятельности Ф.Листа. Новаторство Листа: особая трактовка программности. Одночастность. Монотематизм.		
	2 Фортепианные произведения Листа.		
	3 Симфонические поэмы Листа.		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Анализ выразительных средств изучаемых произведений Листа. по творчеству Ф. Листа.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых произведений Листа. Ознакомление с книгой А. Мильштейна «Ф. Лист». Игра тем.	2,5	
Тема 4.5. Музыкальная культура Германии второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Общественно-политическая ситуация в Германии во второй половине XIX века. Развитие нотоиздательства, музыкальной периодики.		
	2 Творчество Р.Вагнера. Основные положения его оперной реформы. Выдающееся оркестровое мастерство композитора. Оперы «Тангейзер» и «Лоэнгрин».		
	3 Музыкальная драма «Тристан и Изольда», тетралогия «Кольцо Нибелунга».		
	4 И. Брамс — крупнейший композитор XIX века. Своеобразное преломление в творчестве Брамса особенности музыкального романтизма. Особое значение классических традиций в музыке композитора.		
	Практические занятия Исполнение на фортепиано основных лейтмотивов из произведений Р. Вагнера. Определение на слух фрагментов музыкальных произведений по творчеству Р. Вагнера и И. Брамса.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу.	3	

	Прослушивание изучаемых произведений Вагнера и Брамса. Игра тем.			
Тема 4.6. Итальянская опера XIX века.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Дж. Россини. В. Беллини. Г. Доницетти		
	2	Дж. Верди. Основные этапы творческого пути.		
	3	Творческая зрелость опер 50-х годов.		
	4	Оперы «Аида», «Отелло»		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изученных произведений.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		3	
Тема 4.7. Французская музыкальная культура второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Пути развития музыкально-театральных жанров. Лирическая опера.		
	2	Ж. Бизе. Основные этапы жизненного и творческого пути. Музыка к драме А. Доде «Арлезианка». Опера «Кармен»		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Составление хронологической таблицы по творчеству Ж. Бизе		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		2,5	
Тема 4.8. Чешская музыкальная культура XIX века.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Б. Сметана. Оперное творчество. Программно-симфонический цикл «Моя Родина»		
	2	А. Дворжак. Основные этапы творческого пути. Симфония «Из нового света»		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов из произведений Б. Сметаны и А. Дворжака		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание произведений Б. Сметаны и А. Дворжака		1,5	
Тема 4.9. Норвежская музыкальная культура.	Содержание учебного материала		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Народная музыка Норвегии. Основные танцевальные жанры.		
	2	Э. Григ Композиторская, музыкально-общественная и исполнительская деятельность. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов из произведений Э. Грига		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		1	
Раздел 5. Музыкальная			15	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

культура зарубежных стран конца XIX -первой половины XX века.				
Тема 5.1. Музыкальная культура Франции конца XIX -первой половины XX века.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8 ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Музыкальный импрессионизм. К. Дебюсси. Фортепианные и симфонические произведения.		
	2	М. Равель. Стилистические особенности музыки.		
	3	Творческая группа «Шести» (Д. Мийо, А. Онеггер, Ф. Пуленк, Ж. Орик, Л. Дюрей, Ж. Тайефер)		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. по творчеству К. Дебюсси и М. Равеля.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		3	
Тема 5.2. Музыкальная культура Австрии и Германии конца XIX -первой половины XX века.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Г. Малер. Основные этапы творческого пути. Симфонии. Песенные циклы.		
	2	Р. Штраус. Программный симфонизм. Музыкальный театр.		
	3	Нововенская школа. А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн.		
	Практические занятия Составление таблиц по основным произведениям изучаемых композиторов.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		3	
Тема 5.3. Музыкальная культура Италии XIX -первой половины XX века.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Веристская опера. П. Масканьи «Сельская честь». Р. Леонкавалло «Паяцы».		
	2	Дж. Пуччини. Оперы «Богема», «Тоска», «Чио-Чио-сан»		
	Практические занятия Составление хронологических таблиц по произведениям Р. Леонкавалло и Дж. Пуччини. Ответы на вопросы по пройденному материалу.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		2,5	
Раздел 6. Русская музыкальная культура до XIX века.			6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 6.1. Русское средневековье.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Периодизация истории развития русской профессиональной музыкальной культуры.		
	2	Раннее средневековье, знаменный распев, искусство колокольного звона, искусство скоморохов, былина.		
	3	Позднее русское средневековье, зарождение и развитие многоголосия подголосочно-полифонического склада в		

	протяжной народной песне и в церковной музыке		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов знаменного распева.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	2	
Тема 6.2. Музыкальная культура России XVII-XVIII века.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 ХУП век — возникновение нового типа музыкального интонирования — гомофонно-гармонического. Рождение жанров партесного концерта и канта.		
	2 Музыкальная культура «петровской эпохи», создание военных оркестров, развитие канта. Расширение русско-зарубежных связей.		
	3 Возникновение первой русской музыкальной профессиональной школы (Пашкевич, Фомин, Березовский, Бортнянский)		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов: партесный концерт, кант, духовный концерт, первые русские оперы. «Музыкальная культура России XVII-XVIII века».	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	2	
Раздел 7. Русская музыкальная культура первой половины XIX века.		18	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 7.1. Первая половина XIX в. — начало классической эпохи русской музыки	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Русская культура XIX века. Различные музыкальные жанры. Инструментальная музыка.		
	2 Алябьев, Гурилев, Верстовский, Варламов, создатели блестящих образцов русского романса и песни		
	Практические занятия Пение романсов изучаемых композиторов. «Первая половина XIX в. — начало классической эпохи русской музыки».	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	2	
Тема 7.2. М.И. Глинка	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 М.И. Глинка. Творческий путь. Характеристика творчества.		
	2 Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»		
	3 Симфонические произведения Глинки.		
	4 Камерно-вокальное творчество М.И. Глинки.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов опер Глинки, романсов, симфонических сочинений. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. по теме «М.И. Глинка».	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу.	5,5	

	Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.			
Тема 7.3. А.С. Даргомыжский	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	А.С. Даргомыжский. Творческий путь. Характеристика творчества.		
	2	Новый тип оперы. Психологическая бытовая музыкальная драма «Русалка». Речитативная опера «Каменный гость».		
	3	Симфоническое творчество Даргомыжского.		
	4	Камерно-вокальное творчество Даргомыжского. Создатель сатирического романса и сатирической песни, выдающийся музыкальный портретист.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов оперы «Русалка», романсов, увертюры «Баба-Яга». Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. «А.С. Даргомыжский.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		3	
Раздел 8. Петербургская композиторская школа второй половины XIX века. Творчество композиторов «Могучей кучки».			19	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 8.1. Русская культура второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Русская культура второй половины XIX века. М. Балакирев — композитор, преподаватель, общественный деятель. «Балакиревский кружок». Общая эстетическая платформа композиторов «Балакиревского кружка»		
	2	Ц. Кюи. Творческий путь.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов сочинений Балакирева и Кюи. («Тамара», «Исламей», «Русь»). Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		1,5	
Тема 8.2. А.П. Бородин	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	А.П. Бородин - композитор, ученый, профессор медико-хирургической академии, общественный деятель, дирижер. Творческий путь. Характеристика творчества.		
	2	Эпос. Эпическая опера «Князь Игорь».		
	3	Первая русская симфония. Симфоническое творчество Бородина. Симфония №2, Симфоническая картина «В Средней Азии».		
	4	Романсы и песни Бородина.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов оперы «Князь Игорь», Симфонии №2, романсов. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	«А.П. Бородин».			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		3,5	
Тема 8.3. М.П. Мусоргский	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий путь и характеристика творчества М.П. Мусоргского		
	2	Оперное творчество Мусоргского. Политически острая тематика. Оперы «Борис Годунов», «Хованщина».		
	3	Проблемы социального неравенства в камерно-вокальном творчестве. Инструментальное творчество.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. «М. П. Мусоргский».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		3	
Тема 8.4. Н.А. Римский-Корсаков	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Биография, творческий путь и стилистика Н.А.Римского-Корсакова, его педагогическая, концертной и общественная деятельность.		
	2	Оперное творчество Римского-Корсакова. Оперы-сказки, оперы-драмы. «Снегурочка», «Царская невеста»		
	3	Симфоническое творчество Римского-Корсакова. «Шехеразада». Программность и «русский восток».		
	4	Романсы Н.А. Римского-Корсакова.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. «Н. А. Римский-Корсаков».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		**4**	
		Всего:	171	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера).

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1 .М., Музыка, 2002 .
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3. М., Музыка, 2008.
3. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература. Вып.1. М., Музыка, 1986.
4. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература. Вып.2. М., Музыка, 1984.
5. История современной отечественной музыки (1960-1990). 2001.
6. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2. М. ,Музыка, 1979.
7. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4. М., Музыка, 1987.
8. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5. М., Музыка, 1988.
9. Лейе Т. и др. Отечественная музыкальная литература 1917-1985гг. Вып.2. М., 2002.
10. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2002.
11. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2006.
12. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6 (сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.). М., Музыка, 2005.
13. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.7(ред. Царевой Е.) М., Музыка, 2005.
14. Русская музыкальная литература. Вып. 3 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.

15. Русская музыкальная литература. Вып. 1 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
16. Русская музыкальная литература. Вып. 2 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
17. Русская музыкальная литература. Вып. 4 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
18. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов. М., 2001.
19. Русская симфоническая музыка 19-нач.20вв. Т.1. Хрестоматия. М., 2008.
20. Ручьевская Е.А. «Руслан» Глинки, «Тристан» Вагнера, «Снегурочка» Римского-Корсакова. СПб. Композитор, 2002.

www.rutracker.ru
zvukinadezdy.ucoz.ru

Дополнительные источники:

1. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.1, кн.1. М., Музыка, 1987.
2. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.1, кн.2. М., Музыка, 1980.
3. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.2, кн.1. М., Музыка, 1989.
4. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.2, кн.2. М., Музыка, 1985.
5. Алфеевская Г.С. История отечественной музыки XX века. М., Владос- Пресс, 2009.
6. Барсова И. Симфонии Г.Малера. М., Музыка, 1986.
7. Барсова И. Контуры столетия. Из истории русской музыки XX века. СПб. Композитор, 2007.
8. Вся симфоническая музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб., Композитор, 2003.
9. Вся оперная музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб. Композитор, 2005.
10. Друскин М. О западноевропейской музыке XX века. М., Музыка, 1973.
11. Житомирский Д. Шуман. М., Музыка, 1984.
12. История зарубежной музыки XX века. М., 2007.
13. История отечественной музыки второй пол. XX века. СПб. Композитор, 2010.
14. Ковнацкая И.Н. От Шимановского до Лютославского и Пендерецкого. М., Музыка, 1990.
15. Конен В. Театр и симфония. М., Музыка, 1975.
16. Куницкая Г. Французские композиторы XX века. М., Музыка, 1990.
17. Лейе Т. Отечественная музыкальная литература. Вып. 2. М., Музыка, 2006.
18. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года. Том 1. М.,1986. Том 2. М., 1982.
19.Музыка Австрии и Германии XIX века. М., Музыка, 1975.
20. Музыка XX века. Очерки. М.,1984.
21. Музыка XX века. М., 1980.
22. Оперы классического наследия. М., Музыка, 2002.
23. Оперные либретто. М., Музыка, 2010.
24. Орлова Е. Лекции по истории русской музыки. М., 2008.
25. Роллан Р. Музыканты прошлых дней. Музыканты наших дней. Собрание музыкально-исторических сочинений. Т.4 и Т.5. М., 1938.

26. Савенко С. История русской музыки 20 столетия от Скрябина до Шнитке. М., 2008.
27. Соллертинский И. Музыкально-исторические этюды. М. 1956.
28. Швейцер А. И.С. Бах. М., Музыка, 1964.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания викторин.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
Умения:	
работать с литературными источниками и нотным материалом;	конспектирование литературы по пройденному материалу — экспертная оценка; практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;	письменные работы, сочинения, и доклады на темы связанные с пройденным материалом — экспертная оценка;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;	Письменные практические работы по определению на слух изучаемых произведений — экспертная оценка;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;	написание терминологического диктанта — экспертная оценка;
Знания:	
основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.	письменные работы - экспертная оценка; устные ответы на вопросы - экспертная оценка; самостоятельная работа по конспектированию литературы - экспертная оценка; устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Амельченков А.Е., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ. 01 Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.4. Рекомендуемоеколичество часов на освоение программы дисциплины ОГСЭ 01. «Основы философии»:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 12часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. Основы философии

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
в том числе:	
практические занятия	**16**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
в том числе:	
выполнение творческих заданий	
выполнение тестовых заданий	
Изучение материала по дополнительным источникам	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Тема 1.1. Философия и ее роль в жизни общества.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 1,2,4,5,6
	1	Что такое философия? Социально-культурная ценность философского знания.		
	2	Структура философского знания.		
	3	Функции философии.		
	4	Философия в структуре мировоззрений.		
	5	Методы философских исследований.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений.		1	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тестовых заданий.		2	
Тема 1.2. Зарождение философской мысли. Древнеиндийская, древнекитайская и античная философия.	**Содержание учебного материала**		6	ОК 1,2,4,5,6
	1	Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада.		
	2	Древнеиндийская философия.		
	3	Древнекитайская философия.		
	4	Античная философия.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий. Составление таблицы « Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада».		2	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческого задания «Различия в философии Востока и Запада». Чтение дополнительных источников.		2	
Тема 1.3. Философия Средних веков, Возрождения,	**Содержание учебного материала**		5	ОК 1,2,4,5,6
	1	Философия Средних веков: апологетика и патристика (III-IV вв) и схоластика(V-XV вв).		

Нового времени и Просвещения.	2	Философия Возрождения.		
	3	Философия Нового времени.		
	4	Философия Просвещения.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий. Составление таблицы «Философия Средних веков, Возрождения, Нового времени и Просвещения».		4	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческой работы-эссе (индивидуальные задания). Изучение материала по дополнительным источникам.		4	
Тема 1.4. Классическая европейская философия XIX века. Русская философия.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1,2,4,5,6
	1	Немецкая классическая философия.		
	2	Русская философия: становление русской философии в XI- XIII веках и русская философия XIX – XX веков.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.		2	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата «Какой вклад внесла русская философия в общемировую?»		3	
Тема 1.5. Основы философского понимания мира	**Содержание учебного материала**		6	ОК 1,2,4,5,6
	1	Картины мира.		
	2	Диалектика и категории.		
	3	Философское учение о познании.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.		2	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Особенности религиозно-мифологической картины мира», «Характеристика научной картины мира»		4	
Тема 1.6. Общество как целостная динамическая систем; культура, цивилизация.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1,2,4,5,6
	1	Общество как система.		
	2	Общество как процесс.		
	3	Культура и цивилизация.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.		4	ОК 1,2,4,5,6

	Подготовка ответов на вопросы: «Чем объясняется множественность определений культуры?», В чем особенности российской культуры и цивилизации (по мнению исследователей)?»			
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение материала по дополнительным источникам. Подготовка индивидуальных занятий.		2	
Тема 1.7. Философская концепция человека: его сущность и смысл существования.	**Содержание учебного материала**		3	ОК 1,2,4,5,6
	1	Проблема сущности человека в истории философии.		
	2	Философия о происхождении человека и его природе.		
	3	Ценности человеческого существования.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.		1	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение исследовательской работы «Ваше представление – как менялись взгляды в истории философии на проблему человека»		2	
		Всего:	**60**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 01. «Основы философии»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в кабинете общественных дисциплин, оборудованном ТСО.
Оборудование учебного кабинета:
Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:
1. Ивин А.А., Никитина И.П.Основы философии. Учебник для СПО.- Москва: Издательство Юрайт,2019. – 478 с. www.urait.ru

Дополнительные источники:
1. Горелов А.А. Основы философии: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего специального образования - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 256 с. obuchalka.jrq
2. Основы философии :под ред. В. П. Кохановский. - 15-е изд. - Кнорус, 2015- 232с.- (Среднее профессиональное образование), Knorusltiedia/

Интернет-источники:
11. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
12. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
13. Российский образовательный портал www.edu.ru
14. Министерство образования Калининградской области http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru
15. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01.«Основы философии»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
Умения:	
– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	– наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях
Знания:	

– основные категории и понятия философии;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– роль философии в жизни человека и общества;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основы философского учения о бытии;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– сущность процесса познания;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основы научной, философской и религиозной картин мира;	– экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий;
– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	– экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной программы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
дисциплина ОГСЭ. 02 «История» входит в общий и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
общий объем учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
подготовка к практическим занятиям подготовка рефератов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 02. История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	
Раздел 1. Отечество и мир в 1917 – 1945 гг.		**40**	ОК 01- 06
Тема 1.1. Октябрьская революция и гражданская война	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01- 06
	1 Первые преобразования большевиков		
	2 Национализация. Создание ЧК. Перемирие. Преобразования в сельской жизни		
	3 Причины гражданской войны в СССР: Начало. Периодизация		
	4 Гражданская война в СССР: ход событий		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Гражданская война в СССР: ход событий, итоги и уроки	2	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой Подготовка к практическому занятию	2	
Тема 1.2. СССР и мир в 1920-е – 1930-е гг.	**Содержание учебного материала**	10	ОК 01- 06
	1 Новая экономическая политика. Образование СССР: внешняя политика в 20-30-е гг.		
	2 Фашизм. Международные отношения. Западный мир		
	3 Индустриализация. Пути проведения. Средства. Результаты		
	4 Коллективизация сельского хозяйства		
	5 Советская модель социализма. Тоталитаризм. Репрессии		
	Практические занятия Репрессии в истории СССР 1920 – 1930-х годов.	2	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой Подготовка к практическому занятию	2	
Тема 1.3.	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01- 06

Вторая мировая война	1	Причины и характер второй мировой войны. Периодизация. СССР накануне Великой Отечественной войны		
	2	Первый период Великой Отечественной войны. Москва. Первый период Сталинградской битвы		
	3	Второй период Великой Отечественной войны. Контрнаступление под Сталинградом. Курск. Харьков. Коренной перелом в ходе войны		
	4	Заключительный период Великой Отечественной войны. Итоги второй мировой войны		
	Практические занятия «Культура СССР в годы Великой Отечественной войны»		2	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой Подготовка к практическому занятию Подготовка реферата «Герои Великой Отечественной войны»		2	
Раздел 2. Отечество и мир в 1945-1991 гг.			**22**	ОК 01- 06
Тема 2.1. Международные отношения в 1945-1991 гг.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01- 06
	1	СССР и мир после окончания второй мировой войны. Холодная война		
	2	Внешняя политика в 65-н.80-х гг.		
	Практическое занятие: Холодная война: основные этапы, итоги и уроки		4	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа студента обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой Подготовка к практическому занятию Подготовка реферата «Кризисы Холодной войны: итоги и уроки»		2	
Тема 2.2. СССР в 1945-1991 гг.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01- 06
	1	«Хрущевское десятилетие». Его циклы. «Застой или стабилизация?», нарастание кризисных явлений		
	2	Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике		
	Практические занятия Духовная культура советского общества в годы перестройки		2	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой		4	

	Подготовка к практическому занятию			
Тема 2.3. Российская Федерация (1991-2011 гг.)	**Содержание учебного материала**		6	ОК 01- 06
	1	Суверенная Россия: социально- экономическое развитие. Трудности. Успехи		
	2	Международные отношения Российской Федерации. Основные направления. Проблемы и конфликты современного мира		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой. Подготовка реферата: «Герои современной России».		2	
Всего			**60**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета истории;

Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия (учебники, плакаты, карты, карточки, адаптированные конспекты, синхронные таблицы, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, автоматизированное рабочее место студентов.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Пленков О.Ю. Новейшая история: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 398 с. https://urait.ru/bcode/491375

Дополнительные источники:

1. Пленков О.Ю. Всемирная история: М.: Наука, 2018.biblioo-online.ru
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Учебник в 2 ч. – 1-е изд. – М.: Академия, 2019.
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «История военного искусства». Мир книг. Режим доступа: http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения фронтальных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и во время итоговой аттестации.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
Умения:	
– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	– Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы и практических работ
– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	– Экспертная оценка выполненных презентаций, выполнение индивидуальных заданий
Знания:	
– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI в.;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	– экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий;
– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Григорович А.Ю., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол №01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ. 03 «Психология общения» входит в общий и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплиныобучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с четом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.».

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программыдисциплины ОГСЭ 03. «Психология общения»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «Психология общения»

2.1. Объем дисциплины и видыучебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
в том числе:	
практические занятия	**28**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
в том числе:	
подготовка практикоориентированных работ проектного характера	
дополнительная работа по темам	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Основы коммуникации		**8**	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 1.1. Основы коммуникации	**Содержание учебного материала**	3	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения».		
	2. Основные понятия.		
	3. Требования к изучаемой дисциплине.		
	4. Развитие компетенции.		
	Практические занятия.		
	Самостоятельная работа. Анализ коммуникационных эпизодов, сравнение с функциями коммуникации.	1	
Тема 1.2. Восприятия себя и других	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Процесс восприятия.		
	2. Процесс и интерпретация. Социальное восприятие.		
	3. Требования к изучаемой дисциплине.		
	4. Развитие компетенции.		
	Практические занятия. Описание навыков, компетентности в восприятии себя.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа. Осуществление контроля ролей в различных ситуациях.	1	
Раздел 2. Вербальная и невербальная		**12**	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9

коммуникация			
Тема 2.1. Вербальная коммуникация	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Природа языка и его значение.		
	2. «Рефрейминг».		
	3. Развитие способности говорить более ясно.		
	Практические занятия. Выработка стратегии вербальной самообороны. Анализ психологических типов собеседников и наиболее целесообразных форм общения с ними.	4	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа. Контроль использования языка. Определение денотативных значений слов.	2	
Тема 2.2 Невербальная коммуникация	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Сущность невербальной коммуникации.		
	2. Движения, жесты, мимика, поза, параязык, вокальные помехи.		
	Практические занятия. Распознавание движений, жестов, мимики, позы.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа. Описание жестов, чаще всего используемых в разговоре. Просмотр документального обучающего видеофильма в невербальной коммуникации.	1	
Раздел 3. Межличностная коммуникация		**14**	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 3.1 Основы межличностной коммуникации	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Типы и структуры беседы. Правила беседы.		
	2. Навыки эффективного разговора один на один.		
	3. Навыки эффективного общения через средства электронной коммуникации.		
	Практические занятия.	2	ОК 01-07,09,

	Формулирование правил беседы. Выработка навыков эффективного общения.		ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ художественных произведений, в которых рассматриваются различные навыки эффективной беседы.	1	
Тема 3.2 Умение слушать.	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Методы сознательного сосредоточения внимания.		
	2. Использование эмпатии.		
	3. Критический анализ. Персонализация чувств и мнений.		
	Практические занятия. Применение методов сознательного сосредоточения. Выявление, как правильно задавать вопросы.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Описание чувств.	1	
Тема 3.3 Коммуникация и взаимоотношения	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Типы отношений. Общение на разных стадиях взаимоотношений.		
	2. Теория взаимоотношений.		
	3. Интервьюирование. Навыки межличностного общения при проведении собеседования.		
	Практические занятия. Практическое общение на разных стадиях взаимоотношений (тренинг). Проведение интервьюирования.	4	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение интервьюирования.	1	
Раздел 4. Манипуляции в общении.		**4**	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 4.1 Виды анипуляции в общении	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Манипулятивные фразы и игры.		
	2. Особенности манипуляции. Причины манипуляции.		
	3. Методы манипуляции в общении. Правила нейтрализации манипуляции.		
	Практические занятия.	2	ОК 01-07,09,

	Отработка методов нейтрализации манипуляции.		ПК 2.1-2.9
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Определение манипулятивных фраз и игр.	1	
Раздел 5. Конфликтология		**4**	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 5.1 Основы конфликтологии	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Основы, теории конфликтов.		
	2. Границы конфликта. Причины возникновения конфликта. Структура конфликта. Участники конфликта и их типология.		
	3. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Общие характеристики конфликта.		
	4. Психологические компоненты структуры конфликта. Типология конфликтов.		
	5. Конфликтоустойчивость как вид психологической устойчивости. Особенности восприятия конфликтной ситуации.		
	Практические занятия. Самодиагностика по теме «Конфликт». Составление карты при появлении конфликтной ситуации	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Определение психологических компонентов в структуре конфликта.	1	
Раздел 6. Коммуникация в группе		**8**	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 6.1 Стадии коммуникации в группе	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Цели, состав группы, сплоченность		
	2. Стадии развития группы, формирование		
	3. Решение проблем в группах. Силы, препятствующие эффективному принятию решений.		
	Практические занятия. Игра-тренинг «Формирование группы, решение сложных ситуаций».	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Выработка стратегии решения проблем в группах.	1	

Тема 6.2 Роли и лидерство в группах	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Групповые роли. Нормальное распределение ролей.		
	2. Лидерство, функции лидерства, типы лидеров.		
	3. Ведение собраний.		
	Практические занятия Проведение оценки эффективности групп. Распределение ролей.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся Определение открытых и скрытых лидеров. Оценка эффективности группы.	1	
Раздел 7. Публичное выступление		**12**	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 7.1 Публичное выступление	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Цели, выбор темы		
	2. Оценка аудитории.		
	3. Взаимосвязь между предметом, темами, целями и тезисом речи		
	Практические занятия. Выбор темы выступления, написание речи, выступление.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа над речью выступления.	1	
Тема 7.2 Вербальная и визуальная адаптация	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Достижение взаимопонимания		
	2. Привлечение и поддержание интереса аудитории		
	Практические занятия.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа над методами привлечения и поддержания интереса аудитории.	1	
Тема 7.3 Произнесение речей	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Компоненты репетиции речи. Принципы эффективной репетиции		

	2. Преодоление нервозности		
	3. Убедительное выступление		
	4. Самоанализ. Выступление на публике.		
	Практические занятия. Проведение публичного выступления, защита темы реферата. Применение методов преодоления нервозности.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение самоанализа выступления.	1	
	Всего	**60**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 03. «Психология общения»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, ополнительной литературы

Основные источники:

Основные источники:

1. Обухов А.С. Психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт. 2022. – 404с. http://urait.ru/ bcode

Дополнительные источники:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. - М.: Аспект – пресс, 2017. **rulit.me**›books/socialnaya-psihologiya-uchebnik
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения: учебник практикум для СПО - М.: Юрайт. 2017, эл. библиотечная системв biblio-online.ru

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Портал психологии - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.psychology.ru
4. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://psylib.kiev.ua/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 03. «Психология общения»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**

Умения:	
– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	– экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении практических работ;
– использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Знания:	
– взаимосвязь общения и деятельности;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– цели, функции, виды и уровни общения;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– роли и ролевые ожидания в общении;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;
– роли и ролевые ожидания в общении;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;
– механизмы взаимопонимания в общении;	– экспертная оценка результатов выполнения письменного опроса;
– техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– этические принципы общения;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения

очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины Иностранный язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Широкова Елена Михайловна, преподаватель английского языка ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 16

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 04. Иностранный язык

1.1. Область применения программы
Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:
- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.».

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:
общий объем учебной нагрузки обучающегося 152 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 115 часов;
самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**152**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	115
в том числе:	
практические занятия	115
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**37**
в том числе:	
Работа с дополнительной литературой	
Выполнение упражнений	
Создание презентаций	
Работа с текстом	
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета.*	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 04. «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1. Простое прошедшее время.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1 Past Simple правильных глаголов.		
	2 Past Simple неправильных глаголов.		
	3 Вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.		
	4 Специальные вопросы.		
	5 Вопросы к подлежащим.		
	Практические занятия Отработка навыков аудирования. Чтение и перевод текста. Подготовка кратких ответов на вопросы. Выполнение письменного перевода. Составление специальных вопросов и ответов по образцу. Выполнение упражнений по теме.	8	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Подготовка описания одного из обычных уроков по специальности. Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой.	2	
Тема 2. Прошедшее продолженное время.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1 Past Continuous.		
	2 Наречие при обозначении времени.		

	3	Придаточные предложения при обозначении времени.		
	4	Past Simple и Past Continuous.		
	Практические занятия Составление предложений по образцу. Выписывание из текста предложений в Past Continuous. Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Выполнение переводов текстов со словарем.		1	
Тема 3. Театр. Кино.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Лексика по теме.		
	2	Past Simple.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстами (чтение, пересказ, ответы на вопросы) – «At a film show», «A visit to the theatre», «A new theatre was born», «Teatres in Shakespeare's». Выполнение упражнений по теме.		6	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Описание своего любимого фильма, спектакля на английском языке. Составление вопросов составление диалога по теме: «В театре» (парная работа). Заучивание новой лексики.		1	
Тема 4. Большой театр.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Лексика по теме.		
	2	История создания Большого театра.		
	3	Труппа театра.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы,		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8

	краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «The Bolshoy Theater». Выполнение упражнений по теме.		
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов.	1	
Тема 5. Малый театр.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1 Лексика по теме.		
	2 История создания Малого театра.		
	3 Труппа театра.		
	4 Глаголы ***can – may – must*** в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях.		
	5 Глагол needn't для выражения отсутствия необходимости.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «Maly Theater». Выполнение упражнений по теме.	2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Чтение художественной литературы на английском языке. Выполнение анализа контрольной работы.	1	
Тема 6. Ференц Лист.	**Содержание учебного материала**		
	1 Жизнь и творчество Ференца Листа.		
	2 Лексика.		
	3 Отрицательные приставки прилагательных ***un-, in-, ir-, il-.***		
	Практические занятия Выполнение устного перевода словосочетаний с новой лексикой. Выполнение работы с текстом (чтение и перевод, ответы на вопросы к тексту, выбор названия) «From the biography of Frantz List». Образование отрицательных прилагательных, перевод.	4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8

	Выполнение упражнений по теме.			
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов. Заучивание новой лексики.		1	
Тема 7. Моцарт.	**Содержание учебного материала**			
	1	Жизнь и творчество Моцарта.		
	2	Лексика.		
	3	Прошедшее время неправильных глаголов		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстом (раскрыть скобки, задать десять вопросов, пересказать текст) «Моцарт».		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление вопросов. Заучивание лексики.		1	
Тема 8. Бенджомин Бриттен.	**Содержание учебного материала**			
	1	Жизнь и творчество Бенлжомина Бриттена.		
	2	Лексика.		
	Практические занятия Выполнение письменного перевода и пересказа текста «Бенджомин Бриттен» с русского языка на английский.		1	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа			
Тема 9. Оркестр.	**Содержание учебного материала**			
	1	Специальная лексика.		
	2	The Pessive Voice.		
	3	Инфинитив страдательного злога.		
	4	Виды оркестра.		
	5	Состав оркестра.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «The orchestra». Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов.		1	

Тема 10. Орган – король инструментов.	**Содержание учебного материала**			
	1	Строение органа.		
	2	Знаменитые органисты.		
	Практические занятия Подготовка ответов на вопросы. Чтение и перевод текстов об органе.		1	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение грамматических упражнений. Заучивание новой лексики.		1	
Тема 11. Фортепьяно.	**Содержание учебного материала**			
	1	Строение фортепьяно.		
	2	Знаменитые пианисты.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстами (чтение и перевод, ответы на вопросы, поиск интернациональной лексики «The piano» «How to buy a piano». Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалога.		1	
Тема 12. Струнные инструменты оркестра.	**Содержание учебного материала**			
	1	Скрипка.		
	2	Альт.		
	3	Виолончель.		
	4	Контрабас.		
	5	Оттенки звука.		
	6	Глагол ***to posess***.		
	7	Прошедшее, настоящее, будущее время.		
	8	Страдательный залог.		
	9	Конструкция ***to be made of***.		
	Практические занятия Прослушивание звучания инструментов, комментирование. Определение инструмента на слух. Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы,		1	

	выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.			
Тема 13 Духовые инструменты оркестра.	**Содержание учебного материала**			
	1	Флейта.		
	2	Гобой.		
	3	Кларнет.		
	4	Фагот.		
	5	Саксофон.		
	6	Строение инструментов.		
	Практические занятия Подготовка ответов на вопросы по тексту. Подготовка альтернативных вопросов и ответов на них. Подготовка кратких сообщений о каждом инструменте. Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстом «Adolf Sax».		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Подготовка презентации «Духовые инструменты оркестра»		1	
Тема 14. Медные духовые инструменты.	**Содержание учебного материала**			
	1	Труба.		
	2	Валторна.		
	3	Тромбон.		
	4	Туба.		
	Практические занятия Чтение и перевод специальных текстов. Подготовка ответов на вопросы. Отработка «tag-questions».		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.		1	
Тема 15. Ударные инструменты.	**Содержание учебного материала**			
	1	Лексика.		
	2	Названия основных ударных инструментов.		
	Практические занятия Выполнение чтения и перевода специальных текстов.		1	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8

	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете. Составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Заучивание новой лексики.		2	
Тема 16. Сергей Прокофьев.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Жизнь и творчество Сергея Прокофьев.		
	2	Лексика.		
	3	Интернационализмы.		
	4	Эмфатическая конструкция ***It is/was … that***.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «Sergei Prokofiev». Просмотр фильма о Сергее Прокофьеве на английском языке. Выполнение упражнений по темею		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов. Подготовка презентации «Сергей Прокофьев».		2	
Тема 17. Симфоническая сказка «Петя и волк»	**Содержание учебного материала**			
	1	Лексика по теме.		
	2	История создания.		
	3	Фразеологические обороты.		
	Практические занятия Прослушивание симфонической сказки. Определение музыкальных инструментов на слух, комментирование на английском языке. Выполнение аналитического чтения текста. Чтение текста по ролям. Заучивание отрывков наизусть.		3	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение рецензии на пьесу на английском языке.		2	
Тема 18. Музыка в живописи.	**Содержание учебного материала**			
	1	Изображение музыки в живописи.		
	2	Степени сравнения прилагательных и наречий.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «A violin» (описание картины Петрова-Водкина). Описание картины Жана-Батиста Одри «Музыкальные инструменты.		3	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8

	Выполнение чтения и перевода текста «Шопен и Делакруа». Выполнение перевода сравнительных конструкций. Составление предложений по образцу.		
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Подготовка презентации «Музыкальные инструменты в живописи».	2	
Тема 19. Планы на будущее.	**Содержание учебного материал**	2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1 Планы на вечер (выходные, лето, жизнь…).		
	2 Конструкция ***to be going to…***		
	3 Замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия.		
	4 Вежливые формы просьбы и обращения за указанием.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «Music in museums». Чтение, перевод, заучивание по ролям диалога «Shall we listen to Mozart?» Выполнение упражнений по теме.	3	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Подготовка рассказа о планах на будущее. Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.	2	
Тема 20. Профессия.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1 Обоснование выбора профессии.		
	2 Местоимения some, any, no, ever и их производные.		
	Практические занятия Выполнение работы (чтение, устного и письменного перевода, комментирование) с текстами «Are they true art-lovers?», «Cinema profession». Подготовка ответов на вопросы с использованием производных местоимений.	2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Составление развернутого рассказа «Моя профессия». Чтение художественной литературы на английском языке.	2	
Тема 21.	**Содержание учебного материала**	2	ОК

Интервью.				01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Правила проведения интервью.		
	2	Суффиксы глаголов ***–ate, -ify, -ize***.		
	3	Префикс ***–en***.		
	4	Суффиксы существительных ***–tion, -ment***.		
	5	Прямая и косвенная речь.		
	6	Возвратные местоимения.		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Чтение по ролям диалогов «An interview with a popular actress», «An interview with a a film director». Определение частей речи по суффиксам и префиксам.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Чтение художественной литературы на английском языке. Заучивание лексики. Составление статьи «Интервью с известным музыкантом».		2	
Тема 22. Модальные глаголы и их эквиваленты.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Глаголы ***must, to have to, to be to, should, ought to.***		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Чтение, перевод и пересказ текстов «A film actress», «Charly Chaplin», «Miaskovsky and Prokofiev», «Once at the Bolshoi Theatre». Чтение и перевод образцов речи с русского языка на английский и с английского на русский.		6	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой.		1	
Тема 23. Великие педагоги.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Галина Уланова.		
	2	Сергей Эйзенштейн.		
	3	Дмитрий Кабалевский.		

	Практические занятия Чтение перевод, пересказ текстов о педагогах. Выполнение лексико-грамматического анализа текстов. Выполнение упражнений по теме.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Создание презентации «Великие педагоги». Заучивание новой лексики. Чтение художественной литературы на английском языке.		0,5	
Тема 24. Великие композиторы.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Ф.И. Чайковский.		
	2	М.И. Глинка		
	3	И.С. Бах		
	4	А.Н. Скрябин		
	5	Ф. Шопен		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстами о великих композиторах.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание новой лексики. Подготовка презентации о композиторах.		1	
Тема 25. Великие исполнители.	**Содержание учебного материала**			
	1	Святослав Рихтер.		
	2	Владимир Спиваков.		
	3	Гарри Гродберг.		
	Практические занятия Составление вопросов и ответов по образцу (работа в парах). Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстами о великих исполнителях.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Работа с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.		0,5	
Тема 26.	Содержание учебного материала			

Английская музыка.	1	Британская музыка 19 века.		
	2	Британская музыка 20 века.		
	3	Камерная музыка.		
	4	Хоровое пение в Англии.		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Чтение, перевод, пересказ текстов «Modern British Composers», «English music».		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Дифференцированный зачет.		2	
	Самостоятельная работа Выполнение грамматических упражнений. Подготовка презентации по теме. Чтение художественной литературы на английском языке.		1	
		Всего:	**152**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела (маркера)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видео-устройство

3.2. Информационное обеспечение обучения:
п е р е ч е н ь рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык: учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство. Юрайт, 2022. — 441 с. https://urait.ru/bcode

Дополнительные источники:

1. Бонк Н.А. И др. Учебник английского языка ч.1,ч.2. М.Высш.шк. 2019г.

Интернет-ресурсы:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. www.dioo.ru- Международный центр современных методик преподавания DIOO.
4. www.itlt.edu.ntsu.ru- Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку
5. www.filolingvia.co- Филолингвия – изучение иностранных языков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Должен уметь:	

Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. .	Экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. Экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий.
Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.	Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Должен знать:	
Лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Экспертная оценка выполненных самостоятельных работ. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Аверьянов Иван Константинович, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и Социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины ОГСЭ 04. **Физическая культура** является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основные здорового образа жизни.
  - В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:
  - ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
  - ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
  - ОК 03. Планировать иреализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
  - ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
  - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
  - ОК 08. Использовать средства физическойкультуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
общий объем учебной нагрузки обучающегося 226 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 113 часов;
самостоятельной работы обучающегося 113 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Общая учебная нагрузка (всего)	*226*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*113*
в том числе:	
практические занятия	*109*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*113*
в том числе:	
Занятия в спортивных клубах и секциях, выполнение упражнений по общей физической подготовке, написание реферативных работ.	113
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачета**.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Введение.		**20**	ОК 01-05, 08
Тема 1.1. Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**Содержание учебного материала**	4	ОК 01-05, 08
	1. Основные понятия ФК и спорта, самовоспитание, физическое развитие, физическая и функциональная подготовленность.		
	2. Социально- биологические основы ФК и спорта. Основные понятия: организм человека, функциональные системы, саморегуляция, адаптация, двигательная активность. МПК, гиподинамия, гипокинезия, гипоксия.		
	Самостоятельная работа обучающихся Формирование знаний о здоровом образе жизни. Подготовка рефератов по теме «Социально-биологические основы физической культуры и спорта».	4	
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-05, 08
	1. Основные понятия здорового образа жизни, дееспособность, трудоспособность, саморегуляция, самооценка.		
	2 . Физические качества, методы и принципы коррекции телосложения и функциональной подготовленности, комплексное развитие ФК.		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка тематики по профилактическим реабилитационным и восстановительным мероприятиям в процессе занятий физической культуры и спортом.	2	
Тема 1.3. Профессионально-прикладная физ. подготовка (ППФП)	**Содержание учебного материала**		ОК 01-05, 08
	1. Общая и профессиональная физ. подготовка, тренированность, спортивная форма, двигательные умения и навыки, объем, интенсивность, разминка.	2	
	2. Спорт в физическом воспитании студентов. Массовый спорт, высшие достижения,		

	оздоровительные системы физических упражнений. Основные понятия ППФП, прикладные физические, психологические и специальные занятия, прикладные навыки Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями.		
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение навыков по системе оздоровительных физических упражнений.	2	
Раздел 2. **Легкая атлетика**		**84**	ОК 01-05, 08
Тема 2.1. **Основы знаний по легкой атлетике.**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-05, 08
	1 История развития легкой атлетики.		
	2 Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Гигиена, предупреждение травм.		
	Самостоятельная работа обучающихся Развитие общей выносливости. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	2	
Тема 2.2. **Бег на короткие дистанции**	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Основные правила бега на короткие дистанции.		
	Практические занятия Выполнение специальных беговых упражнений на скорость. Отработка техники разворотов. Выполнение челночного бега 3х 10 м. Отработка техники низкого старта. Бег 100м. Исполнение стартового разгона и эстафетного бега. Бег с ходу. Финиширование. Бег 250 м и 500 м.	9	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Написание рефератов на темы: – «Анализ техники бега на короткие дистанции» – «Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном, развитии человека» – «Особенности занятий физической культурой со студентами специальных медицинских групп» – «Основы физического и спортивного самосовершенствования». Совершенствование техники бега на короткие дистанции в целом.	10	

Тема 2.3. Совершенствование техники « скандинавского хода»	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Основные правила «скандинавского хода»		
	Практические занятия Совершенствование техники« скандинавского хода». Устранение ошибок.	9	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата на тему «Анализ техники« скандинавского хода». Развитие общей выносливости	10	
Тема 2.4. Бег по пересеченной местности	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Основные правила бега по пересеченной местности.		
	Практические занятия Усвоение тактики бега по пересеченной местности. Бег 1000м. Выполнение упражнений на технику дыхания. Бег 3000м.	5	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка техники бега, техники дыхания. Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях	6	
Тема 2.5. Прыжок в длину	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Основные правила прыжка в длину.		
	Практические занятия Выполнение специальных упражнений для исполнения прыжка в длину с места. Выполнение тройного прыжка с места. Отработка техники разбега, отталкивания, полёта и приземления. Выполнение тройного прыжка в шаге. Выполнение нормативов по лёгкой атлетике.	5	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Закрепление исполнения техники прыжковых упражнений. Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях	6	
Тема 2.6. Совершенствование техники метания в цель	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Основные правила метания в цель и на дальность.		
	Лабораторные работы	-	

и на дальность	**Практические занятия** Отработка техники метания снарядов. Метание различных снарядов в горизонтальные цели с расстояния 12-15м. Метание снаряда с места. Выполнение специальных упражнений. Метание снаряда с разбега. Самостоятельная работа обучающихся. Отработка техники прыжковых упражнений. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	7	ОК 01-05, 08
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение комплекса утренней гигиенической гимнастики. Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий.	8	
Раздел 3. Волейбол		**74**	ОК 01-05, 08
Тема 3.1. Совершенствование техники передачи мяча сверху.	**Содержание учебного материала**	3	ОК 01-05, 08
	1 Техника безопасности.		
	2 История развития волейбола.		
	3 Основные понятия и термины в волейболе.		
	Практические занятия Совершенствование постановки рук на мяч мяча сверху. Совершенствование техники согласованной работы рук и ног. Совершенствование техники приема мяча сверху в целом.	7	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	10	
Тема 3.2. Совершенствование	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Техника верхней прямой и нижней прямой подачи.		

техники верхней прямой и нижней прямой подачи.	**Практические занятия** Совершенствование техники подач способом прямая нижняя подача и прямая верхняя подача в целом. Совершенствование техники подачи в различные зоны волейбольной площадки по заданию преподавателя. Подача с максимальной силой удара.	5	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Написание реферата «Анализ техники верхней прямой и нижней прямой подачи».	6	
Тема 3.3. Совершенствование техники приема мяча сверху и снизу.	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Техника приема мяча сверху и снизу.		
	Практические занятия Совершенствование постановки рук на мяч. Совершенствование техники согласованной работы рук и ног. Совершенствование техники приема мяча сверху в целом. Совершенствование техники приема мяча снизу в целом.	5	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Написание реферата на тему «Анализ техники приема мяча сверху и снизу». Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	6	
Тема 3.4. Совершенствование техники передачи мяча сверху.	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Техника передачи мяча сверху.		
	Практические занятия Совершенствование постановки рук на мяч мяча сверху. Совершенствование техники согласованной работы рук и ног. Совершенствование техники приема мяча сверху в целом.	7	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Написание реферата «История баскетбола». Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	8	
Тема 3.5.	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08

Совершенствование техники нападающего удара.	1	Техника нападающего удара.		
	Практические занятия Совершенствование техники разбега. Совершенствование техники отталкивания. Совершенствование техники ударного движения. Совершенствование техники нападающего удара в целом.		5	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Написание реферата «История волейбола». Выполнение упражнений по общей физической подготовке.		6	
Тема 3.6. Совершенствование техники одиночного и группового блокирования.	**Содержание учебного материала**		1	ОК 01-05, 08
	1	Техника одиночного и группового блокирования.		
	Практические занятия Совершенствование техники выноса и постановки рук. Совершенствование техники гасящего движения. Совершенствование техники постановки рук на мяч. Совершенствование техники одиночного блокирования в целом. Совершенствование техники группового блокирования в целом.		7	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.		8	
Тема 3.7. Тактические действия в защите и нападении.	**Содержание учебного материала**		1	ОК 01-05, 08
	1	Техника тактических действий в защите и нападении.		
	Практические занятия Определить средства, способы и формы игры в конкретных условиях против определенного соперника. В нападении учащиеся совершенствуют взаимодействия игрока зоны 3 с нападающими игроками зон 4 и 2, игрока зоны 2 с нападающим зоны 3. Совершенствование взаимодействия игроков 1. 6. 5., при первой передаче с игроками зон 3 и 2. Сочетаний взаимодействий при передаче с игроками зон 3 и 2. Сочетание взаимодействия при первой и второй передаче: прием в зоне 6 и передача в зону 3 из зоны 3 в зону 4, откуда мяч посылает игрок через сетку нападающим ударом.		7	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся		8	

	Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Написание реферата на тему «Особенности тактических действий в защите и нападении». Выполнение упражнений по общей физической подготовке.			
Раздел 4. Бадминтон			**64**	
Тема 4.1. Совершенствование техники передачи мяча (волан)сверху.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01-05, 08
	1	Техника безопасности. История развития бадминтона.		
	2	История развития бадминтона.		
	3	Основные понятия и термины в бадминтоне.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.		2	
Тема 4.2. Совершенствование техники передвижения (остановок, стоек)	**Содержание учебного материала**		1	ОК 01-05, 08
	1	Техника передвижения (остановок, стоек).		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Совершенствование техники работы ног. Совершенствование техники передвижения при защитных действиях. Совершенствование техники передвижения при действии в нападении. Совершенствование техники остановок, стоек (бег с изменением скорости и направления движения, остановка после бега по зрительному сигналу и.д.). Совершенствование техники стопорящего движения		5	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Написание реферата «История бадминтона». Выполнение упражнений по общей физической подготовке.		6	
Тема 4.3. Совершенствование техники приема мяча.	**Содержание учебного материала**		1	ОК 01-05, 08
	1	Техника приёма мяча.		

	Практические занятия Совершенствование техники приема мяча снизу. Совершенствование техники приема мяча сверху. Совершенствование техники атаки.	7	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	8	
Тема 4.4. Совершенствование техники удара по мячу.	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Техника удара по мячу.		
	Практические занятия Совершенствование техники удара по мячу. Совершенствование техники удара по мячу в различных игровых ситуациях..	5	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	6	
Тема 4.5. Совершенствование техники удара по мячу с различных исходных положений.	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-05, 08
	1 Техника удара по мячу с различных исходных положений.		
	Практические занятия Совершенствование техники удара по мячу из под сетки с коротких дистанций. Совершенствование техники удара по мячу с средних дистанций. Совершенствование техники удара по мячу с дальних дистанции. Совершенствование техники удара в нападении.	12	ОК 01-05, 08
	Самостоятельная работа обучающихся Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Написание реферата на тему «Особенности тактических действий защиты и нападения в бадминтоне» Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	12	
	Всего:	**226**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие спортивного зала.

Оборудование спортивного зала: брусья параллельные, гимнастические перекладины, тренажёры «здоровье», ракетки бадминтонные, сетка волейбольная, сетка бадминтонная, маты гимнастические, скамейки гимнастические, мячи волейбольные, мячи для бадментона (волан), скакалки, обруч.

Технические средства обучения: магнитофон, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 152 с.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А.Физическая культура: учеб. пособие для студентов СПО - М.: Кнорус, 2017.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения фронтальных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и во время итоговой аттестации.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
Умения:	
– выполнять комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз;	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации;
– выполнять комплексы упражнений с предметами и без предметов (по заданию преподавателя);	– экспертная оценка техники выполнения двигательных действий
– выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и коррекции её нарушений;	– экспертная оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атлетики;
– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	– экспертная оценка двигательных технико-практических умений путем демонстрации.
Знания:	
– современное олимпийское и физкультурно-массовое движение;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основные показатели физического развития;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– способы регулирования и контроля физических нагрузок;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– формы и средства контроля индивидуальной физкультурной деятельности;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– организация и проведение спортивно-массовых соревнований;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основы здорового образа жизни.	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Романенко Л.В., преподаватель ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Кристальная О.В., преподаватель ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 424,5 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 283 часа;
самостоятельной работы обучающегося 141,5 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	424,5
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	283
в том числе:	
практические занятия	230
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	141,5
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу - прослушивание изучаемых музыкальных произведений - исполнение на фортепиано основных тем из изучаемых музыкальных произведений	
Итоговая аттестация в форме экзамен.	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	
Раздел 1. Московская композиторская школа второй половины XIX века. Основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.		**156**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Теории возникновения музыки. Синкретизм искусства. Древние музыкальные инструменты. Музыкальная культура Древнего Египта, Индии, Китая Греции, Рима.		
	2 Мифы и их связь с музыкальной культурой. Древнегреческая трагедия и роль музыки в ней; стили в Европейском искусстве от средневековья до 20 века. (Творческие облики Малера, Онегера, Мессиана).		
	Практические занятия Ответы на вопросы (устно) по пройденному материалу.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Определять на слух стилистические особенности произведений разных эпох и жанров.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление конспекта по материалам повторения.	4	
Тема 1.2. П.И. Чайковский.	Содержание учебного материала	112	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик и характеристика творчества П.И. Чайковского.		
	2 Оперное творчество. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама».		
	3 Симфоническое творчество. Симфонии №1, 4, 5, 6. «Ромео и Джульетта».		
	Практическая работа по теме и викторина (письменная работа).	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.	64	
Тема 1.3. С.И. Танеев.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	1 Творческий облик и характеристика творчества С.И. Танеева.		
	2 Симфония до-минор.		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов изученных произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме. Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.	6	
Тема 1.4. В.С. Калинников.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик и характеристика творчества В.С. Калинникова.		
	2 Симфония №1.		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов изученных произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу.	6	
Раздел 2. Петербургская композиторская школа 2 половины XIX века.		**32**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 2.1. А.К. Лядов.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик и характеристика творчества А.К Лядова.		
	2 Сказочные картинки Лядова.		
	Практические занятия Устные ответы на вопросы по творчеству Лядова, викторина.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание произведений Лядова. Составление конспекта по пройденному материалу.	6	
Тема 2.2. А.К. Глазунов.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик и характеристика творчества А.К. Глазунова.		
	2 Симфония №5.		
	Практические занятия	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2,

	Структурный анализ произведений Глазунова.		2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая работа по темам Лядов, Глазунов. Ответы на вопросы, викторина.	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.	10	
Раздел 3. Русская музыкальная культура рубежа XIX-XX веков. «Зарубежный период творчества русских композиторов».		**108**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 3.1. А.Н. Скрябин.	Содержание учебного материала	24	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Символизм и музыкальное искусство		
	2 Творческий облик и характеристика творчества.		
	3 3 симфония «Божественная поэма».		
	4 «Поэма экстаза».		
	5 «Поэма огня» («Прометей»).		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина. Прослушивание изучаемых произведений. Анализ выразительных средств музыкальных произведений.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу.	18	
Тема 3.2. С.В. Рахманинов.	Содержание учебного материала	14	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик С.В. Рахманинова.		
	2 Фортепианные концерты, опера «Алеко».		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина. Анализ выразительных средств изучаемых произведений.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденной теме.	18	

	Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.		
Тема 3.3. И.Ф. Стравинский.	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик И.Ф. Стравинского. «Русские балеты».		
	Практические занятия Просмотр балетов «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная» в классе. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов для викторины.	18	
Раздел 4. Музыкальная культура России XX века.		**72**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 4.1.С.С. Прокофьев.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик С.С. Прокофьева.		
	2 Симфоническое творчество. Симфония №7.		
	3 Балет «Ромео и Джультта».		
	Практические занятия Просмотр балета «Ромео и Джульетта» в классе. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Игра тем.	12	
Тема 4.2. Д.Д. Шостакович.	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик Д.Д. Шостаковича.		
	2 Симфоническое творчество. Симфонии №1, 5, 7,		
	3 Опера «Катерина Измайлова».		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу.	18	

	Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Игра тем.		
Тема 4.3. А.И. Хачатурян.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик А.И. Хачатуряна.		
	2 Концерт для скрипки с оркестром. Балет «Спартак».		
	Практические занятия Просмотр фрагментов балета «Спартак» в классе. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.	6	
Раздел 5. Музыкальная культура России XX начала XXI века.		**48**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 5.1. Г.В. Свиридов.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик Г.В. Свиридова.		
	2 Вокальные циклы, музыка к кинофильмам, оратории.		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.	6	
Тема 5.2. А.Г. Шнитке. Р.К. Щедрин.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик А.Г. Шнитке.		
	2 Жанр кончерто гроссо на примере № 1.		
	3 Творческий облик Р.К. Щедрина.		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.	6	

Тема 5.3. Э.В. Денисов. С.А. Губайдуллина.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик С.А. Губайдуллиной.		
	2	Творческий облик Э.В. Денисова.		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.		6	
Тема 5.4. Современные тенденции в русском и европейском музыкальном искусстве.	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик В.И. Мартынова, Б.А. Чайковского, А.В. Чайковского.		
	2	Творческий облик Ф. Гласса, стиль минимализм		
	3	Творческий облик Дж. Кейджа, К. Пендерецкого.		
	4	Композиторы петербургской школы: Б.И. Тищенко, С.М. Слонимский и др.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов сочинений изучаемых композиторов.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Контрольная работа по теме « Музыкальная культура России 20 начала 21 века», викторина.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу.		6	
		Всего:	424,5	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера).

Технические средства обучения:
- проигрыватель CD;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1 М. «Музыка». 2002 .
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3 М. «Музыка». 2008
3. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, Вып.1, М. 1986.
4. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, Вып.2, М. 1984.
5. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран, Вып. 2, М. «Музыка». 1979.
6. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран, Вып. 4, М. «Музыка». 1987.
7. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран, Вып. 5, М. «Музыка». 1988.
8. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 (ред. Царевой Е.), М. «Музыка». 2002.
9. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4 (ред. Царевой Е.), М. «Музыка». 2006.
10. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6 (сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.), М. «Музыка». 2005.
11. Отечественная музыкальная литература. Вып. 1, 2. (сост. Дурандина Е.) М. Музыка. 1996, 2003.
12. Русская музыкальная литература. Вып. 3 (ред. Царевой Е.), М. Музыка. 2004.
13. Русская музыкальная литература. Вып. 4 (ред. Фрид Э.), Л. Музыка. 1986.

Дополнительные источники:

14. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.1, к.1, М. «Музыка». 1987.
15. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.1, к.2, М. «Музыка». 1980.
16. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.2, к.1, М. «Музыка». 1989.
17. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.2, к.2, М. «Музыка». 1985.
18. Друскин М. О западноевропейской музыке XX в., М. 1973.
19. Друскин М. Игорь Стравинский. М., Л., 1982.
20. Житомирский Д. Шуман М. 1984.

21. Кац Б. О музыке Бориса Тищенко. Л.,1986.
22. Конен В. Театр и симфония, М. 1975.
23. Куницкая Г. Французские композиторы XX в., М. 1990.
24. Музыка. Австрии и Германии XIX века М. 1975.
25. Музыка XX века. Очерки, М. 1984.
26. Музыкальный мир Георгия Свиридова: Сб. статей. М., 1990.
27. Поспелов П. Владимир Мартынов - новое и забытое старое. Известия. 2000.12.01.
28. Прокофьев С. Автобиография. М., 1982.
29. Роллан Р. Музыканты прошлых дней, Музыканты наших дней. Собрание музыкально-исторических сочинений, - т.4 и т.5, М., 1938.
30. Русские композиторы. Урал, 2001.
31. Соллертинский И. Музыкально-исторические этюды. М. 1956.
32. Тараканов М. Стиль симфоний Прокофьева. М., 1968.
33. Хентова С. Шостакович. Жизнь и творчество. В 2-х т. Л., 1985,1986.
34. Холопова В., Рестаньо Э. София Губайдуллина. М., 1996.
35. Холопов Ю., Ценова В. Эдисон Денисов. М., 1993.
36. Холопова В., Чигарева Е. Альфред Шнитке М., 1990.
37. Швейцер А. И.С.Бах М., 1964.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания викторин.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
умения:	
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;	-реферирование и конспектирование литературы по пройденному материалу — экспертная оценка; -письменные работы, сочинения, рефераты и доклады на темы связанные с пройденным материалом — экспертная оценка;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;	-практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	-практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой;	-практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка; -письменные контрольные работы по определению на слух и в нотах различных редакций изучаемых произведений — экспертная оценка; -создание портфолио - файла с музыкой композитора 20-21 века - экспертная оценка;
знания:	
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);	-письменные контрольные работы— экспертная оценка; -домашняя работа по конспектированию литературы - экспертная оценка; -устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка; -устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка; -письменные контрольные работы по определению на слух различных изучаемых произведений — экспертная оценка; -устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка.

- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. СОЛЬФЕДЖИО

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Алиева И.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»
Хайновская Н.Н.., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплины», протокол №01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 02. Сольфеджио

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины ОП 02 Сольфеджио является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

В процессе освоения дисциплины ОП 02. Сольфеджио обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар..

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов;

самостоятельной работы обучающегося 143 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов

Максимальная учебная нагрузка (всего)	429
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	286
в том числе:	
практические занятия	270
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	143
в том числе:	
- пение примеров из сборников «Сольфеджио» - по нотам, выучивание наизусть, транспонирование -работа над примерами из художественной литературы - анализ нотного текста - пение упражнений на элементы музыкального языка	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП 02. Сольфеджио

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Натуральные, гармонические и мелодические лады. Развитие мелодического слуха.			
Тема 1.1. Ступени натурального, гармонического и мелодического ладов.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	1. Устойчивые ступени в мажоре и миноре. Неустойчивые ступени мажора и минора.		
	2. Гармонические ступени: Y I пониженная в мажоре,YII повышенная в миноре.		
	3 Мелодические ступени: Y I и YII повышенные в миноре, Y I и YII пониженные в мажоре.		
	Практические занятия Пение пройденных ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов: ступеневые последовательности, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, по тяготению гармонических и мелодических ступеней, опевание I, III, Y ступеней восходящей и нисходящей интонациями. Слуховой анализ ступеней по тяготению с гармонической поддержкой, ступеней мажора и минора в разных регистрах. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов. Пение (чтение с листа)одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях с использованием ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов.	14	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Контрольная работа по теме «Ступени натурального, гармонического и мелодического ладов»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление ступеневых цепочек по пройденному материалу. Пение ступеней в тональности: с разрешением неустойчивых в устойчивые, по тяготению гармонических и мелодических ступеней, опевание I, III, Y ступеней восходящей и нисходящей интонациями. Пение одноголосных и двухголосных примеров – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков.	8	
Тема 1.2. Звукоряды натурального, гармонического и мелодического мажора и минора.	Содержание учебного материала		
	1 Звукоряды мажорные: натуральные, гармонические, мелодические.		
	2. Звукоряды минорные: натуральные, гармонические, мелодические.		
	Практические занятия Пение в восходящем и нисходящем движениях мажорных и минорных звукорядов (натуральных, гармонических, мелодических): от тоники до тоники, от разных ступеней до тоники, разными длительностями, с чередованием пения вслух и «про себя», с гармоническим и фактурным аккомпанементом, одноголосно и многоголосно.	14	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

	Слуховой анализ звукорядов мажора и минора в восходящем и нисходящем движениях, в разных регистрах. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием отрезков звукорядов натурального, гармонического и мелодического ладов. Пение одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях с использованием отрезков звукорядов (поступенного движения) натурального, гармонического и мелодического ладов.		
	Практическая работа по теме «Звукоряды» (анализ на слух, интонационная работа)	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над интонацией, слуховым восприятием и дыханием в исполнении мажорных и минорных звукорядов (натуральных, гармонических, мелодических): в восходящем и нисходящем движениях от тоники до тоники, от разных ступеней до тоники, разными длительностями, с чередованием пения вслух и «про себя», с гармоническим и фактурным аккомпанементом на разные слоги и сольфеджио. Пение одноголосных и двухголосных примеров с обязательным долированием (тактированием) – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков.	8	
Раздел 2. Натуральные, гармонические и мелодические лады. Развитие мелодического и гармонического слуха.			
Тема 2.1. Интервалы	Содержание учебного материала		ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	1. Простые и составные интервалы.		
	2. Интервалы на ступенях мажора и минора (малые, большие, чистые, увеличенные и уменьшенные).		
	3 Тритоны с разрешением в натуральном и гармоническом ладах. В тональности и от звука.		
	4 Характерные интервалы с разрешением в мажоре и миноре.		
	Практические занятия Пение малых, больших, чистых интервалов в тональности: группами, цепочкой, на разных ступенях вверх и вниз, с разрешением неустойчивых интервалов в устойчивые – одноголосно, двухголосно, в разных ритмах. Пение тритонов с разрешением разными способами в тональностях мажора и минора – мелодически и гармонически. Пение малых, больших, чистых интервалов, тритонов от звука с разрешением во все возможные тональности. Пение характерных интервалов в тональностях мажора и минора – с разрешением вверх и вниз, мелодически и гармонически. Определение на слух мелодических и гармонических интервалов (простых и составных - малых, больших, чистых, тритонов и характерных): вне тональности в разных регистрах, в тональности без разрешения и с разрешением. Анализ на слух и запись интервальных цепочек в метроритмической организации. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием интервалов, включая тритоны и характерные, в мелодии (скачки по горизонтали) и между голосами (по вертикали). Пение (чтение с листа) одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях, включающих все изученные интервалы в восходящих и нисходящих интонациях.	40	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Практическая работа по теме «Интервалы » (слуховой анализ, интонационные упражнения, чтение с	2	ОК 1-9, ПК 1.1,

	листа).		1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над интонационными упражнениями по всем изученным интервалам: в тональности и от звука. Пение одноголосных и двухголосных примеров с обязательным долированием (тактированием) – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков. Работа над двухголосными «Инвенциями» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано второго голоса.	21	
Тема 2.2. Аккорды	Содержание учебного материала		ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	1. Трезвучия (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное)и их обращения. Энгармонизм увеличенного трезвучия.		
	2. Септаккорд. Виды септаккордов. Обращения септаккордов. Энгармонизм уменьшенного септаккорда.		
	3. Гармонические обороты. Период.		
	Практические занятия Определение на слух трезвучий и обращений в теоретическом и гармоническом виде – вне тональности. Определение на слух септаккордов (мажорного и минорного - малого, большого; увеличенного, уменьшенного, полууменьшенного) и их обращений. Слуховой анализ увеличенного трезвучия, уменьшенного септаккорда – от звука с разрешением в разные тональности. Анализ на слух и запись в мажорных и минорных тональностях гармонических оборотов, включая кадансовый оборот, - на выдержанном басу, вспомогательных, проходящих, плагальных и автентических – и периода. Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента). Пение в тональности трезвучий с обращениями: цепочкой, от разных ступеней вверх и вниз. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности септаккордов с обращениями: цепочкой, от разных ступеней вверх и вниз, с разрешением. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности (гармоническом мажоре и гармоническом миноре) увеличенного трезвучия и обращений с разрешением. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности уменьшенного септаккорда и обращений с разрешением двумя способами. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности септаккордаYступени и его обращений с разрешением. Пение в тональности септаккорда II ступени и его обращений с разрешением. Интонационные упражнения на гармонические обороты – мелодические и гармонические. Доведение до структуры периода гармонического фрагмента. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях. Запись четырехголосных гармонических диктантов. Пение (чтение с листа) одноголосных , двухголосных, трехголосных и четырехголосных примеров в мажорных и минорных тональностях, включающих все изученные элементы лада.	70	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Практическая работа по теме «Аккорды» (пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения)	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов. Работа над трехголосными «Инвенциями» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов.	36	

	Пение трех –и четырехголосных примеров: исполнение одного из голосов с исполнением на фортепиано остальных голосов, пение всех голосов по вертикали. Пение всех интонационных упражнений, изучаемых на занятиях по теме «Аккорды». Гармонизация мелодий всеми усвоенными аккордами.		
Раздел 3. Хроматика. Развитие мелодического и гармонического слуха.			
Тема 3.1. Ладовая альтерация	Содержание учебного материала		
	1. Монодические лады. Семиступенные звукоряды мажорного и минорного наклонения.		
	2. Альтерирация неустойчивых ступеней в мажоре и миноре.		
	3. Альтерированные интервалы.		
	4. Альтерированные аккорды.		
	Практические занятия Определение на слух семиступенных звукорядов мажорного и минорного наклонения. Слуховой анализ на определение ступеней – диатонических и альтерированных – в мажоре и миноре. Ассоциативное слуховое восприятие альтерированных ступеней по тяготению. Контрольный урок по теме «Альтерированные ступени» Слуховой анализ альтерированных интервалов (три группы): тритонов, нетритонов, хроматических – в тональностях мажора и минора с разрешением, вне тональности с разрешением.. Определение на слух альтерированных аккордов субдоминантовой и доминантовой группы: отдельно, в гармонических оборотах. Определение на слух энгармонического разрешения увеличенного трезвучия (как альтерированной доминанты в мажоре и альтерированной субдоминанты в миноре), уменьшенного септаккорда (как альтерированного септаккорда II ступени в мажоре и септаккорда IY ступени в миноре). Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента). Интонационные упражнения на альтерированные ступени в мажоре и миноре (с разрешением в устойчивые ступени). Пение альтерированных интервалов в тональности с разрешением: тритонов, нетритонов, хроматических. Одноголосные и двухголосные упражнения. Интонационные упражнения на разрешение альтерированных тритонов во все возможные тональности. Интонационные упражнения на разрешение увеличенного трезвучия и обращений в тональности, на энгармоническое разрешение. Интонационные упражнения на энгармоническое разрешение уменьшенного септаккорда и малого мажорного септаккорда. Пение гармонических оборотов с использованием альтерированных аккордов.. Пение по нотам (чтение с листа) одноголосных-четырехголосных примеров, пение примеров народных песен сольфеджио и со словами. Запись одноголосных и двухголосных диктантов. Запись трехголосных диктантов гармонического и мелодического склада. Запись четырехголосных диктантов гармонического склада. Гармонизация мелодии в разных стилях и жанрах.	64 2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Практическая работа по теме «Ладовая альтерация» (слуховой анализ, интонационные упражнения, пение по нотам).	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов. Работа над трехголосными «Фугами» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов. Пение одноголосных примеров, двух–четырехголосных примеров: исполнение одного из голосов с	34	

	исполнением на фортепиано остальных голосов, пение всех голосов по вертикали. Пение всех интонационных упражнений, изучаемых на занятиях по теме «Ладовая альтерация». Гармонизация мелодий всеми усвоенными гармоническими средствами. Анализ нотного текста с точки зрения ладовой организации.		
Тема 3.2. Модуляционная альтерация	Содержание учебного материала		
	1. Хроматическая гамма в мажоре и миноре.		
	2. Модуляция. Энгармоническая модуляция.		
	Практические занятия Слуховой анализ модуляций в тональности первой степени родства через модулирующую доминанту (в структуре предложения и периода). Слуховой анализ модуляций в тональности первой степени родства через модулирующую субдоминанту (в структуре предложения и периода). Слуховой анализ модуляций в тональности второй степени родства (в структуре предложения и периода). Определение на слух энгармонической модуляции через уменьшенный септаккорд и малый мажорный. Интонационные упражнения : введение альтерированных ступеней хроматическим ходом (восходящие и нисходящие интонации), альтерационные звукоряды, отрезки хроматической гаммы, хроматическая гамма в мажоре и миноре. Пение гармонических построений с модулирующими аккордами – одноголосные упражнения (по горизонтали) и многоголосные (по вертикали). Пение мелодических модуляций. Пение по нотам (чтение с листа) одноголосных –четырехголосных примеров. Индивидуальное и ансамблевое исполнение. В соответствии с программными требованиями - Запись одноголосных и двухголосных диктантов. Запись трехголосных диктантов гармонического и мелодического склада. Запись четырехголосных диктантов гармонического склада. Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента).	70	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Практическая работа по теме «Модуляционная альтерация» .	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение мелодических модуляций. Пение всех интонационных упражнений, усвоенных на занятиях по теме «Модуляционная альтерация». Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов. Работа над трехголосными «Фугами» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов. Сочинение подголосков с использованием хроматических и альтерированных ступеней. Анализ нотного текста.	25	
	Всего:	**429**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Островский А., Соловьёв С., Шокин В. Сольфеджио. Вып. 2. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485064

2. Способин И. Сольфеджио: Двухголосие и трёхголосие. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485067

3. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485064

Дополнительные пособия:

4. Абрамовская-Королёва В., др. Сольфеджио: Мелодии из оперетт, мюзиклов, рок-опер. Часть 2: Модуляция. – URL: https://vk.com/wall95293874_1046

5. Васильева В.А., Гиндина М.А., Фрейндлинг Г.Р. Двухголосное сольфеджио. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485067

6. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – URL: https://primanota.ru/n-laduxin/odnogolosnoe-solfedzhio-sheets.htm

7. Маслёнкова Л.М. Сокровища родных мелодий. – Л. – М., 1988

8. Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыке. – URL: https://primanota.ru/m-serebryanyi/solfedzhio

9. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио: Учебник. Часть 1: Диатоника. Часть 2: Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – URL: https://vk.com/wall95293874_1046

Пособия по музыкальному диктанту:
10. Агажанов А.П. Двухголосные диктанты. – М., 1962
11. Алексеев Б.К., Блюм Д.А. Систематический курс музыкального диктанта. – М., 1969
12. Енилеева Л.В. Одноголосные диктанты. – URL: https://b-ok.xyz/book/3240914/b36076
13. Ладухин Н.М. Тысяча примеров музыкального диктанта на один, два, три голоса. [Электронный ресурс] – URL: https://b-ok.cc/book/3597841/4478eb
14. Лопатина И.С. Сборник диктантов. Одноголосие и Двухголосие. – URL: https://vk.com/wall53944176_2335
15. Методическое пособие по музыкальному диктанту // Общая ред. Л.Фокиной. – М., 1975

Пособия по слуховому анализу:
16. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. – URL https://b-ok.cc/book/2867670/f4b186
17. Белянова Г.Л. Мелодии с сопровождением для музыкального диктанта и гармонического анализа. – Л., 1990
18. Незванов Б., Лащенкова А. Хрестоматия по слуховому гармоническому анализу. – Л., 1971
19. Скребкова О.Л., Скребков С.С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – URL https://b-ok.cc/book/2469582/202298

Интернет-сайты для самостоятельных заданий
20. Диктанты и слуховой анализ – URL: http://solfa.ru/
21. Слуховой анализ – URL: https://сольфеджио.онлайн
22. Таблицы по теории, различные формы работы – URL: https://vk.com/solfeggio_na_5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
-сольфеджирование одноголосных– четырехголосных музыкальных примеров;	- практические работы по исполнению нотного текста – экспертная оценка;
-сочинение подголосков или дополнительных голосов в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;	- практические работы по преобразованию нотного текста – экспертная оценка;
-запись музыкальных построений в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;	- практические работы по слуховому анализу одноголосных и многоголосных музыкальных построений – экспертная оценка;

-гармонизация мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;	-практические работы по гармонизации мелодии – экспертная оценка;
-слышание и анализ гармонических и интервальных цепочек;	- практические работы по слуховому гармоническому анализу нотного текста - экспертная оценка;
-доведение предложенного мелодического или гармонического фрагмента до законченного построения;	- практические работы по анализу структуры нотного текста – экспертная оценка;
-применение навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрация навыков выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнение теоретического анализа музыкального произведения	-практические работы по слуховым упражнениям – экспертная оценка - практические работы по анализу нотного текста - экспертная оценка;
знания: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.	- тестирование; - письменные домашние работы (гармонизация мелодии в различных стилях и жанрах); - письменные контрольные работы (запись музыкальных построений, диктантов,сочинение подголосков или дополнительных голосов, досочинение); -индивидуальные задания (сольфеджирование примеров, интонационные упражнения); - письменная экзаменационная работа - экспертная оценка; - устный ответ по экзаменационному билету - экспертная оценка;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. Элементарная теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Разработчик:

Воронкова Р. К., преподаватель отделения «Теория музыки» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 03. Элементарная теория музыки

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 03. Элементарная теория музыки входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложение материала (типы фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

В процессе освоения дисциплины ОП 03. Элементарная теория музыки обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	37
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу - построение пройденных элементов музыкального языка - анализ нотного текста	10 20 7
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 03. Элементарная теория музыки

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Элементы музыкальной речи		**26**	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 1.1. Нотная запись музыки.	Содержание учебного материала	4	
	1. Музыкальный звук. Свойства музыкального звука.		
	2. Нотная запись звука. История нотации. Современная нотация. Буквенные обозначения звуков.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (обертонового звукоряда) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента).	1	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение пройденных элементов музыкального языка (обертонового звукоряда, интервалов, аккордов).	1	
Тема 1.2. Метроритм	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1 Метроритм. Понятие метра. Такт. Размер. Виды размеров.		
	2. Ритм. Абсолютная и относительная длительность звука. Ритмические формулы.		
	3. Группировка длительностей.		
	Практические занятия Определение размера в музыкальном фрагменте. Выполнение группировки длительностей. «Метроритм»	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение группировки длительностей в вокальной и инструментальной музыке.	2	
Тема 1.3. Интервалы	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Интервалы. Тоновая и ступеневая величина интервалов. Обращение интервалов.		
	2. Простые и составные интервалы. Энгармонизм интервалов.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (интервалов) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента). «Интервалы вне лада»	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение пройденных элементов музыкального языка (интервалов).	2	

	Анализ нотного текста.		
Тема 1.4. Аккорды	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Понятие аккорда. Аккорды терцовой структуры. Трезвучия и их обращения. Энгармонизм увеличенного трезвучия.		
	2. Септаккорд. Виды септаккордов. Обращения септаккордов. Энгармонизм уменьшенного септаккорда.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (аккордов и их обращений от звука) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента). «Аккорды терцовой структуры»	3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение аккордов и их обращений от звука письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста.	3	
Раздел 2. Диатоника		**26**	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 2.1. Общая теория лада	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Общая теория лада.		
	2. Монодические лады. Калассификация монодических ладов.		
	3. Гармонические лады. Виды мажора и минора. Ладовая организация музыки XX века.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (звукорядов монодических и гармонических ладов) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента) с точки зрения ладовой организации. «Монодические и гармонические ладовые системы»	3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение пройденных элементов музыкального языка (звукорядов монодических и гармонических ладов). Анализ нотного текста с точки зрения ладовой организации.	2	
Тема 2.2.Интервалы на ступенях мажора и минора	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Интервалы на ступенях натуральных видов мажора и минора. Разрешение неустойчивых интервалов.		
	2. Диатонические тритоны. Характерные интервалы диатонических ладов.		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (диатонических интервалов на ступенях мажора и минора, характерных интервалов). Анализ нотного текста (фрагмента). «Интервалы на ступенях мажора и минора»	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (диатонических интервалов на ступенях мажора и минора, характерных интервалов). Анализ нотного текста.	2	
Тема 2.3. Аккорды на	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

ступенях мажора и минора	1.	Трезвучия на ступенях мажора и минора. Трезвучия главных ступеней и их обращения. Разрешение трезвучий. Увеличенное трезвучие в гармонических видах мажора и минора. Энгармонизм увеличенного трезвучия.		
	2.	Септаккорды на ступенях мажора и минора. Септаккорд Y ступени и его обращения.		
	3.	Септаккорд YII ступени и его обращения. Разрешение септаккорда YII ступени и его обращений.		
	4.	Септаккорд II ступени и его обращения. Разрешение септаккорда II ступени и его обращений.		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (трезвучий главных и побочных ступеней, септаккордов и их обращений). Гармонический анализ нотного текста (фрагмента). «Аккорды на ступенях мажора и минора»		3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (трезвучий главных и побочных ступеней, септаккордов и их обращений). Гармонический анализ нотного текста (фрагмента).		4	
Раздел 3. Хроматика			**18**	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 3.1. Ладовая альтерация	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Хроматизм и альтерация. Определение понятий. Альтерация неустойчивых ступеней лада.		
	2.	Альтерированные интервалы в мажоре и миноре.		
	3.	Альтерированные аккорды		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (альтерированных интервалов на ступенях мажора и минора). Анализ нотного текста (фрагмента). «Альтерированные интервалы»		3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (альтерированных интервалов на ступенях мажора и минора).		2	
Тема 3.2.Модуляционная альтерация	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Квинтовый круг тональностей.		
	2.	Модуляция. Общая теория модуляции. Модуляционная альтерация.		
	3.	Тональности первой степени родства. Хроматическая гамма в мажоре и миноре.		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (хроматической гаммы). Анализ тонального плана нотного текста. «Хроматическая гамма»		2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (хроматической гаммы). Анализ тонального плана нотного текста.		4	
		Всего:	**111**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бершадская Т.С. Теория музыки. – СПб.: Композитор, 2021. – 196 с. Информационная библиотека SOUNDMAIN.
2. Бершадская Т.С Пять уроков школьной теории музыки. https://cloud.mail.ru/public/4S2K/2ejLaKh1n
3. Музыкальный словарь https://www.muz-lit.info/music_dictionary

Дополнительные источники:

1. Сольфеджио и теория музыки: учебно-методическое пособие / В.В.Лелеко. – СПб.: Издательство «КультИнформПресс»,, 2017. – 89 с.
2. И. Русяева Справочник по элементарной теории музыки. – М. 2017.- 75с.

Интернет-ресурсы:

«Лань» - Электронно-библиотечная система.

«Юрайт» - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Освоенные умения: - анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;	- практические работы по анализу нотного текста – экспертная оценка;

- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала; - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;	- практические работы по анализу ладовой организации нотного текста - экспертная оценка; - практические работы по гармоническому анализу нотного текста - экспертная оценка; - практические работы по фактурному анализу нотного текста - экспертная оценка;
Усвоенные знания: - понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; - типы фактур; - типы изложения музыкального материала.	- терминологический диктант; - тестирование; - выполнение самостоятельной работы (построение изученных элементов музыкального языка); - письменные тесты (построение изученных элементов музыкального языка); - индивидуальные задания (построение изученных элементов музыкального языка на клавиатуре); -- устный ответ по вопросам к экзаменационному билету - экспертная оценка;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 04. Гармония

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова.

Разработчики:

Воронкова Р.К. – преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол №01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 04. ГАРМОНИЯ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОПИ 04. Гармония входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

В процессе освоения дисциплины ОП 04. Гармония обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 270 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов;

самостоятельной работы обучающегося 90 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
практические занятия	90
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
в том числе:	
-составление конспектов по пройденному материалу; -повторение гармонических элементов на клавиатуре фортепиано и письменно; -гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов)	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 04. ГАРМОНИЯ

	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		
Раздел 1.			
Тема 1.1. Гармония как элемент музыкальной системы.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. **Гармония – понятие в узком и широком смысле.** Гармония как важная часть музыкального развития. Гармония и мелодия. Формообразующая и фоническая роль гармонии. Историческое развитие гармонии. Термин «гармония» в философии, зстетике, окружающей жизни.		
	2. **Аккорд как элемент гомофонно-гармонического склада. Классификация аккордов.**		
	Практические занятия – гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспектов по пройденному материалу; гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	2	
Раздел 2.			
Тема 2.1. Четырехголосное изложение аккордов терцовой структуры.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Четырехголосие как основа гармонического голосоведения и развития. Виды голосоведения. Соотношение аккордов. Расположение и мелодическое положение аккордов. Особенности удвоения в аккордах. Перемещение аккордов.		
	2. Способы соединения аккордов. Гармонический и мелодический способы соединения аккордов. Особенности голосоведения.		
	3. Гармония и мелодия в гомофонной фактуре. Гармония и мелодия в гомофонной фактуре как два взаимосвязанных элемента музыкального материала.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на построение аккордов терцовой структуры, игра их на фортепиано в четырехголосии, анализ музыкальных произведений (фрагментов).	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов. построение на клавиатуре фортепиано и письменно аккордов терцовой структуры в четырехголосии анализ музыкальных произведений (фрагментов)	4	
Тема 2.2. Гармонизация мелодии и баса.	Содержание учебного материала.	18	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Гармонизация мелодии двух и трехстрочная – особенности голосоведения, линия баса, движение средних голосов.		
	2 .Гармонизация баса двух и трехстрочная – особенности голосоведения, закономерности сочинения мелодии, движение средних голосов.		
	Практические занятия – выполнение письменно и на фортепиано заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса двух и трехстрочную, анализ музыкальных произведений (фрагментов).	11	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов. выполнение письменно и на фортепиано заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса двух и трехстрочную, анализ музыкальных произведений (фрагментов).	9	
Раздел 3.			
Тема 3.1.. Ладовая основа гармонии.	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Ладовая основа гармонии – основные и переменные функции. Полная функциональная система Автентические, плагальные и сложные гармонические обороты.		
	Практические занятия – выполнение письменно и на фортепиано заданий на построение гармонических оборотов, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	1	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, построение гармонических оборотов письменно и на фортепиано, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	1	
Раздел 4.			
Тема 4.1. Формообразующие средства гармонии.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Формообразующие средства гармонии – кадансовые обороты, экспозиционные и завершающие гармонические обороты, тональные планы. .		
	2. Классификация каденций по месту в форме, функциональному составу, степени устойчивости и завершенности.		
	3. К64 и V7 в каденциях – условия голосоведения, значение в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменно и на фортепиано заданий на построение кадансов, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменно и на фортепиано заданий на построение кадансов, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	2	
Раздел 5.			
Тема 5.1. Трезвучие VI ступени.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 5.2. Метроритмическая организация гармонии.	1. Трезвучие VI ступени как нижняя медианта, S и T. Прерванный оборот – место в форме, особенности голосоведения.		
	2. Метроритмическая организация гармонии – взаимосвязь гармонии с метром – помещение консонирующих аккордов на сильные доли тактов, диссонирующих– преимущественно на слабые.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	3	
Раздел 6.			
Тема 6.1. Усложнение функциональных оборотов.	Содержание учебного материала	16	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Усложнение функциональных оборотов – трезвучия с обращениями всех ступеней – их функциональное значение.		
	2. Усложнение функциональных оборотов – диссонирующие аккорды – общие закономерности.		

	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей на фортепиано, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		10	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей на фортепиано, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		8	
Раздел 7.				
Тема7.1. V7 с обращениями.	Содержание учебного материала		14	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	V7 с обращениями – функциональная роль, условия голосоведения, проходящие, вспомогательные, кадансовые обороты, место в форме.		
Тема 7.2. II7 с обращениями.	2.	II7 с обращениями - функциональная роль, условия голосоведения, проходящие, вспомогательные, кадансовые обороты, место в форме.		
Тема 7.3. VII7 с обращениями	3.	VII7 с обращениями – функциональная роль, условия голосоведения, проходящие обороты (однородные и смешанные), вспомогательные, кадансовые обороты, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		9	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		7	
Раздел 8.				
Тема 8.1. Диссонирующие аккорды смягченной функциональности.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Секвенции – определение, классификация. Диатонические секвенции – условия голосоведения, место в форме.		
	2.	Септаккорды I, III ,IV, VI ступеней – секвенцаккорды, функциональная роль, место в форме. Диатонические секвенции с участием секвенцаккордов.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей. гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		3	
Раздел 9.				
Тема 9.1. Доминантовый нонаккорд.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Доминантовый нонаккорд – строение, обозначение, разновидности, условия голосоведения, место в форме.		
Тема 9.2. фригийские обороты в натуральном миноре.	2.	Натуральный минор – особенности функциональной системы. Фригийские обороты – в сопрано и басу, варианты гармонизации, условия голосоведения, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		5	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение		3	

	письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).			
Раздел 10.				
Тема 10.1. Фактура гармонического склада.	Содержание учебного материала		12	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Фактура гармонического склада – общие сведения. Историческое происхождение, особенности строения.		
Тема 10.2. Виды фигурации.	2.	Гармоническая, ритмическая, мелодическая фигурации – особенности, роль и место в форме. Приемы мелодической фигурации.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
Раздел 11.				
Тема 11.1. Ладовая альтерация аккордов S и D функций.	Содержание учебного материала		12	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Ладовая альтерация аккордов S и D групп в мажоре – понятие альтерации, определение ладовой альтерации, разновидности альтерированных аккордов, условия голосоведения, место в форме.		
	2.	Ладовая альтерация аккордов S и D групп в миноре – разновидности альтерированных аккордов, условия голосоведения, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных работ на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
Раздел 12.				
Тема 12.1. Общая теория модуляций.	Содержание учебного материала		16	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Степени родства тональностей, способы перехода, совершенная, несовершенная модуляции.		
	2.	Функциональная модуляция в тональности I степени родства, процесс модуляции.		
	3.	Отклонения и проходящие модуляции через побочные D и S.		
	4.	Тональное развитие в произведении – роль и значение тональных планов.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		10	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных работ на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		8	
Раздел 13.				
Тема 13.1.	Содержание учебного материала		12	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Мелодическая фигурация.	1.	Мелодическая фигурация – общая характеристика, приемы мелодической фигурации.		
	2.	Задержание – строгое и свободное, особенности голосоведения, роль в форме.		
	3.	Проходящие и вспомогательные звуки – особенности голосоведения, роль в форме.		
	4.	Другие приемы мелодической фигурации – особенности голосоведения, роль в форме.		

	5.	Прессары – особенности голосоведения, роль в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
Раздел 14.				
Тема 14.1. Функциональная модуляция в отдаленные тональности.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Функциональная модуляция в тональности II степени родства – классификация тональностей II степени родства, особенности модуляционного процесса, место в форме		
	2.	Функциональная модуляция в тональности III степени родства – классификация тональностей III степени родства, особенности модуляционного процесса, место в форме..		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов)		4	
Раздел 15.				
Тема 15.1. Энгармоническая модуляция.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Энгармоническая модуляция – общие положения.		
	2.	Энгармоническая модуляция через V7 – особенности голосоведения, место в форме.		
	3.	Энгармоническая модуляция через VII7ум. и другие аккорды – особенности голосоведения, место в форме..		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		5	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		3	
Раздел 16.				
Тема 16.1. Другие виды модуляций.	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Мелодико-гармоническая, мелодическая модуляция, модуляция-сопоставление – особенности модуляционного процесса, место в форме.		
	2	Ладовая модуляция – разновидности, особенности модуляционного процесса, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		1	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		2	
Раздел 17.				
Тема 17.1.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Объединенная система мажоро-минора.	1.	Объединенная система мажоро-минора – на основе параллельных, одноименных, однотерцовых и вводнотонных тональностей.		
	2.	Дальнейшее усложнение мажоро-минорной системы.		

Тема 17.2. Расслоение музыкальной ткани				
	3.	Расслоение музыкальной ткани – полифункциональные сочетания – общие положения.		
	4.	Органный пункт – классификация, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		4	
Раздел 18.				
Тема 18.1.	Содержание учебного материала		10	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Гармония стилей.	1.	Особенности гармонии С.С.Прокофьева – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	2.	Особенности гармонии П.И.Чайковского – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	3.	Особенности гармонии А.Н.Скрябина – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	4.	Особенности гармонии С.В.Рахманинова – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		7	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных задан ий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
			270	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абызова Е.А. Гармония: Учебник. – М.: Музыка, 2008. – 383 с.
2. Бершадская Т.С. Лекции по гармонии. 3-е доп. изд. – СПб.: Композитор * Санкт-Петербург, 2003. – 268 с.

Дополнительные источники:

1. Тюлин Ю.Н. Краткий теоретический курс гармонии. – 4-е изд. – СПб.: Композитор * Санкт-Петербург, 2003. – 212 с.

Интернет-ресурсы:
«Лань» - Электронно-библиотечная система.
«Юрайт» - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: - выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;	Выполнение гармонического анализа музыкального произведения (фрагмента), определение цифровки, характеристика гармонических средств – экспертная оценка. Выполнение упражнений на фортепиано: игра гармонических последовательностей в соответствии с пройденной темой – экспертная оценка. Выполнение анализа гармонических и ритмических структур джазовых и эстрадных композиций – экспертная оценка. Решение гармонических задач в соответствии с пройденной темой – экспертная оценка. Устный ответ на теоретический вопрос - экспертная оценка. Применение теоретических знаний пр выполнении практических заданий и письменных работ – экспертная оценка. дифференцированный зачет, экзамен.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 05. Анализ музыкальных произведений

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

Организация-разработчик:
ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Гончарова Н.А., преподаватель, ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 05. Анализ музыкальных произведений

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 05. Анализ музыкальных произведений входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Формирование компетенций

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу	

- анализ музыкальных произведений	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 05. Анализ музыкальных произведений

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1.1. Введение в курс анализа музыкальных произведений	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1. Музыка как вид искусства. Выразительные средства музыки.		
	2. Музыкальная форма. Принципы строения музыкальной формы. Функции частей музыкальной формы. Специфика формообразования в вокальных произведениях		
	Практические занятия Анализ произведения (функции частей, принципы строения).	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений (функции частей, принципы строения)		
Раздел 2. Музыкальные формы		**31**	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 2.1. Простые формы	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1 Период		
	2. Простая двухчастная форма		
	3. Простая трёхчастнахчастная форма		
	4 Формы вокальной музыки (куплетная форма, варьированная строфа, сквозная форма, смешанные формы)		
	Практические занятия Анализ произведения, написанного в простой форме (тематизм, структура, тонально-гармоническое строение)	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Практическая работа по теме «Простые формы»	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений, написанных в простых формах, написание схемы	2	
Тема 2.2. Сложные формы	Содержание учебного материалов	4	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

	1. Сложная трёхчастная форма		
	2. Сложная двухчастная форма		
	Практические занятия Анализ произведения, написанного в сложной форме, написание схемы	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений, написанных в сложных формах (структура, тематизм, тонально гармоническое строение). Написание схемы	1	
Тема 2.3. Рондо, Вариации	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1. Рондо как жанр и как форма. Исторические этапы становления формы рондо		
	2. Вариационная форма		
	3. Формы рондо и вариационная - в вокальной музыке		
	Практические занятия Анализ произведений, написанных в форме рондо и вариационной форме (со схемой)	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Практическая работа по теме «Сложные формы», «Рондо», «Вариации»	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений, написанных форме рондо и вариационной форме (со схемой)	2	
Тема 2.4. Сонатная форма	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1. Сонатная форма		
	2. Смешанные формы. Рондо-соната.		
	Практические занятия Анализ произведений, написанных в сонатной форме	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Контрольная работа по теме – не предусмотрена	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ (структурный) произведения, написанного в сонатной форме	1	
Тема 3.1. Циклические формы	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1. Циклические формы (обзор). Циклическая форма в инструментальной и вокальной музыке.		
	Практические занятия Анализ (обзорный) сюиты, сонаты и вокального цикла	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Контрольная работа по теме – не предусмотрена. Подготовка к зачету	-	
	Дифференцированный зачет по курсу	2	
	Всего	57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера);

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений М.:Владос, ч. 1, 2003. – 251с.
2. Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений М.:Владос, ч.2, 2003. – 207с.
3. Заднепровская Г. Анализ музыкальных произведений. М., 2003. 250с.
4. Фраёнов В.П. Музыкальная форма. М., 2003. 194с.
5. Задерацкий В.В. Музыкальная форма. М. 2008 528с.

Дополнительные источники:

1. Ручьевская Е. и др. Анализ вокальных произведений. Л., 1988.
2. Холопова В. Формы музыкальных произведений. СПб., 1999.
3. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1, 2. Л., 1963.
4. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1986.

Интернет-ресурсы:

«Лань» - Электронно-библиотечная система.

«Юрайт» - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения: - выполнять анализ музыкальной формы;	- практические работы по анализу нотного текста – экспертная оценка;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;	-практические работы по анализу содержательной смысловой и формообразовательной стороны музыкальной формы - экспертная оценка;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;	- практические работы по анализу музыкальных произведений на предмет выявления жанровых связей и проявлений стилевых признаков - экспертная оценка;
знания: - простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях	- опрос на определение терминов и понятий; - письменные домашние работы по анализу пройденных форм; - индивидуальные задания по структурному анализу произведений; - итоговая работа по анализу - экспертная оценка; - устный ответ на вопросы по темам курса на зачете - экспертная оценка; - защита работы по целостному анализу на зачете - экспертная оценка; - определение формы-структуры произведения на дифференцированном зачете - экспертная оценка;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. Музыкальная информатика

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, крнцертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Якубенко С.С., преподаватель, ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА» 329
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 330
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 330
2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 332
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 344
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению 344
3.2. Литература 344
3.3. Интернет ресурсы 345
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ 346
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 346

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 07. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 07. Музыкальная информатика входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Формирование компетенций

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности, обучение практическому владению компьютером, развитие навыков нотного набора, цифровой звукозаписи, подготовки мультимедийных материалов для активного применения их в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;
- получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике,
- овладение компьютерным нотным набором и редактированием;
- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Общая учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	

- составление конспекта по пройденному материалу - анализ нотного текста - набор нотного текста - запись звука в файл - создание аранжировки	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в курс музыкальной информатики.			ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
Тема 1.1. Основы работы с ПК	**Содержание учебного материала**	1	
	1 Основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре.		
	2 История вычислительной техники. Области применения.		
	3 Устройство ПК. Внешние устройства ввода и вывода информации. Единицы компьютерной информации. Способы представления различных типов данных		
	4 Иерархическая структура организация и представления данных в ПК. Папки, директории, каталоги. Разновидности файлов: исполняемые файлы, файлы конфигурации, файлы-библиотеки, файлы-документы (текстовые, графические, звуковые). Типовые расширения файлов.		
	5 Понятие «программное обеспечение» (ПО). Роль программного обеспечения в работе персонального компьютера. Основные типы программного обеспечения: системное и прикладное. Назначение и		
	6 Назначение и функции прикладного программного обеспечения. Общие сведения о прикладных программах.		
	7 Программы-утилиты, в т.ч. архиваторы, просмотрщики (viewers), проигрыватели (players). Офисные программы (редакторы текста и электронных таблиц, системы управления базами данных, распознаватели		
	8 Требования техники безопасности и санитарные правила работы на		
	Практические занятия	1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками		

	Требования к знаниям: • Основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре. • Общие сведения о функционировании персонального компьютера и звуковой карты		
	Требования к умениям: • Самостоятельно включать/выключать персональный компьютер • Работать в операционной системе Windows • Работать с файлами, папками и окнами		
Тема 1.2. Возможности «мультимедиа».	**Содержание учебного материала**	1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1 Понятие «мультимедиа»		
	2 Информационные технологии, возможности применения в профессиональной музыкальной деятельности		
	3 Аппаратное обеспечение ПК для работы с музыкальной информацией. Необходимые внутренние и внешние устройства компьютера для работы со звуком: дисковод, звуковая плата, колонки. Дополнительные устройства: MIDI-клавиатура, микрофон. Сторонние устройства: проигрыватель CD и DVD, аудиомагнитофон, усилитель, синтезатор. Подключение внешних и сторонних устройств.		
	4 Возможности современных звуковых плат: от многоголосного синтезатора и MIDI-интерфейса до цифровой стереозаписи (stereo-sampling).		
	5 Классификация прикладных программ для музыкальной деятельности		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками	1	
	Требования к знаниям: • Понятие «мультимедиа» • Возможности современного персонального компьютера для творчества музыкантов		
	Требования к умениям: • Самостоятельно запускать программы, сохранять файлы • Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах • Ориентироваться в классификации музыкальных программ и их основных назначениях		

Раздел 2. Нотные редакторы. Технологии набора и редактирования нотного текста				
Тема 2.1. Программа Finale	**Содержание учебного материала**		10	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Назначение и функции нотно-издательских систем и редакторов. Обзор программных продуктов Finale и их возможностей.		
	2	Структура, интерфейс, функции основных «окон» программы. Основные панели инструментов. Основные команды меню.		
	3	Создание шаблона партитуры		
	4	Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности.		
	5	Способы ввода данных: MIDI-клавиатура, манипулятор «мышь», алфавитно-цифровая клавиатура компьютера. Простой и скоростной ввод		
	6	Группировка длительностей. Создание межстрочных групп и внутритактовая работа с нотами. Нестандартные обозначения нот.		
	7	Работа с выделенными участками (глобальные преобразования, копирование, вставка).		
	8	Расстановка динамических оттенков и артикуляционных знаков. Расстановка графических указаний (лиг, линий и др.). Вставка текстовых		
	9	Прослушивание записанной партитуры. Режим Studio View. Исполнительский лист.		
	10	Ввод текста (заголовок, композитор, темповые и динамические указания, системный текст нотоносца)		
	11	Ввод и редактирование вокального текста		
	12	Форматирование страницы. Вставка дополнительных нотоносцев и скрытие нотоносцев. Печать партитур.		
	13	Импорт и экспорт графических файлов: использование данной возможности для создания нотных примеров с последующей вставкой в текстовый документ Microsoft Word.		
	14	Дополнительные возможности программы. Воспроизведение и сохранение введенного текста как MIDI-файла, возможность распознавания сканированного нотного текста (модуль SmartScore). Программные продукты Finale: songbook, notepad.		

	15	Сканирование и распознавание нотного текста		
	Практические занятия: • Создание музыкальной партитуры. Работа с нотоносцами. • Набор нотного текста • Ввод динамических оттенков, знаков артикуляции, штрихов и другого системного текста • Набор нотного вокального текста • Импорт графики в другие приложения • Верстка партитуры • Сканирование нотного текста		14	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками Работа в программе нотного набора и верстки Finale		10	
	Требования к знаниям: Знать принципы работы Finale			
	Требования к умениям: • Создавать шаблон музыкальной партитуры • Набирать нотный текст • Вводить динамические оттенки, знаки артикуляции, штрихи и другие обозначения • Вводить и редактировать вокальный текст • Подготавливать фрагменты нотного текста партитуры (разной сложности), для печати, вставлять в word			
Тема 2.1. Программа Sibelius	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Принцип работы и навигация. Основные команды меню.		
	2	Создание шаблона партитуры		
	3	Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности.		
	4	Способы ввода данных. Ввод нотного текста.		
	5	Группировка длительностей. Создание межстрочных групп и внутритактовая работа с нотами. Нестандартные обозначения нот.		

	6	Копирование, добавление, удаление материала.		
	7	Расстановка динамических оттенков и артикуляционных знаков. Расстановка графических указаний (лиг, линий и др.). Вставка текстовых		
	8	Прослушивание записанной партитуры.		
	9	Ввод текста (заголовок, композитор, темповые и динамические указания, системный текст нотоносца)		
	10	Ввод и редактирование вокального текста		
		Создание тремоло, форшлагов		
	11	Форматирование страницы. Вставка дополнительных нотоносцев и скрытие нотоносцев. Печать партитур.		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками Работа в программе нотного набора и верстки Sibelius		6	
	Практические задания: • Создание музыкальной партитуры. Работа с нотоносцами. • Набор нотного текста • Ввод динамических оттенков, знаков артикуляции, штрихов и другого системного текста • Набор нотного вокального текста • Импорт графики в другие приложения • Верстка партитуры		11	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: Знать принципы работы Sibelius			
	Требования к умениям: • Создавать шаблон музыкальной партитуры • Набирать нотный текст • Вводить динамические оттенки, знаки артикуляции, штрихи и другие обозначения • Вводить и редактировать вокальный текст • Подготавливать фрагменты нотного текста партитуры (разной			

Тема 3.1. Первые электромузыкальные инструменты и их создатели	**Содержание учебного материала**		1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке);		
	2	программы алгоритмической композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения (“Терменвокс”, Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин.		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками, подготовка сообщений по теме		2	
	Требования к знаниям: • Первые опыты создания экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров • Знать первых создателей и принципы фунционирования первых электромузыкальных инструментов			
Тема 3.2. Первые коммерческие синтезаторы и их развитие.	**Содержание учебного материала**		1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	первые коммерческие синтезаторы и их развитие (Aimert, Moog, Oberheim, изобретение Yamaha DX7)		
	2	цифровой синтез: Джон Чоунинг и FM синтез, эра сэмплеров (Джон Эпплтон и Synclavier, революция в популярной музыке 80-х).		
	3	от итальянских футуристов к “конкретной” музыке П. Шеффера, шумовые эффекты у футуристов		
	4	электроакустическая музыка европейских стран и Америки		
	5	развитие жанра в России, деятельность Российской Ассоциации Электроакустической Музыки, творчество современных российских композиторов		
	6	творчество современных композиторов (разные подходы в использовании и озвучивании оркестровых партитур и создание собственно электронных сочинений)		

	7	Эстрадная музыка (проблема фонограммы и “живого” исполнения). Телевидение, радио, кино и театр (понятие “фоновая” музыка, новые подходы		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками изучение материалов по электроакустической музыке *http://www.theremin.ru/center/library.htm* прослушивание аудиозаписей электроакустической музыки		3	
	Требования к знаниям: Знать историю развития синтезаторов, электроакустической музыки, ее специфику и сферу применения			
Раздел 4. Аудиоредакторы. Технологии записи, обработки и сведения звука на компьютере.			1	ОК 1-9, ПК 1.5,
Тема 4.1. Основные законы акустики.	**Содержание учебного материала**			
	1	Физические основы акустики.		
	2	Основные характеристики звука: высота, громкость, тембр.		
	3	Звук в пространстве. Акустика помещений.		
	Самостоятельная работа студента: Работа с информационными источниками. Подготовка презентационных материалов, рефератов.		2	
	Требования к знаниям: знание основных законов акустики.			
	Требования к умениям: Уметь организовывать профессиональную деятельность с учетом акустики помещений.			
Тема 4.2. Музыкальная информация. Форматы звуковых файлов.	**Содержание учебного материала**		1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Возможности современных звуковых плат: от многоголосного синтезатора и MIDI-интерфейса до цифровой записи.		
	2	Необходимые элементы для работы со звуком		
	3	Форматы звуковых файлов. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов.		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками		2	

	Практические задания: Конвертирование звуковых файлов в популярные форматы		1	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: Знать основные форматы звуковых файлов			
	Требования к умениям: уметь конвертировать звуковые файлы			
Тема 4.3. Цифровая запись и обработка звука в аудио редакторах.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Редактор звука как средство преобразования и записи аудио информации. Функции звуковых редакторов.		
	2	Audacity. Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.		
	3	Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.		
	4	Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «ограничение», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука.		
	5	Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер.		
	6	Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.		
	7	Особенности других звуковых редакторов: Sound Forge, Adobe Audition, WaveLab.		
	8	Использование многоканальных редакторов звука в аранжировке, композиции и записи музыки. Создание звуков для семплеров.		
	9	Современные тенденции в развитии звуковых редакторов.		
	Самостоятельная работа студента Выполнение творческих заданий		1	

	Практические задания: • Записать и редактировать фрагменты аудиозаписи с помощью программ Audacity, Sound Forge или Adobe Audition. • Устраненить дефекты записи • Изменить параметры громкости, тембра звука.		6	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: • Знать способы и основные параметры записи звука • Форматы звуковых файлов и их особенности • Знать основные звуковые эффекты и особенности их применения			
	Требования к умениям: • Осуществлять запись с разных источников звука • Редактировать и воспроизводить звук • Применять звуковые эффекты • Реставрировать фонограммы			
Тема 4.4. Составление музыкальных библиотек	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Возможности цифровой записи компакт-дисков в домашних условиях.		
	2	Устройство и типы компакт-дисков: по цифровым форматам, по способу записи, по возможности перезаписи		
	3	Копирование и запись аудио компакт-дисков с помощью программы Nero Burning ROM.		
	4	Печать обложки для диска		
	5	Составление музыкальной библиотеки		
	Самостоятельная работа студента Создание компакт-диска		1	
	Практические задания: запись на CD или DVD результатов работы.		1	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5

	Требования к знаниям: • Знать необходимое аппаратное и программное обеспечение для работы со звуком • Форматы звуковых файлов		
	Требования к умениям: • Уметь осуществлять запись компакт-дисков.		
Тема 5.1. Технология MIDI	**Содержание учебного материала**	1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1 Понятие MIDI		
	2 Применение MIDI		
	3 MIDI-сообщения и MIDI-файлы		
	4 Стандарт General MIDI		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками. Подготовка сообщений	2	
	Требования к знаниям: Знать основы MIDI-технологии		
	Требования к умениям: • Уметь применять в профессиональной деятельности MIDI-технологии		
Тема 5.2. Программы сведения и аранжировки	**Содержание учебного материала**	2	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1 Программные MIDI-аранжировщики. Технология создания и редактирования MIDI-аранжировки.		
	2 Интерфейс программы-автоаранжировщика (Band-in-a-Box) и ее		
	3 Основные стили и направления в музыкальном искусстве		
	Самостоятельная работа студента изучение материалов по созданию и редактированию MIDI-файлов	1	
	Практические задания: • Создание аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности • Добавление мелодии	2	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5

	Требования к знаниям: • Интерфейс изучаемой программы-автоаранжировщика (Band-in-a-Box) и ее возможности • Основные стили и направления в музыкальном искусстве			
	Требования к умениям: • Создание аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности • Добавление мелодии • Редактирование стиля			
Тема 5.3. Программы-секвенсоры	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Настройка программ и инструментов для поканальной записи MIDI. Работа с программами-секвенсорами.		
	2	выбор канала, выбор инструментов для записи MIDI		
	3	выравнивание и др. простейшие способы редакции		
	4	работа с музыкальной структурой		
	5	редакторы (клавишный, списковый, нотный, редактор контроллеров и др.)		
	6	встроенные утилиты преобразования MIDI материала		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками, выполнение творческих заданий		1,5	
	Практические задания: Запись и редактирование музыкального трека с помощью MIDI клавиатуры.		2	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: • выбор канала, выбор инструментов для записи MIDI; • выравнивание и др. простейшие способы редакции;			
	Требования к умениям: • использование MIDI клавиатуры для записи; • использование редакторов MIDI материала.			
Раздел 6. Создание мультимедийной презентации				
Тема 6.1. Возможности и интерфейс программы Microsoft Power Point	**Содержание учебного материала**		1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Создание текстовых слайдов		
	2	Настройка фона слайда		

	3	Работа с изображениями		
	4	Настройка анимации		
	5	Способы вставки звука, звуковое сопровождение, форматы звуковых файлов, настройка начала и завершения звучания		
	6	Настройка и показ презентации		
	7	Подготовка презентации к записи на компакт-диск		
	Самостоятельная работа студента Подготовка материалов для создания мультимедийной презентации		1	
	Практические задания: Создание, настройка и показ мультимедийной презентации.		1	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: Знать основные функции и принципы работы в Microsoft Power Point			
	Требования к умениям: Создавать, редактировать, настраивать для показа и записывать на диск			
			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных классов для групповых занятий.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест для занятий:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-наличие персональных компьютеров с интегрированными профессиональными звуковыми картами;

-MIDI-контроллеры (клавиатуры);

-набор музыкальных лицензионных компьютерных программ;

- акустические мониторы, наушники;

-коммутационные шнуры;

-клавиры, нотный материал;

-звукозаписи, видеозаписи.

Технические средства обучения:

-компьютеры с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Литература

Основная

1. Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – М.: ДЕСС КОМ, 2003.
2. Будилов, В.А. Работаем с Finale 2001 / В.А. Будилов.– СПб.: Наука и Техника, 2001.
3. Гарриус Скотт P. Sound Forge. Музыкальные композиции и эффекты. Пер. с англ. – СПб: Петербург, 2012.
4. Горелкин Д., Леднев А., Finale, руководство начинающего пользователя, Смоленск, 2004.
5. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста. М., изд-во Музыка, 2010.
6. Кисилев С.В. Средства мультимедиа. М., «Академия», 2011.
7. Лебедев С., Трубинов П., Русская книга о Finale. СПб, «Композитор», 2003.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006.
9. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. СПб, БХВ Петербург, 2012.
10. Никамин В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты / В.А. Никамин . - СПб.: Наука и Техника, 2002.
11. Фурманов В.И. Компьютерный набор нот. М., «Современная музыка», 2011.

Дополнительная

12. Лысова, Ж.А. Англо-русский и русско-английский музыкальный словарь / Ж.А. Лысова. – СПб.: Лань, 2008.
13. Михайлов, А. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке / Михайлов А., Шилов В. – М.: Русь, 1991.
14. Николенко, Д.В. MIDI - язык богов / Д.В. Николенко. – СПб.: Наука и Техника, 2000.

15. Петелин, Р. Propellerhead Reason - музыкальная студия - (Мастер) (+CD) / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: BHV-Санкт-Петербург, 2007.
16. Петелин, Р. Sonar 4. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин.– СПб.: BHV - Петербург, Арлит, 2002.
17. Петелин, Р. Аранжировка музыки на PC / Р.Петелин, Ю. Петелин. – СПб., BHV-Санкт-Петербург, 1999.
18. Петелин, Р. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, Арлит, 2001.
19. Петелин, Р. Персональный оркестр в PC. / Р. Петелин, Ю. Петелин.– СПб., BHV-Санкт-Петербург, 1999.
20. Резник, Ю.А. Графика, звук, видео на ПК.. Популярный самоучитель / Ю.А. Резник. – СПб., 2003.
21. Устинов, А.А. Моделирование музыкального исполнения: возможности и ограничения /А.А. Устинов. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория, 2002.
22. Харуто, А.В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учебное пособие по теоретическому курсу для студентов и аспирантов музыкального вуза /А.В. Харуто. – М.: Московская государственная консерватория, 2006.
23. Харуто, А.В. Музыкальная информатика: Теоретические основы / Харуто, А.В. – М.: Московская государственная консерватория, 2009.
24. Шилов В.Л. Практический англо-русский словарь по компьютерной музыке. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012.

3.3. Интернет ресурсы

1. http://www.musicsystem.ru/Интернет-проект поддержки музыкантов.
2. http://www.petelin.ru/Авторский сайт Романа и Юрия Петелиных
3. http://www.russianseattle.com/music/soft.htm Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.
4. http://martin.homepage.ru/Rmain.htm Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.
5. http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/ Музыкальный софт-рейтинг.
6. http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm Лучший музыкальный софт 2003.
7. http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm Обзор программ для работы со звуком и музыкой.
8. http://musicpc.h11.ru/programs.shtml Описание различных программ и модулей по работе со звуком.
9. http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm Описание муз. программ.
10. http://www.randomsound.ru/ Сайт о звуковом оборудовании и не только.
11. http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/ Все о создании музыки на PC: Музыкальные новости, Программы, Статьи. Музыкальная документация, Тексты по созданию музыки, Современная электронная музыка, аранжировка и т.д.
12. http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.
13. http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0 Статьи, руководства и программы для работы со звуком.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является необходимым этапом усвоения любой темы курса «Музыкальная информатика». Как правило, она проводится после обсуждения задач новой темы и обязательно предшествует контрольной работе по данной теме. Работа выполняется без помощи преподавателя.

Студентам могут быть рекомендованы следующие виды заданий:
чтение учебной и дополнительной литературы по изучаемой теме, составление плана текста, конспектирование, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио и видеозаписей, интернет-ресурсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и проверочных работ, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, усвоенные знания)	**Формы контроля результатов обучения**
Умения: компьютерный набор и редактирование нотного текста в современных программах; цифровая запись и компьютерная обработка звука; создание компьютерной аранжировки; создание музыкальной библиотеки; запись компакт-диска; создание мультимедийной презентации	практические и проверочные работы, компьютерные тесты, индивидуальные задания – экспертная оценка
Знания: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий	Устный опрос, компьютерные тесты, индивидуальные задания– экспертная оценка
	Итоговый дифференцированный зачет в виде устного опроса и практических тестовых заданий

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП 06. Безопасность жизнедеятельности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения

очная

Калининград, 2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Шопик Лариса Михайловна, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 13

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 07. «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося 34часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Общая учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
практические занятия	35
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**34**
в том числе:	
реферативная работа	
работа с информационными источниками	
подготовка презентационных материалов	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 07. Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях		**18**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 1.1. Принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания	**Содержание учебного материала**	1	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1 Классификация негативных факторов среды обитания (физических, химических, биологических, социальных) и воздействие их на человека.		
	2 Создание рациональных условий взаимодействия человека со средой обитания.		
	Практические занятия Отработка навыков классификации негативных факторов среды обитания (физических, химических, биологических, социальных) и воздействие их на человека.	1	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта при работе с учебным изданием и специальной литературой, создание презентации «Способы выживания в природных условиях».	1	
Тема 1.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций.	**Содержание учебного материала.**	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата «Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных	1	

	ситуаций».			
Тема 1.3. Правила поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях	**Содержание учебного материала.**		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Обязанности производственного персонала и населения по ГО и действиям в ЧС.		
	2	Оповещение о ЧС.		
	3	Действия при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах и террористических актах.		
	4	Действия при обеззараживании.		
	5	Санитарная обработка.		
	6	Правила поведения в ситуациях криминогенного характера.		
	Практические занятия Отработка действий при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах и террористических актах, в ситуациях криминогенного характера.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации «Способы выживания в автономных условиях».		2	
Тема 1.4. Защита населения в чрезвычайных ситуациях	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Действия населения в зонах радиоактивного загрязнения.		
	2	Сильнодействующие ядовитые вещества.		
	3	Средства индивидуальной и коллективной защиты.		
	4	Заполнение и использование защитных сооружений.		
	5	Повышение защитных свойств дома (квартиры).		
	6	Принципы и способы эвакуации.		
	7	Противопожарные мероприятия.		
	8	Принципы обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики.		
	Практические занятия Отработка навыков оповещения и организации эвакуации из зданий, использование средств индивидуальной и коллективной защиты, санитарной обработки, применения первичных средств пожаротушения.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта при работе с учебным изданием и специальной литературой. Написание реферата «Принципы обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики».		2	
Раздел 2. Основы военной службы			**72**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 2.1. Основы обороны государства	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации.		
	2	Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России.		
	3	Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства.		
	4	Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны Российской Федерации.		
	5	Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение.		
	6	Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.		
	Практические занятия Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства.		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение работы с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года" Определение порядка взаимодействия Вооруженных Сил России и других войск.		4	
Тема 2.2. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Воинская обязанность, ее основные составляющие.		
	2	Прохождение военной службы по призыву и по контракту.		
	3	Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим,		

		психологическим и профессиональным качествам военнослужащего.		
	4	Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих.		
	5	Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы.		
	Практические занятия Определение правовой основы военной службы. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих". Изучение требований Дисциплинарного устава Вооружённых Сил Российской Федерации.		4	
Тема 2.3. Уставы Вооруженных сил России	**Содержание учебного материала**		5	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Военная присяга. Боевое знамя воинской части.		
	2	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.		
	3	Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.		
	4	Суточный наряд роты.		
	5	Воинская дисциплина.		
	6	Караульная служба. Обязанности и действия часового.		
	Практические занятия Отработка порядка приема Военной присяги. Составление суточного распорядка роты.		3	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками: «Положение о Боевом знамени Вооруженных Сил Российской Федерации». Изучение Устава Вооруженных сил России.		4	
Тема 2.4. Строевая подготовка.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Строи и управления ими.		

	3	Основы строевой подготовки.		
	4	Виды воинского приветствия.		
	Практические занятия Отработка следующих видов строевой подготовки: строевая стойка и повороты на месте, движение строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте, повороты в движении. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него. Построение и перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте. Построение и отработка движения походным строем. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение отработки строевой подготовки. Подготовка доклада и презентации «Строевая подготовка».		6	
Тема 2.5. Огневая подготовка.	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Материальная часть автомата Калашникова.		
	2	Подготовка автомата к стрельбе.		
	3	Ведения огня из автомата.		
	4	Устройство и тактико-технические характеристики гранат.		
	5	Меры безопасности при проведении стрельб.		
	Практические занятия Неполная разборка и сборкам автомата. Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата. Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов и презентации на тему: «Виды оружия».		4	
Тема 2.6. Основы военно-патриотического воспитания	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Боевые традиции Вооруженных Сил России.		
	2	Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества.		

	3	Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.		
	4	Символы воинской чести.		
	5	Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.		
	6	Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.		
	7	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.		
	Практические занятия Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентационных материалов на тему: «Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации».		2	
Раздел 3. Основы медицинских знаний.			**12**	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 2.1. Раны, кровотечения, первая помощь.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Рана.		
	2	Классификация ран. Их осложнения.		
	3	Кровотечения, их виды и характеристика. Первая медицинская помощь. Асептика и антисептика.		
	4	Синдром длительного сдавливания.		
	5	Травматический шок.		
	6	Правила наложения жгута.		
	Практические занятия Выполнение перевязки различных частей тела: головы, груди, верхних и нижних конечностей, живота и паховой области. Наложение жгута		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа Закрепление практических навыков перевязки.		2	
Тема 2.2. Переломы, растяжения, ушибы, вывихи и первая	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Признаки переломов, иммобилизация, транспортировка.		

медпомощь.	2	Ушиб головы, мягких тканей, вывих.		
	Практические занятия Переноска поражённых на носилках, способы иммобилизации переломов, их фиксация.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по химическим ожогам		2	
		Всего:	**102**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
  рабочие места по числу обучающихся;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (бытовой дозиметр, комплект индивидуальных измерителей дозы облучения, войсковой прибор химической разведки (ВПХР), индивидуальные средства защиты, средства пожаротушения);
- наглядные пособия (организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации, текст Военной присяги, ордена России);
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, рабочая тетрадь, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. https://urait.ru/bcode

Дополнительные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. проф. Э.А. Арустамова. - 17-е изд.,перераб. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2019. - 448 с.

Интернет-ресурсы:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.

2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.

3. Гражданская защита (оборона) на предприятии на сайте для первичного звена сил ГО http://go-oborona.narod.ru.

4. Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ http://www.kbzhd.ru.

5. Официальный сайт МЧС России: http://www.mchs.gov.ru.

6. Портал Академии Гражданской защиты: http://www.amchs.ru/portal.

7. Портал Правительства России: http://government.ru.

8. Портал Президента России: http://kremlin.ru.

9. Портал «Радиационная, химическая и биологическая защита»: http://www.rhbz.ru/main.html.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**
Умения:	
– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	– экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы;
– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	– экспертная оценка и анализ выполнение индивидуальных и групповых заданий;
– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	– экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы; – экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– оказывать первую помощь пострадавшим.	– экспертная оценка выполнения работ по оказанию первой медицинской помощи.
Знания:	

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– основы военной службы и обороны государства;	– экспертная оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка содержания реферативных сообщений;
– способы защиты населения от оружия массового поражения;	– экспертная оценка результатов выполнения письменного опроса;
– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;
– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий;
– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка результатов

	выполнения тестовых заданий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 «Основы финансовой грамотности»

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и реализуется за счет часов вариативной части образовательной программы.

.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Орлова Д.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 «Основы финансовой грамотности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и реализуется за счет часов вариативной части образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03	– ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях.	– закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; – законодательные основы регулирования финансовых отношений; – общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
уроки	20
практические занятия	14
Самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Деньги. Риски в мире денег	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 03
	1. Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.	6	
	2. Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные.		
	3. Анализ современных банкнот России. Мошенничество: фальшивомонетчики, поддельные платежные терминалы.		
Тема 2. Источники денежных средств	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 03
	1. Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи	6	
	2. Финансовые механизмы работы. Безработица. Организация социальная поддержки граждан		
	3. Зарплата как источник доходов. Составление и анализ бюджета семьи.		
Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 03
	1. Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Характеристика банковской организации Характеристика банковских услуг. Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов	6	
	2. Банковская карта: понятие и виды. Виды мошенничества в банковской сфере. Финансовые пирамиды		
Тема 4. Фондовый рынок	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 03
	1. Понятие фондового рынка. Ценные бумаги. Инвестиции как способ роста доходов. Фондовая биржа. Брокер	3	

Тема 5. Основы налогообложения	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 03
	1. Налоговая система в РФ. Виды налогов. Правонарушения в налоговой сфере. Правила заполнения налоговой декларации	4	
Тема 6. Основы страхования	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 03
	1. Страховой рынок в России. Субъекты страхования. Виды страхования. Договор страхования	3	
Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 03
	1. Основы предпринимательства. Современные системы поддержки предпринимательства. Виды юридических лиц. Индивидуальный предприниматель	4	
	2. Бизнес-планирование. Стартап: основные положения. Предпринимательские риски		
Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 03
	1. Право на пенсионное обеспечение в России. Пенсионный фонд России: понятие, виды. Основы формирования пенсии	2	
Самостоятельная работа		**17**	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		***51***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный
в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев; Банк России. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.

2. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

3. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.

4. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Илышева, Н. Н. Учет и финансовый менеджмент: концептуальные основы : учебное пособие для СПО / Н. Н. Илышева, С. И. Крылов, Е. Р. Синянская ; под редакцией Т. В. Зыряновой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 162 с. — ISBN 978-5-4488-1121-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/104917

2. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskih-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html (дата обращения: 02.03.2021).

3. Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // https://smbn.ru/

4. Чалдаева Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Килячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/447340 (дата обращения: 02.03.2021).

5. Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г.Черник, Ю.Д.Шмелев, М.В.Типалина; под редакцией Д.Г.Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2 (дата обращения: 02.03.2021).

6. Учебное пособие по финансовый грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://finuch.ru/

7. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс. – М.: Издательский центр «Академия».

3.2.3. Дополнительные источники

1. Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http: // dni-fg.ru

2. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/429626 (дата обращения: 02.03.2021).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
– закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; – законодательные основы регулирования финансовых отношений; – общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение	– знание закономерностей функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях – понимание методов государственного регулирования рыночных механизмов – знание законодательных основ регулирования финансовых отношений. – анализ регулирования финансовых отношений в	– анализ и оценка решения тестовых заданий – анализ и оценка решения ситуационных задач

	РФ – знание общих положений финансовых отношений хозяйственных субъектов – понимание финансовых отношений хозяйственных субъектов	
– ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	– поиск, выбор и применение умения ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	– экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 «Основы предпринимательской деятельности»

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) и реализуется за счет часов вариативной части.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Орлова Д.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 01 от «26» августа 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **6**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **10**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.09 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.09 Основы предпринимательской деятельности» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03	- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; - оперировать в практической деятельности экономическими категориями; - определять приемлемые границы производства; - разрабатывать бизнес-план; - составлять пакет документов для открытия своего дела; - оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; - определять организационно-правовую форму предприятия; - разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; - соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; - характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны; - различать виды ответственности предпринимателей; - анализировать финансовое состояние предприятия; - осуществлять основные финансовые операции; - рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности.	типологию предпринимательства; - роль среды в развитии предпринимательства; - технологию принятия предпринимательских решений; - базовые составляющие внутренней среды фирмы; - организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; - особенности учредительных документов; - порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; - механизмы функционирования предприятия; - сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; - основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа; - основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры; - перечень сведений, подлежащих защите; - сущность и виды ответственности предпринимателей; - методы и инструментарий финансового анализа; - основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях; - виды налогов;

		- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; - принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; - пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	0
в т. ч.:	
уроки	14
практические занятия	20
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	***2***	***3***	***4***
Тема 1. Содержание и типология предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03
	1. Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.		
	2. Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Составление схемы «Принципы предпринимательской деятельности».		
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка сообщений и докладов. **Тематика внеаудиторной работы** Основные организационные формы бизнеса. Цель предпринимательства и его организация.	1	
Тема 2. История российского предпринимательства	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03
	1. Предпринимательство на Руси до XV века. Российское предпринимательство периода XV – XIX веков.		
	2. Бизнес в России дореволюционного периода. Бизнес в период руководства коммунистической партии. Предпринимательство постсоветского периода.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка сообщений и докладов. **Тематика внеаудиторной работы** Особенности экономического развития дореволюционной России. Особенность экономического развития советской России. Бизнес в период Новой экономической политики (НЭП). Особенности современного экономического развития России.	1	

Тема 3. Концепция и родовые признаки бизнеса	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03
	1. Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая концепция бизнеса, прагматическая концепция бизнеса.		
	2. Родовые признаки бизнеса.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Формирование концепции бизнеса.		
Тема 4. Виды предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03
	1. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.		
	2. Характеристика производственной деятельности. Характеристика и сущность коммерческой деятельности. Сущность и задачи финансовой деятельности.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Составление сравнительной таблицы видов предпринимательской деятельности.		
Тема 5. Правовое обеспечение предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	4	ОК03
	1. Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.		
	2. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Составление сравнительной таблицы «Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в России».		
Тема 6. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03
	1. Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.		
	2. Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Решение задач на определение эффективности предпринимательской деятельности.		
Тема 7. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой и кредитными организациями	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03
	1. Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.		
	2. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Составление схемы «Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита».		

Тема 8. Риски предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		ОК 03
	1. Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.	4	
	2. Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками, методы финансирования рисков.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Анализ и определение рисков в предпринимательской деятельности.		
Тема 9. Система налогообложения предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03
	1. Понятие и виды налогов. Функции налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности.		
	2. Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Решение задач по расчету налогов.		
Тема 10 Бизнес-планирование предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03
	1. Методические основы разработки бизнес – плана. Состав бизнес-плана.		
	2. Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес-плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга, производственный план, организационный план, финансовый план.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие Разработка бизнес-плана.		
Самостоятельная работа		***17***	
Промежуточная аттестация		***2***	
Всего:		***51***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Класс для групповых занятий оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, магнитно-маркерная учебная доска, наглядные пособия, бланковая документация, нормативно-законодательные документы, учебно-методическая документация; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Деньги, кредит, банки. Денежный и кредитный рынки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. А. Абрамова [и др.]; под общей редакцией М. А. Абрамовой, Л. С. Александровой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06559-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471018

2. Иванилова, С. В. Экономика организации: учебное пособие для СПО / С. В. Иванилова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 152 с.

3. Иванова, Р. М. История российского предпринимательства учебное пособие для вузов / Р. М. Иванова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08515-0. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455822

4. Касьяненко, Т. Г. Анализ и оценка рисков в бизнесе: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Г. Касьяненко, Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10194-2. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475497

5. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471865

6. Левкин, Г. Г. Основы коммерческой деятельности учебное пособие для СПО / Г. Г. Левкин, А. Н. Ларин. — Саратов: Профобразование, 2021. — 160 с.

7. Морозов, Г. Б. Предпринимательская деятельность учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Б. Морозов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13977-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472980

8. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13209-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469427

9. Фридман, А. М. Экономика организации: учебник / А. М. Фридман. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2021. — 239 с.

10. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473403

11. Чернопятов А. М. Государственное регулирование предпринимательской деятельности: учебно-методическое пособие — Директ-Медиа, 2018. — 164 с.

12. Яковлев, Г. А. Организация предпринимательской деятельности: учебное пособие / Г.А. Яковлев. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 313 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный ресурс Банка России.- Режим доступа http://www.cbr.ru

2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - Режим доступа http://www.consultant.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - основы проектной деятельности - особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности - основы предпринимательской	- уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов решения ситуационных задач Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

деятельности; - основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукт		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска;	Демонстрация умений составления плана действий. Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи. Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности. Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов решения ситуационных задач Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

оформлять результаты поиска - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Исполнительская деятельность

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

Организация-разработчик: ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Лоскутова Людмила Павловна, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Калинина Юлия Ивановна, преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», протокол №01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Исполнительская деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО**53.02.03 Инструментальное исполнительство** (инструменты народного оркестра) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Исполнительская деятельность** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках».

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

сочинения и импровизации;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе различных оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

использовать слуховой и визуальный контакт в процессе совместной исполнительской работы с концертмейстером;

учитывать в исполнительской практике стилистические отличия сольных циклических произведений различных жанров в творчестве И.С. Баха;

использовать внутренний слух и навыки визуальной оценки приоритета оркестровых голосов в партитуре камерного и симфонического оркестра;

работать с уртекстом в практике оркестрового исполнительства;

использовать стилистически обусловленные выразительные особенности смычковой техники;

использовать стилистически обусловленные особенности аппликатур в практике оркестрового исполнительства.

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

особенности работы с концертмейстером;

жанровые особенности партит и их структурные и стилистические отличия от сонатных циклов;

особенности партитурной записи камерного и симфонического оркестра;

особенности работы с уртекстом;

стилистически обусловленные выразительные особенности смычковой техники;

стилистически обусловленные особенности аппликатуры в практике оркестрового исполнительства.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 2926,5 часа, в том числе:

общий объем учебной нагрузки обучающегося – 2782,5 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося–1855 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 927,5 часа;

учебной практики – 576 часов;

производственная практика (исполнительская)- 144 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		В т.ч. Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 – 1.6	**МДК 01.01 Специальный инструмент**	**747**	**498**	338	-	**249**	-	-	-
ПК 1.1 – 1.4, 1.7, 1.8	**МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство**	**159**	**106**	86	-	**53**	-	-	-
ПК 1.1 – 1.4, 1.7	**МДК 01.03. Концертмейстерский класс**	**105**	**70**	42	-	**35**	-	**32**	-
	МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано	**189**	**126**	100		**63**			
	МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур	**1359**	**906**	765		**453**		**544**	
	МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	**223,5**	**149**	73		**74,5**			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**144**							**144**
	Всего:	**2926,5**	**1855**	1404	-	**927,5**	-	**576**	**144**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**		**3**	
МДК 01.01. Специальный инструмент. **МДК 01.04. Фортепиано.**			747 189	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 1.1. Специальный инструмент	**Содержание:**		160	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	**Посадка и постановка исполнительского аппарата.** Освобождение и коррекция исполнительского аппарата. Функции правой и левой рук.		
	2	**Понятие «исполнительский навык».** Освобождение. Коррекция. Развитие.		
	3	**Приемы игры на инструментах оркестра русских народных инструментов.** Основные Специфические, колористические		
	4	**Развитие технических навыков исполнителя.** Развитие мелкой техники. Развитие крупной техники.		
	5	**Основные аппликатурные принципы.** Понятие «позиция» и ее условность. Аппликатурные комплексы. Подбор аппликатуры.		
	6	**Гаммы.**		

		Последовательность в изучении гамм. Основные аппликатурные закономерности в изучении гамм.		
	7	**Этюды.** Этюды, направленные на развитие мелкой техники. Этюды, направленные на развитие крупной техники.		
	8	**Артикуляция.** Основные штрихи. Специфика исполнения штрихов на русских народных инструментах.		
	9	**Мелкая техника.** Инструктивный материал, направленный на развитие мелкой техники. Этюды направленные на развитие мелкой техники.		
	10	**Крупная техника.** Инструктивный материал, направленный на развитие крупной техники. Этюды направленные на развитие крупной техники.		
	11	**Общая характеристика основных этапов работы над музыкальным произведением.** Первоначальное ознакомление с музыкальным произведением. Детальная проработка музыкального произведения. Подготовка к концертному выступлению.		
	12	**Звук.** Специфика звукоизвлечения на инструментах русского народного оркестра Инструктивный материал, направленный на коррекцию звукоизвлечения.		
	13	**Особенности работы над произведениями кантиленного характера.** Упражнения и гаммы Этюды пьесы		
	14	**Особенности работы над произведениями виртуозного характера.**		

		Инструктивный материал, направленный на развитие техники. Этюды, направленные на развитие техники.		
	15	**Динамика.** Различные варианты динамического развития. Формирование навыка слухового контроля.		
	16	**Музыкальный ритм.** Способы освоения ритмических трудностей. «Агогика» и «temporubato».		
	17	**Фразировка как средство раскрытия музыкального образа в произведении.** Способы обозначения элементов музыкальной речи. Цезуры.		
	18	**Малые формы** Малые формы для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Малые формы для баяна и аккордеона.		
	19	**Крупная форма.** Музыкальные произведения крупной формы для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения крупной формы для баяна и аккордеона.		
	20	**Кантилена.** Музыкальные произведения кантиленного характера для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения кантиленного характера для баяна и аккордеона.		
	21	**Обработка народной мелодии.** Обработки народных мелодий для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Обработки народных мелодий для баяна и аккордеона.		
	22	**Пьесы с элементами полифонии.** Пьесы с элементами полифонии для струнных инструментов		

		оркестра русских народных инструментов. Пьесы с элементами полифонии для баяна и аккордеона.		
	23	**Полифония.** Полифония для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Полифония для баяна и аккордеона.		
	24	**Старинная музыка.** Старинная музыка для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Старинная музыка для баяна и аккордеона.		
	25	**Барокко.** Музыкальные произведения эпохи барокко для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения эпохи барокко для баяна и аккордеона.		
	26	**Классицизм.** Музыкальные произведения эпохи классицизма для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения эпохи классицизма для баяна и аккордеона.		
	27	**Романтизм.** Музыкальные произведения эпохи романтизма для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения эпохи романтизма для баяна и аккордеона.		
	28	**Русская музыка 20 века.** Музыкальные произведения русских композиторов 20 века для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения русских композиторов 20 века для баяна и аккордеона.		
	29	**Зарубежная музыка 20 века.** Музыкальные произведения зарубежных композиторов 20 века для струнных инструментов оркестра русских народных		

		инструментов. Музыкальные произведения зарубежных композиторов 20 века для баяна и аккордеона.		
	Практические занятия:		338	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Выполнение упражнений направленных на приспособляемость к инструменту.		
	2.	Выполнение упражнений на коррекцию посадки.		
	3.	Выполнение упражнений направленных на освобождение исполнительского аппарата.		
	4.	Практическое освоение постановочных упражнений для правой руки.		
	5.	Коррекция постановки правой руки.		
	6.	Практическое освоение постановочных упражнений для левой руки.		
	7.	Коррекция постановки левой руки.		
	8.	Исполнение упражнений на укрепление пальцев левой руки.		
	9.	Исполнение упражнений на укрепление пальцев правой руки.		
	10.	Исполнение упражнений на независимость пальцев левой руки.		
	11.	Исполнение упражнений на независимость пальцев правой руки.		
	12.	Развитие координации в движениях правой и левой рук.		
	13.	Освоение основных приемов игры.		
	14.	Освоение основных приемов игры на трехструнной домре.		
	15.	Освоение приема «удар вниз».		
	16.	Освоение приема « удар вверх».		
	17.	Освоение приема «тремоло».		
	18.	Освоение основных приемов игры на балалайке.		
	19.	Освоение приема « арпеджато» (балалайка).		
	20.	Освоение приема «пиццикато» большим пальцем правой руки (балалайка).		
	21.	Освоение приема «бряцание» (балалайка).		
	22.	Освоение приема «тремоло» (балалайка).		

	23.	Освоение основных приемов игры на шестиструнной гитаре.		
	24.	Освоение приема «тирандо « (гитара).		
	25.	Освоение приема « аппаяндо» (гитара).		
	26.	Освоение ногтевого способа звукоизвлечения (гитара).		
	27.	Освоение основных приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	28.	Освоение приема игры «нажим» (баян, аккордеон).		
	29.	Освоение приема игры «толчок» (баян, аккордеон).		
	30.	Освоение приема игры «удар» (баян, аккордеон).		
	31.	Освоение приема игры «пальцевой удар» (баян, аккордеон).		
	32.	Освоение приема игры «кистевой удар» (баян, аккордеон).		
	33.	Освоение приема игры « скольжение» (баян, аккордеон).		
	34.	Освоение приемов игры «мехом» (баян, аккордеон).		
	35.	Освоение приема игры мехом «на разжим» (баян, аккордеон).		
	36.	Освоение приема игры мехом «на сжим» (баян, аккордеон).		
	37.	Закрепление навыков исполнения основных приемов игры с использованием дифференцированной мышечной активности правой и левой руки.		
	38.	Перенос закрепленного навыка в изучаемое музыкальное произведение, фрагмент, технический элемент.		
	39.	Освоение специфических приемов игры.		
	40.	Освоение специфических приемов игры на трехструнной домре.		
	41.	Освоение приема игры «пиццикато пальцами левой руки» (домра).		
	42.	Освоение приема игры « пиццикато большим пальцем правой руки» (домра).		
	43.	Освоение приема игры «натуральные флажолеты» (домра).		
	44.	Освоение приема игры «искусственные флажолеты» (домра).		
	45.	Освоение приема игры «глиссандо» (домра).		
	46.	Освоение специфических приемов игры на балалайке.		
	47.	Освоение приема игры « двойное пиццикато» (балалайка).		
	48.	Освоение приема игры «малая дробь» (балалайка).		
	49.	Освоение приема игры « большая дробь» (балалайка).		

	50.	Освоение приема игры «обратная дробь» (балалайка).		
	51.	Освоение приема глиссандо в восходящем и нисходящем движении (балалайка).		
	52.	Освоение приема игры « вибрато» (балалайка).		
	53.	Освоение приема игры «натуральный флажолет» (балалайка).		
	54.	Освоение приема игры «искусственный флажолет» (балалайка).		
	55.	Освоение специфических приемов игры на шестиструнной гитаре.		
	56.	Освоение приема «арпеджио» (гитара).		
	57.	Освоение приема «барре» (гитара).		
	58.	Освоение приема «вибрато» (гитара).		
	59.	Освоение приема «пиццикато» (гитара).		
	60.	Освоение приема «флажолеты» (гитара).		
	61.	Освоение приема « глиссандо» (гитара).		
	62.	Освоение приема «портаменто» (гитара).		
	63.	Освоение специфических приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	64.	Освоение приема игры — темперированное глиссандо (баян, аккордеон).		
	65.	Освоение приема игры « нетемперированное глиссандо» (баян, аккордеон).		
	66.	Освоение красочных приемов игры.		
	67.	Освоение красочных приемов игры на трехструнной домре.		
	68.	Освоение приема игры «вибрато тремоло» (домра).		
	69.	Освоение приема игры «малая дробь» (домра).		
	70.	Освоение приема игры «большая дробь» (домра).		
	71.	Освоение приема игры «глиссандо» (домра).		
	72.	Освоение красочных приемов игры на балалайке.		
	73.	Освоение приема игры «удар по деке» (балалайка).		
	74.	Освоение красочных приемов игры на шестиструнной гитаре.		
	75.	Освоение приема игры «тамбурин» (гитара).		
	76.	Освоение приема игры «звуки приближенной высоты»		

		(гитара).		
	77.	Освоение приема игры «удар по деке» (гитара).		
	78.	Освоение приема игры «удар по струнам над порожком» (гитара).		
	79.	Освоение красочных приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	80.	Освоение шумовых приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	81.	Освоение приема игры «удар по корпусу» (баян, аккордеон).		
	82.	Освоение приема игры «удар по барине меха» (баян, аккордеон).		
	83.	Освоение приема игры -		
	84.	Исполнение упражнений на развитие мелкой техники.		
	85.	Практическое освоение позиционной аппликатуры в работе над мелкой техникой.		
	86.	Практическое освоение хроматических упражнений.		
	87.	Практическое освоение хроматических триолей.		
	88.	Исполнение упражнений на развитие беглости пальцев.		
	89.	Исполнение упражнений на прием «репетиция».		
	90.	Практическое освоение позиционной аппликатуры в работе над крупной техникой.		
	91.	Исполнение упражнений на растяжку пальцев.		
	92.	Исполнение упражнений на развитие силы и самостоятельности пальцев.		
	93.	Исполнение упражнений для ежедневной разминки.		
	94.	Исполнение упражнений на интервалы.		
	95.	Исполнение упражнений на аккордовую технику.		
	96.	Исполнение гамм.		
	97.	Исполнение гамм в аппликатуре Ф. Карулли (гитара).		
	98.	Исполнение гамм в аппликатуре А.Сеговии (гитара).		
	99.	Исполнение гамм в семи позициях (гитара).		
	100.	Исполнение гамм терциями (гитара).		
	101.	Исполнение гамм секстами (гитара).		
	102.	Исполнение гамм октавами (гитара).		
	103.	Исполнение мажорных одноктавных гамм с применением		

		открытых струн (домра).		
	104.	Исполнение минорных однооктавных гамм с применением открытых струн (домра).		
	105.	Исполнение мажорных двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (домра).		
	106.	Исполнение минорных двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (домра).		
	107.	Исполнение двухоктавных мажорных гамм флажолетами (домра).		
	108.	Исполнение хроматической гаммы (домра).		
	109.	Исполнение гамм терциями (домра).		
	110.	Исполнение гамм секстами (домра).		
	111.	Исполнение гамм октавами (домра).		
	112.	Исполнение хроматической гаммы по всему грифу (балалайка).		
	113.	Исполнение гамм на разных струнах (балалайка).		
	114.	Исполнение всех однооктавных мажорных гамм (балалайка).		
	115.	Исполнение всех однооктавных минорных гамм (балалайка).		
	116.	Исполнение гамм флажолетами (балалайка).		
	117.	Исполнение гамм терциями, секстами (балалайка).		
	118.	Исполнение гамм октавами (балалайка).		
	119.	Исполнение мажорных, двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (балалайка).		
	120.	Исполнение минорных, двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (балалайка).		
	121.	Исполнение мажорных двухоктавных гамм (баян, аккордеон).		
	122.	Исполнение минорных двухоктавных гамм (баян, аккордеон).		
	123.	Исполнение мажорных гамм терциями (баян, аккордеон).		
	124.	Исполнение минорных гамм терциями (баян, аккордеон).		
	125.	Исполнение мажорных гамм секстами (баян, аккордеон)		
	126.	Исполнение минорных гамм секстами (баян, аккордеон).		
	127.	Освоение принципов аппликатуры в хроматической гамме.		
	128.	Исполнение этюдов.		

	129.	Практическое освоение этюдов на мелкую технику.		
	130.	Исполнение этюдов с применением мелизматики.		
	131.	Исполнение этюдов на гаммообразное движение со сменой позиций.		
	132.	Исполнение этюдов на прием «репетиция».		
	133.	Исполнение этюдов направленных на укрепление пальцев левой руки.		
	134.	Исполнение этюдов включающих мелизмы (трель, форшлаги).		
	135.	Исполнение этюдов на крупную технику.		
	136.	Практическое освоение этюдов двойными нотами.		
	137.	Практическое освоение аккордовых этюдов.		
	138.	Освоение штрихов.		
	139.	Закрепление навыка работы над более сложными вариантами артикуляционных штрихов в гамме.		
	140.	Освоение основных аппликатурных принципов.		
	141.	Освоение позиционной игры.		
	142.	Изучение и анализ литературы по специальности.		
	143.	Исполнительский анализ музыкального произведения.		
	144.	Практическое освоение технических трудностей.		
	145.	Выявление и освоение метроритмических особенностей музыкального произведения.		
	146.	Выявление и освоение фактурных особенностей музыкального произведения.		
	147.	Выявление художественных задач.		
	148.	Выявление особенностей работы над произведениями кантиленного характера.		
	149.	Освоение стилистических особенностей произведения.		
	150.	Подготовка к концертному выступлению.		
	151.	Демонстрация концертного выступления.		
	152.	Освоение различных вариантов динамического развития.		
	153.	Развитие активности различных групп мышц при смене нюансов.		

	154.	Чередование контрастных динамических нюансов на одном звуке.		
	155.	Практическое освоение метро-ритмической структуры произведений.		
	156.	Исполнение музыкальных произведений в стиле старинной музыки.		
	157.	Исполнение музыкальных произведений в стиле барокко (итальянское, французское).		
	158.	Исполнение музыкальных произведений в стиле эпохи классицизма.		
	159.	Исполнение музыкальных произведений в стиле эпохи романтизма.		
	160.	Исполнение современных музыкальных произведений.		
	161.	Исполнение произведений малой формы.		
	162.	Исполнение произведений двухчастной формы.		
	163.	Исполнение произведений трехчастной формы.		
	164.	Исполнение произведений жанра миниатюры.		
	165.	Исполнение произведений кантиленного типа.		
	166.	Исполнение произведений крупной формы.		
	167.	Исполнение произведений в форме вариации.		
	168.	Исполнение произведений в форме сюиты.		
	169.	Исполнение произведений в сонатной форме.		
	170.	Исполнение произведений в форме сонатное аллегро.		
	171.	Исполнение подголосочной полифонии.		
	172.	Исполнение произведений неимитационной полифонии.		
	173.	Исполнение инвенций И.С.Баха.		
	174.	Исполнение произведений имитационной полифонии.		
	175.	Исполнение прелюдий и фуг из ХТК И.С.Баха - партиты, фантазии.		
	176.	Исполнение произведений виртуозного характера.		
	177.	Освоение основ переложения.		
	178.	Изучение основ транскрипции.		
	179.	Освоение динамических возможностей инструмента.		

	180.	Приобретение навыков самостоятельной работы.		
	181.	Разбор музыкального произведения.		
	182.	Определение формы музыкального произведения.		
	183.	Анализ основных аппликатурных принципов.		
	184.	Подбор аппликатуры.		
	185.	Определение динамического плана в музыкальном произведении.		
	186.	Решение технических задач.		
	187.	Решение художественных задач.		
	188.	Детальная, поэтапная отработка технических трудностей в музыкальном произведении.		
	189.	Решение художественных задач.		
	190.	Освоение этапов подготовки к концертному выступлению.		
	191.	Многократное повторение выученного произведения с анализом качества исполнения.		
	192.	Выявление технических трудностей и их устранение.		
	193.	Подготовка к концертному выступлению.		
	194.	Решение психологических задач перед концертным выступлением.		
Тема 1.2. Ремонт и настройка инструментов. (баян, аккордеон)	**Содержание: баян и аккордеон**		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Устройство баяна и аккордеона.** Материалы для изготовления деталей. Знакомство с названиями отдельных частей инструмента (правая сторона корпуса, левая сторона корпуса). Виды баянов и аккордеонов.		
	2.	**Общая конструкция баяна и аккордеона.** Сведения о механике и звуковой части: голоса, планки, резонаторы, дека. Назначение и устройство меха Внутренняя и наружная склейка меха.		
	3.	**Гриф и правая клавиатура баяна.** Устройство и составные части баяна, их назначение.		
	4.	**Гриф и правая клавиатура аккордеона.** Конструктивные особенности грифа аккордеона. Переключатели регистров правой клавиатуры, их устройство и назначение.		

	5.	**Неисправности правой клавиатуры в аккордеоне.** Деформирование и западание клавишей. Поломка пружин.		
	6.	**Устройство и механизм левой клавиатуры баяна и аккордеона.** Звуковая часть баяна и аккордеона. Составные компоненты звуковой части баяна и аккордеона: голосовые планки, голоса, резонаторы, дека, лайка.		
	7.	**Металлические голоса.** Внешнее и внутреннее расположение голосов на планках. Планки для голосов, целиковые и кусковые планки.		
	8.	**Крепление целиковых планок шурупами и крючками, шпильками и воском.** Лайка для голосов. Роль и назначение лайки.		
	9.	**Крепление резонаторов.** Резонаторы для басов. Их конструктивные особенности.		
	10.	**Деки, их назначение, разновидности**. Устройство и материалы для изготовления. Крепление дек в корпусе.		
	11.	**Количество голосов.** Влияние на качество звука размера голоса. Приточки, лайки, крепление планки и резонатора.		
	12.	**Способы устранения дефектов: поправка и замена голосов и лайки.** Необходимый материал и инструменты. Настройка баяна, аккордеона.		
	13.	**Понятие о темперации — строе баяна, аккордеона.** Повышение и понижение звучания голоса. Увеличение или уменьшение частоты колебания.		
	14.	**Определение и нахождение расстроенных голосов.** Способы и приемы настройки (повышение или понижение голосов).		

		Необходимые материалы и инструменты.		
	15.	**Основные правила пользования музыкальными инструментами и их хранение.** Выбор инструмента. Проверка инструмента при покупке.		
	16.	**Освобождение толкательной клавиатуры баяна от ограничительной планки.** Влияние резкой смены температуры и влажности воздуха на качество звучания и долговечность инструмента. Способы и приемы устранения дефектов меха.		
	17.	**Пружинки клапанов третьего ряда и их крепление. Клавиши металлические и их устройство.** Устройство и крепление клапанов в металлической обойме (гребенке). Устройство и крепление клапанов на деревянной планке. Деки, их назначение и разновидности. Устройство и материалы для изготовления. Крепление дек в корпусе.		
	Практические занятия:		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Анализ возможных дефектов инструмента и способы их устранения.		
	2.	Практическое освоение способов и приемов устранения дефектов.		
	3.	Устранение возможных дефектов грифа.		
	4.	Анализ причин возможных дефектов правой клавиатуры.		
	5.	Обзор способов устранения дефектов: поправка клавишей, просушка клавишей, поправка пружины.		
	6.	Практическое освоение навыков по замене, зачистке, подклейке лайки под клапаны.		
	7.	Регулировка высоты клавиши.		
	8.	Ремонт металлических клавиш и их клапанов.		
	9.	Замена пуговиц у клавиши: замена сукна — прокладки под пуговицами.		
	10.	Устранение дефектов в звучании инструмента и их причин.		
	11.	Устранение дефектов в положении голоса на планке.		

	12.	Коррекция положения лайки на планке.		
	13.	Коррекция положения лайки на резонаторе.		
	14.	Регулировка силы звучания голоса.		
	15.	Регулировка положения клапана на деке.		
	16.	Коррекция положения клапанов первого ряда по отношению ко второму.		
	17.	Устранение дефектов в положении клавишей и клапанов.		
Тема 1.2. Ремонт и настройка инструментов. (народные струнные инструменты)	**Содержание: народные струнные инструменты**		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Обще сведения об устройстве струнных щипковых инструментов.** Знакомство с названиями отдельных частей инструментов. Материалы для изготовления деталей. Конструктивные особенности щипковых музыкальных инструментов.		
	2.	**Хранение струнных инструментов.** Условия хранения. Уход за инструментами. Защита от влажности и пересыхания.		
	3.	**Ремонт щипковых инструментов.** Вспомогательные приспособления, принадлежности, материалы, необходимые для ремонта.		
	4.	**Приготовление клея для ремонта инструментов.** Клей для ремонта корпуса, деки.		
	5.	**Заделка трещин.** Материалы для заделки трещин и необходимые инструменты.		
	6.	**Выравнивание ладов.** Замена ладов. Отклейка верхнего порожка, снятие старых ладов, установка новых.		
	7.	**Выравнивание грифа.** Снятие ладов. Выравнивание накладки фуганком. Обработка мелкой шкуркой.		
	8.	**Изготовление нового грифа.** Материал: граб, бук, клён, чёрное дерево.		
	9.	**Переклейка головки инструмента.** Инструменты: струбцина, тиски, свежий клей.		
	10.	**Ремонт колковой механики.** Замена червячного механизма, шестеренки.		
	11.	**Скрепление клепок инструмента.** Удаление старого клея. Просыхание места склейки, нанесение свежего клея и		

		стягивание клёпок бечевкой из резины.		
	12.	**Заделка пробоин.** Материал: еловые пластинки – заплатки 1,5-2 мм. толщиной.		
	13.	**Ремонт дек инструмента.** Материал для заплат, приготовление и обработка заплат.		
	14.	**Подклейка пружин и ремонт кузова внутри.** Снятие деки с инструмента и подклейка пружин.		
	15.	**Переклейка струнодержателей на гитарах.** Приготовления клея средней густоты. Очистка поверхности для подструнника.		
	16.	**Изготовление подставок для балалаек и домр.** Материал: клён, черное дерево, палисандр.		
	17.	**Настройка инструментов.** Роль струн, высота подставки, расстояние от верхнего порожка до XII лада и расстояние от XII лада до подставки.		
	18.	**Высота струн:** над I ладом, над XII ладом, над панцирем.		
	Практические занятия:		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Анализ возможных дефектов инструментов и способы их устранения.		
	2.	Практическое освоение способов и приёмов устранения дефектов.		
	3.	Регулировка положения подставки на инструменте.		
	4.	Регулировка высоты струн над грифом.		
	5.	Изготовление верхнего порожка.		
	6.	Изготовление нижнего порожка.		
	7.	Выпиливание подставок для струн.		
	8.	Ремонт колковой механики.		
	9.	Замена червячного механизма.		
	10.	Заделка трещин на деке.		
	11.	Замена струн на инструменте.		
	12.	Замена ладовых пластин.		
	13.	Обработка ладовых пластин.		
	14.	Изготовление кнопок для крепления струн.		
	15.	Приклеивание головки инструмента.		

	16.	Настройка балалаек.		
	17.	Настройка домр.		
	18.	Настройка гитар.		
Тема 1.3. История исполнительского искусства.	**Содержание:**		30	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Определение основных понятий в курсе «История исполнительства на русских народных инструментах».** Понятие «русский народный инструмент». Этнический и социальный компоненты понятия «народный инструмент».		
	2.	**Основные группы и виды русских народных инструментов.** Систематизация русского народного инструментария по критериям источника звука и способа его звукоизвлечения. Классификация инструментов по их изначальной сигнальной и досуговой природе.		
	3.	**Русские народные инструменты в отечественной музыкальной культуре 6 — 19 веков.** Новое о роли в народном инструментализме музыкантов — скоморохов и об отношении к нему православной церкви. Народные инструменты в традиционном отражении особенностей городской и крестьянской песенности 18 — 19 столетий. Передача характерных черт русского народного инструментализма в отечественной музыкальной классике.		
	4.	**Особенности эволюции русских гуслей и гитары.** Возникновение письменной традиции исполнительства на них. Русские гусли в 11 — 19 столетиях.		
	5.	**Гитара в Росси 18 – 19 века.** Семиструнная гитара в 18 — 19 веках. Шестиструнная гитара в России 19 века.		
	6.	**Развитие отечественного домрово — балалаечного искусства в 16 — 19 веках.** Становление исполнительства на русской домре в		

		бесписьменной традиции. Балалайка 18 — 19 столетий в фольклорной традиции.		
	7.	**Закономерности эволюции русской гармоники во второй половине 19 -начале 20 столетий.** Термин «гармоника», классификация инструментов. Появление первых русских гармоник. Возникновение концертного исполнительства на гармонике в России конца 19 — начала 20 веков.		
	8.	**Создание академического направления в балалаечно — домровом и гармонико—баянном искусстве (середина 1880 — 1917- й годы).** Предпосылки идей В.В. Андреева и его единомышленники в русской музыкальной культуре последней трети 19 века. Хроматизация балалайки и гармони.		
	9.	**Появление баяна в России.** Новое о возникновении названия «Баян». Зарождение в России начала 20 века конструкции выборного баяна и развитие концертного баянного исполнительства.		
	10.	**Искусство игры на балалайке и гитаре в начале 20 века.** Развитие гитарного и балалаечного искусства в России начала 20 века. Появление цифровых систем, как переходной формы от бесписьменной, к письменной нотной традиции.		
	11.	**Формирование оркестрового домрово — балалаечного и гармонико — баянного исполнительства.** Создание первых оркестров хроматических гармоник. Возникновение балалаечного оркестра В.В.Андреева.		
	12.	**Сподвижники В.В.Андреева.** Формирование многотембрового русского народного оркестра. Отношение В.В.Андреева к возможности введения гармоники и гитары в Великорусский оркестр. Принципы формирования тембрового состава оркестра.		
	13.	**Распространение великорусских оркестров и возрастание**		

		их социальной значимости. Особенности становления репертуара оркестра русских народных инструментов. Произведения и обработки русских народных песен В.В.Андреева, Н.П.Фомина, Ф.А. Нимана. «Русская Фантазия» Глазунова как важная веха в становлении репертуара оркестра русских народных инструментов.		
	14.	**Исполнительство на русских народных инструментах в 1917 — 1941 годы: любительское народно-инструментальное исполнительство.** Любительское народно – инструментальное искусство. Значение конкурсов и олимпиад второй половины 1920 — 30 годов в развитии исполнительства.		
	15.	**Зарождение профессионального образования на народных инструментах.** Становление профессионального ансамблево – оркесторового искусства. Развитие сольного профессионального искусства игры на русских народных инструментах.		
	16.	**Основные направления в интерпритациях 1920 – 30 – х.** Произведения для русских народных инструментов 1920-30 – х. Влияние русского народного инструментального исполнительства 1917 – 1941 годов на усовершенствование и рекнструкцию национальных инструментов республик Советского Союза.		
	17.	**Исполнительство на русских народных инструментах в годы Великой Отечественной войны (1941 — 1945).** Любительское и профессиональное исполнительское искусство. Произведения военных лет для русских народных инструментов.		
	18.	**Искусство игры на русских народных инструментах в первое послевоенное десятилетие (1945 -55).** Массовое любительское искусство.		

		Развитие профессионального исполнительства.		
	19.	**Произведения для русского народного оркестра и струнных щипковых инструментов.** Ведущие композиторы и исполнители. Репертуар, созданный для русского народного оркестра и струнных щипковых инструментов.		
	20.	**Музыка для баяна.** Ведущие композиторы и исполнители. Репертуар для баяна.		
	21.	**Современный этап развития исполнительства на русских народных инструментах (конец 1950 — х, 1990 — е годы).** Развитие профессионального исполнительского искусства. Творческая биография наиболее видных исполнителей на русских народных инструментах.		
	22.	**Совершенствование научно — методической мысли музыкантов — народников.** Развитие любительского народно — инструментального исполнительства. Общая характеристика музыки 1960-90 годов для народных инструментов.		
	23.	**Возникновение и развитие семиструнной гитары в России от истоков до наших дней.** Наиболее известные исполнители. Репертуар для семиструнной гитары.		
	24.	**Шестиструнная гитара в России (вторая половина 20 века).** Современный этап развития шестиструнной гитары в России (послевоенные годы). Развитие шестиструнной гитары за рубежом.		
	25.	**Музыка для русского народного оркестра.** Композиторы. Музыкальные произведения.		
	26.	**Сочинения для сольных щипковых народных инструментов.**		

		Композиторы. Музыкальные произведения.		
	27.	**Произведения для баяна и аккордеона.** Композиторы. Музыкальные произведения.		
	28.	**Произведения для гитары.** Композиторы. Музыкальные произведения.		
	29.	**Эмиграция русских народных инструментов за рубеж.** Современные исполнители – народники, живущие за рубежом. Их влияние на развитие исполнительства в других странах.		
	Практические занятия:		38	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Составление конспекта по изучаемой теме.		
	2.	Прослушивание музыкальных записей в соответствии календарно – тематическим планом.		
	3.	Анализ прослушанных записей:		
	4.	Обсуждение прослушанного материала.		
	5.	Определение характерных черт в исполнении музыкального произведения.		
	6.	Просмотр видео – фильмов по пройденной теме.		
Тема 1.4. Дополнительный инструмент Фортепиано.	**Содержание:**		26	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Посадка за инструментом.** Правильная посадка за инструментом с учетом физиологических особенностей**.** Освобождение и коррекция исполнительского аппарата**.**		
	2.	**Основные аппликатурные принципы.** Понятие позиция. Подбор аппликатуры**.**		
	3.	**Развитие технических навыков.** Инструктивный материал для развития мелкой техники. Инструктивный материал для развития крупной техники.		
	4.	**Основные приемы звукоизвлечения**.		

		Стаккато. Легато.		
	5.	**Формирование навыков чтения нот с листа**. Визуальная работа с текстом. Этапы формирования навыка чтения с листа.		
	6.	**Формирование навыков транспонирования нотного текста.** Тональный план произведения**.** Гармонический анализ**.**		
	7.	**Развитие чувства ритма**. Анализ метро - ритмической структуры произведения. Способы освоения ритмических трудностей.		
	8.	**Формирование и развитие гармонического слуха.** Тональный план произведения**.** Гармонические средства выразительности. Подбор по слуху**.**		
	9.	**Изучение разных видов пианистической фактуры.** Виды фактурного изложения. Особенности исполнения.		
	10.	**Основные этапы работы над произведением** Игра по нотам. Стиль, жанр, средства музыкальной выразительности**.** Концертное выступление.		
	11.	**Формирование навыков свободного владения педалью.** Виды педали. Музыкально-художественный образ произведения.		
	12.	**Формирование навыков работы над полифонией.** Виды полифонического изложения. Особенности звукоизвлечения.		
	13.	**Освоение навыков игры в ансамбле.** Метро - ритмическая структура произведения. Раскрытие музыкально-художественного образа произведения.		
	14.	**Анализ типичных трудностей ансамблевого исполнения.** Соотношение звукового баланса партий. Фразировка произведения в ансамбле.		

	15.	**Использование навыков упрощения фактурных сложностей при чтении нот с листа и в аккомпанементах.** Упрощение украшений. Замена широкого расположения аккордов на тесное. Распределение голосов между руками.		
	16.	**Постижение авторской концепции произведения в соответствии с эпохой, стилем ,жанром, формой.** Произведения старинной музыки, эпохи «Барокко», Классицизма, произведения современных композиторов**.** Произведения малой и крупной формы.		
	17.	**Формирование исполнительских навыков.** Психологическая подготовка к публичному выступлению**.**		
	18.	**Анализ собственного исполнения.** Запись исполняемых произведений Анализ исполнения**.**		
	Практические занятия:		100	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Исполнение гамм мажорных и минорных в прямом движении.		
	2.	Исполнение гамм в расходящемся движении.		
	3.	Исполнение гамм в терцию.		
	4.	Исполнение гамм в дециму.		
	5.	Исполнение коротких и длинных арпеджио.		
	6.	Исполнение хроматических гамм.		
	7.	Исполнение этюдов на мелкую технику, как основу развития беглости		
	8.	Исполнение этюдов на развитие правой руки.		
	9.	Исполнение этюдов на развитие левой руки.		
	10.	Исполнение октавных этюдов.		
	11.	Исполнение этюдов аккордовой фактуры.		
	12.	Разбор текста.		
	13.	Работа над аппликатурой.		
	14.	Изучение содержания произведения.		
	15.	Работа над штрихами.		
	16.	Работа над фразировкой произведения.		
	17.	Отработка динамики.		

	18.	Работа над педалью.		
	19.	Отработка технических трудностей.		
	20.	Работа над темпом.		
	21.	Выучивание наизусть		
	22.	Практическое освоение исполнения произведения.		
	23.	Работа над полифонией.		
	24.	Овладение полифонической фактурой.		
	25.	Работа над голосоведением.		
	26.	Работа над аппликатурой в полифонии.		
	27.	Четкое выполнение штрихов в каждом голосе.		
	28.	Использование тембрового звучания голосов.		
	29.	Исполнение украшений.		
	30.	Исполнение полифонического произведения в соответствии со стилем, жанром, формой.		
	31.	Исполнение упражнений.		
	32.	Подбор мелодии.		
	33.	Подбор гармонии к мелодии.		
	34.	Формирование навыка ладовой ориентации во время исполнения.		
	35.	Исполнение мелодии на органном пункте.		
	36.	Пение мелодии под аккомпанемент.		
	37.	Подбор мелодии от любой ступени тональности.		
	38.	Гармонизация гаммы.		
	39.	Проигрывание гармонической схемы произведения.		
	40.	Подбор кадансов, секвенций.		
	41.	Составление ритмических фраз.		
	42.	Составление речевых упражнений.		
	43.	Работа над типами фактуры.		
	44.	Работа над применением аппликатуры в гаммах и арпеджио.		
	45.	Работа над исполнением аккомпанемента.		
	46.	Выполнение точного ритмического воспроизведения текста.		
	47.	Работа над синхронным возникновением звука солиста и аккомпаниатора.		

	48.	Работа над точным выполнением темпа, штрихов, фразировки, сочетанием исполнительских средств исполнителей.		
	49.	Анализ уровня выполнения поставленных учебных и исполнительских задач.		
Тема 1.5. Чтение с листа.	**Содержание:**		18	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Обзор нотной литературы для практических занятий по предмету «Чтение с листа».** Нотный материал для начального периода обучения. Нотный материал для средних и старших классов.		
	2.	**Навык чтения с листа.** Способы чтения с листа. Этапы формирования навыка чтения с листа.		
	3.	**Анализ музыкального произведения с точки зрения использования навыка «Чтение нот с листа».** Визуальная работа с изучаемым текстом. Практическая работа с нотным материалом.		
	4.	**Виды исполняемой фактуры.** Теория способов упрощения фактуры. Практика способов упрощения фактуры.		
	5.	**Типы уроков.** Моноурок. Комплексный урок. Коллективный урок.		
	6.	**Чтение с листа произведений различных форм.** Чтение с листа музыкальных произведений малой формы. Чтение с листа музыкальных произведений крупной формы.		
	7.	**Музыкальные произведения старинной музыки.** Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений старинной музыки. Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		
	8.	**Произведения эпохи барокко.** Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений эпохи барокко.		

		Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		
	9.	**Произведения эпохи классицизма.** Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений эпохи классицизма. Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		
	10.	**Произведения современных композиторов.** Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений современных композиторов. Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		
	11.	**Чтение нот с листа в ансамбле с педагогом.** Специфика чтения нот с листа в ансамбле. Репертуар, направленный на освоение данного навыка.		
	Практические занятия:		18	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Формирование навыка чтения с листа.		
	2.	Выбор музыкального произведения.		
	3.	Анализ текста: совместный разбор и обучение приемам "эскизного анализа".		
	4	Выявление и распознавание известных фактурных формул.		
	5	Изучение способов упрощения фактурных сложностей в музыкальном произведении.		
	6	Формирование навыка свободной ориентировки на инструменте (играть «не глядя» на инструмент).		
	7	Реальное озвучивание текста на инструменте.		
	8	Анализ исполнения, выявление и разбор ошибок.		
	9	Чтение с листа пьес различных по форме и фактуре. Чтение произведений различных эпох.		
	10	Чтение с листа в ансамбле с педагогом.		
Тема 1.6. Подготовка к конкурсам и концертам.	**Содержание:**		20	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Цели и задачи предмета «Подготовка к конкурсам и концертам».** Профессиональная подготовка к публичному выступлению.		

		Психологическая подготовка к публичному выступлению.		
	2.	**Анализ и систематизация существующих конкурсов.** Международный конкурс (фестиваль). Всероссийский конкурс (фестиваль).		
	3.	**Выбор конкурса с учетом индивидуальных особенностей студента.** Профессиональные способности студента. Психологические способности студента.		
	4.	**Принципы подготовки к академическим конкурсам.** Техническая подготовка студента. Психологический настрой студента.		
	5.	**Принципы подготовки к конкурсам игры на русских народных инструментах.** Индивидуальная профессиональная (техническая) подготовка студента. Психологическая подготовка студента.		
	6.	**Принципы подготовки к конкурсам ансамблевой музыки.** Техническая подготовка музыкального коллектива. Психологическая подготовка коллектива и его участников.		
	7.	**Специфика проведения конкурсов в России.** Конкурсы с учредителями – органами государственной власти. Конкурсы с учредителями – юридическими лицами.		
	8.	**Специфика проведения конкурсов за рубежом.** Конкурсы. Фестивали.		
	9.	**Оформление заявки участника конкурса.** Сбор пакета документов приложения к заявке на участие в конкурсе. Заполнение заявки на участие в конкурсе.		
	10.	**Положение о конкурсе.** Конкурсные требования к участникам конкурса. Конкурсные требования к музыкальной программе участника конкурса.		
	11.	**Принципы подбора репертуара с учетом индивидуальных**		

		особенностей исполнителя. Технические способности исполнителя. Психологические способности исполнителя.		
	12.	**Музыкальное произведение - этапы работы над ним.** Разбор музыкального произведения. Совершенствование музыкального произведения.		
	13.	**Технические и художественные трудности.** Технические трудности конкурсной (концертной) программы. Художественные трудности конкурсной (концертной) программы.		
	14.	**Навыки работы с концертмейстером.** Исполнение в ансамбле. Чтение с листа.		
	15.	**Подготовка к публичному выступлению.** Выбор и разучивание музыкального произведения. Исполнение музыкального произведения.		
	16.	**Особенности предконцертного, предконкурсного режима.** Учебная деятельность студента-исполнителя. Психологический настрой студента-исполнителя.		
	17.	**Психологическая подготовка исполнителя к публичному выступлению.** Концертное волнение. Формирование уверенности студента-исполнителя перед публичным исполнением.		
	18.	**Публичное выступление.** Психологический настрой. Контакт с аудиторией (залом).		
	19.	**Запись и анализ исполняемой программы.** Запись публичного исполнения. Анализ публичного исполнения.		
	Практические занятия:		80	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Изучение содержания предмета «Подготовка к конкурсам и концертам».		
	2.	Изучение положений существующих конкурсов.		

	3.	Изучение принципов подготовки к академическим конкурсам.		
	4.	Изучение принципов подготовки к конкурсам игры на русских народных инструментах.		
	5.	Изучение принципов подготовки к конкурсам ансамблевой музыки.		
	6.	Выбор конкурса.		
	7.	Анализ положения о конкурсе.		
	8.	Выбор программы в соответствии с конкурсными требованиями и учетом индивидуальных особенностей исполнителя.		
	9.	Анализ и разбор исполняемой программы.		
	10.	Прослушивание записей выбранных произведений.		
	11.	Отработка технических и художественных задач в произведении.		
	12.	Концертное исполнение подобранной программы.		
	13.	Ознакомление и произведением и его автором.		
	14.	Анализ исполняемого произведения.		
	15.	Освоение технических трудностей.		
	16.	Проникновение в художественное содержание.		
	17.	Репетиция с концертмейстером.		
	18.	Совершенствование исполняемого произведения с целью включения его в конкурсную программу.		
	19.	Публичное выступление как способ закрепления изученного материала.		
	20.	Организация игрового аппарата исполнителя.		
	21.	Формирование навыка настроя на исполняемое произведение.		
Тема 1.7. Основы звукозаписи**.**	**Содержание:**		7	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Основы физики звука.** Распространение звуковых волн. Параметры звуковой волны, амплитуда, частота, фаза.		
	2.	**Восприятие звука на слух.** Высота тона, шкала децибелов. Частотный диапазон.		
	3.	**Звук в цифровой форме, преобразователи.**		

		Аналоговые и цифровые сигналы. Визуальное представление звука в программе обработки.
	4.	**Частота дискретизации и разрядность квантования сигнала.** Стандартные значения аудио компакт диска. Основные файловые форматы цифровых сигналов.
	5.	**Микрофоны, их предназначение.** Принцип преобразования звукового сигнала. Конструктивные особенности у динамических, конденсаторных, ленточных микрофонов.
	6.	**Направленность микрофона.** Виды кардиоиды. Выбор микрофона под поставленные задачи.
	7.	**Расположение микрофона от источника звука.** Стереофоническая звукозапись. Основные правила и способы расстановки микрофона для озвучивания и звукозаписи.
	8.	**Предусилители.** Виды предусилителей. Конструктивные особенности предусилителей и их влияние на звук.
	9.	**Микшерный пульт.** Основные элементы настройки и регулировки сигнала. Маршрутизация сигнала на микшерном пульте.
	10.	**Звуковой аудио интерфейс, звуковая карта.** Универсальное устройство для звукозаписи. Описание устройства, особенности и виды интерфейсов.
	11.	**Цифровые рабочие станции на базе персонального компьютера.** Основные виды программного обеспечения для звукозаписи. Основные виды программного обеспечения для обработки звука.
	12.	**Звуковой тракт.** Основные элементы звукового тракта.

		Последовательная цепочка преобразования звукового сигнала от источника звука до контрольных прослушивающих мониторов.		
	13.	**Студийное пространство.** Конструктивные и акустические особенности студийного помещения. Звукоизоляция и звукопоглощение.		
	14.	**Основные инструменты и приборы в студии.** Контрольные акустические мониторы, предназначение, виды. Правила расположения и установки.		
	15.	**Процесс звукозаписи и её сведение в цифровой файл.** Подготовка мастер копии. Процесс создания аудио компакт диска.		
	Практические занятия:			
	1.	Произведение конвертации звуковых файлов разных форматов.	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	2.	Коммутация и настройка элементов звукового тракта для проведения звукозаписи.		
	3.	Произведение звукозаписи музыкального инструмента по выбору.		
	4.	Создание мастер копии произведенной звукозаписи на аудио компакт диске.		
	1.	Использование микрофонов для звукоусиления при помощи микшерного пульта. Коммутация микрофонов и электромузыкальных инструментов.		
	2.	Применение микрофонов в звукозаписи для различных музыкальных инструментов, речи и пения. Применение микрофонов в звукозаписи для различных музыкальных инструментов, речи и пения.		
	3.	Выполнение основных операций в микшерном пульте.		
	4.	Использование основных видов процессорной обработки сигналов в процессе звукозаписи.		
	5.	Подготовка программы Кубэйс к звукозаписи. Маршрутизация и настройка проекта.		

	6.	Запись в программе Кубэйс. Редактирование и обработка записанного материала.		
	7.	Запись компакт диска в аудио формате.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. К теме 1.1 1.Исполнительский анализ изучаемого произведения. 2.Решение технических и художественных задач в изучаемом произведении. 3.Подбор аппликатуры в изучаемом произведении. 4.Освоение основных приемов звукоизвлечения. 5. Освоение специфических приемов игры. 6.Освоение красочных приемов игры. 7.Изучение инструктивного материала. 8.Освоение этюдов на различные виды техники. 9.Решение вопросов музыкальной интерпретации в музыкальном произведении. 10.Подготовка к публичному выступлению. К теме 1.2. 1.Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2.Подбор необходимого материала для ремонта инструмента. 3.Закрепление навыка владения инструментарием. 4.Закрепление навыков по ремонту инструмента.			249	

К теме 1.3. 1.Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2.Поиск материала для сообщения. 3.Подготовка сообщения. 4.Прослушивание и анализ музыкальных записей. К теме 1.4. 1.Изучение инструктивного материала. 2.Работа над этюдами на развитие различных видов техники. 3.Изучение этапов работы над музыкальным произведением. 4.Разбор музыкального произведения. 5.Подготовка к публичному выступлению. 6. Изучение аккомпанемента. К теме 1.5. 1.Подбор материала по заданной теме. 2.Закрепления навыка чтения с листа. 3.Чтение с листа произведений малой формы. 4.Чтение с листа в ансамбле с педагогом. К теме 1.6. 1.Многократное закрепление изученного репертуара. 2.Видео или аудио запись исполняемой программы с целью анализа. 3.Исполнение выученной конкурсной программы на концертах. К теме 1.7. 1. Разработка проекта в программе Кубэйс (Cubase) под персональный компьютер, подготовка проекта к звукозаписи.		

Примерная тематика заданий. 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Решение ситуационных задач по предмету история исполнительства. 3. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 4. Выбор приемов игры в заданной пьесе. 5. Подбор аппликатуры в заданной пьесе. 6. Исполнение упражнения на развитие техники левой руки. 7. Исполнение упражнения на развитие техники правой руки. 8.Изучение инструктивного материала. 9.Освоение навыков по ремонту инструмента. 10.Подбор материалов для ремонта инструмента. 11.Использование аудио и видео техники при работе над исполняемой программой.			
МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство. **МДК 01.03. Концертмейстерский класс.**		159 105	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8 ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 2.1. Ансамбль.	**Содержание:**	20	5 ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1. **Определение состава ансамбля.** Выбор музыкальных произведений для исполнения. Подбор музыкальных инструментов.		
	2. **Элементы работы в ансамбле.** Индивидуальный разбор музыкального произведения. Одновременное разучивание партий.		
	3. **Основные этапы репетиционной работы.** Индивидуальные репетиции. Групповые репетиции.		
	4. **Определение технических и исполнительских данных студентов.** Прослушивание.		

		Разбор музыкального произведения.		
	5.	**Подбор репертуара с учётом технических и творческих возможностей участников ансамбля.** Репертуар для игры в унисон. Репертуар для камерного ансамбля.		
	6.	**Распределение партий между участниками ансамбля.** Подбор музыкальных партий солистов. Подпор музыкальных партий в унисон.		
	7.	**Принципы применения основных способов звукоизвлечения.** Игра медиатором. Тремоло.		
	8.	**Основные принципы расстановки аппликатуры левой руки.** Позиционная аппликатура. Смена позиции.		
	9.	**Принципы расстановки аппликатуры правой руки.** Позиционная аппликатура. Смена позиции.		
	10.	**Развитие навыков ансамблевой игры.** Игра под аккомпанемент. Игра в унисон.		
	11.	**Композиционная структура произведения.** Определение формы произведения. Разбор произведения по частям.		
	12.	**Анализ формы произведений.** Период. Куплет.		
	13.	**Элементы фактуры произведения в партиях ансамбля.** Одноголосие. Аккорды.		
	14.	**Гармонический анализ партий ансамбля.** Определение гармонических последовательностей. Слуховое восприятие.		
	15.	**Анализ метро-ритмической структуры партий ансамбля. Разбор ритма.**		

		Определение ритмических мотивов.		
	16.	**Основные функции партий ансамбля.** Соло. Аккомпанемент.		
	17.	**Аккомпанирующая функция в партии инструмента.** Ритмические функции. Гармонические функции.		
	18.	**Мелодическая линия в партии инструмента.** Разбор по мотивам. Гаммообразное движение.		
	19.	**Контрапункт в партиях ансамбля.** Основные особенности контрапункта. Порядок исполнения контрапункта.		
	20.	**Функция баса в партиях ансамбля.** Мелодическая функция. Гармоническая функция.		
	21.	**Фразировка в ансамбле.** Выразительность исполнения партии. Расстановка нюансов.		
	22.	**Элементы полифонии в партиях ансамбля.** Противосложение голосов. Разбор по голосам.		
	23.	**Освоение приемов игры в индивидуальной работе над партиями.** Стакато. Легато.		
	24.	**Проработка аппликатуры в индивидуальной работе над партиями.** Расстановка аппликатуры. Разучивание.		
	25.	**Отработка штрихов в индивидуальной работе над партиями.** Расстановка штрихов. Разучивание.		

	26.	**Отработка фразировки в индивидуальной работе над партиями.** Расстановка. Разучивание.		
	27.	**Групповая репетиция.** Расстановка. Совместное исполнение.		
	28.	**«Настройка» ансамбля.** Тюнер. Фортепиано.		
	29.	**Эпизодическая работа с метрономом.** Аллегро. Престо.		
	30.	**Работа над преодолением музыкально - технических трудностей.** Игра в разных темпах. Повторение музыкального материала.		
	31.	**Достижение согласованности в применении исполнительских средств.** Совместная игра. Слуховой анализ.		
	32.	**Использование специфических приемов.** Освоение специфических приемов. Применение приемов.		
	33.	**Тембральные краски инструментов в ансамбле.** Выбор основной тембральной краски. Исполнение произведения с использованием выбранного тембра.		
	34.	**Раскрытие музыкально-художественного образа произведения.** Определение художественного образа произведения. Освоение музыкального образа произведения.		
	35.	**Аккомпанирование солисту.** Слуховой анализ. Аккомпанирование.		

	36.	**Формирование умений следовать динамике солирующей мелодии.** Определение динамических оттенков. Слуховой анализ.		
	37.	**Формирование умений следовать агогическим оттенкам.** Определение агогических оттенков. Слуховой анализ.		
	38.	**Работа над изменениями темпа.** Замедление. Ускорение.		
	39.	**Формирование умения следовать общей ритмической пульсации.** Определение темпа. Работа с метрономом.		
	40.	**Формирование исполнительского умения аккомпанировать солисту партнеру.** Определение задач исполнения. Детальная отработка.		
	41.	**Совместное воплощение художественного замысла.** Определение художественного замысла. Работа над реализацией замысла.		
	42.	**Репетиционная деятельность в ансамбле малого состава (дуэт, трио, квартет).** Подбор репертуара. Разучивание.		
	43.	**Репетиционная работа в ансамбле «большого состава».** Подбор репертуара. Разучивание.		
	44.	**Репетиционная работа в смешанных составах.** Подбор репертуара. Слаженность совместного исполнения.		
	45.	**Организация репетиций.** Организационно-технические мероприятия. Совместное исполнительство.		

	46.	**Групповые репетиции.** Игра по группам. Игра коллективом.		
	47.	**Общая репетиция.** Игра коллективом. Прогон программы.		
	48.	**Подготовка к публичному выступлению.** Организационно-технические мероприятия. Репетиции.		
	49.	**Концертное выступление.** Психологическая подготовка. Исполнительство.		
	50.	**Совместный анализ концертного выступления.** Анализ организационно-технической подготовки. Анализ музыкального исполнения.		
	Практические занятия:		103	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Изучение элементов работы в ансамбле.		
	2.	Освоение основных этапов репетиционной работы.		
	3.	Анализ изучаемого репертуара.		
	4.	Освоение партий ансамбля.		
	5.	Освоение основных способов звукоизвлечения.		
	6.	Подбор аппликатуры в партии ансамбля.		
	7.	Определение композиционной структуры произведения.		
	8.	Анализ формы изучаемого произведения.		
	9.	Определение фактуры в партиях ансамбля.		
	10.	Гармонический анализ партий в изучаемом произведении.		
	11.	Анализ метро – ритмической структуры в партии изучаемого произведения.		
	12.	Определение основных функций в исполняемой партии.		
	13.	Отработка фразировки в исполняемой партии.		
	14.	Выявление линии контрапункта в исполняемой партии.		
	15.	Отработка основных приемов игры в исполняемой партии.		
	16.	Отработка аппликатуры в исполняемой партии.		
	17.	Отработка штрихов в исполняемой партии.		

	18.	Отработка фразировки в исполняемой партии.		
	19.	Закрепление навыка слышать и применять тембр на своем инструменте.		
	20.	Освоение «настройки» инструмента в ансамбле.		
	21.	Формирование навыка игры с метрономом.		
	22.	Изучение упражнений направленных на решение технических трудностей в исполняемом произведении.		
	23.	Освоение приемов направленных на достижение согласованности в применении исполнительских средств.		
	24.	Подбор специальных упражнений для решения технических трудностей в правой руке.		
	25.	Подбор специальных упражнений для решения технических трудностей в левой руке.		
	26.	Отработка ритмических особенностей произведения.		
	27.	Отработка динамики в исполняемом произведении.		
	28.	Ознакомление с новым нотным материалом на каждом уроке, индивидуально и в составе ансамбля.		
	29.	Закрепление навыка чтения с листа в ансамбле.		
	30.	Закрепление и повторение ранее изученного репертуара.		
	31.	Развитие умения видеть фактуру произведения.		
	32.	Развитие умения следовать общему ритму.		
	33.	Развитие умения следовать общей динамике.		
	34.	Работа над тембральной аранжировкой партии гитары.		
	35.	Развитие чувства стиля.		
	36.	Исполнение пьес эпохи барокко.		
	37.	Исполнение произведений композиторов эпохи классицизма.		
	38.	Исполнение произведений композиторов романтиков.		
	39.	Исполнение произведений современных композиторов.		
	40.	Исполнение обработок народных мелодий.		
	41.	Многократное повторение выученного материала с целью включения его в концертный репертуар.		
	42.	Совместный анализ концертного выступления.		

Тема 2.2. Концертмейстерский класс.	**Содержание:**		18	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Концертмейстерская работа как вид исполнительской деятельности.** Роль концертмейстера в ансамбле с солистом. Навык ансамблевой игры – основа концертмейстерского мастерства.		
	2.	**Особенности концертмейстерской работы с вокалистами.** Чтение фортепианных нот. Сочетание исполнения аккомпанемента с одновременным интонированием вокальной партии.		
	3.	**Вокальный репертуар.** Роль романсов в репертуаре гитариста. Сборники переложений для гитары.		
	4.	**Особенности концертмейстерской работы с инструменталистами.** Гитара в камерном ансамбле. Сочетание исполнения аккомпанемента с одновременным интонированием мелодической линии.		
	5.	**Инструментальный репертуар.** Гитара в камерной музыке. Гитара в ансамбле с инструментами народного оркестра		
	6.	**Репетиционная работа.** Построение репетиций. Виды репетиционной работы		
	7.	**Этапы работы над музыкальным произведением.** Знакомство с произведением. Техническая овладение текстом. Предконцертная стадия. Концертное исполнение.		
	8.	**Анализ формы произведений.** Обзор наиболее распространенных музыкальных форм. Вариационная форма и форма рондо – как наиболее распространенные в народной музыке.		
	9.	**Партия сопровождения как равноценная часть произведения, способствующая раскрытию его содержания.**		

		Основные элементы музыкального произведения в партии аккомпанемента Метроритмическая и гармоническая основа в партии концертмейстера.		
	10.	**Содержание, композиционная структура.** Общие закономерности выявления музыкального содержания. Логическая организация структура произведения.		
	11.	**Характер фактуры аккомпанемента. Основные элементы партии аккомпанемента.** Виды фактурного изложения. Контрапункты, линия баса, аккордика.		
	12.	**Гармонический анализ произведения.** Основные тональности произведения. Гармонические средства выразительности.		
	13.	**Анализ метро – ритмической структуры произведений.** Метро – ритмическая основа произведения. Техника исполнения рубато.		
	14.	**Анализ наиболее важных контрапунктов в произведении.** Полифоничность музыкальной ткани. Линия баса.		
	15.	**Выявление основных элементов партии аккомпанемента в фортепианной нотной литературе.** Метро – ритмическая фактура произведения. Гармонический план.		
	16.	**Основные принципы переложения фортепианного аккомпанемента.** Принцип сохранения авторского текста. Выбор тональности переложения.		
	17.	**Аккордовые замены в аккомпанементе.** Область применения аккордовых замен. Принцип удобства аппликатуры при использовании аккордовых замен.		
	18.	**Использование специфических приемов.** Специфические приемы игры на гитаре.		

		Область применения специфических приемов.		
	19.	**Основные приемы расстановки аппликатуры правой и левой рук.** Принцип чередования пальцев и распределения голосов. Принцип ведущих и общих пальцев.		
	20.	**Выбор тональности для переложения партии аккомпанемента.** Принцип удобства при выборе тональности. Принцип сохранения авторского текста.		
	21.	**Специфика аккомпанемента в переложениях.** Знание оригинала – важнейший ключ к интерпритации переложения. Использование гитарной специфики в переложениях.		
	22.	**Использование перестройки инструмента (гитары) в переложениях партии аккомпанемента.** Область применения перестройки инструмента. Выбор способа перестройки.		
	23.	**Основные принципы аранжировки вступлений.** Использование тематического материала сольной партии. Использование гармонического материала.		
	24.	**Специфика аккомпанемента в вокальных и инструментальных произведениях.** Работа с вокалистом. Работа с инструменталистом.		
	25.	**Особенности поэтического текста, связь слова и звука в вокальных произведениях.** Связь дыхания вокалиста, фразировки в музыкальном тексте, ударения в словах. Смысловая связь поэтического текста и музыкального материала.		
	26.	**Аккомпанирование солисту и концертмейстерская работа с ним.** Следование за солистом. Работа над музыкальным образом.		

	27.	**Музыкально – исполнительские навыки аккомпанемента.** Ансамблевая целостность музыкальной ткани. Предслышание будущего развития музыкальной ткани.		
	28.	**Формирование умений следовать динамике солирующей мелодии.** Принцип звукового баланса между партиями. Формирование динамической линии в произведении.		
	29.	**Формирование умений следовать агогическим оттенкам, уверенно держать партнера в заданном темпе, создавать ритмическую пульсацию.** Основные принципы рубато. Основные точки ритмической опоры в произведении.		
	30.	**Особенности игры с микрофоном.** Динамические оттенки при игре с микрофоном. Техника глушения призвуков.		
	31.	**Формирование исполнительского умения аккомпанировать солисту – партнеру.** Техника гитариста. Чувство ансамбля.		
	32.	**Виды табулатур (гитара).** Табулатуры в текстовом формате. Профессиональные табулатуры.		
	33.	**Развитие чувства ансамбля.** Звуковой баланс между партией солиста и аккомпнементом. Ритмическое единство между партиями.		
	34.	**Умение выстроить баланс звучания аккомпанирующего инструмента.** Баланс звучания – необходимое условие раскрытия авторского замысла. Баланс в партии аккомпанемента.		
	35.	**Технические трудности в аккомпанементе.** Виды технических трудностей. Подбор упражнений на преодоление технических трудностей.		
	36.	**Работа по преодолению технических трудностей.**		

		Основные технические трудности. Метод повтора. Изучение трудных мест и этюдов на виды техники.		
	37.	**Чтение с листа партии аккомпанемента.** Чтение нот без инструмента. Эскизное чтение.		
	38.	**Чтение с листа фортепианных партий аккомпанемента.** Предварительный анализ музыкальной ткани. Выбор регистра, использование переноса голосов в другие октавы.		
	39.	**Формирование навыков транспонирования.** Удобные и неудобные тональности для гитары. Использование каподастра.		
	40.	**Основные принципы подбора аккордов по слуху.** Линия баса – основа для подбора аккордов. Основные аккорды тональности.		
	Практические занятия:		20	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Проведение репетиции с солистом инструменталистом.		
	2.	Проведение репетиции с солистом вокалистом.		
	3.	Выполнение аранжировки вступления к романсу.		
	4.	Подбор удобной для исполнения вокалистом тональности вокального произведения.		
	5.	Анализ партии аккомпанемента на фортепиано.		
	6.	Освоение специальных упражнений для решения технических трудностей в правой руке.		
	7.	Подбор специальных упражнений для решения технических трудностей в левой руке.		
	8.	Развитие чувства ансамбля.		
	9.	Освоение динамических и ритмических особенностей изучаемого произведения.		
	10.	Выполнение заданий по сочинению контрапункта.		
	11.	Подбор по слуху аккордов к известным мелодиям.		
	12.	Тембральная аранжировка партии аккомпанирующего инструмента.		

	13.	Развитие чувства стиля.		
	14.	Изучение пьес эпохи барокко.		
	15.	Изучение произведений композиторов эпохи классицизма.		
	16.	Изучение произведений композиторов романтиков.		
	17.	Изучение произведений современных композиторов.		
	18.	Изучение обработок народных мелодий.		
	19.	Анализ гармонического плана произведения, использование аккордовых замен.		
Учебная практика **Виды работ:** 1. Прослушивание записи музыкального произведения. 2. Исполнительский анализ музыкального произведения. 3. Подбор аппликатуры в музыкальном произведении. 4. Анализ динамического плана. 5. Расстановка цезур в тексте исполняемого произведения. 6. Составление плана репетиции. 7. Сводная репетиция с солистом. 8. Подготовка к публичному выступлению.			32	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. К теме 2.1. 1. Подбор репертуара для определенного состава. 2. Освоение навыка игры в ансамбле. 3. Изучение партий. 4. Расстановка аппликатуры в партиях. 5. Подготовка изучаемого материала к публичному выступлению. К теме 2.2. 1. Поиск наиболее удобных для переложения произведений. 2. Транспонирование произведений в удобные тональности. 3. Подбор по слуху гармонической линии аккомпанемента. 4. Расстановка аппликатуры правой руки. 5. Расстановка аппликатуры левой руки.			70	
Примерная тематика заданий. 1. Выполнение задания по упрощению фактуры в аккомпанементе. 2. Выполнение задания по транспонированию в родственные тональности. 3. Анализ и подбор литературы по концертмейстерскому классу. 4. Решение технических и художественных задач в партиях по классу ансамбля. 5. Проведение групповой репетиции.				
МДК 01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур			1359	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 3.1. Дирижирование**.**	**Содержание:**		30	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**История и предмет дирижирования.**		
	2.	**Тактирование в различных метрах.** Размер две четверти. Размер три четверти.		

	3.	**Удар.** Характер удара. Виды ударов.		
	4.	**Тактирование «на раз».** Одиночный. Вальсовый.		
	5.	**Дробление удара.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	6.	**Варианты начала. Начало на удар.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	7.	**Внеударное начало.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	8.	**Остановка звучания. Виды остановок.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	9.	**Окончание. Заключительный удар.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	10.	**Фермата. Генеральная пауза.** Теоретический материал, направленный на освоение темы.		

		Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	11.	**Пауза.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	12.	**Цезура. Показ цезуры.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	13.	**Смены темпа и метра. Внезапная смена темпа.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	14.	**Смена метра.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	15.	**Постепенное изменение темпа.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	16.	**Акцент. Синкопа. Полиритмия.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	17.	**Полиритмические сочетания.** Теоретический материал, направленный на		

		освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	18.	**Одновременное сочетание разных темпов.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	19.	**Левая рука. Динамика.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	20.	**Выдержанные ноты.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	21.	**Синкопы.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	22.	**Показ вступлений.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	23.	**Смешанные и переменные размеры. Пятидольный метр.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		

	24.	**Переменные метры.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	25.	**Расстановка естественных ударений.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	26.	**Тренировка слуха.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	27.	**Чтение партитур.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	28.	**Интерпретация.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	29.	**Основа: верность тексту партитуры.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	30.	**Длительность нот.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал),		

		направленный на освоение темы.		
	31.	**Темп. Динамика.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	32.	**Фразировка.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	33.	**Орнаментика.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	34.	**Стиль.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	35.	**Запоминание текста. Дирижирование наизусть.** Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	Практические занятия:		40	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Прослушивание музыкальных записей.		
	2.	Чтение партитуры.		
	3.	Исполнительский анализ партитуры.		
	4.	Практическое освоение упражнения на «ауфтакт».		
	5.	Практическое освоение упражнения на		

		тактирование первой доли.		
	6.	Освоение простых размеров.		
	7.	Освоение упражнений на смену размеров.		
	9.	Освоение упражнений на характер удара (сильный, легкий). Дирижирование фрагмента из симфонии №3 Л.В.Бетховен.		
	10.	Освоение размера две вторых на примере пьесы Э. Грига «В пещере горного короля».		
	11.	Практическое освоение упражнения на размер шесть восьмых.		
	12.	Тактирование на раз (одиночный удар или вальсовый).		
	13.	Практическое освоение упражнения на дробление удара. Дирижирование Сонаты № 6, 2 ч. Л.В.Бетховена.		
	14.	Дирижирование пьесы «Утренняя молитва» из Детского альбома П.И.Чайковского.		
	15.	Практическое освоение упражнения на затакт (на примере музыкального фрагмента французской народной песни Марсельеза).		
	16.	Практическое освоение упражнений на вступление с разных долей.		
	17.	Освоение практического упражнения на ферматы на разные доли такта. Закрепление навыка на различном нотном материале.		
	18.	Дирижирование пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.		
	19.	Дирижирование пьес из «Альбома для юношества» Р. Шумана.		
	20.	Дирижирование пьес из «Времен года» П.И. Чайковского.		
	21.	Дирижирование пьес из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».		
	22.	Дирижирование вступления (интродукции) к		

		операм композиторов – романтиков (Рахманинов, Чайковский).		
	23.	Дирижирование произведений русских композиторов 19 века.		
	24.	Дирижирование произведений зарубежных композиторов 19 века.		
	25.	Дирижирование произведений русских композиторов 20 века.		
	26.	Дирижирование композиторов зарубежных композиторов 20 века.		
Тема 3.2. Чтение оркестровых партитур.	**Содержание:**		11	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Содержание предмета «Чтение оркестровых партитур».** Введение в предмет. Анализ используемой литературы.		
	2.	**Партитура.** Основные правила оформления партитуры. Терминология, используемая для оформления партитур.		
	3.	**Виды партитур.** Полная партитура. Неполная партитура.		
	4.	**Варианты чтения партитур.** Зрительное чтение партитур. Чтение партитур за фортепиано.		
	5.	**Транспонирующие инструменты.** Транспонирующие инструменты оркестра русских народных инструментов. Транспонирующие инструменты симфонического оркестра.		
	6.	**Порядок изучения партитуры.**		
	7.	**Несложные партитуры гомофонного типа.** Несложные партитуры гомофонного типа для оркестра русских народных инструментов.		

	Несложные партитуры гомофонного типа для симфонического оркестра.		
8.	**Мелодия.** Унисонные удвоения мелодии. Октавные удвоения мелодии.		
9.	Мелодия с поддерживающимися голосами.		
10.	**Партитура с мелодией в нижнем голосе.** Партитура с мелодией в нижнем голосе для оркестра русских народных инструментов. Партитура с мелодией в нижнем голосе для симфонического оркестра.		
11.	**Основные виды гармонического сопровождения.** Основные виды гармонического сопровождения в партитурах для оркестра русских народных инструментов. Основные виды гармонического сопровождения в партитурах симфонического оркестра.		
12.	**Корректировка фактуры сопровождения.** Корректировка фактуры сопровождения в партитурах для оркестра русских народных инструментов. Корректировка фактуры сопровождения в партитурах для симфонического оркестра.		
13.	**Партитура с аккордовой фактурой.** Партитура с аккордовой фактурой для оркестра русских народных инструментов. Партитура с аккордовой фактурой для симфонического оркестра.		
14.	**Партитура с полифонической фактурой.** Партитура с полифонической фактурой для оркестра русских народных инструментов. Партитура с полифонической фактурой для симфонического оркестра.		

	15.	**Партитура со смешанной фактурой.** Партитура со смешанной фактурой для оркестра русских народных инструментов. Партитура со смешанной фактурой для симфонического оркестра.		
	Практические занятия:		11	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Анализ литературы по предмету «Чтение оркестровых партитур»		
	2.	Анализ партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	3.	Анализ способов упрощения фактуры для чтения партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	4.	Зрительное чтение неполной партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	5.	Зрительное чтение полной партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	6.	Чтение фрагмента неполной партитуры для оркестра русских народных инструментов за фортепиано несложной гамофонной фактуры.		
	7.	Чтение фрагмента полной партитуры для оркестра русских народных инструментов за фортепиано.		
	8.	Чтение фрагмента полной партитуры за фортепиано.		
	9.	Чтение фрагмента партитуры для оркестра русских народных инструментов с мелодией в нижнем голосе.		
	10.	Чтение партии транспонирующих инструментов партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	11.	Чтение партии транспонирующих инструментов партитуры для симфонического оркестра.		
	12.	Чтение партитур с мелодией в нижнем голосе для		

		оркестра русских народных инструментов.		
	13.	Чтение партитур с мелодией в нижнем голосе для симфонического оркестра.		
	14.	Чтение партитур с мелодией в среднем голосе для оркестра русских народных инструментов.		
	15.	Чтение партитур с мелодией в среднем голосе для симфонического оркестра.		
	16.	Чтение партитур с мелодией в верхнем голосе для оркестра русских народных инструментов.		
	17.	Чтение партитур с мелодией в верхнем голосе для симфонического оркестра.		
	18.	Чтение партитур оркестра русских народных инструментов с аккордовой фактурой.		
	19.	Чтение партитур аккордовой фактуры для симфонического оркестра.		
	20.	Чтение партитур оркестра русских народных инструментов с полифонической фактурой.		
	21.	Чтение партитур с полифонической фактурой для симфонического оркестра.		
	22.	Чтение партитур оркестра русских народных инструментов со смешанной фактурой.		
	23.	Чтение партитур со смешанной фактурой для симфонического оркестра.		
Тема 3.3. Инструментовка**.**	**Содержание:**		19	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Технические и художественные возможности русских народных инструментов.** Инструментальный состав русского народного оркестра.		
	2.	**Группа домр.** Строй, диапазон, регистры инструментов. Приемы игры и штрихи на домрах, способы их записи.		
	3.	**Позиции на домрах.** Использование домр в оркестре и ансамблях.Удобные и неудобные пассажи, интервалы, созвучия.		

4.	**Группа балалаек.** Строй, диапазон, регистры инструментов. Приемы игры на балалайках и способы их записи.
5.	**Позиции на балалайках** Использование балалаек в оркестре и ансамблях.Удобные и неудобные пассажи, интервалы, созвучия.
6.	**Гусли, их разновидности.** Использование гуслей в оркестре. Приемы игры на гуслях и способы их записи. Использование гуслей в оркестре.
7.	**Клавишные**. Баяны. Аккордеоны. Оркестровые гармоники. Использование баянов в оркестре.
8.	**Гитара.** Строй, диапазон, регистры инструмента. Использование в оркестре.
9.	**Русские народные духовые инструменты.** Приемы игры и штрихи на духовых, способы их записи. Использование в оркестре.
10.	**Ударные инструменты.** Приемы игры и штрихи на ударных инструментах, способы их записи. Использование в оркестре.
11.	**Инструментовка для групп домр**. Количество инструментов и партий в группе домр. Распределение многоголосия в группе домр. Удвоения в унисон и в октаву.
12.	**Запись партитуры.** Более редкие приемы использования группы домр. Более свободное изложение фактуры в группе домр.
13.	**Инструментовка для группы балалаек.** Количество инструментов и партий в группе балалаек. Двухголосие у балалаек прим.
14.	**Выбор аккорда у балалаек секунд и альтов; divisi у балалаек прим.** Удвоение гармонических звуков в группе балалаек. Применение пиццикато, нон тремоло и иных приемов игры в группе балалаек.

	15.	**Общие основы оркестрового изложения.** Горизонтальный анализ партитуры.		
	16.	**Вертикальный анализ партитуры**. Составные части оркестрового звучания — функции... Мелодия. Контрапункт. Гармоническая педаль.		
	17.	**Вертикальный анализ партитуры**. Гармоническая фигурация. Бас.		
	18.	**Анализ инструментуемых произведений.** Особенности фортепианных и баянных произведений. Анализ горизонтального развития инструментуемого произведения. Анализ вертикали.		
	19.	**Фразировка** в русском народном оркестре. Сокращения нотного письма в партитуре.		
	Практические занятия:		19	
	1	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для группы балалаек.		ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	2	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для группы домр.		
	3	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для группы баянов.		
	4	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для трио.		
	5	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для квинтета.		
	6	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для секстета.		
	7.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для струнного оркестра.		
	8.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для струнного оркестра с баянами и гуслями.		
	9..	Выполнение практического (письменного)		

		задания по инструментовке для полного состава оркестра.		
	10.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке аккомпанемента.		
	11.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для ансамблей.		
	12.	Выполнение практического (письменного) задания по переинструментовке для оркестра народных инструментов с симфонической партитуры.		
	13.	Анализ партитур для оркестра русских народных инструментов.		
	14.	Анализ партитур для оркестра баянистов.		
	15.	Анализ партитур для струнного оркестра.		
	16.	Анализ партитур для симфонического оркестра.		
	17.	Анализ партитур для различных составов оркестров.		
Тема 3.4. Изучение родственных инструментов.	**Содержание:**		30	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Родственный инструмент.** История инструмента. Устройство инструмента, специфические обозначения.		
	2.	**Художественно-исполнительские возможности инструмента.** Характеристика.		
	3.	**Посадка за инструментом.** Приспособление к инструменту. Организация работы игрового аппарата.		
	4.	**Постановка рук.** Постановочные упражнения для правой руки. Постановочные упражнения для левой руки.		
	5.	**Основные способы звукоизвлечения.** Техника извлечения звука. Штрихи.		

	6.	**Технические навыки.** Развитие технических навыков правой руки. Развитие технических навыков левой руки.		
	7.	**Основные аппликатурные принципы.** Способы подбора аппликатуры. Варианты подбора аппликатуры.		
	8.	**Исполнительские навыки.** Упражнения и их роль в совершенствовании техники.		
	9.	**Изучение инструктивного материала.** Гаммы, Этюды.		
	10.	**Средства музыкальной выразительности.** Навыки динамического развития музыкальной фразы.		
	11.	**Музыкальные формы.** Период (фраза, предложение). Простая 2-х частная форма. Простая 3-х частная форма.		
	12.	**Вариационная форма.** Музыкальные произведения вариационной формы начального периода обучения. Музыкальные произведения вариационной формы начального 2 – 3 класс.		
	13.	**Освоение различных музыкальных жанров**. Песня, танец. Марш…		
	14.	**Изобразительность в музыке.** Специфические приемы игры. Тембр. Регистры.		
	15.	**Исполнение пьес в ансамбле**. Ученик и концертмейстер. Ученик и ученик.		
	Практические занятия:		43	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Исполнение упражнений, направленных на		

		посадку за инструментом.		
	2.	Исполнение упражнений, направленных на постановку правой руки.		
	3.	Исполнение упражнений, направленных на постановку левой руки.		
	4.	Исполнение упражнений, направленных на освоение основных способов звукоизвлечения.		
	5.	Изучение основных аппликатурных принципов.		
	6.	Подбор аппликатуры в заданной пьесе.		
	7.	Изучение упражнений направленных на развитие техники исполнителя.		
	8.	Исполнение упражнений и этюдов на мелкую технику.		
	9.	Исполнение гамм.		
	10.	Исполнение пьес в форме периода.		
	11.	Исполнение пьесы малой формы.		
	12.	Исполнение обработки народной мелодии.		
	13.	Исполнение обработок народных танцев.		
	14.	Исполнение пьес кантиленного характера.		
	15.	Исполнение пьес подвижного характера.		
	16.	Исполнение произведений крупной формы.		
	17.	Практическое освоение оригинальных пьес.		
	18.	Исполнение пьес в ансамбле.		
	19.	Подготовка произведения к концертному выступлению.		
Тема 3.5. Инструментоведение**.**	**Содержание:**		20	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	**Введение в предмет «Инструментоведение».** Определение. Основные направления в развитии предмета.		
	2.	**История оркестра русских народных инструментов.** Роль личности Андреева в становлении оркестра русских народных инструментов. Основные этапы развития оркестра русских		

		народных инструментов.		
	3.	**Партитура оркестра русских народных инструментов.** Расположение групп. Элементы фактуры.		
	4.	**Инструментальный состав оркестра русских народных инструментов.** Деление на группы. Функции инструментов.		
	5.	**Трехструнные домры.** Малая домра. Домра пикколо. Меццо - сопрановая домра. Теноровая домра. Басовая домра. Контрабасовая домра.		
	6.	**Четырехструнные домры**. Домра пикколо. Домра прима. Домра альт. Домра тенор. Домра бас. Домра контрабас.		
	7.	**Балалайки**. Балалайка прима. Балалайка секунда. Балалайка альт. Балалайка бас. Балалайка контрабас.		
	8.	**Гусли.** Гусли клавишные. Гусли щипковые. Гусли звончатые.		
	9.	**Гитара, ее разновидности, история возникновения.** Гитара шестиструнная. Гитара семиструнная.		
	10.	**Гармоники.** Оркестровые гармоники. Тембровые гармоники. Аккордеон.		
	11.	**Баян.** Готовый баян. Выборный баян.		

		Готово - выборный баян.		
	12.	**Народные духовые инструменты.** Владимирские рожки, жалейка. Свирель, брелка, кувычки.		
	13.	**Ударные инструменты.** Ударные инструменты, используемые в оркестре русских народных инструментов. Группа ударных инструментов симфонического оркестра.		
	14.	**Инструменты симфонического оркестра.** История происхождения симфонического оркестра. Партитура симфонического оркестра.		
	15.	**Партитура симфонического оркестра.** Расположение групп. Элементы фактуры.		
	16.	**Инструменты духовой группы.** Группа деревянных духовых инструментов. Деревянные духовые, используемые в оркестре русских народных инструментов.		
	17.	**Инструменты духовой группы.** Группа медных духовых инструментов. Медные духовые, используемые в оркестре русских народных инструментов.		
	18.	**Группа струнных смычковых инструментов.** Скрипка, альт. Виолончель, контрабас.		
	19.	**Оркестры и ансамбли русских народных инструментов.** Наиболее часто встречающиеся составы ансамблей русских народных инструментов. Национальные ансамбли русских народных инструментов.		

	Практические занятия:		16	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Составление конспекта.		
	2.	Анализ литературы по предмету «Инструментоведение».		
	3.	Анализ фрагментов партитур для оркестра русских народных инструментов.		
	4.	Анализ фрагментов партитур для симфонического оркестра.		
	5.	Выполнение сравнительного анализа партитур русского народного и симфонического оркестров на примере фрагмента партитуры Э. Григ «Утро».		
	6.	Оформление первой страницы партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	7.	Оформление первой страницы партитуры для симфонического оркестра.		
	8.	Выполнение практического задания - написание строя и диапазона инструментов, входящих в состав оркестра русских народных инструментов.		
	9.	Выполнение практического задания – написание строя и диапазона инструментов, входящих в состав симфонического оркестра.		
	10.	Исполнение на фортепиано строя и диапазона всех инструментов входящих в состав оркестра русских народных инструментов.		
	11.	Исполнение на фортепиано строя и диапазона всех инструментов входящих в состав симфонического оркестра.		
	12.	Транспонирование фрагмента партии (транспонирующие инструменты оркестра русских народных инструментов).		
	13.	Транспонирование фрагмента партии (транспонирующие инструменты симфонического оркестра).		

	14.	Прослушивание и анализ звучания музыкальных записей для различных инструментов.		
	15.	Выполнение практического задания по инструментовке музыкального фрагмента для группы инструментов.		
	16.	Выполнение практического задания по инструментовке музыкального фрагмента для оркестра русских народных инструментов.		
	17.	Исполнение на фортепиано партии транспонирующих инструментов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ3. К теме 3.1. 1.Изучение упражнений направленных на организацию дирижерского аппарата. 2.Исполнение упражнение на развитие техники. 3.Изучение музыкального фрагмента по заданной педагогом теме. 4.Изучение обязательных пьес из репертуарного списка. К теме 3.2. 1.Зрительный анализ партитуры. 2.Чтение партитуры за фортепиано. 3.Изучение партитур для оркестра русских народных инструментов. 4. Изучение партитур для симфонического оркестра. К теме 3.3. 1. Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Анализ партитур. 3 Выполнение практических заданий по предмету инструментовка. 4. Подбор нотной литературы для выполнения практической работы по инструментовке. 5. Выполнение практической работы по инструментовке для ансамбля русских народных инструментов. 6. Выполнение практической работы по инструментовке для оркестра русских народных инструментов. 7. Выполнение практической работы по инструментовке для оркестра баянистов.			453	

8. Выполнение практической работы по инструментовке для смешанного состава. К теме 3.4. 1. Разбор и подготовка к исполнению музыкального произведения. 2. Освоение инструктивного материала. 3.Подготовка к концертному выступлению. 4.Подготовка к промежуточной аттестации. К теме 3.5. 1. Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Поиск материала к сообщению. 3. Подготовка к сообщению на заданную тему. 4.Выполнение письменного задания по заданной теме. 5.Сравнительный анализ партитур для русского народного оркестра и симфонического.		
Примерная тематика заданий: 1.Поиск материала для подготовки сообщения. 2.Подготовка сообщения. 3.Выполнение письменного задания по инструментовке. 4.Анализ партитуры. 5.Зрительное чтение оркестровых партий. 6. Чтение оркестровых партий за фортепиано. 7.Исполнительский анализ изучаемого произведения. 8. Подготовка к промежуточной аттестации.		

Учебная практика **Виды работ:** 1.Организационная репетиция. 2. Составление графика групповых и сводных репетиций. 3. Распределение студентов по инструментальным группам. 4. Подбор репертуара. 5. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (домры и их разновидности). 6. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (балалайки и их разновидности). 7. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (баяны и гармоники). 8. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (духовые и ударные инструменты). 9. Формирование составов учебных групп. 10. Формирование ансамблей основных инструментов. 11. Формирование ансамблей однородных инструментов. 12. Освоение первоначальных игровых навыков на основных инструментах. 13.Основные этапы групповой репетиции. 14.Разбор оркестровых партий. 15. Подбор аппликатуры и штрихов. 16. Анализ фактуры исполняемого произведения и определение ее функции. 17.Решение технических и художественных задач в исполняемом произведении. 18.Сводная репетиция. 19.Поэтапная работа над музыкальным произведением. 20.Проигрывание нотного материала. 21. Отработка нюансировки, фразировки, динамических оттенков. 22. Отработка приемов выразительного сопоставления звучания и их связи со структурой мелодии. 23. Выстраивание баланса в аккомпанирующей группе. 24. Выстраивание мелодической линии. 25.Отработка ритмических особенностей в изучаемом произведении. 26.Определение темпов и их отработка. 27.Определение и отработка ладовых тяготений. 28.Сводная репетиция для общего музыкального развития. 29.Беседа на заданную тему. 30.Прослушивание и анализ оркестровых произведений. 31. Творческая встреча. 33.Промежуточная аттестация и особенности подготовки к ней. 34.Концертное выступление и особенности подготовки к нему. 35.Настройка оркестра.	544	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

Производственная практика **Виды работ:** 1.Поиск концертной площадки для выступления. 2. Подготовка к концертному выступлению. 3.Выступления на концертах, конкурсах, фестивалях. 4.Исполнительский анализ изучаемого произведения. 5.Решение технических и художественных задач в исполняемом произведении. 6.Подготовка к концертному выступлению. 7.Анализ концертного выступления. 8.Проведение репетиции с солистом вокалистом, инструменталистом. 9.Переложение партии аккомпанемента в концертмейстерском классе.	144	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- класса для групповых занятий;
- класса для индивидуальных занятий;
- мастерской для реализации «Ремонт и настройка инструмента».
- зала для оркестровых репетиций.
- зала для проведения репетиций по классу ансамбль.
- студия звукозаписи.

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения групповых занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочных мест для студентов в необходимом количестве
- доски с мелом
- телевизора
- CD проигрывателя

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения индивидуальных занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочного места для студента
- пюпитр
- инструмент для работы в классе
- подставка для ног
- зеркало

Оборудование и технологическое оснащение мастерской для проведения «Ремонт и настройка инструмента»:

- рабочее место преподавателя.
- посадочные места по количеству студентов в группе.
- специальный инструментарий (набор отверток, электродрель, детали для ремонта инструмента, лайки, картон, клей).

Оборудование кабинета музыкально-теоретических дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.
- музыкальные инструменты по специализации для работы в классе.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;

- видеоплейер;
- телевизор.

Оборудование кабинета для проведения оркестровых репетиций предполагает наличие:

- рабочее место для преподавателя
- посадочные места для студентов
- пюпитры по количеству студентов
- инструментарий для оркестра в необходимом количестве и качестве
- папки для нот
- медиаторы

Оборудование кабинета для проведения репетиций по предмету ансамбль предполагает наличие:

- рабочее место для преподавателя
- посадочные места для студентов
- пюпитры по количеству студентов
- подставки для ног
- папки для нот

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Питер Кирн “Цифровой звук. Реальный мир”: Пер. с англ — М. : ООО “И.Д. Вильямс”, 2008. — 720 с.
2. Питер Бьюик “Живой Звук. РА для концертирующих музыкантов”: Пер. с англ. - М.: Шоу-Мастер, 1998. - 178 с.
3. И. Алдошина, Р. Приттс “Музыкальная акустика”. Учебник. — СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006. — 720 с.
4. Джефф Стронг “Домашняя звукозапись”: Издательский дом "Вильямс", 2004. – 287с.
5. Фрай Дункан “Микширование живого звука”: Редакция “IN/OUT”, 1996. – 132 с

1. Альбом для юношества. Москва: Музыка 2004 г - 158 с.
2. Альбом юного домриста, С-П-б, «Композитор», 2007 г - 65 с.
3. Александров А. «Школа игры на домре», Москва, «Музыка», 2007 г - 79 с.
4. Андрюшенков «Обучение игре на балалайке», г. С-Петербург, «Композитор», 2007 г - 65 с.
5. Агафошин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка 2008 г- 184 с.
6. Альбом для юношества, произведения для трехструнной домры, Москва: Музыка, 2009 г - 86 с.
7. Альбом юного домриста, Москва: Музыка, 2005 г - 76 с.
8. Альбом домриста, выпуск 13, Москва: Музыка, 2010 г - 89 с.
9. Бурдыкина Н. Юный домрист. - М.: Музыка, 2004 — 125 с.

10. Брызгалин В. Быстрые пальчики Курган: Куртамышская типография 2002 – 43с.
11. Брызгалин В. Современная крупная форма. Курган: Куртамышская типография 2007г. – 67с.
12. Байнес С. Вальс; переложение П. Агафошина // Я помню Вальса звук прелестный. – М.: 1994 - 23-24 с.
13. Белорусская гитарная музыка Выпуск 1. Минск: Беларусская капелла 1996 -30с.
14. Вольская Т., Гареева И. «Технология исполнения колористических приемов игры на домре», г. Екатеринбург: Нота, 2009 г - 65 с.
15. Варфоломеев И. Музыка твоей души. Москва: Архивариус – 1997 - 32с.
16. Варфоломеев И. Классики гитары Москва: Архивариус - 1999., - 32с.
17. Горобцов М.. Из репертуара Михаила Горобцова, Москва: Композитор, 2009 г - 43 с.
18. Горобцов М. Произведения русских композиторов, Москва: Музыка, 2010 г - 63 с.
19. Губанов В. Концертные произведения для баяна. Тернополь: Научная книга 2004 – 32с.
20. Друх И. Негритенок с балалайкой. - С. Пб.: Композитор, 2000-25 с.
21. Джулиани М. Сонаты и сонатины для гитары соло. Ред.сост. В. Н. Донских ., Санкт –Петербург: Композитор,2007 - 40с.
22. Дербенко Е. Экспромт.Курган:Мир нот 1999 – 5с.
23. Дога Е. Парижский каскад. Санкт – Петербург: Союз художников – 2004 – 7с.
24. Живалевский В. Сочинения для гитары и клавесина. изд Оникс г.Лида - 51с.
25. Завальный В. Музыкальная мозаика. Москва: Кифара 1999 – 55с.
26. Ижболдин М.А. Ежедневные упражнения домриста. Петрозаводск: Скандинавия, 2009 г - 58 с.
27. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре - Ростов на Дону: Феникс, 2002 - 151 с.
28. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре . - 5-е изд.. - . - Ростов на Дону : Феникс, 2004. - . - 151 с.
29. Испанская гитара. Сост. М. Александрова. Москва: Кифара 2008 г - 60 с.
30. Круглов В. «Школа игры на домре», г. Москва: Музыка, 2009 г - 89 с.
31. Концертные пьесы для трехструнной домры, выпуск первый. Москва: Музыка, 2010 г - 88 с.
32. Концертный репертуар домриста, Москва: Кифара, 2006 г - 110 с.
33. Концертные пьесы для трехструнной домры, выпуск два. Санкт - Петербург: Композитор,2005 г - 67 с.
34. Концертный репертуар домриста, Санкт - Петербург: Союз художников,2007 г -45 с.
35. Концертные пьесы для шестиструнной гитары Выпуск 16. Москва: Советский композитор, 1979 - 32с.
36. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре ; пер. Н. Рождественской, ред. А. Иванова-Крамского. Москва : Кифара, 1996 - 149 с.
37. Кравченко Б. Веселый ритм. - Санкт - Петербург: Композитор, 2001 — 15 с.
38. Кузнецов А. А. Из практики джазового гитариста. Москва: Accord, 1993 - 111 с.
39. Концертные произведения для балалайки/ Составитель С. Семаков. - Выпуск 8. Петрозаводск: Скандинавия, 2009г - 118с.
40. Лоскутов А. Альбом для юношества. Калининград: типография Партнеры М and К, 2003 - 52с.
41. Легкие пьесы западно-европейских композиторов. Санкт - Петербург: Композитор,2006 г - 156 с.
42. Ларичев Е. Д. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка, 1997 - 89 с.
43. Леньяни Л. Избранные произведения/ Сост. Ларичев. Москва: Музыка,2009 г-80с.

44. Ларичев Е. Самоучитель игры на гитаре. Москва: Музыка,2009 г-112 с.
45. Ларичев, Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка, 1994г - 88 с.
46. Лихачев С. Эстрадные миниатюры для баяна и аккордеона. Выпуск 2. Санкт – Петербург: 2002 – 34с.
47. Лихачев С. Эстрадные миниатюры для баяна и аккордеона. Выпуск 1. Санкт – Петербург: Композитор 1998г. – 30с.
48. Лукин С.Ф., Имханицкий М.И. Методика работы над новым репертуаром для домры. Москва: Музыка,2010 г - 54 с.
49. Меццакапо Э. «Пьесы для домры», Санкт - Петербург: Композитор, 2004 г - 87 с.
50. Музыка средних веков/Сост. Лесников. Санкт- Петербург: Композитор, 2004г. 42 с.
51. Матейка В. Большая соната. Москва: Петровский двор, 1996г.- 12с.
52. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры. - Москва: Кифара, 2002 — 40 с.
53. Манилов В. А. Учись аккомпанировать на гитаре. Київ : Музична Україна, 1986г. - 168 с.
54. Мироманов В.И.. К вершинам мастерства. Москва: Кифара, 2005 г - 136 стр.
55. Мотов В. Русские миниатюры. Москва: Кифара,2004 – 46с.
56. Народные песенки, первый-второй курс музыкального училища. Москва: Кифара, 2009 г - 95 с.
57. Нефедов А.Ф. Песни и танцы из репертуара ансамбля Барабушки. Еманжелинск, Челябинская область: Еманжелинский дом печати, 2006г – 124с.
58. Остапущенко С. Библиотека гитариста издательство г.Хадыженск: Торопов,1995г. - 31с.
59. От Баха до Оффенбаха: Популярные классические произведения в переложении для баяна и аккордеона (для инструментов с готовыми аккордами) / Сост. В. Петров. Москва: Музыка, 2004. - 76 с.
60. Произведения русских композиторов, тетрадь № 1. Москва: Дека-ВС, 2004 г - 87 с.
61. Произведения русских композиторов, переложения для трехструнной домры. Москва: Музыка, 2006 г - 68с.
62. Произведения русских и зарубежных композиторов, переложения В. Бедняка, Санкт - Петербург: Композитор,2007 г - 77 с.
63. Педагогический репертуар, выпуск 2, для домристов, Музыка, 2008 г - 87 с.
64. Педагогический репертуар домриста, выпуск 3. Москва: Музыка, 2009 г - 85 с.
65. Произведения советских композиторов, выпуск 1/составитель Александров А. Москва: Музыка, 2005 г- 56с.
66. Пьесы для трехструнной домры, составитель А. Поздняков. Москва: Музыка, 2007 г - 76 с.
67. Пьесы для трехструнной домры/составитель А.Александров Москва: Музыка, 2008 г - 65 с.
68. Пьесы для трехструнной домры/ составитель В.Кудрявцев, выпуск 11 и 12. Москва: Кифара, 2008 и 2009 г - 88с.
69. Пьесы советских композиторов-классиков в переложении для трехструнной домры/ составитель Климов, Москва: Кифара, 2005г - 105 с.
70. Потапова А.В. Педагогический репертуар. 2007 — 34 с.
71. Потапова А.В. Педагогический репертуар для домры Санкт - Петербург: Композитор, 2002 — 43 с.
72. Поплянова Е. М. «Путешествие на остров гитары» Композитор, 2004
73. «Произведения русских и зарубежных композиторов для шестиструнной гитары Санкт - Петербург: Композитор, 2005-
74. Романов Д. Пьесы для классической гитары. Хабаровск: HOME RECORDS, 2010 г.- 42с.

75. Руднев С. Русский стиль игры на классической гитаре. Тула: Ясная Поляна, 2002 - 208с.
76. Репертуар домриста, выпуск 24. Москва: Кифара, 2005 г - 56 с.
77. Репертуар домриста, выпуск 25. Санкт - Петербург: Композитор, 2009 г - 101 с.
78. Репников А. Концерт – поэма, Протяжная и огненный танец, для баяна и фортепиано. Петрозаводск: Скандинавия, 2005г. – 78с.
79. Сахарюк А.С. Педагогический репертуар балалаечника. Санкт — Петербург.: Янус, 2000 — 48 с.
80. Саньков Е. Серенада солнечной долины. Киев: ПРАИМ, 1997 – 8с.
81. Семенов В. Современная школа игры на баяне. Москва: Музыка ,2009 - 216с.
82. Сагрерас Х Школа игры на гитаре / Х. Сагрерас. - М. : Торопов, 1996 - . - (Библиотека гитариста). Ч. 2. - . - 1996. - . - 32 с.
83. Сеговия А. Моя гитарная тетрадь. Минск: Пара Ла Оро, 2008 - 52с.
84. Сагрерас Х. Школа игры на гитаре. Москва:Торопов, 2001- 36 с.
85. Таррега Ф. Сочинения для гитары. М: Астрэль, 2005-
86. Таррега Ф. Избранные произведения ,Выпуск 2. Москва: Торопов, 1998 - 16с.
87. Таррега Ф. Избранные сочинения. Москва : Торопов, 2003 - 60с.
88. Хрестоматия гитариста 1 - 7 классы ДМШ, младшие курсы музыкального училища.
89. Этюды для шестиструнной гитары. Москва: Музыка, 2000 - 46с.
90. Шалов А. Концертные пьесы. Санкт - Петербург: Композитор,2010 - 98 с.
91. Шафранский Э. Избранные страницы воспоминаний. Екатеринбург: 2002 - 31с.
92. Шумеев Л. Золотой репертуар гитариста. Москва: Современная музыка, 2002 - 156 с.
93. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / А. М. Иванов-Крамской ; авт. предисл. Н. Иванова-Крамская. - Ростов на Дону : Феникс, 1999 - 150 с.
94. Хрестоматия: Для ансамблей аккордеонистов: ДМШ / Составитель Г. Бойцова. Москва: Музыка, 2004. 56 с.
95. «Хрестоматия гитариста», Ростов на Дону, 2007, изд. Феникс Юному гитаристу. Хрестоматия» М., 2004, изд. Катанский Школа радости. Пособие по обучению на шестиструнной гитаре» С.Пб., 2004, изд. Союз художников
96. Хрестоматия домриста, часть первая, Москва: Музыка, 2008 г - 85 с.
97. Хрестоматия домриста, выпуск – 2, Ростов на Дону: Феникс, 2005 г - 151 с.
98. Хрестоматия домриста, часть вторая, Москва: Музыка, 2007 г - 65 с.
99. Энциклопедический музыкальный словарь, Москва: Дрофа, 2011 г - 258 с.

1. Бах И.С. Из нотной тетради АМБ , 2005г.
2. Бах И.С. .Альбом пьес для детей.2002 г.
3. Бах И.С. Инвенции 2000 г,2001 г, 20002 г.,2005 г, 2006 г.
4. Бетховен Л.. Легкие сонаты для ф-но 2003 г
5. Геталова О. В музыку с радостью 2006 г.
6. Гайдн И. Избранные сонаты для фортепиано 2000 г
7. Калинников В. Фортепианные пьесы 2001 г.
8. Клементи М.. Избранные этюды для ф-но 2002 г.
9. Чимароза Д. Избранные сонаты. 2008 г.
10. Хрестоматии для ф-но 1-7 класс 2005Ю 2007 г.
11. Хрестоматия для ф-но в 4 руки 2005 г.
12. Школа игры на ф-но (Николаев) 2004 г. Школа юного пианиста 2005 г.

1. Арии и канцонетты композиторов неаполитанской оперной школы 17 – 18 вв. Санкт Петербург: Союз художников, 2006 -60 с.

2. Агафошин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка, 2008 - 184 с.
3. Гитара в ансамбле Составители В. Живалевский, Е.Поплавский. 1997г. Минск:
4. Беларусский институт проблем культуры, 1997г. - 19с.
5. Дугушин А.. Пьесы для ансамбля русских народных инструментов, Санкт - Петербург: Композитор, 2009 г- 78 с.
6. Дуэты для классических гитар переложение А.Людоговского. Москва: Торопов, 1996 - 20с.
7. Джулиани М. Концертный дуэт для домры и гитары. Санкт - Петербург: Композитор, 2000 - 30с.
8. Донских В. Искусство гитарного ансамбля. Санкт- Петербург: Композитор, 2002 - 24 с.
9. Круглов В.П. Концертные пьесы для ансамблей народных инструментов, Москва: Кифара, 2010 г - 63 с.
10. Кофанов А. Пьесы для двух гитар. Санкт- Петербург: Композитор, 2006г. 28с.
11. Любимые романсы под гитару. сост. Павленко. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 -88 с.
12. Ларичев Е. Самоучитель игры на гитаре. Москва, изд. «Музыка»,2009 г. 112 с.
13. Популярные песни из кинофильмов под гитару/сост. Павленко Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 -128 с.
14. Педагогический репертуар, выпуск 2, для домристов 1-2 курса музыкальных училищ, М. «Музыка», 68 стр., 2008 г.
15. Педагогический репертуар домриста, выпуск 2, 3-4 курсы музыкальных училищ, Москва: Музыка, 2009 - 89 стр.
16. Произведения советских композиторов, выпуск 1, составит. А.Александров, М. «Кифара», 115 стр., 2005 г.
17. Поплянова Е. Три прелюдии для флейты и гитары Изд. Композитор Санкт - Петебург 2003 - 8с.
18. Пьесы русских композиторов в транскрипции для двух гитар Автор - составитель Ю.Г.Лихачев Ростов на Дону "Феникс" 2008 - 75с.
19. Репертуар гитариста. Пьесы, обработки, Этюды, Ансамбли. Автор-составитель М. Александрова. Москва. Изд. «РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО». 2005 г . 40 с.
20. Пьесы для трехструнной домры, составит. Поздняков, М. «Музыка», 113 стр., 2007 г.
21. Пьесы для трехструнной домры, составит. А.Александров, Санкт - Петербург: Композитор, 2007 г - 78с.
22. Пьесы для трехструнной домры, составит. Кудрявцев, выпуск 1 и 2, Москва: Музыка, 58 стр., 2009 и 2010 гг.
23. Пьесы советских композиторов-классиков в переложении для трехструнной домры, составит. Климов, М. «Кифара», 125 стр., 2011.
24. Русский романс на английском языке. Санкт Петербург, «Союз художников» 2007 г. -32с.
25. Русские народные песни и романсы в обработке для гитары для музыкальных школ, училищ, консерваторий и домашнего музицирования. Из библиотеки Иванниковых. Издательство Сталкер Украина г. Донецк 2002г. - 54с.
26. Товпеко М.. Пьесы и ансамбли для народных инструментов. Брянск. «Тадеуш», 54 стр., 2010 г.
27. Цыганские мотивы .Составитель Л.Абрамова. Москва «Музыка» 2009 г. -72 с.
28. Французские оперные арии. Сост. Шарапова. Санкт Петербург, «Нота» 2003 г. 52 с.
29. Шумеев Л. «Золотой репертуар гитариста» Москва, изд. «Современная музыка» 156 с.

1. Альбинони Т. Adagio. Петрозаводск — 2004г. 13 с.
2. Биен Э. «И воскресну» Петрозаводск — 2004г. 13с.
3. Биберган В. Любимая мелодия Парафраз на тему Игоря Цветкова для фортепиано с оркестром русских народных инструментов Партитура Санкт - Петербург: МФ 2007 17с.
4. Дербенко Е., Беляев А., «Парафраз на тему песни Московский извозщик» Петрозаводск — 2006г. 29с.
5. Дербенко Е. Пьесы для ансамблей (оркестров) баянов, аккордеонов. Нотное издание Дербенко Е.П. 2008 28с.
6. Зачарованный лес Произведения современных авторов для оркестра русских народных инструментов Партитура. Санкт - Петербург: Композитор 95с.
7. Имханицкий М. История исполнительства на русских народных инструментах: Учебное пособие для муз. вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 с., ил., нот.
8. Имханицкий М. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона: Учебное пособие для муз. вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных. - М., 2004. - 376 с.
9. Иванов В. «Парафраз на темы Нино Рота из музыки к кинофильму Ф. Феллини» Петрозаводск — 2003г. 40с.
10. Имханицкий М.И. История исполнительства на русских народных инструментах. - М.: Издательство РАМ им. Гнесинки, 2002 -351с.
11. Кожухарь В.И. Инструментоведение (Симфонический и духовой оркестр). -Минск.: "Адукацыя I выхаванне" ,2010 -295с.
12. Кан Э. Элементы дирижирования.-Ленинград.: Музыка, 1980-214с.
13. Липс Ф. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, муз. училищ, вузов. М.: Музыка, 2004. - 144 с.
14. Музыкальная энциклопедия в 6 - ти томах.- М.: "Советская энциклопедия", 1973 — 1982г.
15. "Музыкальный словарь Гроува".- М.: "Пронтино", 2001 -1103с.
16. Музыкальные инструменты мира." -Минск.: ООО Поппури, 2001-320с.
17. Партитура для оркестра русских народных инструментов инструментовка Бориса Цыкова (Е.Дербенко - А Беляев Парафраз на тему песни Н.Богословского Московский извозчик., А.Кролл Музыкальный каламбур). Петрозаводск 2006 60с.
18. Популяная эстрадная музыка Санкт — Петербург: «Нота» музыкальное издательство — 2006г. 40с
19. Ибер Ж. Три фрагмента из сюиты Париж, Метро, Ресторан в Булонском лесу, Парад. Петрозаводск — 2003г. 49с.
20. Кролл А. «Музыкальный каламбур» Петрозаводск — 2006г. 30с.
21. Лысенко Н., Ревуцкий Л. Увертюра к опере Тарас Бульба Петрозаводск — 2004г. 40с.
22. Прокофьев С. 4 фрагмента из оратории Иван Грозный Петрозаводск — 2004г. 52с.
23. Прокофьев С. Пушкинский вальс №2 Петрозаводск — 2004г. 17с.
24. Репников А. Колокола Кижского погоста Петрозаводск - 2002г. 15с.
25. Репников А. Острова — северная фреска. Петрозаводск — 2002 18с.
26. Скрябин А. Мечты — симфоническая поэма. Петрозаводск — 2004г. 15с.
27. Шнитке А. Ревизская сказка 6 частей Петрозаводск — 2002г. 111с.
28. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра. -Москва: Музыка, 2005 -269с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Артист. Сборник пьес транскрипции дуэты Переложение и редакция
2. А. Людоговского. Москва: Торопов 1999 - 24с.
3. Агафошин П. С. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Музыка 1994 - 207 с.
4. Агафошин. П. С. Семь пьес в переложении П. Агафошина. – М., Л.: Музгиз, 1946 - 7 с.
5. Акимов Ю.Т. Школа игры на баяне. М., 1981.
6. Брызгалин В. Три русские песни. Курган: Мир нот 1998 – 27с.
7. Бурдыкина Н. Хрестоматия домриста. Часть 2 Старшие классы ДМШ, младшие курсы музыкальных училищ, «Музыка», 1995г., серия: Домра, стр.80.
8. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. М.: Изд-во В. Катанского, 1999.-204 с; 2002.-208 с.
9. Бажилин Р. Концертные пьесы: для аккордеона в стилях популярной музыки. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 88 с.
10. Бажилин Р. Пьесы: Для ансамблей аккордеонов. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 36 с.
11. Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара: Для аккордеона (баяна): Произведения крупной формы. М.: Изд-во В. Катанского, 2002.-Вып. 1.-56 с. Бойцова Г. Юный аккордеонист. Ч. 1,2- М.: Музыка, 1994-
12. Бухвостов В., Шахов Г. Баян и аккордеон в художественной самодеятельности. -М.: Сов. композитор, 1980. 128 с. Векслер Б. Пьесы: Для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2001. - Вып. 1. - 33 с.
13. Гаммы и арпеджио для готово-выборного аккордеона: Учебное пособие
14. Сост. О. Бурая. Магнитогорск: Тан ЛТД, 1996. - 72 с.
15. Гаммы и арпеджио для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2002. - 50 с.
16. ДвилянскийМ. Этюды: Для аккордеона. -М., 1981.-46 с.
17. Двилянский М. Самоучитель игры на аккордеоне. М.: Сов. композитор, 1989. - 116 с.
18. Играет Юрий Дранга: Сб. пьес. М.: Золотое руно, 2001. - 68 с.
19. Концертный репертуар аккордеониста: Сб. пьес / Сост. Ю. П. Дранга. М.: Музыка, 1990. - Выпуск 1 - 64 с.
20. Концертный репертуар аккордеониста: Сб. пьес / Сост. О. И. Спешилова. Оренбург: РИО ОГИИ, 1999. - Выпуск 1 - 50 с.
21. Лондонов П. Школа игры на аккордеоне. М.: Музыка, 1978. - 159 с.
22. Лушников В. Школа игры на аккордеоне / Общ. ред. А. Басурманова. -М.: Сов. композитор, 1975. 246 с.
23. Меццакапо Е. Пьесы для домры. - С. Пб.: Композитор, 2002 — 35 с. списки для трехструнной и четырехструнной домры: приложение к программе «Музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ искусств/(Сост.В.М. Евдокимов, Г.Е. Ларин, В.М. Тарасов).-Министерство культуры СССР, Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры.-М.,1989.-73с.
24. Панайотов Л. Самоучитель игры на аккордеоне. М.: Музыка, 1978. -192 с.
25. Хрестоматия аккордеониста: 5 класс ДМШ. М.: Музыка, 1990. - 78 с.
26. Хрестоматия аккордеониста: 3-4 класс ДМШ / Сост. и исп. ред. Л. Гаврилова. М.: Музыка, 2002. - 72 с.
27. Хрестоматия аккордеониста: Упражнения, этюды: 1-3 класс ДМШ /Сост. и
28. общ. ред. А. Талакина. М.: Музыка, 1989. - 46 с.
29. Чунин В. Альбом для юношества, выпуск 4 - 6. - М.: Музыка, 1998, 2000, 2001 — 46 с.

1. Знакомые мелодии, выпуск 1, составит. А.Александров, М. «Музыка», 65 стр., 2003 г.
2. Играет А.Цыганков, М. «Музыка», 78 стр., 2009 г.
3. Играет В.Круглов, Концертные пьесы для трехструнной домры, М. «Музыка», 95 стр., 2007 г.
4. Избранные пьесы для трехструнной домры, составит. А.Цыганков, М. «Музыка», 67 стр., 2005 г.
5. Концертный репертуар домриста, выпуск 2, ставит. А.Александров, М. «Кифара», 93 стр., 2007 г.
6. Концертный репертуар домриста, выпуск 3, составит. А.Цыганков, М. «Музыка», 68 стр., 2008 г.
7. Концертный репертуар домриста, выпуск 5, составит. А.Цыганков, М. «Музыка», 75 стр., 2009 г.
8. Пьесы русских композиторов, Педагогический репертуар музыкального училища, М. «Кифара», 98 стр., 2007 г.
9. Пьесы для трехструнной домры, составитель А. Шитенков, Санкт - Петербург: Композитор, 2010 г - 127с.
10. Цыганков А., Автор и исполнитель, М, «Просто», 75 стр., 2008 г.

1. Вертков К. Русские народные музыкальные инструменты. -Ленинград.: Музыка, 1975 - 279с.
2. Зряковский Н. Общий курс инструментоведения. -М.:Музыка, 1976 -
3. Розанов В. Инструментоведение. - М.: Советский композитор, 1981 -130с.
4. Чунин В. Современный русский народный оркестр Москва: Музыка 1990- 93с.
5. Цветков И. Две пьесы для аккордеона с оркестром русских народных инструментов Партитура Санкт - Петербург: Композитор 42с.

Интернет – ресурсы:
www.balalaika-master.ru
http://demure.ru
http://ars-guitar.at.ua
http://classic-guitar.ru
http://wwwguitarmag.net
http://www.balalaika-master.ru
http://www.balalaika.org.ru/
http://gitardolph.ucoz.ru
http://bayanistu.ru/
http://www.goldaccordion.com/
http://narodnik.info
http://www.narodnu.info/
http://folkinst.narod.ru/index.html

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса:

Занятия по предметам профессионального модуля **Исполнительская деятельность** проходят в форме индивидуальных и групповых занятий. Мелкогрупповые занятия формируются от 2 до 8 человек. Крупные группы от 8 и более.

Разделы и темы ПМ **Исполнительская деятельность** «Специальный инструмент», «Изучение родственных инструментов», дополнительный инструмент

(фортепиано), дирижирование, чтение оркестровых партитур, подготовка к конкурсам и концертам, чтение с листа, концертмейстерский класс проводятся в форме индивидуальных занятий.

Разделы и темы ПМ ансамбль, инструментоведение, история исполнительского искусства, ремонт и настройка инструмента, основы звукозаписи проводятся в форме групповых занятий.

Освоение исполнительского модуля предусматривает прохождение учебной и производственной (исполнительской) практики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1. 1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Грамотное исполнение произведения в соответствии с текстом (по нотам) Правильная посадка за инструментом с учётом физиологических особенностей, умение пользоваться техническими возможностями инструмента (подставка, пюпитр, тюнер и т.д.) Убедительная интерпретация музыкального произведения в соответствии со стилем жанром и эпохой.	Экзамен по модулю
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Участие в концертах в качестве солиста или участника ансамбля в концертных залах города (не менее двух раз).	Промежуточный контроль.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Успешное освоение сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительского репертуара.	Контрольный урок.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Грамотное применение теоретических знаний в процессе анализа музыкального произведения. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе изложения анализа музыкального произведения. Корректное использование информационных источников,	Зачет.

	применение в процессе анализа музыкального произведения. Успешная организация собственной деятельности по подготовке и изложению теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения.	
ПК 1. 5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Наличие записи музыкального произведения, выполненной в условиях студии звукозаписи. .	Контрольный урок.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Необходимая подготовка инструмента к исполнению, в том числе настройка, проверка положения подставки, проверки местоположения регистров и пр.	Промежуточный контроль.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Успешная организация репетиционного этапа подготовки концертного выступления творческого коллектива.	Экспертная оценка деятельности дирижера.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Грамотное составление концертной программы для выступления творческого коллектива.	Промежуточный контроль.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2024 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента).**

Организация-разработчик: ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Лоскутова Людмила Павловна, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Калинина Юлия Ивановна, преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», протокол №01 от «26» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 5

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 7

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 12

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.03. Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.3. Перечень общих компетенций

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.».

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 631,5 часа, в том числе:

общий объем учебной нагрузки обучающегося – 595,5 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 397 часов;

самостоятельной работы обучающегося 198,5 часа;

учебной практики – 102 часа.

производственной практики (педагогической) – 36 часов

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		В т.ч. Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1.- ПК 2.9	**МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**205,5**	**137**	44	-	**68,5**	-	**-**	**-**
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1.- ПК 2.9	**МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечения учебного процесса**	**427,5**	**315**	139	-	**157,5**	-	**108**	**-**
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1.- ПК 2.9	**Производственная практика (по профилю специальности)**, часов	**36**							*36*
	Всего:	**714**	**452**	183	**-**	**226**	-	**108**	**36**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
МДК 1 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.			ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Тема 1.1. Правовые основы основы педагогической деятельности.	**Содержание**	12	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1. **Правовая культура личности.** Цели и задачи правового обучения педагогических работников. Правовая компетентность преподавателя. Документы, регулирующие процесс воспитания и обучения.		
	2. **Право на образование.** Всеобщая декларация прав человека (1948 г.). Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).		
	3. **Конституция РФ, ст. 43.** Права и гарантии граждан на образование. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.).		
	4. Социально-экономические условия для реализации прав и законных интересов ребенка в РФ. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».		
	5. **Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы.** (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р).		
	6. **Законодательство РФ в области образования.** Закон РФ «Об образовании». Статья 9. Образовательные программы. Статья 14. Общие требования к содержанию образования.		
	7. **Закон РФ «Об образовании».** Статья 12. Образовательные учреждения.		

		Статья 26. Дополнительное образование. Типы образовательных учреждений и «Типовые положения об образовательных учреждениях».		
	8.	**Закон РФ «Об образовании».** Статья 33.1. Лицензирование образовательной деятельности. Статья 33.2. Государственная аккредитация образовательных учреждений, научных организаций. Статья 48. Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность.		
	9.	**Закон РФ «Об образовании».** Статья 51. Охрана здоровья обучающихся, воспитанников. Статья 52. Права и обязанности родителей (законных представителей). Нормы СанПиН.		
	10.	**Закон РФ «Об образовании».** Статья 53. Занятие педагогической деятельностью. Статья 55. Права работников образовательных учреждений и меры их социальной поддержки.		
	11.	**Трудовой кодекс РФ.** Глава 52. Особенности регулирования труда педагогических работников.		
	12.	**Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69** «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений». Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 N 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений». Правила оплаты труда педагогических работников. Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника.		
	13.	**Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н** «Об утверждении единого квалификационного справочника руководителей. Специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».		
	14.	**Аттестация педагогических работников.** Приказ министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».		
	15.	**Локальные акты образовательного учреждения.** Устав. Правила внутреннего трудового распорядка. Должностные обязанности педагогических работников.		
	16.	**Локальные акты образовательного учреждения.** Профессиональное		

		портфолио педагога. Педагогические задачи и виды портфолио. Индивидуальное портфолио. Структура портфолио.		
	Практические занятия		5	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Формирование навыков отслеживания и обобщения нормативно-правовой информации с помощью компьютерных технологий.		
	2.	Анализ законодательных и иных нормативных правовых документов.		
	3.	Использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов для решения соответствующих профессиональных задач.		
	5.	Анализ требований к аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений		
	6.	Составление портфолио.		
	7.	Анализ должностной инструкции преподавателя детской музыкальной школы.		
	8.	Выполнение гигиенических требований к учебно-воспитательному процессу.		
Тема 1.2. Основы организации учебного процесса в ДМШ	**Содержание**			ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	**Общие принципы организации учебного процесса.** Особенности организации учебного процесса в детской музыкальной школе.	15	
	2.	**Структура образовательного учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ).** Субординация, должностная ответственность работников административного аппарата, преподавателей, методистов, других работников.		
	3.	**Педагогический совет.** Функции педагогического совета. Требования к оформлению документации педагогического совета.		
	4.	**Предметно-цикловая (предметная) комиссия.** Функции предметно-цикловой комиссии. Требования к оформлению документации предметно-цикловой комиссии.		
	5.	**Учебная работа.** Формы учебной работы. Расписание занятий.		
	6.	**Оформление учебной документации.** Журнал преподавателя как финансовый документ. Требования к оформлению журнала.		
	7.	**Перспективное планирование.** Особенности перспективного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление перспективных (календарно-тематических) планов.		
	8.	**Поурочное планирование.** Особенности поурочного планирования в классе специальных и музыкально-		

		теоретических дисциплин. Составление поурочных планов.		
	9.	**Рабочая программа учебной дисциплины.** Примерные, адаптированные, модифицированные, авторские программы. Требования к оформлению рабочей программы.		
	10.	**Организация методической службы.** Формы и жанры методической работы в детской музыкальной школе. Современные требования к оформлению методической работы.		
	11.	**Организация концертной работы.** Формы и жанры концертной работы в детской музыкальной школе.		
	12.	**Организация просветительской работы в детской музыкальной школе.** Организация музея в детской музыкальной школе. Организация внеклассной работы в детской музыкальной школе.		
	Практические занятия		15	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Оформление журнала в соответствии с требованиями.		
	2.	Разработка и оформление календарно-тематических планов в соответствии с примерной программой учебной дисциплины.		
	3.	Разработка и оформление поурочного плана.		
	4.	Разработка макета афиши концерта		
	5.	Технология составления концертной программы.		
	6.	Разработка макета буклета.		
	7.	Составление плана лекторийной работы.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение оформление и анализ практических работ.			23,5	
Примерная тематика заданий К теме 1.1: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2.Составление конспекта 3.Поиск нормативно-правовых документов в сети Интернет по заданию преподавателя. К теме 1.2: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта.				
МДК 1 Педагогические основы				ОК 1-9, ПК 2.1-2.9

преподавания творческих дисциплин				
Тема 2.1. Основы педагогики	**Содержание**		26	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	**Общие основы педагогики.** Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Задачи педагогической науки. Структура педагогики. Связь педагогической науки с другими науками. Педагогическая наука и педагогическая практика.		
	2.	**Понятие «методология» педагогической науки.** Научное исследование в педагогике, его методологические характеристики. Методы педагогических исследований. Логика педагогического исследования.		
	3.	**Личность.** Личность как предмет воспитания, внешние и внутренние факторы её развития. Становление личности в процессе обучения. Наследственность и развитие. Влияние среды на развитие личности. Диагностика развития.		
	4.	**Возрастные и индивидуальные особенности развития.** Возрастная периодизация. Особенности развития и воспитания дошкольников. Особенности развития и воспитания младших школьников. Особенности развития и воспитания учащихся среднего школьного (подросткового) возраста.		
	5.	**Дидактика:** Понятие о дидактике. Объект, предмет, задачи и функции дидактики. Основные дидактические концепции. Важнейшие проблемы, которые разрабатывает дидактика. Обучение как процесс личностного развития учащегося и его исследование в дидактике. Сущность процесса обучения, его задачи и внутренняя структура.		
	6.	**Внутренняя структура процесса обучения**. Определение целевого компонента обучения. Определение содержания учебных занятий. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом. Оценка и самооценка качества овладения изучаемым материалом. Развитие учащихся в процессе обучения.		
	7.	**Мотивация обучения**. Понятие мотива и мотивации. Учебная мотивация. Методика учебной мотивации.		
	8.	**Принципы обучения.** Соотношение принципов и правил. Система дидактических принципов. Методы и средства обучения. Понятие, классификация методов обучения.		

		Важнейшие приемы изложения нового материала. Критерии оценки успеваемости учащихся.		
	9.	**Виды современных организационных форм обучения.** Формы обучения. Урок как основная форма обучения. Классификация уроков. Нестандартные, инновационные формы урочных занятий. Сущность домашней учебной работы и ее роль в овладении знаниями. Дополнительные формы организации обучения.		
	10.	**Теория воспитания.** Современные теории воспитания. Воспитание как педагогическое явление. Общие закономерности и принципы воспитания. Технология воспитания. Содержание воспитательного процесса. Воспитательный процесс как система. Человек как предмет воспитания.		
	11.	**Принципы воспитательного процесса.** Гуманизация воспитания. Личностный подход. Единство воспитательных воздействий. Общие методы и средства воспитания. Понятие о методах и средствах воспитания. Система общих методов воспитания. Утверждение в педагогике гуманного подхода к воспитанию учащихся и преодоление методов авторитаризма. Способы воспитательного воздействия на человека.		
	12.	**Самовоспитание и самосовершенствование личности.** Основные факторы, побуждающие личность к самовоспитанию. Организация процесса самовоспитания учащихся и его важнейшие методы. Компоненты самовоспитания. Социальное пространство воспитательного процесса. Основы теории и технологии семейного воспитания.		
	13.	**Характеристика нормативных документов о школе**. Преподаватель, структура его деятельности, и профессиональный рост. Профессионально-педагогическая деятельность.		
	Практические занятия		6	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Моделирование учебной ситуации.		
	2.	Постановка педагогической задачи.		
	3.	Оформление учебного материала в форме рассказа, беседы, лекции.		
	4.	Применение принципов дидактики в преподавании творческих дисциплин.		
Тема 2.2. Возрастная психология.	**Содержание**		30	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	**Возрастная психология.** Функции. Проблема индивидуального развития человека. Задачи. 6 основных задач, относящихся к сфере применения психологии развития на практике (Л.Монтада). Актуальные проблемы. Принципы и методы психологии развития и возрастной психологии.		

	2.	**Факторы, определяющие психическое развитие.** Условия психического развития. Предпосылки развития психики. Внутренняя позиция и развитие. Система личностных смыслов. Этапы формирования личности.		
	3.	**Индивидуальное развитие личности.** Социальная единица и уникальная личность. Структура самосознания личности. Фактор места как условие развития личности.		
	4.	**Дошкольный возраст. Особенности общения.** Место ребенка в системе отношений в семье. Речевое и эмоциональное общение. Стили общения, предлагаемые взрослыми. Потребность в любви и одобрении. Развитие механизмов идентификации и обособления. Эмоциональное самочувствие ребенка в группе сверстников. Общение и готовность ребенка к школе.		
	5.	**Дошкольный возраст. Умственное развитие.** Практическое овладение языком и осмысленность речи. Развитие функций речи. Сенсорное развитие. Развитие действий восприятия. Развитие ориентировки в пространстве и времени. Общая характеристика развития мышления. Развитие образного мышления. Усвоение логических форм мышления. Развитие внимания, памяти и воображения.		
	6.	**Дошкольный возраст. Детская личность.** Имя и его значение. Внешний образ. Притязание на признание со стороны взрослого. Притязание на признание среди сверстников. Негативные личностные образования. Социальное пространство. Соподчинение мотивов. Развитие воли как способности к управлению поведением.		
	7.	**Младший школьный возраст. Место ребенка в системе общественных отношений.** Освоение новых навыков у младших школьников. Речевое и эмоциональное общение. Стили общения, предлагаемые взрослыми в семье и в школе. Общение с преподавателем.		
	8.	**Младший школьный возраст. Психическое развитие.** Устная и письменная речь. Сенсорное развитие. Развитие мышления. Развитие внимания, памяти, воображения.		
	9.	**Младший школьный возраст. Внешний образ.** Притязание на признание: позитивные достижения и негативные образования. Половая идентификация. Психологическое время личности. Социальное пространство личности. Развитие чувств.		
	10.	**Подростковый возраст. Социальная ситуация.**		

		Учебная деятельность и ориентация на труд. Общение со взрослыми и сверстниками: общие тенденции. Общение со сверстниками противоположного пола.		
	11.	**Подростковый возраст. Ведущая деятельность в подростковом возрасте.** Специфические особенности психики и поведения подростков. Кризис пубертатного периода. Периодизация подросткового возраста.		
	12.	**Подростковый возраст. Психологические новообразования.** Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст.		
	Практические занятия		8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Составление психологического портрета группы. Основы психодиагностики и тестирования.		
	2.	Моделирование и разбор нестандартных учебных ситуаций, поиск решений с учетом возрастных психологических особенностей.		
	3.	Применение упражнений для работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными, аутичными детьми.		
	4.	Деловая игра «Как утихомирить расшалившегося малыша».		
	5.	Определение психических особенностей детей школьного возраста.		
	6.	Тренинг взаимодействия преподавателей с подростками.		
	7.	Деловая игра «Как утихомирить расшалившегося малыша».		
Тема 2.3. Психология учебно-познавательной деятельности.	**Содержание**		30	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	**Содержание и формы учебно-познавательной деятельности.** Позиции психолого-педагогических условий организации учебно-познавательной деятельности.		
	2.	**Общая технология организации учебно-познавательной деятельности.** Технология организации усвоения урочной темы через задачи, решаемые на каждом этапе.		
	3.	**Структурные элементы учебной деятельности.** Структура учебной деятельности. Основные функции самооценки.		
	4.	**Формирование элементов учебной деятельности у старших дошкольников.** Задачи дошкольного воспитания. Принципы включения компонентов новой деятельности в уже освоенную.		
	5.	**Учебная деятельность в младшем школьном возрасте.** Содержание и строение учебной деятельности. Учебная задача решается школьниками путем выполнения действий.		
	6.	**Учебная деятельность подростка.**		

		Развитие мышления. Развитие наблюдательности, памяти, внимания. Труд подростка.		
	7.	**Формирование умственных действий.** Теория поэтапного формирования умственных действий. Структурные и функциональные части действия. Характеристики, форма, развернутость и освоенность действия.		
	8.	**Формирование умственных действий.** Типы ориентировочной основы действия. Общая характеристика типов ориентировочной основы действия. Возможности программирования эффективных типов ориентировочной основы действия.		
	9.	**Мотивация.** Виды мотивации: позитивная и негативная, мотивация «к» и мотивация «от», внешняя и внутренняя, извне и изнутри, реактивная и проактивная, в мягком и жестком стиле и т.д.		
	10.	**Управление мотивацией.** Создание мотивации. Поддержание мотивации. Оптимум мотивации. Закон Йеркса-Додсона. Мотивация и другие движущие силы человеческого поведения. Недостаток мотивации и телесные установки.		
	11.	**Мотивация дошкольников и младших школьников.** Шесть механизмов мотивирования. Как развивать детскую мотивацию. Особенности мотивации учения в младшем школьном возрасте. Личностные особенности, влияющие на школьную мотивацию младшего школьника. Рекомендации для повышения учебной мотивации.		
	12.	**Учебная мотивация в подростковом возрасте.** Возрастные особенности подростков. Отношение к учебной деятельности.		
	13.	**Характеристика основных этапов процесса усвоения.** Характеристика этапов. Организация контроля за процессом усвоения.		
	Практические занятия		10	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Постановка учебной задачи.		
	2.	Поиск способов мотивации ученика для решения учебных задач различного уровня.		
	3.	Деловая игра по методикам развивающего обучения.		
	4.	Программа развития способности к самопознанию и уверенности в себе у детей младшего школьного возраста.		
	5.	Программа развития временной перспективы и целеполагания у подростков.		
Тема 2.4. Психология	**Содержание**		30	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9

музыкальных способностей.	1.	**Музыкальная психология как отрасль науки.** Направления, отрасли музыкальной психологии по Б.В. Асафьеву. Психология музыкального творчества. Признаки музыкальности. Особенности личности музыканта.		
	2,	**Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности**: Внимание. Внимание и деятельность музыканта – исполнителя. Приемы тренировки внимания для музыкантов (Л. Баренбойм). Ощущения. Ощущения от обертонов. Слуховые ощущения. Разновидности музыкального слуха. Приемы и методы развития звуковысотного слуха (Г.М.Цыпин). Восприятие. Бессознательные аспекты музыкального восприятия. Восприятие музыкального ритма. Развитие музыкального восприятия.		
	3.	**Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности.** Память. Основные виды музыкальной памяти. Запоминание музыкального произведения по формуле И.Гофмана. Мышление. Музыкальное мышление. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Логика развития музыкальной мысли. Развитие музыкального мышления (М.И.Махмутов). Воображение. Воображение в музыкальном искусстве. Связь музыкального воображения с жизненным опытом (Б.М.Теплов). Развитие музыкального воображения.		
	4.	**Музыкальные способности.** Музыкальная одаренность. Музыкальность. Признаки музыкальности. Направления развития компенсаций в структуре способностей человека. Концепция человека в русле проблемы музыкальных способностей.		
	5.	**Интонационный слух.** Тембральный слух. Основа мотивации детей при обучении их музыке. «Интонация». «Инициативный слух". Ощущение сонантности звукового объекта. Развитие интонационного слуха. Ассоциирование сонантности с объектами теоретической системы. Характеристика слуха (способности «внутреннего представления»).		
	6.	**Абсолютный слух.** Характерные особенности абсолютного слуха. Псевдоабсолютный слух. Чувство тональности. Суть методики развития абсолютного слуха.		
	7.	**Мелодический слух и ладовое чувство.** Ладовое чувство и музыкальные слуховые представления. Психологическая природа ладового чувства. Лад. Понятие ладовой настройки. Ладовое чувство		

		как основа мелодического слуха. Чувство интервалов. Мелодический слух. Развитие мелодического слуха на его собственной основе. Пути освоения ладовых конструкций на первых этапах обучения. Знаковое запечатление мелодических звуковысотных соотношений.		
	8.	**Гармонический слух.** Слуховой анализ созвучий. Консонанс и диссонанс. Чувство консонанса. Психологическая природа гармонического слуха. Предпосылки возможности гармонически воспринимать многоголосную музыку. Методы и приемы для развития гармонического слуха.		
	9.	**Внутренний слух и его роль в профессии музыканта-исполнителя.** Музыкально-слуховые представления. Архитектонический слух. Работа архитектонического слуха. Распознавание эмоциональной выразительности. Факторы к выявлению задатков композиторского дара у детей.		
	10.	**Чувство ритма.** Музыкальный ритм. Телесно-моторная природа чувства ритма. Чувство ритма в структуре музыкального таланта. Закон иерархичности таланта. Свойства чувства ритма. Выводы о чувстве музыкального ритма.		
	11.	**Музыкально-слуховая деятельность.** Восприятие музыки как процесс. Ощущение музыкального звука. Восприятие мелодии и гармонии. Восприятие времени в музыке. Психологические свойства восприятия музыки. Влияние особенностей интерпретации на адекватность восприятия музыки. Зависимость восприятия музыки от психических состояний и личностных особенностей слушателей. Психологические механизмы музыкального переживания.		
	12.	**Эмоции.** Взаимоотношение эмоций и чувств. Причины возникновения эмоций. Эмоции в музыке. Соотношение эмоций в музыкальном произведении.		
	Практические занятия		10	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Определение музыкальных способностей детей по традиционной методике.		
	2.	Определение музыкальных способностей детей по методике Д.К. Кирнарской.		
	3.	Сравнительный анализ результатов определения музыкальных способностей.		
	4.	Использование методик и анализ полученного материала.		
	5.	Упражнение «Представь, что ты это можешь».		
	6.	Техника «Волшебное искусство». Игра «Список проблем».		
	7.	Техника «Психотерапевт внутри».		
	8.	Основы музыкотерапии.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01.			55	

Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.				
Примерная тематика заданий К теме 1.1: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2.Составление конспекта К теме 1.2: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта. К теме 1.3: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта. К теме 1.4: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта.				
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			525	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Тема 3.1. Методика обучения игре на инструментах народного оркестра.	**Содержание:**		54	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	**Содержание и задачи курса методики обучения игре на инструментах народного оркестра.** Введение в предмет. Цели и задачи методики, содержание и характеристики её разделов. Обзор методической литературы.		
	2	**Обзор методической литературы.** Использование скрипичных и фортепианных методик. Литература о методах организации работы педагога-музыканта.		
	3	**Устройство народных инструментов**. Наладка, настройка и подбор струн. Подготовка инструмента к работе и их правильное хранение.		

4	**Выразительные возможности исполнительства на народных инструментах.** Тембровые характеристики струнно – щипковых инструментов. Характер звучания, диапазон и использование регистров.
5	**Исполнительский аппарат ученика.** Ведущая роль правой руки в процессе звукоизвлечения. Приспособление кисти и пальцев правой руки для игры различными приёмами.
6	**Функции левой руки в процессе звукоизвлечения.** Понятие «Позиция». Движения предплечья и плеча для координации рук.
7	**Начальный период обучения.** Знакомство с инструментом. Посадка и постановка рук. Нотный материал для начинающих.
8	**Основные аппликатурные принципы.** Принципы подбора аппликатуры. Аппликатурные комплексы и автоматизация движений рук.
9	**Методы изучения инструктивного материала.** Последовательность изучения гамм, арпеджио и упражнений. Этюды.
10	**Развитие навыка чтения нот с листа.** Способы чтения нот с листа. Методический материал для развития и закрепления данного навыка.
11	**Общая характеристика основных этапов работы над музыкальным произведением.** Начальный период работы над музыкальным произведением. Детальная работа над техникой, звуком, динамикой, агогикой. Завершающий период работы над музыкальным произведением.
12	**Подготовка учащегося к концертному выступлению.** Предконцертный режим. Негативные и позитивные нюансы эстрадного волнения.
13	**Педагогический репертуар для ДМШ.** Упражнения, гаммы, этюды. Произведения малых форм.

	14	**Обработки народных мелодий, их роль на различных этапах обучения.** Значение работы над пьесами кантиленного и подвижного характера. Крупная форма.		
	Практические занятия:		54	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	Практическое освоение устройства инструмента, способов наладки, настройки и ухода за ним.		
	2	Составление плана урока по специальности (начальный период обучения).		
	3	Подбор упражнений на различные виды техники из нотной литературы.		
	4	Практическое занятие по работе в классе ансамбля.		
	5	Практическое освоение навыков работы с концертмейстером.		
	6	Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ.		
	7	Анализ педагогического репертуара младших классов.		
	8	Исполнение педагогического репертуара средних классов.		
	9	Исполнение педагогического репертуара старших классов.		
	10	Анализ педагогических сборников для старших классов ДМШ.		
	11	Методический анализ школ игры по специальности.		
	12	Подбор аппликатуры в музыкальном произведении.		
	13	Освоение элементов сочинения, редактирования и переложения музыкальных произведений.		
	14	Освоение особенностей работы над музыкальным произведением непосредственно перед концертным выступлением.		
	15	Приобретение опыта обсуждения и оценки выступления ученика.		
	16	Освоение элементов организации педагогической работы в музыкальной школе.		
Тема 3.2. Методика обучения игре на домре, балалайке и цимбалах.[3]	**Содержание:**		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	**Обзор методической литературы для струнных народных инструментов.** Литература для трехструнной домры. Литература для балалайки. Литература для цимбал.		

[3] Данный раздел предназначен для изучения студентами, обучающимися по классу домры и балалайки.

2.	**Устройство домры, балалайки и цимбал.** Устройство, настройка и уход за ними. Выразительные возможности исполнительства на данных инструментах.
3.	**Характеристика основных приемов звукоизвлечения на домре, балалайке и цимбалах.** Переменные удары и тремоло у домристов. Бряцание и пиццикато у балалаечников. Особенности пиццикато и тремоло у цимбал.
4.	**Урок – основная форма работы с учеником.** Фазы урока. Исполнительский показ.
5.	**Начальный период обучения игре на домре и балалайке.** Музыкальный материал на начальном периоде обучения. Хрестоматии, школы, репертуарные сборники.
6.	**Посадка и постановка рук у домриста и балалаечника.** Навыки игры на домре и балалайке. Музыкальный материал на начальном этапе обучения.
7.	**Упражнения и их роль в совершенствовании техники домриста, балалаечника, цимбалиста.** Упражнения Г. Шрадика, О. Шевчика, С. Лукина в повседневной работе исполнителя. Темповые, динамические и штриховые условия работы над упражнениями.
8.	**Методы развития творческой активности и самостоятельности ученика.** Наглядность в музыкальном обучении. Подбор материала в соответствии с творческими интересами ученика.
9.	**Личность педагога музыканта.** Основные направления его деятельности.
10.	**Документация по специальности.** Программа. Индивидуальный план и дневник ученика.
11.	**Основы аппликатуры** Понятие «позиция». Основные аппликатурные принципы на струнно – щипковых инструментах.
12.	**Методика изучения инструктивного материала.**

	Гаммы, арпеджио, аккорды. Этюды.		
13.	**Прием тремоло.** Упражнения и этюды для развития этого приема. Обзор этюдов и пьес на прием тремоло.		
14.	**Характеристика красочных и специфических приемов игры на домре и балалайке.** Колористические приёмы: глиссандо, флажолеты, пиццикато пальцами левой руки и др. Использование этих приёмов в современной музыке.		
15.	**Некоторые вопросы артикуляции в классе домры, балалайки и цимбал.** Основные понятия. Штрихи и работа над ними.		
16.	**Педагогический репертуар ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.** Безнотный период обучения. Младшие классы.		
17.	**Педагогический репертуар ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.** Средние классы. Старшие классы.		
18.	**Особенности работы с концертмейстером в классе домры, балалайки и цимбал.** Специфика работы. Нотный материал.		
19.	**Особенности переложений для домры, балалайки и цимбал.** Специфика работы. Нотный материал.		
Практические занятия:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1	Практическое освоение устройства инструмента и ухода за ним.		
2	Изготовление двух медиаторов из различных материалов.		
3	Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.		
4	Анализ педагогических сборников для средних классов ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.		

	5	Анализ педагогических сборников для старших классов ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.		
	6	Сравнительный анализ школ игры на домре С. Лукина и В. Круглова.		
	7	Сравнительный анализ школ игры на балалайке А. Горбачева и П. Нечепоренко.		
	8	Подбор упражнений на различные виды техники из нотной литературы.		
	9	Анализ основных технологических приёмов игры в произведении.		
	10	Освоение «Гитарного» приема балалаечниками и домристами.		
	11	Практическое освоение подготовительных упражнений для освоения приема «тремоло» балалаечниками, домристами и цимбалистами.		
	12	Освоение приема «флажолет» на домре и балалайке. Подбор нотных примеров.		
	13	Выбор аппликатуры с применением различных комбинаций струн.		
	14	Анализ исполняемого произведения (штрихи, динамика развития мелодий и аккомпанемента).		
	15	Подбор творческих заданий для ученика младших и старших классов.		
	16	Проведение открытого урока по специальности (начальный период обучения).		
Тема 3.3. Методика обучения игре на баяне и аккордеоне.[4]	**Содержание.**		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	**Конструкция инструментов баян/аккордеон.** Организация правой клавиатуры. Организация левой клавиатуры. Мех.		
	2	**Готовые тембры регистры — переключатели.** Тембровые характеристики. Диапазон и использование регистров.		
	3	**Посадка исполнителя и установка инструмента.** Регулировка ремней. Устойчивость инструмента. Контакт исполнителя с инструментом.		
	4	**Начальный этап обучения игре на аккордеоне/баяне.**		

[4] Данный раздел предназначен для изучения студентами, обучающимися по классу баяна и аккордеона.

	Донотный период обучения. Звукоизвлечение — шумовые и музыкальные звуки. Ансамблевое обучение — активное музицирование.		
5	**Специфика звукоизвлечения на аккордеоне/,баяне.** Атака звука. Основные способы атаки звука на аккордеоне/баяне.		
6	**Пути развития теории артикуляции.** Артикуляционные функции меха. Артикуляционные функции пальца.		
7	**Исполнительский аппарат аккордеониста/баяниста.** Постановка рук. Основные функции левой руки в процессе звукоизвлечения.		
8	**Освоение басо-аккордового аккомпанемента.** Басы основного ряда в аккомпанементе. Аккомпанемент — сопровождение мелодии голосом или на инструменте.		
9	**Формирование навыков управления мехом.** Основные правила ведения меха. Определение моментов смены направления меха.		
10	**Основы аппликатуры.** Понятие позиции. Приёмы подкладывания и перекладывания. Репетиция. Выбор рациональной аппликатуры.		
11	**Методика работы над инструктивным материалом.** Работа над развитием игровых движений и приёмов на основе упражнений, гамм, арпеджио и аккордов. Выработка автоматизма игровых движений.		
12	**Развитие техники игры на материале этюдов.** Определение технических задач. Выявление характерных элементов трудных мест и подбор упражнений к ним.		
13	**Артикуляционные функции меха.** Акценты. Динамика волнообразная и террасообразная.		
14	**Храктерные и специфические приёмы игры на аккордеоне/баяне.** Вибрато. Глиссандо темперированоое и нетемперированное. Шумовые.		

	15	**Музыкально-выразительные возможности аккордеона/баяна.** Звукоизвлечение и штрихи. Классификация штрихов		
	16	**Особенности работы над полифонией.** Полифония в первые годы обучения. Артикуляция при работе над контрастной полифонией.		
	17	**Формирование навыков чтения нот с листа.** Музыкальный алфавит. Музыкальный алфавит на нотоносце. Графика метро-ритма в нотной записи.		
	18	**Организация домашней работы.** Условия для домашней работы. Работа с родителями.		
	19	**Этапы работы над музыкальным произведением.** Характер. Образное содержание. Анализ музыкального произведения. Средства выразительности. Характерные трудности исполнения и пути их исправления.		
	Практические занятия:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	Практическое освоение устройства инструмента и ухода за ним.		
	2	Изучение параметров инструмента согласно возрастным особенностям детей.		
	3	Методический анализ школ игры для аккордеона и баяна.		
	4	Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ.		
	5	Практическое освоение педагогического репертуара младших классов.		
		Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ.		
	6	Практическое освоение педагогического репертуара средних классов.		
		Анализ педагогических сборников для средних классов ДМШ.		
	7	Практическое освоение педагогического репертуара старших классов.		
	8	Анализ педагогических сборников для старших классов ДМШ.		
	9	Анализ специфических особенностей звукообразования на аккордеоне (баяне).		
	10	Анализ овладения навыками правильного движения меха.		
	11	Анализ основных технологических приёмов игры.		
	12	Подбор упражнений на различные виды техники из нотной литературы.		
	13	Анализ основных приёмов извлечения звука (штрихи).		
	14	Анализ исполняемого произведения (штрихи, динамика развития мелодии		

		и аккомпанемента).		
	15	Подбор аппликатуры в партиях правой и левой рук. Подбор аппликатуры в партиях правой и левой рук.		
	16	Подготовка к проведению открытого урока по специальности (начальный период обучения). Подготовка плана урока по специальности.		
	17	Подготовка ученика к концертному выступлению.		
Тема 3.4. Методика обучения игре на гитаре[5].	**Содержание:**		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	**Содержание и задачи курса методики обучения игре на шестиструнной гитаре.** Обзор методической литературы для шестиструнной гитары. Педагогический репертуар для класса гитары.		
	2	**Устройство шестиструнной гитары.** Способы настройки инструмента. Уход за шестиструнной гитарой.		
	3	**Посадка гитариста.** Виды подставок. Способы подбора подставки.		
	4	**Принципы типовой и индивидуальной постановки исполнителя Исполнительский аппарат гитариста.** Постановка правой руки (Постановочные упражнения). Постановка левой руки (Постановочные упражнения).		
	5	**Основные приемы звукоизвлечения на шестиструнной гитаре.** Тирандо, аппаяндо. Ногтевой способ звукоизвлечения.		
	6	**Основные аппликатурные принципы.** Основные аппликатурные принципы левой руки гитариста. Основные аппликатурные принципы правой руки гитариста. Понятие «позиция».		
	7	**Штрихи и артикуляция на шестиструнной гитаре** Некоторые вопросы артикуляции на шестиструнной гитаре. Штрихи.		
	8	**Педагогический репертуар ДМШ для младших классов в классе гитары.**		

[5] Данный раздел предназначен для изучения студентами, обучающимися по классу гитары.

	Музыкальный материал для начального этапа обучения в классе шестиструнной гитары. Основные этапы на начальном периоде обучения игре на шестиструнной гитаре.		
9	**Репертуар для ДМШ в классе шестиструнной гитары.** Средние классы ДМШ и ДШИ. Старших классы ДМШ и ДШИ.		
10	**Специфические приемы игры на классической гитаре.** Обозначения. Способы освоения специфических приемов игры.		
11	**Виды мелкой и крупной техники**. Развитие мелкой техники в классе шестиструнной гитары. Развитие крупной техники в классе шестиструнной гитары.		
12	**Этапы работы над крупной формой в классе гитары.** Вариации, сюита. Соната, сонатина, концерт.		
13	**Прием тремоло.** Упражнения и этюды для развития приема. Музыкальные произведения на тремоло.		
14	**Инструктивный материал в классе шестиструнной гитары.** Гаммы, упражнения. Этюды.		
15	**Особенности работы с концертмейстером в классе шестиструнной гитары.** Подбор репертуара Репертуар. Особенности работы с концертмейстером в классе гитары.		
16	**Методика работы в классе ансамбля.** Сочетание гитары с различными инструментами. Репертуар. Нотный материал.		
17	**Навыки аккомпанемента в классе гитары.**		
18	**Особенности переложений для классической гитары.**		
Практические занятия:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1	Анализ методической литературы для шестиструнной гитары.		
2	Анализ устройства шестиструнной гитары и способов ухода за ней с учетом конструктивных особенностей.		
3	Анализ и практическое освоение различных вариантов настройки шестиструнной гитары.		

4	Анализ вариантов приспособления ученика к инструменту и подбор подставки с учетом его индивидуальных особенностей.		
5	Практическое освоение основных приемов звукоизвлечения на шестиструнной гитаре.		
6	Практическое освоение ногтевого способа звукоизвлечения.		
7	Практическое освоение различных вариантов заточки ногтей и способов обработки.		
8	Подбор и анализ упражнений, направленных на постановку правой руки.		
9	Подбор и анализ упражнений, направленных на постановку левой руки.		
10	Анализ и подбор упражнений для решения поставленных технических задач.		
11	Анализ педагогического репертуара ДМШ для младших классов в классе гитары.		
12	Подбор репертуара для младших классов в классе шестиструнной гитары.		
13	Анализ педагогического репертуара ДМШ для средних классов в классе гитары.		
14	Подбор репертуара для средних классов в классе шестиструнной гитары.		
15	Анализ педагогического репертуара ДМШ для старших классов в классе гитары.		
16	Подбор репертуара для старших классов в классе шестиструнной гитары.		
17	Подбор различных вариантов аппликатуры в нотных примерах с учетом основных аппликатурных принципов гитариста.		
18	Подбор упражнений направленных на освоение спецефических приемов игры на классической гитаре.		
19	Подбор упражнений, направленных на развитие различных видов мелкой техники в классе гитары.		
20	Практическое освоение упражнений на различные виды крупной техники в классе гитары.		
21	Анализ различных способов развития техники гитариста.		
22	Освоение этапов работы над крупной формой в классе гитары.		
23	Анализ и подбор упражнений, этюдов и пьес, направленных на развитие приема «тремоло».		
24	Анализ и практическое освоение способов работы над упражнениями.		
25	Анализ и практическое освоение способов работы над гаммами.		

	26	Анализ и практическое освоение способов работы над этюдами.		
	27	Анализ особенностей и этапов работы с концертмейстером в классе шестиструнной гитары.		
Тема 3.5. Изучение школьного репертуара.	**Содержание:**		16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	**Содержание предмета школьный репертуар.** Учебные пособия, хрестоматии, сборники для младших классов. Учебные пособия, хрестоматии, сборники для средних и старших классов.		
	2	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на постановку правой руки.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	3	**Упражнения школьного репертуара, направленные на постановку левой руки.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	4	**Упражнения школьного репертуара, направленные на укрепление исполнительского аппарата.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	5	**Музыкальный материал школьного репертуара направленный на освоение начального этапа обучения игры на музыкальном инструменте.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	6	**Музыкальный материал школьного репертуара первого года обучения.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	7	**Музыкальный материал школьного репертуара второго года обучения.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	8	**Музыкальный материал школьного репертуара третьего года обучения.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	9	**Музыкальный материал школьного репертуара направленный на освоение различных видов крупной техники.**		

	Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
10	**Музыкальный материал школьного репертуара направленный на освоение различных видов мелкой техники.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
11	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 4 года обучения.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
12	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 5 года обучения.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
13	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 6 года обучения.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
14	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 7 года обучения** Упражнения, этюды Музыкальные произведения		
15	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений кантиленного характера.** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
16	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение формы вариаций (1-3 класс)** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
17	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение формы вариаций (4-7 класс).** Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
18	**Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений крупной формы.** Упражнения, этюды.		

	Музыкальные произведения.		
Практические занятия:		16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1	Анализ учебных пособий, хрестоматий и сборников для ДМШ по предмету изучение школьного репертуара		
2	Анализ школьного репертуара направленного на постановку исполнительского аппарата		
3	Практическое освоение школьного репертуара направленного на постановку исполнительского аппарата		
4	Анализ упражнений школьного репертуара, направленных на постановку правой руки		
5	Практическое освоение упражнений школьного репертуара, направленных на постановку правой руки		
6	Анализ упражнений школьного репертуара, направленных на постановку левой руки		
7	Практическое освоение упражнений школьного репертуара, направленных на постановку левой руки		
8	Анализ упражнений школьного репертуара, направленных на укрепление исполнительского аппарата		
9	Практическое освоение упражнений школьного репертуара, направленных на укрепление исполнительского аппарата		
10	Анализ музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение начального этапа обучения игры на музыкальном инструменте		
11	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение начального этапа обучения игры на музыкальном инструменте		
12	Анализ музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение первого года обучения игры на музыкальном инструменте		
13	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение первого года обучения игры на музыкальном инструменте		
14	Анализ музыкального материала школьного репертуара второго года обучения		
15	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара второго года обучения		
16	Анализ музыкального материала школьного репертуара третьего года обучения		
17	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара		

	третьего года обучения
18	Анализ музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение различных видов техники
19	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение различных видов техники
20	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 4 года обучения
21	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 4 года обучения
22	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 5 года обучения
23	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 5 года обучения
24	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 6 года обучения
25	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 6 года обучения
26	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 7 года обучения
27	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 7 года обучения
28	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений кантиленного характера
29	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений кантиленного характера
30	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (младшие классы)
31	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (младшие классы)
32	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (старшие классы)
33	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (старшие классы)
34	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (младшие классы)

	35	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (младшие классы)	
	36	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (старшие классы)	
	37	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (старшие классы)	

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2 Формы работы: к теме 3.1. 1 Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2 Поиск материала к заданной теме. 3 Поиск материала для методического сообщения. 4 Подготовка к уроку с использованием методических рекомендаций преподавателя. 5 Подбор репертуара для ученика с учетом его индивидуальных особенностей. 6 Разработка учебно - тематического плана для ученика на учебный год. 7 Заполнение индивидуального плана ученика. 8 Проведение открытого урока. к теме 3.2. 1 Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2 Поиск материала для сообщения. 3 Подготовка к защите методического сообщения. 4 Изучение специальной терминологии. 5 Подготовка инструмента к работе: (настройка, наладка, уход). 6 Изучение упражнений на укрепление пальцев Г. Шрадика. 7 Освоение упражнений на развитие пальцев левой руки В. Круглова. 8 Работа над инструктивным материалом.	226	

9 Изучение школы игры на трехструнной домре, В. Круглова. 10 Изучение школы игры на трехструнной домре, А. Александрова. 11 Изучение школы игры на балалайке, П. Нечипоренко. 12 Изучение колористических приемов игры на домре и балалайке. к теме 3.3. 1.Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Подготовка к написанию методического сообщения. 3. Подготовка к защите методического сообщения. 4. Изучение специальной терминологии. 5. Изучение упражнений на развитие мелкой техники, триолей, трелей. 6. Изучение упражнений на развитие техники двойных нот (терции, сексты, октавы). 7. Работа над освоением техники извлечения звука и приёмов меховедения. 8. Организация посадки за инструментом, постановки игрового аппарата. 9. Работа по организации учебно-методического пособия (наглядные пособия). 10. Разработка учебно — тематического плана для ученика на учебный год. 11. Анализ школ игры по специальности (А. Мирек, П. Говорушко, Ф. Липс, А. Онегин, Г. Бойцов. М. Двилянский). 12. Изучение и подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.		
Примерная тематика заданий 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Решение ситуационных задач по предмету методика. 3. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 4. Выбор приемов игры в заданной пьесе. 5. Подбор аппликатуры в заданной пьесе. 6. Исполнение упражнения на развитие техники левой руки. 7. Исполнение упражнения на развитие техники правой руки. 8.Исполнение гамм.		

9.Выучить и исполнить 2 этюда на различные виды техники. 10.Выучить и исполнить пьесу виртуозного характера. 11. Выполнить теоретический анализ произведения крупной формы. 12. Подготовить план открытого урока.		
Производственная практика **Виды работ:** 1. Заполнение учебной документации. 2.Составление учебно-тематического плана на учебный год. 3. Составление плана урока. 4. Проведение урока. 5.Методический анализ проведенного урока. 6. Организация концертного выступления для ученика. 7. Подготовка ученика к концертному выступлению. 8. Побор репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика. 9. Методический анализ выступления ученика на экзамене.	36	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Учебная практика Виды работ: 1. Подготовка студента к уроку по педагогической практике. 2. Подготовка студента к исполнению школьного репертуара. 3. Подготовка студента к защите методического сообщения. 4. Разработка плана урока. Подготовка к проведению урока по педагогической практике. 5. Проведение урока по специальному инструменту с учеником сектора практики. 6. Подготовка к проведению открытого урока. 7. Анализ методической литературы. 8. Анализ основных разделов Программы по специальному инструменту для ДМШ.	108	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Всего:	**714**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- класса для групповых занятий
- класса для индивидуальных занятий

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения групповых занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочных мест для студентов в необходимом количестве
- доски с мелом
- телевизора
- CD проигрывателя

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения индивидуальных занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочного места для студента
- пюпитра
- инструмента для работы в классе
- подставки для ног
- зеркала

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству учащихся сектора практики (группа 6-8 чел.);
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом;
-проигрыватель CD;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.). Источник публикации: СПС КонсультантПлюс: международное право.
2. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Международное публичное право. Сборник документов. Т. 1.- М.: БЕК, 1996. С. 464 - 470.
3. Конституция РФ, ст. 43 Источник публикации: СПС Консультант Плюс.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.), http://www.humanities.edu.ru, ИПС «Наука», нормативно-правовое обеспечение вузовской, академической и отраслевой науки.
5. Конвенция о правах ребёнка (1989 г.). http://www.allpravo.ru/library/doc

6. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Источник публикации: Российская газета. № 147. 05.08. 1998.; http://zakon.edu.ru, Российский общеобразовательный портал.
7. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы. (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р). СПС КонсультантПлюс Законы РФ и иные нормативные документы.
8. Закон РФ «Об образовании». СПС КонсультантПлюс.
9. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г. гл. VIII. Требования к режиму деятельности детей; http://www.tehlit.ru Интернет-портал «Охрана труда в России».
10. Трудовой кодекс РФ. http://www.tehlit.ru Интернет-портал «Охрана труда в России».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений». http://mon.gov.ru Документы.
12. Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 N 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений». СПС КонсультантПлюс Законы РФ и иные нормативные документы.
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника руководителей. Специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». http://www.minzdravsoc.ru Банк документов.
14. Приказ министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений». http://mon.gov.ru Документы.

1. Афонина, Г.М. Педагогика. Курс лекций и семинарские занятия / под ред. Абдуллиной О.А. Второе издание (Серия «Учебники, учебные пособия»). – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 512 с.
2. Богус М.Б. Основы дидактики / учебное пособие для студентов педагогических специальностей: - Майкоп, издательство АГУ, 2004. – 93с.
3. Дидактические принципы // Пед. энциклопедия: в 4 т. – М.: Сов. энциклопедия, 1964.
4. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты - XXI век, 2004. - 496с.
5. Методические рекомендации по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника ДШИ (Письмо Министерства культуры РФ от 18.05.2004 г. № 626-06-32).
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Научное издание. Теплов Б. М. – Наука, 2003. — 379с.
7. Чернова В.И. Учимся импровизировать и подбирать на слух. – Новосибирск, издательство «Окарина», 2009.
8. Кириллов, В. И. Логика : учебник для юрид. вузов / В. И. Кириллов ; Моск. гос. юрид. академия. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2009. - 233 с. - ISBN 978-5-392-00353-2.

9. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01058-8.
10. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. Учебник по анализу. СПб., 1998; 2-е изд. – 2002.
11. Ручьевская Е., Кузьмина Н. Цикл как жанр и форма // Форма и стиль: Сб. научных трудов. Ч. 2. Л., 1990. С. 129–174. См. также в изд.: Ручьевская Е. Работы разных лет. В двух томах. Т. I. СПб., 2011. С. 456–486.
12. Ручьевская Е. Об анализе содержания музыкального произведения // Критика и музыкознание: Сб. статей. Вып. 3. Л., 1987. См. также в изд.: Ручьевская Е. Работы разных лет. Т. I. С. 291–320.
13. Ручьевская Е. Тематизм и форма в методологии анализа музыки XX века // Современные вопросы музыкознания: Сб. статей. М., 1976. См. также в изд.: Ручьевская Е. Работы разных лет. Т. I. С. 337–388.
14. Ручьевская Е. Целостный анализ – за и против (О возможностях слова при анализе музыки) // Ручьевская Е. Работы разных лет. В двух томах. Т. I. С. 286–290.
15. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика – СПб.: Издательство «Питер»,2000 – 340с.
16. Дмитриев, А.В. Конфликтология: Учебное пособие/ - М.: Гардарики, 2000. - 320с.

1. Андрющенков, Г. И. Русский народно-инструментальный ансамбль [Текст] : методическое руководство для студентов музыкальных вузов и руководителей - практикантов / Г. И. Андрющенков. - СПб. : Композитор, 2015. - 164с.,
2. Круглов, В.А. Школа игры на мандолине: ноты/ В.А. Круглов - М.: -2000,2008.- 21,4п.л.
3. Круглов, В.А. Искусство игры на домре. М.: Композитор, 2001. -23,5 п.л.
4. Круглов, В.А. Искусство игры на домре. М.: Композитор, 2000,2003. - 24,5 п.л.
5. Круглов, В. А. Пьесы для трехструнной домры. Выпуск. 1, 2/ Составитель, исп. Ред. В. Круглова. М.: -2000, 2008. - 21,4 п.л.
6. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: в семи частях. Часть 1. Некоторые вопросы постановки рук. Ритм. Звук. Нотное приложение №1/ С.Ф. Лукин - М.:,2006.-80с., ноты.
7. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: Часть 2. Техника правой руки/ С.Ф. Лукин - М.: ,2005.-44с, ноты.
8. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 3. Хроматические гаммы. Упражнения. Этюды. Пьесы/ С.Ф. Лукин - М.: ,2005.-56с., ноты.
9. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 4. Развитие беглости: Гаммы. Упражнения. Укрепление пальцев. Этюды/ С. Ф. Лукин.- М.: ,2006.-68с., ноты.
10. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 5. Арпеджио. Этюды/С. Ф. Лукин. - М.:,2006.-34с., ноты.
11. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 6. Терции. Сексты. Октавы. Аккорды/ С. Ф. Лукин - М.: ,2006.-35с., ноты.
12. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 7. Колористические приемы/С. Ф. Лукин - М.: ,2006.-57с.,ноты.
13. Методические аспекты преподавания игры на русских народных инструментах [Текст]: сборник статей: Для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ и студентов музыкальных колледжей. - СПб.:Союз Художников, 2014. - 63 с. - 180.05 р.

1. Горбачев, А. Поиграй - ка, балалайка. - М.: Классика — 21, 2003 — 39с.
2. Дьяконова, И.Г. Азбука домриста, тетрадь 1. - М.: Классика 21, 2004 — 36с.
3. Дьяконова, И.Г. Азбука домриста, тетрадь 2. - М.: Классика 21, 2004 — 36с.

4. Дьяконова, И.Г. Азбука домриста, тетрадь 3. - М.: Классика 21, 2004 — 66с.
5. Круглов, В. Школа игры на домре. - М.: Издательство Российской академии музыки имени Гнесиных, 2003 — 195с.
6. Лукин, С.Ф. Методика работы над новым репертуаром. - М.: Издательство РАМ им. Гнесиных, 2003 — 51с.
7. Нечепоренко, П.И. Школа игры на балалайке. - М.: Музыка, 2000 — 182с.
8. Разумеева, Т.Ю. Азбука домриста. - М.: Кифара, 2006 — 110с.
9. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре. - М.: Советский композитор, 2001 — 148с.

1. Аккордеонно-баянное исполнительство [Текст]: вопросы методики, теории и истории / сост. О. М. Шаров. - СПб: Композитор, 2014. - 136 с.: портр. . - ISBN 978-5-7379-0321-3: 156.57 р.
2. Бубен, В. П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне : учеб. пособие / В. П. Бубен. – Минск: БГПУ, 2005. – 170 с.
3. Басурманов, А. Баянное и аккордеонное искусство / Общ. ред. Н. Я. Чайкина. М.: Кифара, 2003. - 560с.
4. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: Материалы научно - методические конференции. Выпуск 3. – Ростов н/Д: РГК, 2003. – Мягкий переплет - 72с.
5. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: Сб. статей. Выпуск 4. – Ростов н/Д: РГК, 2005. – Мягкий переплет - 236с.
6. Имханицкий, М.И. Власов, В. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями: Учебное пособие для муз вузов и училищ. М.: РАМ им. Гнесиных, 2004. - 104с.
7. Имханицкий, М. История исполнительства на русских народных инструментах: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 е., ил., нот.
8. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных. - М., 2004. - 376 с.
9. Липс, Ф. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, муз. училищ, вузов. М.: Музыка, 2004. - 144 с.

1. Карпов Л. В. Техника игры на гитаре: базовые средства формирования звука: учеб. – метод. Пособие/Л. В. Карпов; С. – Петерб. Гос. ун – т культуры искусств. – СПб: СПбГУКИ, 2008. – 100с.
2. Кирьянов, Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре, часть 1. - М.: Музыка, 2002,2004— 159с.
3. Кирьянов, Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре, часть 2. - М.: Музыка2002,2004— 140с.
4. Кирьянов, Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре, часть 3. - М.: Музыка, 2002,2004—142с.
5. "Музыкальная энциклопедия в 6 - ти томах". М., "Советская энциклопедия", 1973 — 1982г.
6. "Музыкальный словарь Гроува", М., "Пронтино", 2001г.

1. Бурдыкина, Н. Юный домрист. - М.: Музыка, 2004 — 125с.
2. Друх, И. Негритенок с балалайкой. - С. Пб: Композитор, 2000-25с.

3. Кравченко, Б. Веселый ритм. - С. Пб: Композитор, 2001 — 15с.
4. Мироманов, В.И. Пьесы для трехструнной домры. - М.: Кифара, 2002 — 40с.
5. От Баха до Оффенбаха: Популярные классические произведения в переложении для баяна и аккордеона (для инструментов с готовыми аккордами) / Сост. В. Петров. М.: Музыка, 2004. - 76с.
6. Потапова, А.В. Педагогический репертуар. - С. Пб: Композитор, 2007 — 34с.
7. Потапова, А.В. Педагогический репертуар для домры. - С. Пб.: Композитор, 2002 — 43с.
8. Поплянова, Е.М. «Путешествие на остров гитары» С.Пб., 2004 изд. Композитор
9. «Произведения русских и зарубежных композиторов для шестиструнной гитары» С.Пб., 2005г. изд. Композитор.
10. Сахарюк, А.С. Педагогический репертуар балалаечника. -Санкт — Петербург.: Янус, 2000 — 48 с.
11. Таррега, Ф. «Сочинения для гитары» М., 2005, М – Астрэль
12. Хрестоматия: Для ансамблей аккордеонистов: ДМШ / Сост. Г. Бойцова. -М.: Музыка, 2004. 56 с.
13. «Хрестоматия гитариста», Ростов на Дону, 2007, изд. Феникс «Юному гитаристу. Хрестоматия» М., 2004, изд. Катанский «Школа радости. Пособие по обучению на шестиструнной гитаре» С.Пб., 2004г., изд. Союз художников
14. Имханицкий, М.И. История исполнительста на русских народных инструментах. -М.: Издательство РАМ им. Гнесинки, 2002г.
15. Кожухарь, В.И. Инструментоведение (Симфонический и духовойркестр). - Минск.: "Адукацыя I выхаванне",2010г.
16. Музыкальная энциклопедия в 6 - ти томах.- М.: "Советская энциклопедия", 1973 — 1982г.
17. "Музыкальный словарь Гроува".- М.: "Пронтино", 2001 -
18. Музыкальные инструменты мира." -Минск.: ООО Поппури, 2001-
19. Шишаков, Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра. -М,: Музыка, 2005г.
20. Круглов, В. Школа игры на домре. - М.: Издательство Российской академии музыки имени Гнесиных, 2003 — 195с.
21. Нечепоренко, П.И. Школа игры на балалайке. - М.: Музыка, 2000 — 182с.
22. Педагогический репертуар балалаечника, под редакцией Сахарюк А. С. - Сп. б.: Янус, 2000 — 48с.

23. Мироманов, В.И. Пьесы для трехструнной домры. - М.: Кифара, 2002 — 40с.

Дополнительные источники:

1. Бажилин Р. Пьесы: Для ансамблей аккордеонов. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 36с.
2. Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара: Для аккордеона (баяна): Произведения крупной формы. М.: Изд-во В. Катанского, 2002.-Вып.1.-56 с.
3. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. М.: Изд-во В. Катанского, 1999.-204 с; 2002.-208с.
4. Бажилин Р. Концертные пьесы: для аккордеона в стилях популярной музыки. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 88с.
5. Басурманов А.П. Баянное и аккордеонное искусство: Справочник. -М.: 2001.
6. Бухвостов В., Шахов Г. Баян и аккордеон в художественной самодеятельности. -М.: Сов. композитор, 1980. 128 с.

Векслер Б. Пьесы: Для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2001. - Вып. 1. - 33 с.
7. Гаммы и арпеджио для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2002. - 50с.
8. Играет Юрий Дранга: Сб. пьес. М.: Золотое руно, 2001. - 68с.
9. Имханицкий М.И., Мищенко А.В. Дуэт баянистов: Вопросы теории и практики. М., 2001.
10. Меццакапо Е. Пьесы для домры. - С. Пб.: Композитор, 2002 — 35 с.
11. Прасолов. - Тольятти: ТИИ, 2003.- 4 с.
12. Хрестоматия аккордеониста: 3-4 класс ДМШ / Сост. и исп. ред. JI. Гаврилова. М.: Музыка, 2002. - 72с.
13. Чунин В. Альбом для юношества, выпуск 4 - 6. - М.: Музыка, 1998, 2000, 2001 — 46с.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://library.by, рубрика «Право России»;
3. http://www.humanities.edu.ru
4. http://www.allpravo.ru/library/doc
5. Российский общеобразовательный портал http://www.zakon.edu.ru,
6. Законодательство Российской Федерации http://www.dmg-zakon.ru
7. Банк документов http://www.minzdravsoc.ru
8. http://mon.gov.ru Документы (Официальный сайт министерства образования и науки РФ);
9. Интернет-портал «Охрана труда в России» http://www.tehlit.ru.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы модуля предполагает рассредоточенную производственную (педагогическую) практику. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Учебная практика междисциплинарного курса «Методические основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» проводится параллельно производственной (педагогической) практике и является необходимым условием допуска к прохождению производственной практики. Одной из форм работ является проведение индивидуального урока по специальности с учеником сектора практики.

Обязательным условием освоения профессионального модуля является освоение разделов и тем, входящих в модуль.

Освоение программы модуля базируется на изучении профильных учебных дисциплин «Народная музыкальная культура», общепрофессиональных дисциплин «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Народное музыкальное творчество».

Занятия по предмету Методика обучения игре на инструментах русского народного оркестра проводятся в форме групповых занятий. Следующим этапом освоения предмета методика обучения игре на русских народных инструментах является разделение группы по специальностям («Методика обучения игре на домре и балалайке», «Методика обучения игре на баяне и аккордеоне», «Методика обучения на гитаре»). Мелкогрупповые занятия формируются от 2 — 8 человек.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. .	Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики. Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста. Владение методикой обучения игре на инструменте и её использование на открытом уроке. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока. Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре. Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей	Экзамен по модулю Экспертная оценка.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока. Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре. Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью. Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в соответствии с текстом (по нотам). Грамотная расстановка и	Экзамен по модулю Экспертная оценка.

	исполнение аппликатуры и штрихов с учетом основных аппликатурных принципов Достаточное владение основными исполнительскими приемами.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Грамотное использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Грамотное применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Грамотное составление индивидуального плана в соответствии с рабочей программой предмета. Точная диагностика профессиональных способностей в индивидуальном плане ученика. Определение перспективы развития профессиональных умений в индивидуальном плане ученика.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Достаточное владение навыками устной речи в процессе изложения методического анализа. Корректное использование профессиональной терминологии в процессе изложения методического анализа. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Участие в проведении родительского собрания. Индивидуальные беседы с родителями	дневник по производственной практи (педагогической)