

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

К ППССЗ по специальности 53.02.03

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00D36DE6696C77608B5663BE477E874C26
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна
Действителен: с 09.07.2025 до 02.10.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык
для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
Инструменты народного оркестра

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Цель учебного предмета ОУП.01 Русский язык: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

¹Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК².2.8 Владеть культурой устной и письменной речи,	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений

профессиональной терминологией.	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	108
в т.ч.	
1. Основное содержание	60
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	30
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
Самостоятельная работа	36
Промежуточная аттестация (экзамен)	

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

**) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		12	ОК 05
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание	4	ОК 05
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание	4	ОК 05
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	
Тема 1.3. Язык как	Основное содержание	4	ОК 05

система знаков	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		36	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		

	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	2	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени		

	глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		12	OK 04; OK 05; OK 09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.		

	Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	2	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	Основное содержание	4	OK 04; OK 05
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	4	OK 05; OK 09
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	

Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		12	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 2.8²</i>
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	4	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 2.8</i>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
	Практические занятия:		
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 2.8</i>
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	Практические занятия:		
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 2.8</i>

² Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
	Практические занятия:		
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	4	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК2.8</i>
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Самостоятельная работа		36	
Промежуточная аттестация (Экзамен)			
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Русского языка»

Оборудование учебного кабинета:

- учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
- персональный компьютер с периферией для обучающихся;
- мультимедиа проектор;
- демонстрационный экран;
- аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ (Л.М. Рыбченкова и др.). – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2025. – 271 с.

3.2.2. Дополнительные печатные и электронные издания

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 389 с.
3. Современный русский язык: учебник / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 8-е изд. - М.: Айрис Пресс, 2006. - 445 с.
4. Орфография и пунктуация: пособие для подготовки к экзаменам / Н. Н. Попова, Н. А. Аверьянова, А. В. Бахмутова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 155 с.
5. Русский язык. 10 -11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: учебник / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 368 с.
6. Русский язык: учебник / А. И. Власенков, Т. В. Потемкина. - М.: "Дрофа", 2004. - 269 с.
7. Русский язык: учебник для общеобразовательных организаций / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М.: Просвещение, 2013. - 368 с.

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Российский образовательный портал www.edu.ru
4. Министерство образования Калининградской области
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>
5. Педсовет: Гуманитарные дисциплины www.1сентября.ru
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с ³	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

³ ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

2 курс 4 семестр, экзамен
Темы, выносимые на экзамен

1. Основные функции языка в современном обществе
2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики
3. Язык как система знаков
4. Фонетика и орфоэпия
5. Морфемика и словообразование
6. Имя существительное как часть речи.
7. Имя прилагательное как часть речи.
8. Имя числительное как часть речи.
9. Местоимение как часть речи.
10. Глагол как часть речи.
11. Причастие и деепричастие как особые формы глагола
12. Наречие как часть речи. Служебные части речи.
13. Основные единицы синтаксиса.
14. Второстепенные члены предложения.
15. Сложное предложение
16. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.
17. Коммуникативный аспект культуры речи.
18. Научный стиль.
19. Деловой стиль

Критерии оценивания по русскому языку

Процент выполнения	Оценка
98% и выше	10
85—97%	9
79—84%	8
71—78%	7
58—70%	6
47—57%	5
35—46%	4
25—34%	3
Менее 25%	2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА
для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов):
Инструменты народного оркестра

Форма обучения
очная

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	47
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	48
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «ОУП.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК 2.8, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств

⁴ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

⁵ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	(графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	ПРб 9. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять	ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРБ 6. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРБ 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным - Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки;	ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ПРБ 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРБ 9. Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая),

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
		дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПК⁶2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных

⁶ ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴	Дисциплинарные ⁵
	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	204
в т. ч.:	
Основное содержание	136
в т.ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	102
Из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	14
Самостоятельная работа	68
Промежуточная аттестация (экзамен)	

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

**** Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно**

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала	2	
	<i>Для чтения и изучения:</i> входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	2	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		38	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее	2	

⁷ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

[Введите текст]

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе		
	Практические занятия: Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста <i>Выразительное чтение наизусть монолога (не менее одного по выбору)</i>	2	
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2	
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.)	2	
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2	
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Творческое задание: рассказ о произошедшем споре от лица разных персонажей.	2	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	2	
	Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений Ф.И. Тютчева. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение, в том числе наизусть стихотворений. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала или др. формате (по выбору). Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть по выбору</i>		
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или другом формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни		
	Практическое занятие	2	
	Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». <i>Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)</i>		
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие	2	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Преступление и наказание». Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
«Преступление и наказание»	изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		
	Практические занятия	2	
	Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»	Содержание учебного материала	6	
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Война и мир». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. История создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Духовные искания, публицистика, народные рассказы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	4	
	Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	<i>Выразительное чтение не менее одного отрывка из произведения наизусть (по выбору).</i>		
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	
	Практические занятия	2	
	Владение умениями анализа и интерпретации образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»		
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей	-	
	Практические занятия	4	
	Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связей литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Представлений современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении		
	Практические занятия	2	
	Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		10	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	-	
	Практические занятия	2	
	Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества		
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие	-	
	Практические занятия	2	
	«Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. Основные этапы жизни и творчества		

[Введите текст]

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора		
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»	-	
	Практические занятия	2	
	Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев		
	Практические занятия	2	
	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других	-	
	Практические занятия	2	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	<i>Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору).</i>		
Раздел 4. Литература XX века		62	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	2	
	Практические занятия	2	
	Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»	-	
	Практические занятия	2	
	Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i>		
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы; «Герои поэмы	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	«Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»		
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	2	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	2	
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие	-	
	Практические занятия	4	
	Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	<i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i>		
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие	-	
	Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»	2	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	
	Практические занятия	2	
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть (не менее одного)</i>		
	Практические занятия	2	
	Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практические занятия	2	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	2	
	Практические занятия	4	
	История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра; роман-эпопея «Тихий Дон»; система образов; тема семьи; нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека; роль пейзажа в произведении; традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова		
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору)	-	
	Практические занятия	4	
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»		
Тема 4.10.	Содержание учебного материала	2	

[Введите текст]

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	2	
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»		
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие	-	
	Практические занятия	2	
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)	2	
	Практическое занятие	2	
	Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. «В августе сорок четвёртого»		
	Практическое занятие	2	
	Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»		
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	4	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть.</i> Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия		
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	2	
	Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-	
Тема 4.16.	Содержание учебного материала	2	

[Введите текст]

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	2	
	Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	2	
	Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ» Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя		
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	2	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	-	
	Практическое занятие	2	
	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести)		
Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	-	
	Практическое занятие	2	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова»		
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	2	
	<i>Выразительное чтение стихотворений.</i> Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского».		
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков		4	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угол»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)	2	
	Практическое занятие	2	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н.А.Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р.И.Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е.А.Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
половины XX – начала XXI века	Практическое занятие	2	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора».		
	<i>Выразительное чтение наизусть одного произведения, которое изучалось на занятии</i>		
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие	-	
	Практическое занятие	2	
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»		
Раздел 8. Литература народов России		2	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева	-	
	Практическое занятие	2	
	Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. <i>Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>		
Раздел 9. Зарубежная литература.		4	
Тема 9.1	Содержание учебного материала	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	<i>Для чтения и изучения:</i> Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века - XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.		
	Практическое занятие	2	
	Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		
Раздел 10 Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» (право выбора времени проведения остается за образовательной организацией)⁸		14	
Тема 10.1 «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	2	
	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.8
	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

⁸ Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 10.2 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	
Тема 10.3 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины 19 века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК²2.8
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	
Тема 10.4 «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК²2.8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
	Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.		
	Практические занятия: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме	2	
Тема 10.5 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК²2.8
	Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	4	
Тема 10.6 «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК²2.8
	Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»	2	
Самостоятельная работа		68	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамена)			

[Введите текст]

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁷	Объем часов	Формируемые компетенции
Всего:		204	

Примерный перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть⁹

Раздел «Литература второй половины XIX века»

А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);
 Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;
 Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;
 Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»

К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

Раздел «Литература XX века»

А.А. Блок, стихотворение
 С.А. Есенин, стихотворение
 А.А. Ахматова, стихотворение
 Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»

В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

⁹ Не менее одного произведения на выбор из тех, что были предложены во время изучения программы. Не менее 10 произведений.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Литература»

Оборудование учебного кабинета:
учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
персональный компьютер с периферией для обучающихся;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран;
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/Ю.В. Лебедев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2025. – 367 с.
2. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 /Ю.В. Лебедев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2025. – 367 с.
3. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ (О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина): под ред. В.П. Журавлева – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 415 с.
4. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ (О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина): под ред. В.П. Журавлева – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 431 с.

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 242 с.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 267 с.
3. Литература: 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в двух частях . - М.: Просвещение.
4. Ч.1, 2 / ред. В. Г. Маранцман. - М.: Просвещение, 2011. - 814
5. Русская литература конца XIX - начала XX века. Учебник для студентов педагогических институтов и университетов.: Л. А. Смирнова. - М.: Школьная библиотека, 2005. - 383 с.
6. Лебедев Ю.В. Литература: Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2 ч./Ю.В. Лебедев.М.:Просвещение, 2011.-383 с.
7. В.В. Русская литература 20 века: Учебник для 11 кл.ч.1,2 /В.В. Агеносова-М.:Дрофа. 1997.- 508 с.

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Российский образовательный портал www.edu.ru
4. Клуб преподавателей литературы <http://www.proshkolu.ru>
5. Педсовет: Гуманитарные дисциплины www.1сентября.ru
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2	

	ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2	

	ПМ, По/с	
ПК¹⁰ 2.8 Владеть культурой устной и письменной профессиональной терминологией.	Р 10, Темы 10.3, 10.4, 10.5, 10.6.	

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 4 семестр, экзамен

Экзаменационные вопросы по литературе

Часть I

1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 19 века.
2. А.Н. Островский – основатель русского национального театра.
3. «Темное царство» в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
4. Незаурядность характера Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
5. Прошлое и будущее России в романе И.А. Гончарова «Обломов».
6. Любовь в романе И.А. Гончарова «Обломов».
7. В чем причина «лежания» Обломова?
8. Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева.
9. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета.
10. Основные темы и мотивы лирики А.К. Толстого
11. Временной и общечеловеческий смысл названия, основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
12. Образ Базарова-нигилиста в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
13. Конфликт Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым.
14. Испытание любовью в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
15. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова.
16. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни середины 19
17. Художественное своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
18. Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского.
19. Петербург Ф.М. Достоевского в романе «Преступление и наказание».
20. Теория Раскольникова и ее крушение.
21. Истинное и ложное в романе Л. Толстого «Война и мир».
22. Изображение войны 1805 и 1812 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
23. Любимые герои Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».
24. Деграция личности в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».
25. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

Часть II

1. Философичность лирики И.А. Бунина.

¹⁰ ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

2. Вечные темы в творчестве И.А. Бунина (на примере одного произведения).
3. Тема любви в прозе А.И. Куприна (на примере одного произведения).
4. Серебряный век: лики модернизма.
5. Романтический герой лирики Н. Гумилева.
6. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
7. Изображение правды жизни в пьесе М. Горького «На дне».
8. Символизм как литературное направление.
9. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.
10. Тема Родины в творчестве А. Блока.
11. В. Маяковский. Новаторство поэта. Футуризм.
12. Логика развития идеи поэмы В. Маяковского «Облако в штанах».
13. С. Есенин как национальный поэт.
14. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.
15. Тема народного страдания и скорби в поэме Анны Ахматовой «Реквием».
16. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.
17. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.
18. Творчество Осипа Мандельштама.
19. Рассказ «Матренин двор». Нравственные проблемы рассказа, особенности композиции и временного пространства рассказа. Образ праведницы.
20. Три мира в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
21. Тема нравственного выбора в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
22. Тема гражданской войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
23. Изображение донского казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
24. Великая Отечественная война в прозе XX века (на примере одного произведения).
25. Роман Н.Островского «Как закалялась сталь».

При проведении аттестации студентов по литературе используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" (8-10) ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему

принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.03. История

для специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
инструменты народного оркестра**

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.04 История

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «История» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Целью общего исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПР6 06. Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

¹¹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина

¹² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПР6) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню	ПР6 07. Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической

[Введите текст]

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
для выполнения задач профессиональной деятельности	развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением	информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности

[Введите текст]

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
	требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	ПР6 08. Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) ПР6 09. Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
	Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	ПР6 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

[Введите текст]

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,	ПР6 01. Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России) ПР6 02. Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн,

[Введите текст]

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
	религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия	исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века ПР6 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов ПР6 04. Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы ПР6 05. Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений,

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
	(регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века ПР6 08. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм ПР6 10. Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории ПР6 11. Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹¹	Дисциплинарные ¹²
		истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров
ПК ¹³ 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ПРб 10. Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории ПРб 11. Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших до

¹³ ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Базовый уровень
Объем образовательной программы дисциплины	189
Основное содержание	116
в т. ч.:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	8
Профессионально ориентированное содержание	10
в т. ч.:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа	63
Промежуточная аттестация в форме экзамена**	

* Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

** Указано количество часов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта. При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, образовательная организация самостоятельно устанавливает количество часов на его проведение

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914 – 1945 ГГ.		26	
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны		4	
Тема 1.1. Мир в начале XX в. Первая мировая война. 1914–1918 гг.	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны	4	
Раздел 2. Мир в 1918-1938 гг.		14	
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики	2	
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений		
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании	4	
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки		
Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г.	2	
Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение	2	
Раздел 3. Вторая мировая война 1939-1945 гг.		8	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления	4	
	Основное содержание	4	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны	4	ОК 05 ОК 06
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914 – 1945 ГГ.		50	
Раздел 4. Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.		26	
Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон	4	
Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе		
Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г. Октябрь 1917 г.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции	4	
	Практическое занятие	2	
	Работа с источниками		
Тема 4.4. Первые революционные преобразования большевиков	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России	2	
Профессионально ориентированное содержание		2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
«По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса)		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
			ПК 2.7 ¹⁴
Тема 4.5. Гражданская война	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне	2	
Профессионально ориентированное содержание		2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.7 ¹⁵
*«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса)		2	
Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в	2	

¹⁴ Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

¹⁵ Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

* Представлено в виде примера.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством		
Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны	2	
Раздел 5. Советский Союз в 1920-1930-е гг.		12	
Тема 5.1. СССР в 20-е гг.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике. Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие. Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации		
	Практическое занятие	2	ОК 02
	Работа с источниками		
	Основное содержание	6	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг.	Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов. СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны	4	ОК 05 ОК 06
	Практическое занятие	2	ОК 02
	Работа с источниками		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Раздел 6. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.		12	
Тема 6.1. Первый период войны	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов. Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны	4	
Тема 6.2. Коренной перелом в ходе войны	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Боевые действия весной и в начале лета 1942 г. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага. Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома. «Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция		
Тема 6.3. Наука и культура в годы войны	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях	2	
Тема 6.4. Окончание Второй мировой войны	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери	2	
Профессионально ориентированное содержание		2	ОК 01
Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса)		2	ОК 02 ОК 04

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
			ОК 05 ОК 06 ПК 2.7 ¹⁶
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI ВЕКА		20	
Раздел 7. Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны		4	
Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе.	2	

¹⁶ Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза		
Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.	2	
Раздел 8. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.		10	
Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма		
Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране	2	
Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины	2	
Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Раздел 9. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.		4	
Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны	2	
Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 г.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз, Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии	2	
Раздел 10. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.		2	
Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности	2	
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI В.		38	
Раздел 11. СССР в 1945-1991 гг.		24	
	Основное содержание	4	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 11.1. СССР в послевоенные годы	Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт. Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии	4	ОК 05 ОК 06
Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека». Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие. Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса. Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира		
Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты.	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные настроения. Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы		
Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике.	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР		
Профессионально ориентированное содержание		2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.7
Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса)		2	
Раздел 12. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.		14	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.	6	
Тема 12.2. Россия в XXI в.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г. Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев		
	Практическое занятие	2	ОК 02
	Работа с научно-популярной литературой		
Профессионально ориентированное содержание		2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.7
Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов (технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса)		2	
Самостоятельная работа		63	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)			
Всего:		189	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Истории»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

Наглядные пособия (учебники, плакаты, карты, карточки, адаптированные конспекты, синхронные таблицы, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Всеобщая история 1914-1945, 10 класс, базовый уровень Под редакцией Мединский В.Р., Чубарьян А. О., М.: Просвещение, 2025 – 239с.
2. Всеобщая история 1945-начало XXI века.11 класс.базовый уровень Под редакцией Мединского В.Р., Чубарьяна А.О., 2025-271с.
3. История России.1914-1945.10 класс.базовый уровень. Под редакцией Мединского В.Р., Торкунова А.В., 2025-496с.
4. История России.1945- начало XXI века..11 класс. Базовый уровень. Под редакцией Мединского В.Р., Торкунова А.В., 2025-447с.

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 545 с.

Интернет-ресурсы

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>
4. Сайт «История военного искусства». Мир книг. Режим доступа:
http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 4, П-о/с ¹⁷ Р 6, П-о/с Р 11, П-о/с Р 12, П-о/с	Устный опрос Контрольная работа Выступление с презентацией
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с Р 12, Темы 12.1 – 12.2, П-о/с	Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, П-о/с Р 6, П-о/с Р 11, П-о/с Р 12, П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1 – 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с Р 12, Темы 12.1 – 12.2, П-о/с	

¹⁷ Профессионально ориентированное содержание.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы 1.1 Р 2, Темы 2.1 – 2.6 Р 3, Темы 3.1 – 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с Р 5, Темы 5.1 – 5.2 Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с Р 7, Темы 7.1 – 7.2 Р 8, Темы 8.1 – 8.4 Р 9, Тема 9.1 – 9.2 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с Р 12, Темы 12.1 – 12.2, П-о/с	
ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Р4, Р6, Р11, Р12	

5 Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2курс 4 семестр экзамен История

1. Форма проведения: письменная, тест.

Перечень тем (разделов), выносимых на экзамен:

1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны;
2. Мир в 1918-1939 гг.;
3. Вторая мировая война;
4. Россия в 1914-1922 гг.;
5. Советский Союз в 1920—1930-е гг.;
6. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.);
7. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.;
8. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.;
9. СССР в 1945—1991 годы;
10. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.

Часть А

1. Главным событием в экономической жизни ведущих западных стран в начале XX века было:

- а) завершение промышленного переворота
- б) замедление темпов экономического развития
- в) монополизация производства и банковской сферы
- г) появление первых железнодорожных путей сообщен

[Введите текст]

2. Каковы хронологические рамки Первой мировой войны:

- а) 1914-1919 гг.
- б) 1914-1918 гг.
- в) 1913-1920 гг.
- г) 1917-1922 гг.

3. Какие многонациональные империи распались на завершающем этапе Первой мировой войны? а) Австро-Венгрия

- б) Великобритания
- в) Германия
- г) Россия
- д) Османская держава

4. Название «новый курс» получила политика:

- а) повышения налогов
- б) усиления монополий
- в) увеличения военных расходов
- г) антикризисных мер государственного регулирования экономики

5. Выберите положения, являющиеся условиями Версальского мирного договора.

- а) сохранение всеобщей воинской повинности в Германии
- б) ограничение численности армии Германии в 100 тыс. человек
- в) в текст договора был включён устав Лиги Наций
- г) сохранение за Германией права владения подводными лодками, военной и морской авиацией
- д) Германия потеряла все свои колонии
- е) Германия потеряла 1/8 часть своей территории

6. В каком году фашисты пришли к власти в Италии?

- а) 1919 г.
- б) 1922 г.
- в) 1929 г.
- г) 1936 г

7. С этого события началась Вторая мировая война:

- а) нападение милитаристской Японии на Китай
- б) вторжение Италии в Эфиопию
- в) нападение гитлеровской Германии на Польшу
- г) вторжение СССР в Финляндию

8. Перл-Харбор — это:

- а) место открытия Второго фронта в Европе
- б) английская крепость, оказавшая упорное сопротивление немецким войскам
- в) место морского сражения, ставшего переломным в войне на Тихом океане
- г) американская военно-морская база на Гавайских островах, ставшая первым объектом японской агрессии на Тихом океане

9. По какому принципу образован ряд? Георгий Жуков, Бернард Монтгомери, Александр Василевский, Дуайт Эйзенхауэр, Константин Рокоссовский, Дуглас Макартур, Иван Конев, Джордж Паттон:

- а) это командующие войсками стран антигитлеровской коалиции
- в) это участники движения Сопротивления в европейских странах

[Введите текст]

с) это министры иностранных дел воюющих государств

10. Укажите полководца, чьим именем была названа военная операция русских войск, блестяще проведенная в годы Первой мировой войны:

- а) А. Брусилов
- б) Я. Жилинский
- в) П. Ренненкамппф
- г) А. Самсонов

11. Что из перечисленного явилось одним из итогов Февральской революции 1917 г.?

- а) ликвидация монархии
- б) переход всей власти к Советам
- в) роспуск Учредительного собрания
- г) свержение Временного правительства

12. Причина Октябрьской революции:

- а) начало Первой мировой войны
- б) объединение кадетов и монархистов в один контрреволюционный лагерь
- в) расстрел мирной демонстрации рабочих в Петрограде
- г) неспособность Временного правительства решить важнейшие вопросы, стоявшие перед страной

13. Одна из причин перехода к НЭПу:

- а) социально-политический кризис власти большевиков
- б) стремление большевиков обобществить средства производства
- в) поиск средств на индустриализацию
- г) стремление повысить эффективность труда

14. Подписали договор об образовании СССР:

- а) Россия, Белоруссия, Украина
- б) Россия, Белоруссия, Украина, Закавказская федерация
- в) Россия, Украина, Белоруссия, Казахстан
- г) Россия, Украина, Белоруссия, Грузия

15. Термин “коллективизация” означает:

- а) процесс объединения единоличных крестьянских хозяйств в коллективные хозяйства (колхозы) в СССР
- б) процесс объединения трестов в коллективные хозяйства (колхозы) в СССР
- в) процесс объединения социалистических хозяйств (совхозов) в коллективные хозяйства (колхозы) в СССР

16. Главной причиной победы Сталина во внутрипартийной борьбе в 20-е годы можно считать:

- а) пост генерального секретаря ЦК, дававший возможность расставлять партийные кадры
- б) глубокое знание теории марксизма
- в) популярность в широких партийных кругах
- г) поддержка со стороны старых партийцев

17. Заключив договор о ненападении с Германией, СССР:

- а) значительно укрепил свой международный авторитет
- б) выиграл время для укрепления обороны страны
- в) получил возможность восстановить советское государство в границах бывшей Российской империи

[Введите текст]

г) отодвинул свои западные границы

18. Укажите хронологические рамки Великой Отечественной войны:

- а) 1 сентября 1939 г. – 9 мая 1945 г.
- б) 1 сентября 1939 г. – 2 сентября 1945 г.
- в) 22 июня 1941 г. – 9 мая 1945 г.
- г) 22 июня 1941 г. – 2 сентября 1945 г.

19. Верховным Главнокомандующим в годы Великой Отечественной войны был:

- а) Г. К. Жуков
- б) К. Е. Ворошилов
- в) В. М. Молотов
- г) И. В. Сталин

20. К начальному этапу Великой Отечественной войны относится:

- а) Висло-Одерская операция
- б) Сталинградская битва
- в) Битва на Курской дуге
- г) Смоленское сражение

21. Кто проявил героизм в битве под Москвой?

- а) А. Зайцев
- б) В. Клочков
- в) И. Кожедуб
- г) А. Матросов
- д) М. Паникаха
- е) В. Талалихин

22. Самое крупное танковое сражение в годы войны было под:

- а) Березино
- б) Прохоровкой
- в) Бородино
- г) Котельниково

23. Какое событие в ходе ВОВ произошло раньше других:

- а) Сталинградская битва
- б) Курская битва
- в) Московская битва
- г) «Десять сталинских ударов»

24. Вынужденный уйти на пенсию, Н.С. Хрущев заявил своим соратникам: «Мне 70 лет, я стар и устал... Главное, я сделал...». Что Н.С. Хрущев считал главным делом своей жизни?

- а) жилищная революция
- б) освоение целинных земель
- в) начало демократизации партийной жизни
- г) прорыв в космос

25. Ядерный ракетный кризис 1962 г. называется:

- а) Карибским
- б) Египетским
- в) Берлинским
- г) Суэцким

[Введите текст]

26. Процесс либерализации политической жизни в СССР и оживления культурной жизни страны:

- а) 1953–1964 гг.
- б) 1964–1982 гг.
- в) 1976–1982 гг.
- г) 1968–1984 гг.

27. Переход от холодной войны к разрядке в 70-е годы был обусловлен прежде всего:

- а) устранением идеологических противоречий между НАТО и Варшавским договором.
- б) развитием экономического сотрудничества между социалистическими и капиталистическими государствами
- в) наличием ядерного паритета между СССР и США
- г) личной дружбой

28. Как можно охарактеризовать политическую жизнь общества с 1960-х гг.?

- а) полной бюрократизацией политической власти
- б) диктатом партийно-государственного аппарата в экономике
- в) новым витком политических репрессий
- г) началом радикальной политической реформы

29. Понятия «перестройка», «ускорение», «гласность» связаны с политикой?

- а) Н.С. Хрущева
- б) Л.И. Брежнева
- в) Ю.В. Андропова
- г) М.С. Горбачева

30. Главной задачей перестройки было?

- а) уничтожение командно-административной системы
- б) радикальное преобразование советского общества
- в) восстановление тоталитарного режима
- г) «совершенствование социализма»

31. 8 декабря 1991 г. в резиденции под Минском президенты России, Украины и Председатель Верховного Совета Белоруссии?

- а) введении в СССР чрезвычайного положения
- б) образовании Содружества Независимых Государств
- в) запрещении в СССР деятельности КПСС
- г) создании межреспубликанского экономического комитета

32. Что произошло в результате распада СССР?

- а) усиление обороноспособности
- б) усиление политики русификации
- в) усиление экономического развития
- г) обострение межнациональных конфликтов

33. Какие три понятия характеризуют постсоветский период развития нашей страны?

- а) парламентаризм
- б) приватизация
- в) акционирование
- г) эвакуация
- д) тоталитаризм
- е) стагнация

[Введите текст]

Часть В

34. Запиши термин, о котором идет речь. ----- система передачи США займы или аренду боеприпасов, продовольствия, сырья союзникам во Второй мировой войне.

35. Установите соответствие между памятниками культуры и их авторами: **Памятники культуры**

- а) фильм «Сибирский цирюльник»
- б) мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве
- в) картина «Изгнание торгующих из храма»
- г) рассказ «В одном сибирском городе»

Авторы

- 1) И. С. Глазунов
- 2) З. К. Церетели
- 3) В. Л. Гинзбург
- 4) В. Г. Распутин
- 5) Н. С. Михалков
- 6) Г. Я. Перельман

36. Расположите в хронологической последовательности исторические события:

- а) подписание договора о принятии ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей в состав России;
- б) начало СВО;
- в) воссоединение Крыма и Севастополя с Россией;
- г) начало коронавирусной пандемии

37. Расшифруйте аббревиатуру:

- 1) НАТО, 2) СНГ, 3) ОБСЕ, 4) МВФ

Часть С

38. Выполните задание. Укажите год, когда произошло событие, в память о котором указом Президента РФ установлен памятный день, названный «Днём памяти и скорби». Объясните, почему календарный день, объявлен: «Днём памяти и скорби».

39. Какие новые методы обучения были внедрены в РФ благодаря развитию техники?

Эталоны ответов 1-В; 2-Б; 3- АВГД; 4-Г; 5- БВДЕ; 6-Б; 7-В; 8-Г; 9-А; 10-А; 11-А; 12-Г; 13-А; 14-Б; 15-А; 16- А; 17-Б; 18-В; 19-Г; 20-Г; 21-Б; 22-Б; 23-В; 24-В; 25-А; 26-А; 27-В; 28-А; 29-Г; 30-Г; 31-Б; 32-Г; 33- АБВ; 34- Ленд-лиз; 35- А-5, Б-2, В-1, Г-4; 36- ВГБА; 37-1) Организация Североатлантического договора; 2) Содружество Независимых Государств; 3) Организация по безопасности сотрудничеству в Европе; 4) Международный валютный фонд; 4) Международный валютный фонд; 38) - 1941, рассуждение; 39) Развитие техники привнесло в образование в России новые методы обучения, такие как : дистанционное обучение, интерактивное обучение, онлайн обучение, образовательные игры. Эти инновации способствуют развитию качества образования

Критерии оценивания:

Оценка 5 «отлично» - правильно выполнено 85 – 100 % заданий.

Оценка 4 «хорошо» - правильно выполнено 70 – 84 % заданий.

Оценка 3 «удовлетворительно» правильно выполнено 55 – 69 % заданий.

Оценка 2 «неудовлетворительно» - правильно выполнено 1 – 54 % заданий.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.04. Обществознание

для специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Инструменты народного оркестра**

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.04 ОБЩЕСВОЗНАНИЕ

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные ¹⁸
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия:	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке

¹⁸ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в редакции 12.08.2022 №732)

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы,

		различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде

[Введите текст]

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план

культурного контекста	- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли

[Введите текст]

антикоррупционного поведения	- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к	государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания

	участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных

		органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-

		коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

		12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания:	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные

[Введите текст]

государственном и иностранном языках	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

ПК¹⁹2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития обучающихся самоуправления и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

¹⁹ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО
[Введите текст]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	
Общий объем	128
в т.ч.	
Основное содержание	57
в т.ч.	
теоретическое обучение	42
практические занятия	15
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	28
в т.ч.	
теоретическое обучение	10
практические занятия	18
Самостоятельная работа	43
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Человек в обществе		14	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества²⁰	Основное содержание учебного материала	4	OK 01 OK 05
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе		
	В том числе практических занятий	2	
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия	1	
	Профессионально ориентированное содержание <i>Для специальностей технологической и естественно-научной направленности -</i> Перспективы развития (название специальности) в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности (название специальности). Роль науки в решении глобальных проблем <i>Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности -</i> Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность (название специальности). Направления цифровизации в профессиональной деятельности (название специальности)	1	

²⁰ В рамках темы возможно проведение входной диагностики (входного контроля) - на усмотрение преподавателя.

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	Основное содержание учебного материала	6	OK 02 OK 04 OK 05
	Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения Профессионально ориентированное содержание Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности (название специальности). Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере (название специальности)	1 1	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Основное содержание учебного материала	4	OK 02 OK 04 OK 05
	В том числе практических занятий	4	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Профессионально ориентированное содержание Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности (название специальности)	2 2	
Раздел 2. Духовная культура		12	OK 03 OK 05 OK 06
Тема 2.1.	Основное содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение	1	

[Введите текст]

Духовная культура личности и общества	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм		
	Профессионально ориентированное содержание	3	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности (название специальности)		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Основное содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 03
	В том числе практических занятий	2	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	1	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Для отдельных специальностей гуманитарной направленности – Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования Для других специальностей - Профессиональное образование в сфере (название специальности). Роль и значение непрерывности образования		
Тема 2.3. Религия	Основное содержание учебного материала	2	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.		
Тема 2.4. Искусство	Основное содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 05
	В том числе практических занятий	4	

	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Для отдельных специальностей гуманитарной направленности – Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства Для других специальностей - Образ профессии/ специальности (название специальности) в искусстве		
Раздел 3. Экономическая жизнь общества²¹		26	
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	Основное содержание учебного материала	4	ОК 02 ОК 07
	Теоретическое обучение Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере (название специальности)		
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Основное содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 03 ОК 09
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	2	
	В том числе практических занятий	4	

²¹ При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Экономика» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Экономическая жизнь общества» в качестве самостоятельной дисциплины.

	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты		
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 01</i> <i>OK 02</i> <i>OK 03</i>
	Теоретическое обучение Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Для специальностей социально-экономической направленности - Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах Для других специальностей - Спрос на труд и его факторы в сфере (название специальности). Стратегия поведения при поиске работы. Возможности (название специальности) профессиональной переподготовки		
Тема 3.4. Предприятие в экономике	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 01</i> <i>OK 03</i>
	В том числе практических занятий	4	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации Профессионально ориентированное содержание Предпринимательская деятельность в сфере (название специальности). Основы менеджмента и маркетинга в сфере (название специальности)	3 1	
Тема 3.5.	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 01</i>

Экономика и государство	Теоретическое обучение Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации		ОК 09
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	Основное содержание учебного материала	4	ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Для специальностей технологической и естественно-научной направленности – Направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в сфере (название специальности). Собственное производство как средство устойчивого развития государства Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности – Региональная экономика и её особенности в сфере (название специальности). Основные направления развития региональной экономики (название региона)		
Раздел 4. Социальная сфера		12	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Основное содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	3	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		

Тема 4.2. Семья в современном мире	Основное содержание учебного материала	2	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	В том числе практических занятий	2	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Основное содержание учебного материала	2	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации		
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 04</i> <i>OK 05</i>
	В том числе практических занятий	4	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации		
Раздел 5. Политическая сфера		12	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	Теоретическое обучение Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.	4	
	В том числе практических занятий	2	

	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Основное содержание учебного материала	6	OK 03 OK 04
	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства		
	В том числе практических занятий	4	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	2	
	Профессионально ориентированное содержание Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	2	
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации²²		30	

²² При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Право» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации» в качестве самостоятельной дисциплины.

Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 01</i> <i>OK 05</i> <i>OK 09</i>
	Теоретическое обучение Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	3	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Основное содержание учебного материала	2	<i>OK 02</i> <i>OK 06</i> <i>OK 07</i> <i>ПК 2.7</i>
	В том числе практических занятий	2	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	В том числе профессионально ориентированное содержание	1	
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Основное содержание учебного материала	10	<i>OK 02</i> <i>OK 05</i> <i>OK 06</i> <i>ПК 2.7</i>
	Теоретическое обучение Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей. Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников	4	

	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		
	В том числе практических занятий	6	
	Профессионально ориентированное содержание	6	
	Для отдельных специальностей социально – экономической направленности – Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа Для других специальностей – Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере (название специальности)		
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Основное содержание учебного материала	8	ОК 02 ОК 06 ОК 09 ПК 2.7
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
Тема 6.5. Основы процессуального права	Основное содержание учебного материала	6	ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.7
	Теоретическое обучение Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		

Самостоятельная работа	43	
Промежуточная аттестация (экзамен)		
Всего	128	

[Введите текст]

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Обществознания»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень . под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2025. — 287 с.

2. Обществознание. 11 класс : учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень. под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2025. — 286 с.

3. Котова О. А., Лискова Т. Е. Обществознание: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования— М.: «Просвещение», 2025. – 303 с.

Электронные издания (ресурсы):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [URL:http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

2. Информационно-правовой портал «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

3. Официальный сайт компании «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>.

4. ЭБСЮрайт [сайт]. URL:<https://urait.ru/bcode/450724>

5. Официальный сайт Президента РФ. URL: <http://www.kremlin.ru>.

6. Официальный сайт Правительства РФ. URL: <http://www.government.ru>

7. Официальный сайт Государственной Думы РФ. URL: <http://duma.gov.ru>

8. Официальный сайт Совета Федерации РФ. URL: <http://council.gov.ru>

9. Официальный сайт Верховного суда Российской Федерации. URL: <http://www.vsrfr.ru>.

10.Официальный сайт Правительства России. URL:

<http://www.government.ru>
11.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL:<http://festival.1september.ru/>

12.Министерство просвещения Российской

- Федерации. URL: <https://edu.gov.ru> 13. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: <https://minobrnauki.gov.ru>
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). URL: <https://obrnadzor.gov.ru>
15. Официальный сайт Национальных проектов России. URL: <https://национальныепроекты.рф>
16. Федеральный портал «Российское образование». URL: <https://www.edu.ru>
17. Федеральный портал «Информационно-коммуникационных технологий в образовании». URL: <http://window.edu.ru>
18. Федеральный портал по финансовой грамотности. URL: <https://vashifinancy.ru>
19. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). URL: <https://fipi.ru>
20. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
21. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
23. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. www.school-collection.edu.ru

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) 34
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022)
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
8. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022)
9. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
10. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
11. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
12. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.
14. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — №
14. — Ст. 1650. 15. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
15. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 14.07.2022)

16.Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред.от. 28.06.2022)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
Раздел 1. Человек в обществе		
ОК 01 ОК 05	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> • Вопросы проблемного характера • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Познавательные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 2. Духовная культура		
ОК 03 ОК 05 ОК 06	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	<i>Познавательные задания</i> • Вопросы проблемного характера • Задания к документам, содержащим социальную

		информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 03	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 05 OK 06	Тема 2.3. Религия	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 05	Тема 2.4. Искусство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		
OK 02 OK 07	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 03 OK 09	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 02 OK 03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица.	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи

	Рациональное поведение потребителя	• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 03	Тема 3.4. Предприятие в экономике	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания - задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 09	Тема 3.5. Экономика и государство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 06 OK 09	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	<i>Познавательные задания</i> • Вопросы проблемного характера • Работа с документами, содержащими социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 4. Социальная сфера		
OK 01 OK 05	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 05 OK 06	Тема 4.2. Семья в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i>

		<i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 05 OK 06	Тема 4.3. Этнические общности и нации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 04 OK 05	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи • Проектные задания <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 5. Политическая сфера		
OK 05 OK 06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 03 OK 04	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
OK 01 OK 05 OK 09 ПК 2.7	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>

OK 02 OK 06 OK 07 ПК 2.7	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания-задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 05 OK 06 ПК 2.7	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания-задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 06 OK 09 ПК 2.7	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания-задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 05 OK 09 ПК 2.7	Тема 6.5. Отрасли процессуального права	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания-задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i>
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 07, OK 09, ПК 2.7		<i>Выполнение заданий</i> <i>промежуточной аттестации</i>

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

Примерный перечень тем для промежуточной аттестации

1. Введение. Наука об обществе
2. Человек, индивид, личность.
3. Социализация личности.
4. Понятие истины, её критерии.
5. Свобода человека и ее ограничители
6. Представление об обществе как сложной динамичной системе.
7. Основные институты общества, их функции.
8. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной.

9. Особенности современного мира. Процессы глобализации
10. Культура и ее структура. Духовная культура личности и общества.
11. Молодёжная субкультура.
12. Мораль. Основные принципы и нормы морали. Искусство и религия в духовной жизни.
13. Естественные и социально-гуманитарные науки.
14. Роль образования в жизни современного человека и общества.
15. Экономика как наука и хозяйство.
16. Типы экономических систем
17. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя
18. Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения.
19. Фирмы и рынок. Виды юридических лиц. Ценные бумаги и их виды
20. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.
21. Функции государства в экономике
22. Понятие ВВП и его структура. Валовый национальный продукт (ВНП).
23. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.
24. Деньги. Процент. Банковская система.
25. Особенности современной экономики России, ее экономические институты.
26. Глобальные экономические проблемы.
27. Социальные отношения. Социальная стратификация и её типы.
28. Социальная мобильность и её виды.
29. Социальный статус и престиж. Социальная роль.
30. Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций.
31. Социальный конфликт.
32. Особенности социальной стратификации в современной России. Контрольная работа
33. Молодежь как социальная группа.
34. Этнические общности.
35. Семья как малая социальная группа.
36. Понятие власти. Типы общественной власти. Политическая система и политические институты
37. Внутренние и внешние функции государства.
38. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство. Политические режимы. Правовое государство
39. Личность и государство. Политический статус личности.
40. Гражданское общество и государство.
41. Отличительные черты выборов в демократическом обществе.
42. Политические партии и движения, их классификация.
43. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.
44. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права.
45. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика
46. Правовые отношения и их структура.
47. Конституционное право как отрасль российского права.

48. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации.
49. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.
50. Права и обязанности налогоплательщика.
51. Гражданское право и гражданские правоотношения.
52. Семейное право и семейные правоотношения.
53. Трудовое право и трудовые правоотношения.
54. Административное право.
55. Уголовное право.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Прочитайте текст. Каждое предложение текста пронумеровано. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

«Человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя, является индивидом (1).

Человек обладает социально сформированными и индивидуально выраженными качествами: интеллектуальными, эмоционально-волевыми, нравственными и др. (2)

Их формирование связано с тем, что индивид в совместной с другими людьми активности познаёт и изменяет мир и самого себя (3).

Процесс этого познания в ходе усвоения и воспроизводства социального опыта одновременно является процессом дезадаптации (4).

Личность определяют, как особую форму существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой (5).

Она характеризуется стремлением развиваться, расширять сферу своей деятельности и открыта всем влияниям общественной жизни, всякому опыту (6)».

2. Определите, в каких случаях мы наблюдаем экстенсивный, а в каких – интенсивный экономический рост.

1) Корпорация N в Тольятти осуществляет строительство второго завода для производства автомобильных деталей.

2) Операторы-термисты предприятия «Звезда» проходят дополнительное обучение, повышая свою квалификацию.

3) Уральская корпорация В. разрабатывает второе месторождение минералов, добывая больше полезных ископаемых.

3. Определите, какой вид безработицы иллюстрирует данный пример. В Российской империи XIX века существовала такая профессия, как фонарщик. Обязанность фонарщика заключалась в том, чтобы обойти десятки фонарей, заливая в них конопляное масло и поправляя фитили. Таким образом, представители этой профессии следили за уличным освещением и исправностью фонарей. Профессия фонарщика потеряла свою актуальность, когда появилась более современная система уличного освещения. Фонарщики остались без работы.

1) Фрикционная 2) Сезонная 3) Циклическая 4) Структурная

4. Прочитайте текст интервью кандидата в президенты.

Корреспондент: Почему вы выступаете за бесплатную раздачу нуждающимся еды с истекающим сроком годности?

Кандидат в президенты: Во-первых, это справедливо, мы должны заботиться о нуждающихся любыми доступными способами, которые у нас есть, даже если это в ущерб интересам компаний.

Корреспондент: То есть вы готовы на всё ради пользы большинству?

Кандидат в президенты: Не большинству, а всему обществу, более того я за создание государства всеобщего благосостояния.

Корреспондент: Нужно ли устанавливать высокие налоги с бизнеса?

Кандидат в президенты: Я считаю, что мы можем соблюсти баланс между интересами общества и бизнеса.

Какие политические взгляды выражает кандидат? Выберите один верный ответ.

- 1) Либеральные 2) Коммунистические 3) Социалистические 4) Консервативные

5. Конституция провозглашает Z демократическим федеративным государством с республиканской формой правления. Какие из приведённых признаков характеризуют форму государственного (территориального) устройства Z? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Регулярные выборы главы государства и парламента на альтернативной основе.
2) Двухпалатная структура парламента, обеспечивающая представительство регионов.
3) Включение в состав государства нескольких государственных образований, каждое из которых обладает определённой собственной компетенцией.
4) Действие конституций субъектов при верховенстве общей конституции.
5) Наличие реальных политических и социальных прав и свобод граждан.
6) Политический плюрализм.

6. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков. «Социальная роль— это совокупность ожиданий, прав и обязательств, направленных на человека как обладателя, определённого _____ (А). Исполнению социальной роли обучаются в процессе _____ (Б), ориентируясь на те ожидания, которые выставляет социум. Роль можно понимать, как «ответ» на совокупность ожиданий, устремлённых на человека в _____ (В). Этот «ответ» детерминирован его позицией, _____ (Г), должностью, полом и другими факторами. Роль ставит своему исполнителю поведенческие пределы. Если поведение, свойственное данной роли, не выходит за эти пределы, то оно удовлетворяет и индивида, и его окружение, т. е. отвечает требуемым _____ (Д). У разных ролей разные пределы дозволенности, и в каждой роли есть специфические ситуации этой дозволенности. Диапазон этой _____ (Е) может быть больший или меньший, строгость соблюдения «ролевых» правил слабее или сильнее». Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

1) социальные нормы 2) стратификация 3) социализация 4) профессия 5) социальные лифты 6) социальный статус 7) ролевая свобода 8) общество 9) мобильность В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

7. Ниже перечислены источники (формы) права. Определите, какой из источников права действует на территории РФ. Выберите один верный ответ.

1.правовой обычай 2.судебный прецедент 3.религиозный текст 4.нормативный правовой акт.

8.В Конституции РФ указаны обязанности гражданина РФ. Выберите из приведённого списка все верные ответы.

1.защищать Отечество 2.платить налоги 3.быть избранным в органы власти 4.бережно относиться к памятникам истории и культуры 5.принимать участие в митингах

9.Оцените верность каждого суждения. Ответ запишите в виде цифры:

1. да, суждение верно;

2. нет, суждение неверно.

1) Одной из форм рационального познания является суждение.

2) Одним из критериев научного познания является соответствие законам логики.

3) Иудаизм относится к мировым религиям.

4) Одним из факторов производства в современном мире является информация.

5) Одним из неценовых факторов предложения изменение количества покупателей.

6) Примером нисходящей социальной мобильности является переход из христианства в даосизм.

7) Наличие общей территории является одним из условий формирования этноса.

8) Одной из отличительных особенностей демократического режима является соблюдение права на свободу слова.

9) Одним из источников власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

10) Сторонами в гражданском судопроизводстве являются адвокат и обвинитель.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Критерии оценивания

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	8-10	отлично
80 ÷ 89	5-7	хорошо
70 ÷ 79	3-4	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 05. ГЕОГРАФИЯ
для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амросьева Л.В. преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	37
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	37
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 05. География

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «География» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

В основу содержания географии положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире. Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «География» направлено на достижение следующих целей: воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 01- ОК 07, ОК 09, ПК 2.7

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 3. Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы,

²³ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

²⁴ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 10. Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
		проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 5. Сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; ПРб 6. Сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения;	ПРБ 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,	ПРБ 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
	распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
	искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРБ 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-	ПРБ 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к	географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
	своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	В области экологического воспитания:	ПРБ 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; ПР6 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
		географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 9. Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
		оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики,

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
ПК ²⁵ 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения	ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов:

²⁵ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²³	Дисциплинарные ²⁴
Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	103
в т. ч.:	
Основное содержание	53
в т. ч.:	
теоретическое обучение	49
практические занятия	20
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
Самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

** Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

*** Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. География как наука		2	
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура	Содержание учебного материала Теоретическое обучение 1. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований. 2. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
Раздел 2. Природопользование и геозкология		12	
Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты	Содержание учебного материала Теоретическое обучение 1. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда. 2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	3	
	Практическое занятие № 1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации	1	
Тема 2.2. Проблемы взаимодействия человека и природы	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы».	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия		ОК 06 ОК 07
	Практическое занятие	1	
	№ 2. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования)		
Тема 2.3. Природные ресурсы и их виды	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы	3	
	Практические занятия	1	
	№ 3. Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации.		
	№ 4. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов		
Раздел 3. Современная политическая карта		2	
Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Классификация и типология стран мира	Содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	Теоретическое обучение 1. Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства. 2. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство		
Раздел 4. Население мира		12	
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения. Состав и структура населения	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Теоретическое обучение 1. Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. 2. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока	3	
	Практические занятия	3	
	№ 5. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). № 6. Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения		
Тема 4.2. Размещение населения. Качество жизни населения	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение 1. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	странах различных социально- экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира. 2. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира		ОК 09
	Практические занятия № 7. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных. № 8. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации	3	
	Раздел 5. Мировое хозяйство		
Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК²⁶2.6
	Теоретическое обучение Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда	2	
	Практическое занятие	2	
	№ 9. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран		
	Содержание учебного материала	2	ОК 01

²⁶ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Тема 5.2. Международная экономическая интеграция	Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК ⁴ 2.6
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Тема 5.3. География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира	Содержание учебного материала (профессионально ориентированное)*	12	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК ²⁷ 2.6
	Теоретическое обучение Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика»	7	
	Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике		
	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов		

²⁷ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

* Объем часов на изучение темы 5.3 распределяется образовательной организацией самостоятельно в зависимости от профильной отрасли реализуемой специальности СПО.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду		
	Сельское хозяйство. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду		
	Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм		
	Практические занятия *	5	
	№ 10. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире. № 11. Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира. № 12. Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли.		

²⁸ * объем часов на практические занятия по теме 5.3 распределяется образовательной организацией самостоятельно в зависимости от профильной отрасли реализуемой специальности СПО.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№ 13. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»		
Основное содержание			
Раздел 6. Регионы и страны мира		20	
Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона	2	
	Практическое занятие	2	
	№ 14. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору)		
Тема 6.2. Зарубежная Азия	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии)	2	
	Практическое занятие	2	
	№ 15. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции		
Тема 6.3.	Содержание учебного материала	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Америка	Теоретическое обучение Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общие черты и особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии)	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практическое занятие	2	
	№ 16. Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт		
Тема 6.4. Африка. Австралия и Океания	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно- ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии) Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практическое занятие	2	
	№ 17. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии		
	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 6.5.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. География отраслей международной специализации РФ. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России*		ОК 03 ПК ⁵ 2.6
	Практическое занятие	2	
	№ 18. Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях*		
Основное содержание			
Раздел 7. Глобальные проблемы человечества		4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07
Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем	2	
	Практическое занятие	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№ 19. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении		
Самостоятельная работа		34	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)			
Всего		103 часа	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

3.1.1. Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету «География» (политическая карта мира, глобус).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- проектор;
- доска.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Баранчиков Е. В. География: учебник для образовательных учреждений сред. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2019;
2. Сафронов А.А. География для колледжей М.: Издательство «Юрайт», 2022- 365с. ISBN:9785534156232;
3. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.
4. Гладкий, Ю. Н. География. 10 класс: учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2020.
5. Гладкий, Ю. Н. География. 11 класс: учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2020.

Дополнительные источники:

1. Домогацкий Е.М. География. Экономическая и социальная география мира. 10-11 классы. В 2-х частях. Часть 2. М.: Издательство «Русское слово», 2021; ISBN: 978-5-533-00871-6
2. Калущков, В. Н. География России: учебник и практикум для СПО / В. Н. Калущков. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 347 с. — Серия: Профессиональное образование. ISBN 978-5-9916-5766-2
3. Контурные карты «География 10 класс. Современный мир», Изд-во «Просвещение», 2007;
4. Гладкий, Ю. Н. Мой тренажер: 10-11 кл. / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва : Просвещение, 2021.
5. Гладкий Ю. Н. География. Современный мир. 10-11 классы / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2017. - 272 с.

6. Домогацких, Е. М. География (базовый уровень). Экономическая и социальная география мира: в 2 частях / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. – Москва: Русское слово, 2019

Перечень интернет-ресурсов:

1. Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: <http://www.school-collection.edu.ru>– Текст: электронный.
4. Общедоступная мультиязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: <http://www.wikipedia.org>). – Текст: электронный.
5. Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН (ФАО): [сайт]. - URL: <http://www.faostat3.fao.org>– Текст: электронный.
6. www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).
7. www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1	тестирование кейс задания географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.1 Тема 2.1-2.3 Тема 3.1 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 5.1– 5.3 Тема 6.1- 6.5 Тема 7.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 3.1 Тема 5.1– 5.3 Тема 7.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	Тема 1.1 Тема 2.1 - 2.3 Тема 7.1	

особенностей социального и культурного контекста		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Тема 1.1 Тема 2.1- 2.3 Тема 7.1	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 1.1 Тема 2.1 - 2.3 Тема 7.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тема 3.1 Тема 4.1, 4.2	
ПК ²⁹ 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Тема 5.1- 5.3, 6.5.	

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

Перечень разделов, выносимых на дифференцированный зачет:

1. География как наука
2. Природопользование и геоэкология
3. Современная политическая карта
4. Население мира
5. Мировое хозяйство

Часть А

1. Выберите правильный ответ. Саудовская Аравия является лидером по добыче
 - а) нефти в) медных руд б) природного газа г) алюминиевых руд
2. Выберите правильный ответ. Какой из перечисленных видов природных ресурсов относится к исчерпаемым возобновимым?
 - а) каменный уголь

²⁹ ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

- в) энергия ветра
- б) медные руды
- г) лесные ресурсы

3. Выберите правильный ответ. Какие из указанных утверждений верны?

- а) Географическая среда – часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности.
- б) Понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда».
- в) Географическая среда – необходимое условие жизни и деятельности общества.
- г) Все перечисленные.

4. Выберите правильный ответ. Какое утверждение об обеспеченности природными ресурсами стран мира является верным?

- а) Китай обладает крупнейшими запасами каменного угля.
- б) На территории Саудовской Аравии расположены крупнейшие месторождения бокситов.
- в) Реки стран Южной Европы обладают гидроэнергетическим потенциалом.
- г) Мексика является лидером по заготовке промышленного леса.

5. Выберите правильный ответ. Демографическим взрывом называют

- а) рост терроризма в перенаселенных странах
- б) рациональный тип воспроизводства населения
- в) феномен быстрого роста численности населения в развивающихся странах в середине XX века
- г) все перечисленное

6. Выберите правильный ответ. В каком из высказываний содержится информация о миграциях населения?

- а) По данным Всероссийской переписи населения 2021 года, численность постоянного населения России составляла 146 млн человек.
- б) В 2022 году в России из городов в сельские населенные пункты прибыло 546 582 человека, что на 62 511 человек меньше, чем в 2021 году.
- в) По данным Всероссийской переписи населения 2021 года, численность женщин превышала численность мужчин на 10,8 млн человек, или на 16,2%.
- г) В 2019 году население России проживало в 2386 городских населенных пунктах (городах и поселках городского типа) и 134 тыс. сельских населенных пунктах.

7. Выберите правильный ответ. Какое из перечисленных государств является одноплеменным.

- а) Япония в) Белоруссия б) Аргентина г) Россия

8. Выберите правильный ответ. Особо охраняемая территория, на которой запрещена любая хозяйственная деятельность, а земли навечно изъяты из любых форм пользования, называется

- а) национальный парк в) заказник б) заповедник г) памятник природы

9. Выберите правильный ответ. Какой метод обучения географии в начальных классах наилучшим образом поможет развить у учеников навык выбора способов решения профессиональных задач с учетом географических контекстов?

- а) чтение учебников и выполнение письменных заданий
- б) проектная деятельность с акцентом на местные географические особенности
- в) тестирование по теоретическим знаниям географии
- г) обсуждение географических тем на лекциях

10. Выберите правильный ответ. Укажите три крупнейшие по численности населения страны мира

- а) Китай, Индия, США
- в) Индия, Канада, Бразилия
- б) Россия, Китай, США
- г) Китай, Бразилия, Канада

11. Выберите правильный ответ. Укажите государство республику

- а) Германия в) Испания б) Дания ж) Норвегия

Часть В

12. Установите соответствие между видами природных ресурсов и природными ресурсами, к которым они относятся. Ответ запишите в виде получившейся последовательности цифр и букв. Вид природных ресурсов

- 1. Исчерпаемые невозобновимые
- 2. Неисчерпаемые
- 3. Исчерпаемые возобновимые

Природные ресурсы

В) уран; Б) лесные; А) солнечная энергия

Часть С

14. Объясните, в чем разница между развитыми странами и развивающимися?

15. Назовите основные причины «демографических кризисов» в мире. Какие меры предпринять для уменьшения их проявления на планете?

Эталоны ответов. 1-а); 2-г); 3-г); 4-а); 5-в); 6-б); 7-а); 8-б); 9-б); 10-а); 11-а); 12 - 1-В, 2-А, 3-Б;

14. В уровне социально-экономического развития. Развитые страны - страны с более высоким уровнем жизни, уровнем доходов на душу населения, стабильным экономическим состоянием и не зависят от других. Они генерируют доходы за счет промышленного сектора. Развивающиеся страны - страны с умеренным уровнем жизни, низким уровнем дохода на душу населения при медленных темпах индустриализации, заполняют свои банки за счет сельского хозяйства и сферы услуг. Младенческая смертность, уровень смертности и уровень рождаемости довольно высоки в развивающихся странах, тогда как развитые страны имеют элитные учреждения и имеют более высокую продолжительность жизни. Прямо или косвенно развивающиеся страны зависят от развитых стран в плане экономического роста. 15. Снижение уровня жизни населения; войны, эпидемии. Способы для решения данной проблемы: - работа над системой здравоохранения для уменьшения смертности; - решение проблем с местом жительства у граждан, таким образом увеличится рождаемость; - поправки в системе доходов страны, при этом важно увеличить доходы в семьях; - возрождение традиции в здорового образа жизни; - уменьшение числа преступности, восстановление нравственности в обществе.

5. Критерии оценки ответов обучающихся.

Оценка 5 «отлично» - выполнено 100 % заданий части А + 50 % заданий части В + 50 % заданий части С

Оценка 4 «хорошо» - выполнено 75 % заданий части А + 50 % заданий части В

Оценка 3 «удовлетворительно» - выполнено 75 % заданий части А

Оценка 2 «неудовлетворительно» - выполнено менее 75 % заданий части А

2. Дифференцированный зачёт (2 семестр)

Пакет материалов для проведения дифференцированного зачета

Перечень разделов, выносимых на дифференцированный зачет:

- 1. География как наука
- 2. Природопользование и геоэкология

3. Современная политическая карта
4. Население мира
5. Мировое хозяйство
6. Регионы и страны
7. Глобальные проблемы человечества

3.2. Практические задания к дифференцированному зачёту:

Часть А

1. Выберите правильный ответ. Страна-лидер по выращиванию риса:
а) Япония в) Вьетнам б) Китай г) Бангладеш
2. Выберите правильный ответ. Крупнейшим экспортером нефти в мире является страна:
а) США в) Саудовская Аравия б) Иран г) Россия
3. Выберите правильный ответ. Производство хлопчатобумажных тканей является отраслью специализации:
а) Франции в) Литвы б) Алжира г) Индии
4. Выберите правильный ответ. Меньше всего загрязняют атмосферный воздух ТЭС, использующие в качестве сырья:
а) природный газ в) дизельное топливо б) горючие сланцы г) уголь
5. Выберите правильный ответ. Среди перечисленных стран лесная промышленность наиболее развита в:
а) Судане в) Иране б) Канаде г) Чили
6. Вставьте пропущенное слово. По численности населения в мире Россия занимает _____ место.
7. Выберите правильный ответ. Что такое ресурсообеспеченность?
а) Соотношение между величиной природных ресурсов и размерами их использования.
б) Сумма величин природных ресурсов и размеров их использования
в) Разность между величинами природных ресурсов и размерами их использования.
8. Выберите правильный ответ. Политически независимыми странами называются:
а) колонии в) метрополии б) суверенные г) «ключевые» страны
9. Выберите правильный ответ. Какое государство в Африке самое большое по территории?
а) Судан в) Нигерия б) Алжир г) Марокко
10. Выберите правильный ответ. Укажите главный загрязнитель вод Мирового океана:
а) добыча, транспортировка и переработка нефти б) отходы рыбной промышленности в) бытовой мусор г) отходы металлургических предприятий
11. Выберите несколько правильных ответов. Какие из следующих высказываний верны?
а) Уровень экономического развития страны напрямую зависит от её обеспеченности разнообразными природными ресурсами.
б) Темп роста населения Земли зависит от превышения рождаемости над смертностью.
в) Чем выше на месторождении доля добычи каменного угля открытым способом, тем выше его себестоимость.
г) Повышение содержания метана в атмосфере приводит к усилению парникового эффекта.
д) Тёплые течения способствуют уменьшению количества атмосферных осадков.

Часть В

12. Рассчитайте величину разведанных запасов лития в 2020 году. Ответ запишите в виде числа. В настоящее время к стратегически важным материалам, разведанные запасы которых имеют стратегическое значение, стали относить руды таких металлов, как литий, кобальт и др. Учащиеся нашли в Интернете информацию о том, что в мире в 2020 г. было добыто 44 700 т лития, при этом показатель ресурсообеспеченности этим металлом на этот год составлял 358 лет.

13. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на места пропусков, обозначенных буквами. Обратите внимание на то, что слов (словосочетаний) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Ответ запишите в виде буквы (А, Б, В) и соответствующей каждой букве цифры (из приведенного списка слов (словосочетаний)). Демографическая ситуация в Швеции По статистическим данным, на начало 2021 г. в Швеции на постоянной основе проживало более 10 млн человек, что на 1,5 млн человек больше, чем в начале ХХI в. Основной прирост населения был обеспечен за счёт _____ (А) – превышения числа иммигрантов над числом эмигрантов. При этом в стране прекратилась естественная убыль населения: показатель _____ (Б) ежегодно был выше показателя _____ (В). По-прежнему сохранилась тенденция увеличения доли лиц пожилого возраста в общей численности населения страны. Список слов (словосочетаний):

- 1) естественный прирост
- 2) миграционный прирост
- 3) смертность
- 4) рождаемость
- 5) средняя продолжительность жизни
- 6) урбанизация

Часть С

14. Опишите, как преподаватель географии в начальных классах может обучить учеников использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, а также информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности?

15. Объясните, как преподаватель географии в начальных классах может контролировать и корректировать процесс обучения, а также оценивать результаты обучения учащихся?

4. Эталоны ответов. 1-б); 2-в); 3-г); 4-а); 5-б); 6-девятое; 7-а); 8-б); 9-б); 10-а); 11-а), б); 12-16 002 600 т; 13- А2; Б4; В3; 14. Для обучения учащихся использованию современных средств и технологий в рамках географии преподаватель может применять следующие методы: 1. Интерактивные уроки с использованием компьютеров для поиска и анализа информации о географических объектах, странах, климате, культуре. 2. Создание географических проектов с использованием различных информационных технологий, таких как презентации, видео или интерактивные карты. 3. Изучение и использование географических приложений и картографических инструментов, позволяющих ученикам работать с пространственными данными. 4. Проведение виртуальных экскурсий с использованием 3D-карт и виртуальных географических обзоров, что позволит ученикам интерактивно исследовать различные регионы мира. 5. Использование онлайн обучающих курсов и ресурсов, предоставляющих ученикам доступ к актуальной географической информации и методам её анализа. Эти методы обучения помогут преподавателю географии в начальных классах успешно внедрить современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, а также информационные технологии в учебный процесс. 15. Для контроля и коррекции процесса обучения, а также оценки результатов обучения учащихся, преподаватель географии в начальных классах может использовать: 1. Проведение регулярных бесед с учащимися для выявления их понимания учебного материала. Обратная связь позволяет преподавателю понимать, где нужна

дополнительная поддержка. 2. Проведение индивидуальных консультаций и занятий с теми учениками, которые испытывают трудности. Это помогает адаптировать подход к каждому учащемуся. 3. Применение различных методов обучения (проекты, игры, визуализации) для удовлетворения различных стилей обучения учащихся и повышения эффективности усвоения материала. 4. Проведение тестов и проверок знаний с определенной периодичностью для оценки текущего уровня успеваемости и понимания учащимися. 5. Поощрение учащихся к рефлексии своего обучения и самооценке. Это помогает им осознавать свой прогресс и определять области для дополнительной работы. 6. Создание портфолио ученика, включающего различные виды работ и достижения. Это дает полное представление о процессе обучения и результате

5. Критерии оценки ответов обучающихся.

Оценка 5 «отлично» - выполнено 100 % заданий части А + 50 % заданий части В + 50 % заданий части С

Оценка 4 «хорошо» - выполнено 75 % заданий части А + 50 % заданий части В

Оценка 3 «удовлетворительно» - выполнено 75 % заданий части А

Оценка 2 «неудовлетворительно» - выполнено менее 75 % заданий части А

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.06. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(АНГЛИЙСКИЙ)

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения

очная

Калининград, 2026

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №1014 от 23 ноября 2022 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Валова Ирина Вячеславовна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	43
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	45
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

ОУП.06. «Иностранный язык».

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.06. «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные ³⁰
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с

³⁰ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; -писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты

		объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система

		образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности ;	образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

	-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	
ПК³¹2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

³¹ Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
в т.ч.	
Объем образовательной программы учебной дисциплины	159
в т. ч.:	
1. Основное содержание	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	72
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	34
Самостоятельная работа	53
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	
Раздел 1.	Иностранный язык для общих целей	70	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.	Содержание учебного материала Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.		
	Практические занятия	8	
	1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	2. Отношение поколений в семье.	2	
	3. Описание внешности человека.	2	
	4. Описание характера личности.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.2 Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала	6	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.		
	Практические занятия	4	
	1. Рабочий день.	2	
	2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.3 Условия проживания в городской и сельской местности	Содержание учебного материала	10	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.);		

	места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?); наречия, обозначающие направление.		
	Практические занятия	8	
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	4	
	2. Описание здания. Интерьер.	2	
	3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	2	
Тема № 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания.	Контрольная работа	2	
	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артиклы: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления.		
	Практические занятия	6	

	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача.	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дробь и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure.		
	Практические занятия	8	
	1 Физическая культура и спорт.	2	
	2. Еда полезная и вредная.	2	
	3. Заболевания и их лечение.	2	
	4. Здоровый образ жизни	2	
	Контрольная работа	2	

Тема № 1.6 Туризм. Виды отдыха.	Содержание учебного материала	8	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.		
	Практические занятия	6	
	1. Почему и как люди путешествуют	2	
	2. Путешествие на поезде	2	
	3. Путешествие на самолете	2	
Тема № 1.7 Страна/страны изучаемого языка.	Контрольная работа	2	
	Содержание учебного материала	8	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).		
	Практические занятия	8	

	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). 2. Великобритания (крупные города, достопримечательности). 3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). 4. США (крупные города, достопримечательности).	2 2 2 2	
	Контрольная работа	-	
Тема № 1.8 Россия.	Содержание учебного материала	10	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;		
	Практические занятия	8	
	1.Географическое положение, климат, население. 2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. 3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы 4.Традиции народов России.	2 2 2 2	
	Контрольная работа	2	
	Прикладной модуль		
Раздел 2.	Иностранный язык для специальных целей	34	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09

			ПК³²2.7
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	Практические занятия	8	
	1. Особенности подготовки по специальности.	2	
	2. Специфика работы по специальности.	2	
	3. Основные принципы деятельности по специальности.	2	
	4. Основные понятия вашей квалификации	2	
	Контрольная работа	2	
Для специальностей социально-экономической направленности*:			
Тема 2.2 Государственные учреждения, бизнес и услуги	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) - учреждения культуры и искусства. Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	Практические занятия	6	
	1. Экономика России	2	
	2. Работа государственных учреждений (по направлению).	2	
	3. Услуги. Документация.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема 2.3 Технический прогресс: перспективы и	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.)		

³² Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

последствия. Современные средства связи.	- названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.		
	Практические занятия	6	
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	2 2 2	
	Контрольная работа	2	
Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.		
	Практические занятия	6	
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	4 2	
	Контрольная работа	2	
Самостоятельная работа		53	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего:		159	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий.
Объем часов определяется по каждой позиции столбца.

*Темы по прикладному модулю представлены на выбор образовательной организации.

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Для реализации программы предмета требуется наличия учебного кабинета иностранного языка.

Эффективность преподавания курса иностранного языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник.

ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва:

Просвещение, 2020 Текст: непосредственный.

2. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник.

ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2019
Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.

Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2020 – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП /

О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018 – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. –Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3.2.3. Дополнительные источники

1.Карпова Т.А. English for colleges. Английский язык для колледжей. Учебное пособие для учреждений СПО.- Москва: Кнорус, 2021.- 282 с. – ISBN: 978-5-406-01469-1. – Текст: непосредственный.

2 .Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/>– Текст: электронный.

3. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL:<http://videouroki.net>– Текст: электронный

4. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> – Текст: электронный.

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

6. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com– Текст: электронный.
7. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> – Текст: электронный.
8. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> – Текст: электронный.
9. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебно-методический комплекс для учреждений СПО. – М., 2021 – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.
10. ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт».

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с³³	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты “Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий дифференцированного зачета

³³ Профессионально-ориентированное содержание

ПК³⁴2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Раздел 2	Выполнение заданий дифференцированного зачета

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 4 семестр, дифференцированный зачет

1. Темы для подготовки к промежуточной аттестации.

1.1. Повседневная жизнь семьи

1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Одежда и мода.

1.6. Туризм. Виды отдыха

2. 2. Искусство и культура

2.3. Технический прогресс. Современные средства связи.

2.4. Выдающиеся люди родной страны/страны изучаемого языка.

Предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное.

Оборот there is/are; неопределенные местоимения

Сравнительные обороты then, as...as, not so ... as

Страдательный залог.

2. Практические материалы.

Написание электронного письма.

Тест.

Перевод текста.

Вариант1

1. I'm ... New York.

A) in B) for C) at D) of

2. Is your surname Anderson?

A) Yes, you are.

B) Yes, it is.

C) Yes, I am.

D) Yes, my is.

³⁴ ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

110

3. A Mercedes is ... German car.

- A) a
- B) an
- C) the
- D) *

4. Ann is ... wife.

- A) John's B) John is C) John's is D) John

5. She ... a uniform.

- A) wear B) to wear C) wearing D) wears

6. Anna likes Joanna, but Maria doesn't like

- A) her B) them C) your D) their

7. What time is it?

3:45

- A) It is quarter past three.

- B) It is fifteen past four.

- C) It is quarter to four.

- D) It is fifteen to three.

8. She ... a bus to university.

- A) always takes

- B) always take

- C) takes always

- D) take always

9. This doll is a present for my I hope she likes it.

- A) husband

- B) nephew

- C) niece

- D) uncle

10. ... sells things.

- A) A postman B) A nurse C) A doctor D) A shopkeeper

11. I like Tom ... I don't like his wife.

- A) and

- B) but

- C) because

- D) so

12. ... did you buy your new jacket?

At supermarket.

- A) What

- B) When

- C) Where

- D) How

13. My brother is ... a book.

- A) riding B) reading C) speaking D) playing

14. Madison doesn't like working. She is

- A) happy B) poor C) rich D) lazy
15. I'll look in my ... and see if I'm free on Wednesday.
A) diary B) dictionary C) briefcase D) calendar
16. Do you want to ... biscuit?
A) eat B) see C) play D) read
17. Where ... they born?
They ... born
A) were / were / in 1995
B) was / were / in Italy
C) were / were / in Denmark
D) was / were / in 1995
18. New York is Paris.
A) dirty B) dirtier than C) the dirtiest D) dirtier
19. I ... him three months ago.
A) see B) sees C) saw D) seen
20. He takes photos only ... spring.
A) in B) at C) on D) by

21. Переведите рецепт.

Tiramisu

INGREDIENTS

200 gr mascarpone cheese

50 gr dark chocolate

2 tbsp coffee

6-7 lady fingers

1 bsp cacao

2 eggs

1-5 tbsp powdered sugar

Cooking:

1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy
2. Put coffee and cacao in the batter
3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tbsp of cacao-mascarpone mixture
4. Then one lady finger, and 2 tbsp of coffee-mascarpone mixture, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

22.

You have received an e-mail from the company. They want to meet with you in a cafe next Thursday.

Write an e-mail to Mr Jarris, the manager. In your e-mail write

- 1) how you look (tall/ short, hair, eyes, etc.)
- 2) what you will wear (clothes)

3) what personal qualities you have to work in their company (active, clever, etc.)
You need to write 45-60 words.

Вариант 2

1. He takes photos only ... spring.

A) in B) at C) on D) by

2. I ... him three months ago.

A) see B) sees C) saw D) seen

3.

New York is Paris.

A) dirty B) dirtier than C) the dirtiest D) dirtier

4.

Where ... they born? They ... born ...

A) were /

were / in 1995 B) was / were / in Italy

C) were / were / in Denmark D) was / were / in 1995

5. Do you want to ... biscuit?

A) eat B) see C) play D) read

6. I'll

look in my ... and see if I'm free on Wednesday.

A) diary B) dictionary C) briefcase D) calendar

7. Madison doesn't like working. She is

A) happy B) poor C) rich D) lazy

8. My

brother is ... a book.

A) riding B) reading C) speaking D) playing

9. ... did you buy your new jacket? At supermarket.

A)

What B) When C) Where D) How

10. I like

Tom ... I don't like his wife.

A) and B) but C)

because D) so

11. This doll is a present

for my I hope she likes it.

A) husband B) nephew C)

niece D) uncle

12. She ... a bus to university

A) always takes B) always take C) takes always D) take always

13. What time is it? 3:45

A) It

is quarter past three. B) It is fifteen past four.

C) It is quarter to four. D) It is fifteen to three.

14.

She ... a uniform.

A) wear B) to

wear C) wearing D) wears

15. Ann is ...

wife.

A) John's B)

John is C) John's is D) John

16. A Mercedes

is ... German car.

A) a B) an C) the D) *

17. Is your surname Anderson?

A) Yes,

you are. B) Yes, it is. C) Yes, I am. D) Yes, my is.

20. I'm ...

New York.

A) in B) for C) at D) of

Переведите

21. DESSERT

INGREDIENTS

200 gr mascarpone cheese

50 gr dark chocolate

2 tbsp coffee
 6-7 lady fingers
 1 bsp cacao
 2 eggs
 1-5 tbsp powdered sugar

Cooking:

1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy
2. Put coffee and cacao in the batter
3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tbsp of cacao-mascarpone mixture
4. Then one lady finger, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

22. Write an instruction for your foreign co-worker "How not to have health problems at work and what to do if you have".

Write about:

- where

you will work;

- work conditions (wet, dry, cold, hot, rainy, etc);
- what you mustn't do at work because it's dangerous;
- what you can do if you have a temperature/a cut/a burn, etc

Use between 60-70 words.

Критерии оценки уровня освоения учебной дисциплины.

Тест оценивается баллами.

46-51%	2 балла
52-57%	3 балла
58-63%	4 балла
64-69%	5 баллов
70-75%	6 баллов
76-81%	7 баллов
82-87%	8 баллов
88-93%	9 баллов
94-100%	10 баллов

Письменная работа.

Оцен ки	Критерии оценки
8-10»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. Ответ соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.
«5-7»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок. Ответ соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.
«3-4»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста. «2» ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07 МАТЕМАТИКА
для специальности

**53.02.03 Исполнительское искусство (по видам инструментов). Инструменты
народного оркестра**

Форма обучения
очная

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	47
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	48
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07 Математика

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.07 «Математика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В соответствии с ФГОС СОО математика является обязательным предметом. Программой по математике предусматривается изучение учебного предмета «Математика» в рамках трёх учебных курсов: «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Приоритетными целями обучения математике на базовом уровне являются³⁵:

формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях и при изучении других дисциплин, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат

³⁵ Федеральная образовательная программа среднего общего образования «Математика», утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371.

для решения практико-ориентированных задач, задач профессиональной деятельности, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Результаты обучения	
	Общие ³⁶	Дисциплинарные ³⁷
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР62. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; ПР63. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата

³⁶ Общие результаты сформулированы в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

³⁷ Дисциплинарные результаты сформулированы и пронумерованы в соответствии с требованиями к предметным результатам базового уровня (ПР6) ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)).

	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события;

		умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

		ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Метапредметные результаты должны отражать: - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР62. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	ПР63. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

		ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

		ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры

		математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; б) самоконтроль:	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры

		математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию	Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания:	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения,

на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью

		чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611. Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Личностные результаты должны отражать в части: - гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - патриотического воспитания: ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: --самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности

		реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики

	Овладение универсальными регулятивными действиями: б) самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

		ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	207
в т.ч.	
комбинированные занятия	114
контрольные работы	7
Основное содержание ³⁸	121
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ³⁹	17
Самостоятельная работа	69
Промежуточная аттестация (экзамен)	***

³⁸ Основное содержание включает содержательные линии по учебному предмету «Математика» (базовый уровень) Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. N 704).

³⁹ Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) ⁴⁰ , лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		11	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07 ПК 2.7
Тема 1.1. Цель и задачи математики при освоении специальности. Множества и логика	Содержание учебного материала Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Множество, операции над множествами. Диаграммы Эйлера–Венна. Использование теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов и явлений в профессиональной деятельности, при решении задач из других дисциплин. Определение, теорема, следствие, доказательство	1	
Тема 1.2. Числа и вычисления	Содержание учебного материала Натуральные и целые числа. Признаки делимости целых чисел. Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Арифметические операции с рациональными числами, преобразования числовых выражений. Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений	1	
Тема 1.3 Тождества и тождественные преобразования. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала Тождества и тождественные преобразования. Уравнение, корень уравнения. Неравенство, решение неравенства. Метод интервалов. Решение целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни. Системы и совокупности рациональных уравнений и неравенств. Системы линейных уравнений. Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений	2	

⁴⁰ Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП СПО

Тема 1.4. Процентные вычисления в профессиональных задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07 ПК 2.7
	Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений. Разные способы вычисления процентов. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни		
Тема 1.5. Последовательности и прогрессии	Содержание учебного материала	1	
	Последовательности, способы задания последовательностей. Монотонные последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Формула сложных процентов. Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера		
Тема 1.6. Функции и графики	Содержание учебного материала	2	
	Функция, способы задания функции. График функции. Взаимно обратные функции. Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Чётные и нечётные функции		
	Контрольная работа по разделу 1. ⁴¹ Входной контроль		
Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		23	
Тема 2.1. Арифметический корень n-ой степени.	Содержание учебного материала	2	
	Арифметический корень натуральной степени. Действия с арифметическими корнями n-ой степени.		
Тема 2.2 Степени. Стандартная форма записи действительного числа	Содержание учебного материала	2	
	Степень с целым показателем. Стандартная форма записи действительного числа. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных. Степень с рациональным показателем. Свойства степени. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем		
Тема 2.3. Степенная функция	Содержание учебного материала	5	
	Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график. Свойства и график корня n-ой степени		

⁴¹ Часы контрольных работ учтены в содержании учебного материала и входят в общее количество часов по разделу

Тема 2.4. Иррациональные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	3	
	Решение иррациональных уравнений и неравенств		
Тема 2.5. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	3	
	Показательные уравнения и неравенства		
Тема 2.6. Логарифм числа. Свойства логарифмов	Содержание учебного материала	3	
	Логарифм числа. Десятичные и натуральные логарифмы. Преобразование выражений, содержащих логарифмы		
Тема 2.7. Показательная и логарифмическая функции, уравнения, неравенства	Содержание учебного материала	4	
	Показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики. Логарифмические уравнения и неравенства		
Тема 2.8. Логарифмы в природе и технике	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Применение логарифма. История развития математики. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства. Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из различных областей науки и реальной жизни		
Тема 2.9. Применение уравнений, систем и неравенств к решению задач	Содержание учебного материала	1	
	Использование графиков функций для решения уравнений и линейных систем. Применение уравнений, систем и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни		
	Контрольная работа по разделу 2		
Раздел 3 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве		20	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07 ПК 2.7
Тема 3.1. Повторение планиметрии. Основные понятия стереометрии	Содержание учебного материала	2	
	Основные фигуры, факты и теоремы планиметрии. Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство. Понятие об аксиоматическом построении стереометрии: аксиомы стереометрии и следствия из них		
Тема 3.2. Прямые и плоскости в пространстве. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	3	
	Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве, параллельность трёх прямых, параллельность прямой и плоскости. Углы с сонаправленными сторонами, угол между прямыми в пространстве. Параллельность плоскостей: параллельные		

	плоскости, свойства параллельных плоскостей. Простейшие пространственные фигуры на плоскости: тетраэдр, куб, параллелепипед, построение сечений		
Тема 3.3. Перпендикулярность прямых и плоскостей	Содержание учебного материала Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости	2	
Тема 3.4. Углы между прямыми и плоскостями	Содержание учебного материала Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости, проекция фигуры на плоскость. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах	3	
Тема 3.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала Вектор на плоскости и в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам. Правило параллелепипеда. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач	3	
Тема 3.6. Прямые и плоскости в практических задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, искусстве, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач	3	
Тема 3.7. Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и вектор	Содержание учебного материала Решение задач на нахождение геометрических величин с использованием аппарата векторной алгебры Контрольная работа по разделу 3	1	
Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		16	
Тема 4.1. Основы тригонометрии	Содержание учебного материала Синус, косинус и тангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус, арктангенс числового аргумента. Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента	4	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества	Преобразование тригонометрических выражений. Основные тригонометрические формулы		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.6
Тема 4.3. Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала	2	
	Функция. Периодические функции. Тригонометрические функции, их свойства и графики		
Тема 4.4. Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	3	
	Решение тригонометрических уравнений. Примеры тригонометрических неравенств		
Тема 4.5. Использование тригонометрии в профессиональной сфере	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1	
	Проведение практических расчетов по формулам тригонометрии. Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из других учебных дисциплин и реальной жизни		
Тема 4.6. Решение задач тригонометрии	Содержание учебного материала	1	
	Тригонометрические функции, тождества и уравнения		
	Контрольная работа по разделу 4		
Раздел 5. Многогранники и тела вращения		24	
Тема 5.1. Многогранники	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ОК 07 ПК 2.7
	Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники; развёртка многогранника. Призма: n-угольная призма; грани и основания призмы; прямая и наклонная призмы; боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Пирамида: n-угольная пирамида, грани и основание пирамиды; боковая и полная поверхность пирамиды; правильная и усечённая пирамида. Элементы призмы и пирамиды. Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы		
Тема 5.2. Правильные многогранники. Площадь поверхности многогранников	Содержание учебного материала	4	
	Правильные многогранники: понятие правильного многогранника; правильная призма и правильная пирамида; правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр; куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр и др. Сечения призмы и пирамиды. Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности		

	правильной пирамиды, теорема о площади боковой поверхности усечённой пирамиды		
Тема 5.3. Тела вращения	Содержание учебного материала	4	
	Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, ось цилиндрической поверхности. Цилиндр: основания и боковая поверхность, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности. Коническая поверхность, образующие конической поверхности, ось и вершина конической поверхности. Конус: основание и вершина, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности. Усечённый конус: образующие и высота, основания и боковая поверхность. Сфера и шар: центр, радиус, диаметр, площадь поверхности сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости, касательная плоскость к сфере, площадь сферы. Изображение тел вращения на плоскости. Развёртка цилиндра и конуса		
Тема 5.4. Объёмы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала	4	
	Понятие об объёме тела в пространстве. Основные свойства объёмов тел. Теорема об объёме прямоугольного параллелепипеда и следствия из неё. Объем пирамиды и призмы. Объём цилиндра, конуса. Объём шара и площадь сферы. Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных тел. Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения шара. Многогранник, описанный около сферы; сфера, вписанная в многогранник или в тело вращения		
Тема 5.5. Движение в пространстве. Сечения и комбинации пространственных фигур в профессиональных задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Симметрия в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Элементы симметрии в пирамидах, параллелепипедах, правильных многогранниках. Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту, в профессии. Использование движений в пространстве при решении задач. Построение сечений многогранников и тел вращения. Метод следов. Комбинация тел вращения и многогранников. Использование комбинаций многогранников и тел вращения в практико-ориентированных задачах		
Тема 5.6.	Содержание учебного материала	1	
	Вычисление величин (длина, угол, объем, площадь поверхности) геометрических фигур, используя изученные формулы и методы. Построение сечений		

Решение задач. Многогранники и тела вращения	многогранников методом следов, выполнение (выносных) плоских чертежей из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу		
	Контрольная работа по разделу 5		
Раздел 6. Производная и первообразная функции		28	
Тема 6.1. Монотонность и экстремумы функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала Промежутки монотонности функции. Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07 ПК 2.7
Тема 6.2. Понятие непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала Непрерывные функции. Метод интервалов для решения неравенств	3	
Тема 6.3. Производная. Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала Производная функции. Геометрический и физический смысл производной. Производные элементарных функций. Формулы нахождения производной суммы, произведения и частного функций	5	
Тема 6.4. Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы	3	
Тема 6.5. Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах, для определения скорости процесса, заданного формулой или графиком	3	
Тема 6.6. Нахождение оптимального результата с помощью производной	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, их решение средствами математического анализа	3	
Тема 6.7. Первообразная функции	Содержание учебного материала Первообразная. Таблица первообразных	3	
Тема 6.8. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала Интеграл, его геометрический и физический смысл. Вычисление интеграла по формуле Ньютона-Лейбница	3	
Тема 6.9.	Содержание учебного материала	1	

Применение производной и первообразной функции	Решение задач на применение производной и интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	Контрольная работа по разделу 6		
Раздел 7. Теория вероятностей и статистика		22	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06 ПК2.7
Тема 7.1. Представление данных и описательная статистика	Содержание учебного материала	1	
	Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числовых наборов		
Тема 7.2. Случайные события. Операции над событиями	Содержание учебного материала	5	
	Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Близость частоты и вероятности событий. Случайные опыты с равновероятными элементарными событиями. Вероятности событий в опытах с равновероятными элементарными событиями. Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Независимые события		
Тема 7.3. Вероятность в профессиональных задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Первичная обработка статистических данных. Графическое их представление. Нахождение средних характеристик, наблюдаемых данных. Оценка вероятности события в профессиональной деятельности, решение профессиональных задач на вероятность события, применение статистических методов для решения профессиональных задач		
Тема 7.4. Элементы комбинаторики	Содержание учебного материала	2	
	Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона		
Тема 7.5. Серии последовательных испытаний	Содержание учебного материала	1	
	Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого успеха. Серия независимых испытаний Бернулли		
Тема 7.6. Случайные величины и распределения.	Содержание учебного материала	3	
	Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Примеры распределений, в том числе, геометрическое и биномиальное.		

Математическое ожидание случайной величины	Числовые характеристики случайных величин: математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение. Примеры применения математического ожидания, в том числе в задачах из повседневной жизни. Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание суммы случайных величин. Математическое ожидание и дисперсия геометрического и биномиального распределений		
Тема 7.7. Закон больших чисел. Непрерывные случайные величины (распределения) Нормальное распределение	Содержание учебного материала	2	
	Закон больших чисел и его роль в науке, природе и обществе. Выборочный метод исследований. Примеры непрерывных случайных величин. Понятие о плотности распределения. Задачи, приводящие к нормальному распределению. Понятие о нормальном распределении		
	Контрольная работа по темам раздела 7		
Самостоятельная работа		69	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		***	
Всего:		207	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМТА ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Математики и информатики».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (плакаты, таблицы);
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алимов Ш. А. Ткачёва М. В., Колягин Ю. М., Фёдорова Н. Е., Шабунин М. И. Математика. Алгебра и начала математического анализа: базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. «Просвещение», 2025 - 559 с.
2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., Позняк Э. Г., Киселёва Л. С., Математика. Геометрия базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. «Просвещение», 2025 - 303 с.
3. Алимов Ш. А., Колягин Ю. М., Ткачёва М. В., Фёдорова Н. Е., Шабунин М. И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа 10—11-е классы: базовый и углублённый уровни: учебник. . «Просвещение», 2025 - 463 с.

Дополнительные источники:

1. Башмаков М.И. Математика. Книга для преподавателей: методическое пособие для НПО, СПО. - М.: Издательский цент «Академия», 2013 г.
2. Башмаков М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 .
3. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
4. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник 10 кл. – М.: БИНОМ.. Лаборатория знаний, 2010.
5. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник 11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
6. Рурукин А.Н. , Бровкова Е.В., Поурочные разработки по алгебре и
7. началам анализа: 10 класс. – М.: ВАКО, 2009.- 352 с.
8. Рурукин А.Н. , Поурочные разработки по алгебре и началам анализа: 11 класс. – М.: ВАКО, 2009.- 336 с..
9. Студенецкая В.Н.. Решение задач по статистике, комбинаторике и
10. теории вероятностей, 7 – 9 классы - Изд. 2-е, испр. – Волгоград:
11. Учитель, 2008.
12. Колмогоров А.Н., Абрамов А. М., Дудницын Ю. П.. Алгебра и начала

13. анализа 10-11 класс.- 13 –е издание.- М. : Просвещение, 2004.- 384 с.
14. Андреева Е.В. и др. Математические основы информатики, Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
15. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
16. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.

Интернет-источники:

7. Российский образовательный портал www.edu.ru
8. Министерство образования Калининградской области
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>
9. Клуб преподавателей математики <http://www.proshkolu.ru>
10. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6. Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9. Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7. Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6. Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6. Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9. Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7.	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6. Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9. Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7. Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6. Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6. Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9. Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6. Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9. Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7. Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6. Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9. Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6. Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6. Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6. Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9. Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6. Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9. Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7. Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6. Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6. Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9. Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6. Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6. Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6. Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9. Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7. Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6.	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Контрольная работа

действовать в чрезвычайных ситуациях	Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9	Выполнение заданий промежуточной аттестации
ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Тема 1.4, Тема 2.8, Тема 3.6, Тема 4.5, Тема 5.5, Тема 6.6, Тема 7.3.	Представление результатов практических работ Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации

5 Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 4 семестр, дифференцированный зачет

Перечень тем, контролируемых в ходе промежуточной аттестации.

Тема 1. Введение в стереометрию.

Тема 2. Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве

Тема 3. Многогранники

Тема 4. Тела вращения Тема

5. Действительные числа

Тема 6. Степенная функция

Тема 7. Показательная функция

Тема 8. Логарифмическая функция

Часть 1

В заданиях части 1 нужно выбрать единственный правильный ответ или установить соответствие.

- Если две прямые не лежат в одной плоскости, то они называются: А) параллельными; Б) пересекающимися; Г) перпендикулярными
- Отрезки параллельных прямых, заключенные между параллельными плоскостями:
А) равны; Б) не лежат в одной плоскости; В) пропорциональны; Г) перпендикулярными
- Перпендикуляр, опущенный из вершины пирамиды на плоскость основания, называется:
А) высотой пирамиды; Б) апофемой; В) диагональю; Г) радиусом
- Областью определения функции $f(x) = x^3 + x$ А) $(0; \infty)$ Б) $(3; 2)$ В) $(-\infty; +\infty)$ Г) $(10; 0)$
- Радиус основания цилиндра 3 см. Чему равна площадь осевого сечения цилиндра, если оно имеет форму квадрата:
А) 18 см^2 Б) 18 В) 9 Г) 6 $\sqrt{3}\text{ см}^2$.

6. Чему равен объем шара, если его радиус равен $\frac{\sqrt{3}}{4}$ см? А) $\frac{\pi}{4}$ Б) $\frac{\pi}{8}$ В) $\frac{\pi}{16}$ Г) $\frac{\pi}{32}$
7. Если диагональ куба равна 3 ед, то ребро куба равна: А) $\sqrt{3}$ ед Б) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ ед В) 1 ед Г) 3 ед
8. Найти предел функции: $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{3x + 3}{6}$ А) 1 Б) 3 В) 2 Г) 5
9. Найти производную функции: $y = x^5 + 3$ А) 5 Б) $5x^4$ В) $10x$ Г) 5
10. Вычислить $\int_0^2 x dx$ А) 1 Б) 3 В) 2 Г) 5

Часть 2

В заданиях части 2 нужно записать обоснованное решение.

11. Решите уравнение: $\sin^2 x + 5 \cos x - 7 = 0$
12. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x^2 + x^2 = 10 \\ xy = 3 \end{cases}$
13. Найдите неопределенный интеграл: $\int \left(x^5 - 5x + \frac{1}{x} - \cos(x+1) \right) dx$
14. Вычислить определенный интеграл: $\int_{-\frac{\pi}{2}}^{\frac{\pi}{2}} (\cos x - \sin x) dx$

Максимальное количество баллов за одно задание		Максимальное количество баллов			
Часть 1	Часть 2	Часть 1		Часть 2	
Задание 1-10	Задание 11-14				
1	3	10		12	
Общий балл		9	10-13	14-16	19-22
Отметка по пятибалльной шкале		«2»	«3»	«4»	«5»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08. Информатика

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08 ИНФОРМАТИКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Код и наименование формируемых компетенций	Общие 1	Дисциплинарные2
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

	жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между	владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет;

	людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернетприложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; - владеть теоретическим аппаратом,

		позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых

		последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для

		анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде.
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	111
в т. ч.:	
уроки	20
практические занятия	54
<i>Самостоятельная работа</i>	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета)	

3. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека		16	
Тема 1.1. Компьютер: аппаратное и программное обеспечение, файловая система.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
	Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения.		
	Принципы работы компьютера.		
	Персональный компьютер. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемых задач. Основные тенденции развития компьютерных технологий. Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных. Микроконтроллеры. Роботизированные производства. Программное обеспечение компьютеров. Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств. Операционная система. Понятие о системном администрировании. Установка и		

	деинсталляция программного обеспечения. Файловая система. Поиск в файловой системе. Организация хранения и обработки данных с использованием интернет-сервисов, облачных технологий и мобильных устройств. Прикладные компьютерные программы для решения типовых задач по выбранной специализации. Системы автоматизированного проектирования. Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения. Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов		
	В т. числе практические занятия	4	
	Получение данных об аппаратной части и программном обеспечении компьютера. Операции с файлами и папками. Работа с прикладными программами по выбранной специализации		ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
Тема 1.2 Сетевые информационные технологии	Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён. Веб-сайт. Веб-страница. Взаимодействие браузера с веб- сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных. Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета. Геоинформационные системы. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов, гостиниц. Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы	12	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
	В том числе практические занятия	8	

	1. Локальная сеть. 2. Разработка веб-страницы. 3. Язык поисковых запросов. Использование интернет-сервисов		OK 01 OK 02 ПК 1.5
Тема 1. 3 Основы социальной информатики	Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы. Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы. Организация личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива. Шифрование данных. Информационные технологии и профессиональная деятельность. Информационные ресурсы. Цифровая экономика. Информационная культура	6	
	В том числе практические занятия		
	1. Использование антивирусной программы. 2. Архивация данных	2	OK 01 OK 02 ПК 1.5
Раздел 2. Теоретические основы информатики			
Тема 2.1. Информация и информационные процессы	Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации.	8	OK 02 ПК 1.5

	Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. Понятие о возможности кодирования с обнаружением и исправлением ошибок при передаче кода. Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт. Сущность содержательного (вероятностного) подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения. Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти. Обработка информации. Виды обработки информации: получение нового содержания, изменение формы представления информации. Поиск информации. Роль информации и информационных процессов в окружающем мире. Системы. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь		
Тема 2.2. Представление информации в компьютере	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
	Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из Р-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной Р-ичной дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в Р-ичную. Перевод конечной десятичной дроби в Р-ичную. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами. Арифметические операции в позиционных системах счисления. Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера. Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение		

	информационного объёма текстовых сообщений. Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета. Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Дискретизация графической информации.	4	
	2. Дискретизация звуковой информации	4	
Тема 2.3 Элементы алгебры логики	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
	Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций «дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами. Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Решение простейших логических уравнений. Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. Нормальные формы: дизъюнктивная и конъюнктивная нормальные формы. Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме.		
Тема 2.4 Информационное моделирование	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
	Модели и моделирование. Цели моделирования. Адекватность модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач.		

	Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики). Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа). Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии. Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира		
Раздел 3. Информационные технологии			
Тема 3.1 Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации	Содержание учебного материала	14	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
	Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы. Знакомство с компьютерной вёрсткой текста. Специализированные средства редактирования математических текстов. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.). Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов. Создание и преобразование аудиовизуальных объектов. Обработка изображения и звука с		

	использованием интернет-приложений. Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ. Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей. Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры. Аддитивные технологии (3D- принтеры). Понятие о виртуальной реальности и дополненной реальности		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Многостраничные документы. 2. Коллективная работа над документом. 3. Преобразование растровых изображений. 4. Векторная графика. 5. Презентация с изображениями, звуками и видео. 3D-моделирование	10	
Тема 3.2 Электронные таблицы	Содержание учебного материала Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов. Интеллектуальный анализ данных. Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона. Вычисление коэффициента корреляции двух рядов данных. Подбор линии тренда, решение задач прогнозирования. Компьютерно-математические модели. Этапы компьютерно- математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования. Примеры: моделирование движения, моделирование биологических систем, математические модели	12	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5

	в экономике. Численное решение уравнений с помощью подбора параметра. Оптимизация как поиск наилучшего решения в заданных условиях. Целевая функция, ограничения. Решение задач оптимизации с помощью электронных таблиц		
	В том числе практические занятия	10	
	1. Статистическая обработка данных средствами редактора электронных таблиц. 2. Наглядное представление результатов статистической обработки данных в виде диаграмм средствами редактора электронных таблиц. 3. Работа с готовой компьютерной моделью по выбранной теме. 4. Численное решение уравнений с помощью подбора параметра		OK 01 OK 02 ПК 1.5
Тема 3.3 Базы данных	Содержание учебного материала Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах. Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. Внешний ключ. Целостность. Запросы к многотабличным базам данных	4	OK 01 OK 02 ПК 1.5
	В том числе практические занятия	2	OK 01 OK 02 ПК 1.5
	1. Проектирование структуры простой многотабличной реляционной базы данных. 2. Работа с готовой базой данных (заполнение базы данных; поиск, сортировка и фильтрация записей; запросы на выборку данных)		
Тема 3.4 Средства искусственного	Содержание учебного материала Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания	4	OK 01 OK 02

интеллекта	устной речи. Идентификация и поиск изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах. Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Интернет вещей. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем		ПК 1.5
	В том числе практические занятия	2	
	1. Работа с интернет-приложениями на основе искусственного интеллекта		ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
Раздел 4. Алгоритмы и программирование			
Тема 4.1. Алгоритмы и элементы программирования	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5
	Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат. Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки. Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач базового уровня. Примеры задач: алгоритмы обработки конечной числовой последовательности (вычисление сумм, произведений, количества элементов с заданными свойствами), алгоритмы анализа записи чисел в позиционной системе счисления, алгоритмы решения задач методом перебора (поиск наибольшего общего делителя двух натуральных чисел, проверка числа на простоту). Обработка символьных данных. Встроенные функции языка программирования для		

	обработки символьных строк. Алгоритмы редактирования текстов (замена символа/фрагмента, удаление и вставка символа/фрагмента, поиск вхождения заданного образца). Табличные величины (массивы). Понятие о двумерных массивах (матрицах). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке. Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы. Рекурсивные алгоритмы. Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти, зависимость количества операций от размера исходных данных		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Выделение и обработка цифр целого числа в различных системах счисления с использованием операций целочисленной арифметики. 2. Решения задач методом перебора. 3. Обработка числового массива. 4. Обработка символьных строк. 5. Функции		
Самостоятельная работа		37	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
Всего:		111	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Информатики»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика 10 класс. Базовый уровень: учебник – Просвещение. 2025-256 с.

1. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика 11 класс. Базовый уровень: учебник – Просвещение. 2025-288 с.

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

6.. Новожилов, О. П. Информатика: учебник для СПО / О. П. Новожилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 620 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: [//www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

7. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.:Юрайт, 2021. – 110 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: [//www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

8. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 145 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: [//www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

9. Угринович, Н. Д. Информатика: учебник / Н. Д. Угринович. – М.:КноРус, 2022. – 377 с. – Для СПО. - URL: <http://www.book.ru/> 16. Информатика. Практикум: практикум / Н.Д. Угринович. – Москва:КноРус, 2022. – 264 с. – Для СПО. - - URL: <http://www.book.ru/>

3.2.3 Интернет-ресурсы:

www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»). www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика.Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

[www. ict. edu. ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

[www. digital-edu. ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

[www. window. edu. ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

[www. freeschool. altlinux. ru](http://www.freeschool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения).
[www. altlinux. org/issues/textbooks](http://www.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).

[www. books. altlinux. ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice. org: Теория и практика»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5.	Раздел 1, тема 1.1-1.3; Раздел 2, Тема 2.1-2.3; Раздел 3, Тема 3.1-3.4; Раздел 4, Тема 4.1.	Тестирование; выполнение практических заданий; Дифференцированный зачет

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1 курс 2 семестр, дифференцированный зачет

1. Теоретическая часть Вопросы для устных ответов:

1. Информация и информационные процессы в природе, обществе, техники. Информационная деятельность человека.
2. Информационные процессы и управление. Обратная связь.
3. Язык и информация. Естественные и формальные языки.
4. Двоичная система счисления. Запись чисел в двоичной системе счисления.
5. Магистрально-модульный принцип построения компьютера.
6. Кодирование информации. Способы кодирования.
7. Основные характеристики компьютера (разрядность, тактовая частота, объем оперативной памяти, производительность и др.).
8. Качественные и количественные характеристики информации. Свойства информации (новизна, актуальность, достоверность и др.). Единицы измерения информации.
9. Функциональная схема компьютера. Основные устройства компьютера, их назначение и взаимосвязь.
10. Программное управление работой компьютера. Программное обеспечение компьютера.
11. Папки и файлы (тип файла, имя файла). Файловая система. Основные операции с файлами в операционной системе.
12. Защита информации. Правовая охрана программ и данных.
13. Мультимедиа-технология.

14. Алгоритм. Свойства алгоритма. Возможность автоматизации интеллектуальной деятельности человека.
15. Операционная система компьютера (назначение, состав, загрузка).
16. Представление и кодирование информации с помощью знаковых систем. Алфавитный подход к определению количества информации.
17. Выполнение арифметических операций в двоичной системе счисления.
18. Информационное моделирование. Основные типы информационных моделей (табличные, иерархические, сетевые).
19. Основы языка разметки гипертекста (HTML).
20. Текстовый редактор. Назначение и основные функции.
21. Двоичное кодирование текстовой информации. Различные кодировки кириллицы.
22. Электронные таблицы. Назначение и основные функции.
23. Адресация в Интернете: доменная система имен и IP-адреса.
24. Базы данных. Назначение и основные функции.
25. Компьютерные вирусы: способы распространения, защита от вирусов.
26. Информационные ресурсы сети Интернет: электронная почта, телеконференция, файловые архивы. Всемирная паутина.
27. Информация. Вероятностный подход к измерению количества информации.
28. Гипертекст. Технология WWW (World Wide Web – Всемирная паутина).
29. Основные этапы развития вычислительной техники. Информатизация общества.
30. Автоматическая обработка информации.
31. Основные объекты СУБД: таблицы, формы, запросы, отчеты.
32. Протокол передачи данных TCP/IP.
33. Графика в профессии.
34. Цифровое оборудование для создания графических и мультимедийных объектов.
35. Поиск данных в сети Интернет. Поисковые системы.
36. СУБД (модели, виды). Использование СУБД в различных предметных областях.
37. Графические возможности текстового редактора.
38. Провайдер.
39. Компьютерные сети: назначение и классификация.
40. Локальные компьютерные сети: особенности организации, топология, методы доступа.
41. Глобальные компьютерные сети: структура и система адресации, способы организации передачи информации.
42. Многообразие компьютеров.
43. Внешние устройства компьютеров.
44. Информационные системы и автоматизация информационных процессов. Настольные издательские системы.
45. Сетевые информационные системы.
46. Использование возможностей Интернета для дистанционного образования.
47. Программные среды компьютерной графики.
48. Правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.
49. Различные системы счисления.
50. Презентационный пакет. Назначение и основные функции.

2. Практическая часть

1. Откройте поисковый сервер <http://www.yandex.ru>. В рамках данного сервера найдите информацию по теме: «Блюда русской кухни». Сохраните информацию в C:\Мои документы\
2. Создайте в редакторе Блокнот простейший документ HTML. Сохраните его в C:\Мои документы\
3. На рабочем столе создайте папку и переименуйте ее под своей фамилией. В эту папку перекопируйте 1 текстовый файл и 1 графический файл.
4. Выполните действия в двоичной системе счисления: а) $1111 + 1011$; б) $10111 - 111$.
5. Выполните действия в двоичной системе счисления: а) $1100 - 0111$; б) $11001 \cdot 111$. 14

6. Переведите из одной системы счисления в другую: а) $29_{10} = X_2$; б) $1001112 = X_{10}$.
7. Вычислите значение выражение $(A + B) \cdot C$, если $A = 1011$, $B = 110$, $C = 11$. Ответ дайте в десятичной системе счисления.
8. Запустите антивирусную программу. Протестируйте папку Windows диска C:
9. Создать презентацию (не менее 4 слайдов разного типа). Произвести настройку анимации. Сохранить как Презентацию C:\Мои документы\Свободная.ppt
10. Выполнить действия с помощью мыши: 1) Создать папку C:\Мои документы\Temp. 2) Выбрать фоновый рисунок (любой). 3) Создать ярлык к папке Temp по адресу C:\Мои документы\Klass. 4) Переименовать ярлык к папке Ярлык для Temp на Тема
11. Выполните форматирование текста, представляющего собой фрагмент инструкции по охране труда для повара. (Приложение 1): 1) Для заголовка (первая строка текста) примените шрифт Courier New Cyr, размер шрифта 14, полужирный, выравнивание по центру страницы. 2) Выделите текст раздела 2 и установите маркёрами позицию первой строки абзаца 1,5 см, а позиции последующих строк 0,5 см. 3) К разделу 3 примените шрифт Arial, размер шрифта 12, курсив, выравнивание по ширине страницы. 4) В параметрах страницы установите зеркальные поля и альбомную ориентацию. 5) Сохранить документ C:\Мои документы\Работа.doc
12. Произвести настройку рабочего стола компьютера: 1) Установить фон "Установка" 2) Применить оформление "Хаки" 3) Подключить заставку "Объёмный текст", ввести в качестве текста своё имя. 4) Установить для заставки интервал 2 мин. 5) Установить Цветовую палитру High Color (16 бит).
13. Используя графические возможности текстового редактора Word, нарисуйте рисунок (Приложение 2).
14. В тексте из Приложения 1 создайте гиперссылки.
15. Написать словесный алгоритм приготовления салата «Оливье».
16. В MS Excel рассчитать калькуляцию блюда (Приложение 3).
17. Создать две HTML-страницы. Первая: заголовок - по левому краю, рисунок N1 - по центру, рисунок N2 - по правому краю. Вторая: рисунок - по левому краю, абзац текста - по центру. Переход с первой на вторую - заголовок, переход со второй на первую - слово текста.
18. Создать две HTML-страницы. Первая: таблица 1x3, первый столбец - абзац текста, второй - рисунок, третий - фон зеленого цвета. Вторая: фон - красного цвета, абзац текста (зеленого цвета) - по центру. Переход с первой на вторую - третий столбец таблицы, переход со второй на первую - второе слово текста.
19. В одном из вариантов кодировки Unicode на каждый символ отводится по два байта. Определите информационный объем сообщения из 20 символов в этой кодировке.
20. Для 5 букв латинского алфавита заданы их двоичные коды (для некоторых букв – из двух бит, для некоторых – из трех). Эти коды представлены в таблице:

Буква	Двоичный код
A	000
B	01
C	100
D	10 011
E	011

 Определите, какой набор букв закодирован строкой 0110100011000 15
21. Загрузите страницу электронного словаря В. Даля - www.slovardal.ru. В текстовое поле Поиск по словарю: введите слово «кулинария». Нажмите кнопку Искать. Дождитесь результата поиска. Скопируйте результат в текстовый документ.
22. Используя табличный процессор Excel, постройте диаграмму, отражающую цены всех ингредиентов салата «Оливье» (Приложение 3).
23. Определить, в течение какого времени модем способен передать три страницы текста (5400 байт) со скоростью 43200 бит/с.
24. На Yandex зарегистрируйте почтовый ящик. Напишите письмо и отправьте его по адресу exam_PU45@rambler.ru.
25. Создайте на съемном носителе файл справка.doc. Создайте ярлык данного файла на Рабочем столе. Организуйте поиск всех папок, содержащих в имени текст «При». Организуйте поиск файлов с расширением .doc, созданных за последнюю неделю.

Критерии оценивания теоретической части

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент: - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; правильно выполнил чертежи и графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя. студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания практической части

Оценка **«отлично»** ставится, если: работа выполнена полностью; в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Оценка **«хорошо»** ставится, если: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках или тексте программы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках или программе, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере. работа показала полное отсутствие у студента обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09. Физическая культура
для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
инструменты народного оркестра.

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): инструменты народного оркестра** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:
Аверьянов Иван Константинович, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.09. Физическая культура

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП 09 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Содержание программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (*ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по специальности*)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴³	Дисциплинарные ⁴⁴
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

⁴³ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

⁴⁴ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

	Планируемые результаты	
Код и наименование формируемых компетенций	Общие ⁴³	Дисциплинарные ⁴⁴
	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴³	Дисциплинарные ⁴⁴
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки;	ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ⁴³	Дисциплинарные ⁴⁴
	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладения универсальными регулятивными действиями: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;	ПРБ 1. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); ПРБ 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПРБ 3. Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; ПРБ 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПРБ 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; ПРБ 6. Положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)

	Планируемые результаты	
Код и наименование формируемых компетенций	Общие ⁴³	Дисциплинарные ⁴⁴
	- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	
ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Сформированность здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	104
в т. ч.	
Основное содержание	69
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	65
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	14
Самостоятельная работа	35
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

** Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.*

*** Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно.*

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека		2	ОК 04, ОК 08 <i>ПК2.6</i>
Основное содержание		1	
Тема 1.1. Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 08
	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		
	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		
	Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания		
	Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		
	Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание. Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (<i>дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.</i>) Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур. Дневник самоконтроля		
*Профессионально ориентированное содержание		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 1.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 08 ПК 2.6
	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики		
	Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель, задачи, содержательное наполнение		
	Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств		
Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности		5	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6
*Профессионально ориентированное содержание		5	
Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
организации занятий физической культурой	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания		
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)		
Основное содержание			
Учебно-тренировочные занятия			
<i>Легкая атлетика</i>		6	
Тема 2.6. Лёгкая атлетика	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	Совершенствование техники спринтерского бега		
	Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью) Совершенствование техники прыжка в длину с разбега Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
Гимнастика		20	
Тема 2.7. Основная гимнастика	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях гимнастикой.		
	Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		
	Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.		
	Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки		
Тема 2.8 Акробатика	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		
	Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». Совершенствование акробатических элементов Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):		
Тема 2.9 Аэробная гимнастика	Содержание учебного материала Практические занятия Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).	2	ОК 04, ОК 08
Тема 2.10 Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала Практические занятия Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.	14	ОК 04, ОК 08

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Легкая атлетика		6	
Тема 2.6. Лёгкая атлетика	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.		
	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.		
Спортивные игры		18	
Тема 2.11 Настольный теннис	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	3	
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный»бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
Тема 2.12 Бадминтон	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	5	
	Основы игры в бадминтон. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технике тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		
Тема 2.13 Баскетбол	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.14 Волейбол	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08 ОК 04, ОК 08
	Практические занятия Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 2.15 Футбол	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	2	ОК 04, ОК 08
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, удар, прием мяча.		
Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения			
<i>Легкая атлетика</i>		4	
Тема 2.6 Лёгкая атлетика	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		
	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	Совершенствование техники спринтерского бега.		
	Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)) и бега по пересечённой местности.		
	Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.		
Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности		9	ОК 04, ОК 08, <i>ПК 2.6.</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
*Профессионально ориентированное содержание		9	
Тема 2.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ПК 2.6
	Практические занятия		
	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
физической работоспособности			
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 08, ПК 2.6.
	Практические занятия		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 08, ПК2.6.
	Практические занятия		
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания		
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)		
Самостоятельная работа		35	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Всего:		<i>104</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен «Спортивный зал», спортивная площадка на улице.

3.1.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный навесной, кольца баскетбольные, мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект)

Ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, комплект гантелей обрезиненных, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов.

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста - пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее:

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадка: щит и корзина для баскетбола, сетка для волейбола.

Инвентарь для пешеходного туризма и ориентирования: палатки, коврики, котлы, компас.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Лязх В.И., . Физическая культура. Учебник, 10-11 классы, базовый уровень. М.: «Просвещение 2023».
2. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
3. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.

3.2.2.Дополнительные печатные и электронные издания

1. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.: Спорт, 2020. 164 с.
2. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.

3. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.
4. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.
5. Российский образовательный портал www.edu.ru
6. Министерство образования Калининградской области
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 1.1, 1.2 П/-о/с ⁴⁵ : Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	– составление словаря терминов, либо кроссворда – защита презентации/доклада-презентации – выполнение самостоятельной работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	– составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профессиограммы – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	– составление кроссворда – фронтальный опрос – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация комплекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов

⁴⁵ Профессионально ориентированное содержание.

		– сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Темы 1.2, 2.1 -2.5	– оценивание практической работы – выполнение самостоятельной работы – выполнение упражнений на дифференцированном зачете

5.МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОСЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Контрольно-оценочные средства по общеобразовательному учебному предмету «Физическая культура»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

	Норматив		1 курс			2 курс		
			отл	хор	удов	отл	хор	удов
1.	Сгибание разгибание рук в упоре лёжа (отжимания)	м	43	32	25	43	32	25
		д	17	12	8	17	12	8
2.	Подъем туловища из положения лёжа на спине	м	51	41	35	51	41	35
		д	45	37	32	45	37	32
3	Подтягивание на высокой перекладине	м	15	12	8	15	12	8
4	Подтягивание из виса на низкой перекладине	д	20	14	10	20	14	10
5	Прыжки через скакалку (до прекращения возможности выполнения упражнения)	д	5	3	2	8	5	3
		м	5	3	2	8	5	3
6	Наклон со скамьи	м	13	8	6	13	8	6
		д	16	9	7	16	9	7
7	Подъем ног к перекладине	м	12	10	8	13	11	9
8	Подъем коленей к груди в висе на перекладине	д	19	17	19	20	18	14
9	Бег на 100 м.	м	13.2	14.1	14.8	13.2	14.1	14.8
		д	17.9	16.9	15.8	17.9	16.9	15.8
10	Бег на 3000 м.	м	12.20	14.10	15.20	12.20	14.10	15.20

11	Бег на 2000 м.	д	9.45	11.10	12.25	9.45	11.10	12.25
12	Передача в/л мяча (сверху/снизу) над собой в круге 1,5 м	м	15	13	11	17	15	13
		д	13	10	8	15	12	10
13	Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)	м	5	4	3	6	5	4
		д	4	3	2	5	4	3
14	Удары ф/б мяча на точность в ворота с расстояния 16,5 м. (5 попыток)	м	3	2	1	4	3	2
		д	3	2	1	3	2	1
15	Подача с форхэнда по прямой (8 попыток)	-	6	5	4	7	6	5
16	<u>Жонглирование воланом</u> (закрытая/открытая сторона, 1 мин)	-	50	40	30	50	40	30

5.2. Система контроля и оценки усвоения программы учебного предмета.

Формы промежуточной аттестации по учебному предмету.

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации
Физическая культура	1. Сдача нормативов (два раза в семестр)
	2. Презентации по темам учебной программы
	3. Тестирование по темам учебной программы

5.2.1. Тестовые задания.

№	Тест	Ответы
1	Отсутствие разминки перед соревнованиями (или перед основной нагрузкой в тренировке) чаще всего приводит к ...	А. экономии сил Б. улучшению спортивного результата В. травмам Г. не влияет на результат
2	Кросс – это:	А. бег по искусственной дорожке стадиона Б. бег с ускорением В. бег по пересеченной местности Г. бег с барьерами
3	Верно ли следующее утверждение: Либери – это тренер по волейболу.	А. верно, это всегда капитан команды Б. не верно В. смотря в каком спорте Г. либеро не является членом команды
4	Состояние в котором мышца напряжена даже в состоянии покоя	А. гипотонус Б. гипертонус В. Гипоталамус Г. гипопотамус
5	При получении травмы нужно (выбрать верные варианты):	А. согреть место травмы Б. приложить холод В. Исключить или ограничить движение травмированной конечности Г. съесть таблетку и обильно запить водой
6	Гипотонус это...	А. патологическое состояние, когда мышечный тонус сильно снижен Б. перенапряжение мышц В. хорошо развитые мышцы Г. атлет в древней Греции
7	Задачи разминки (выбрать правильные варианты ответов):	А. тонизировать сердечно-сосудистую систему с целью быстрого кровонасыщения мышц Б. разогрев и растяжка мышц и сухожилий В. Создание адекватного настроения на предстоящую тренировку

		Г. всё перечисленное
8	Что используется при игре в бадминтон:	А. волан Б. сетка В. Ракетки Г. ворота
9	Размер волейбольного поля:	А. 10х5 Б. 20х10 В. 18х9 Г. 13х7
10	Какой вид спорта называют «королевой спорта»	А. гимнастика Б. лёгкая атлетика В. Скалолазание Г. тяжёлая атлетика
11	Что проводится в начале тренировки	А. заминка Б. отжим В. разминка Г. силовая растяжка
12	Инвентарь используемый для безопасности на занятии:	А. маты Б. гири В. Фитбол Г. все перечисленное
13	Сколько человек находится на поле во время игры в баскетбол?	А. 7 Б. 4 В. 5 Г. 6
14	Максимальное число очков в баскетболе, которые можно получить за заброшенный мяч	А. 1 Б. 2 В. 3 Г. 4
15	Мышца, являющаяся антагонистом бицепса	А. трицепс Б. большая ягодичная мышца В. широчайшая мышца спины Г. дельтовидная мышца
16	Какие мышцы активно работают при беге (назвать все правильные варианты)	А. икробежные Б. бедренные В. трапецевидные Г. супинатор
17	Быстрый бег на короткие дистанции, это	А. спринт Б. кросс В. эстафета Г. марафон
18	До какого счёта идёт игра в настольный теннис:	А. до 16 Б. до 20 В. до 11 Г. до 33
19	Какие виды подачи существуют в волейболе:	А. силовая Б. планер В. реактивная Г. крученая
20	Амплуа в волейболе (назвать все правильные)	А. либеро Б. диагональный нападающий В. безмятежный Г. связующий
21	Что не является видом лёгкой атлетики	А. Прыжок с шестом Б. Прыжок через коня В. Прыжок в длину Г. спортивная ходьба
22	Верно ли утверждение, что работа мышц происходит по «закону рычага»	А. верно Б. не верно В. это утверждение полностью противоречит анатомии человека Г. это утверждение возмутительно

23	Какие из названных видов спорта являются олимпийскими (выбрать правильные варианты)?	А. настольный теннис Б. фиктование В. скалолазание Г. бэйсджампинг
24	Кем был придуман баскетбол	А. учителем физкультуры Б. продавцом воздушных шаров В. титулованным спортсменом в теннис Г. охранником
25	Важно ли делать самомассаж и растяжку после тренировки	А. да, это снимает напряжение в мышцах, уменьшает вероятность развития проблем с суставами, снимает напряжение Б. это не эффективно, лучше потратить это время на тренировку В. пустая трата времени Г. это для любителей йоги и подобных занятий
26	До скольки очков продолжается игра в настольном теннис?	А. Восьми Б. Двенадцати В. Одинадцати Г. Пятнадцати

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.10. Основы безопасности и защиты Родины
для специальности

53. 02. 03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Шопик Лариса Михайловна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цели учебного предмета

Формирование компетенций в части овладения содержанием учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие ⁴⁶	Дисциплинарные (предметные) ⁴⁷
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	ПРб 02. Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. ПРб 08. Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.

⁴⁶ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в отлагательной форме), в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

⁴⁷ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)

	- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; - использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и защиты информации,	ПР6 06. Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.

	информационной безопасности личности. В части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; • самоконтроля: - использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; • эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:	ПР6 01. Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. ПР6 07. Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.

	– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: • совместной деятельностью: - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть	ПРб 14. Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им

	инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в	ПР6 03. Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. ПР6 15. Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; ПР6 16. Сформированность представлений

	общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера	ПР6 05. Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также

изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	способах защиты от него. ПР6 09. Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. ПР6 10. Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. ПР6 11. Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. ПР6 12. Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на

		практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	ПР6 13. Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи; ПР6 04. Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы учебного предмета	102
в т.ч.	
Основное содержание	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	33
практические занятия	35
Самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		4	ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск»		

	(угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
Раздел 3. Безопасность в быту		6	ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	2	ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 04
	Практическое занятие		
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		

Раздел 4. Безопасность на транспорте		4	ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 06; ОК 07
	Практическое занятие		
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		4	ОК 03; ОК 04; ОК 06
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие		
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		

Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		
Раздел 6. Безопасность в природной среде		4	ОК 01; ОК 07; ОК 08
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	2	ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 07
	Практическое занятие		
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дожидаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья,		

	цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		6	ОК 04; ОК 06; ОК 08
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи		
Тема 7.3. Психическое здоровье и	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие-тренинг		

психологическое благополучие	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголем и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
Раздел 8. Безопасность в социуме		6	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия.		

	Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		6	ОК 2; ОК 03; ОК 06
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	2	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	2	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Комбинированное занятие		
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	2	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда.		

	Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		6	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму		
Раздел 11. Основы военной подготовки		8	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Содержание учебного материала	2	

Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Комбинированное занятие		ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учётных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия		
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала	2	ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами		
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	Практическое занятие		
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК)). История возникновения и развития		

	радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций		
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 10 час			
Прикладной модуль: Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия	Содержание учебного материала	4	ОК 01; ОК 02, ОК 03, ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия): Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельности, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения): Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной		
Прикладной модуль: Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		
Прикладной модуль: Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День		

	призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО)		
	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие		
	Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	
Самостоятельная работа		34	
Всего:		102	

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрен Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, оснащенный специализированной учебной мебелью, а также техническими средствами обучения:

- ноутбук;
- доска аудиторная;
- комплект таблиц «Основы военной службы»;
- плакаты по основным разделам программы (печатный формат);
- учебные фильмы: «Травматизм. Оказание первой медицинской помощи», «Чрезвычайные ситуации техногенного характера»;

• аптечка для оказания первой медицинской помощи, включающая:

1. Жгут кровоостанавливающий.
2. Изделие для сердечно – легочной реанимации.
3. Шина для фиксирования конечностей.
4. Бинты

- противогазы;
- пожарный щит;
- огнетушители.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет электронные образовательные и информационные ресурсы рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования. В процессе освоения программы учебного предмета студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

Основная литература:

1. Шойгу Ю. С., Белинская О. В., Ащаулов В. К., Позднякова О. В., Жарикова М. Ф., Ермолин А. А., Грушка Л. В., Гофштейн А. И., Основы безопасности жизнедеятельности: базовый уровень. В 2 частях. Ч. 1: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение, 2025-224 с.
2. Шойгу Ю. С., Байбарина Е. Н., Зуев В. А., Дежурный Л. И., Тихомандрицкая О. А., Рикель А. М., Ашманов И. С., Лемэр Л. Г., Тимонов М. А., Меликов Э. Э., Ковалёва Ю. В., Ермолин А. А., Грушка Л. В., Барabanщикова В. В., Невенчаный С. В., Роткин Н. В., **Основы безопасности жизнедеятельности: базовый уровень. В 2 частях. Ч. 2** учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение, 2025- 252 с.
3. Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льяная Л. И., Маслов М. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 10 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2025. – 383 с.
4. Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льяная Л. И., Маслов М. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 11 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2025. – 337 с.

Дополнительная литература

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ, 2021. – 414 с.

2. Ким С.В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2022. – 400 с.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. – М.: ДРОФА, 2020. – 256 с.
4. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень). 10-11 классы. / Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательство «Просвещение», 2019 – 272 с.
5. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / [В. А. Бондаренко [и др.]. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

Электронные издания

1. МВД РФ <http://www.mvd.ru>
2. Министерство обороны Российской Федерации <http://www.mil.ru>
3. ФСБ РФ <http://www.fsb.ru>
4. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России) <http://www.mchs.gov.ru>
5. Министерство здравоохранения Российской Федерации <http://www.minzdrav.gov.ru>
6. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд) <http://www.rostrud.gov.ru>
7. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) <http://www.gospotrebnadzor.ru>
8. Искусство выживания <http://anty-crim.boxmail.biz>
9. Первая медицинская помощь <http://www.hsea.ru>
10. Портал детской безопасности <http://www.meduhod.ru>
11. Россия без наркотиков <http://www.spas-extreme.ru>
12. Информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности) <http://www.obzh.info>
13. Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности <http://www.school-obz.org/>
14. Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях <http://kombat.com.ua/stat.html>
15. Автономное существование в природе – детям <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm>
16. Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>
17. Справочная правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
18. ОАО НТЦ «Промышленная безопасность» <http://www.safety.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.2; ПМ Р1	- Фронтальный опрос; – Тест-задание; - Ситуационные задачи; - Оценка выполнения и защиты практических работ; – Защита алгоритма оказания первой помощи; – Защита презентаций; - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3; ПМ Р1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Тема 4.2; Р 5, Тема 5.1; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1; Р 5, Темы: 5.1; 5.2; Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3; Р 8, Темы: 8.2; 8.3; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2;	

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ПМ Р1; Р2; Р3	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2; Р 4, Темы: 4.1; 4.2; Р 6, Темы: 6.1;6.2; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.3 ПМ Р1	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3 ПМ Р2; Р3	

4. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 кур 4 семестр, дифференцированный зачет

Контрольные вопросы

1. История создания Вооруженных сил Российской Федерации, ее связь с историей и становлением российского государства.
2. Вы смотрите телевизор, вдруг пропало изображение, слышно сильное гудение, ощущается запах гари. Ваши действия
3. Организационная структура Вооруженных сил Российской Федерации. Виды вооруженных сил, рода войск.
4. Загорелся телевизор. Ваши действия.
5. Роль и место Вооруженных Сил РФ в системе обеспечения национальной безопасности страны.
6. В вашей квартире начался пожар. Ваши действия.
7. ВИЧ-инфекция и СПИД, основные понятия, способ распространения, меры профилактики ВИЧ-инфекции.
8. Вы зашли в подъезд дома. В подъезде ощущается сильный запах дыма. Ваши действия.
9. Дни воинской славы (победные дни) России – память поколений о ратных подвигах защитников Отечества.
10. При возвращении домой вы обнаружили, что дверь вашей квартиры взломана или открыта. Ваши действия.
11. Наркомания и токсикомания, общие понятия. Последствия употребления наркотиков для здоровья человека. Меры профилактики наркозависимости.

[Введите текст]

12. Звонки и стук в вашу квартиру, в подъезде слышится крик и брань. Ваши действия.
13. Курение и его влияние на здоровье человека. Табачный дым, его составные части, влияние табачного дыма на окружающих (пассивное курение).
14. Вы слышите шум, крики о помощи в подъезде вашего дома. Ваши действия.
15. Необходимые знания, умения и навыки, повышающие безопасность человека при автономном существовании в природных условиях.
16. На вас напали в лифте. Ваши действия.
17. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, меры, принимаемые по защите населения от их последствий, права и обязанности граждан.
18. Военная служба по призыву и ее особенности.
19. Правила поведения человека в повседневной жизни, помогающие ему избежать криминальных ситуаций.
20. В вашей квартире ощущается сильный запах газа. Ваши действия.
21. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Виды наказаний, назначаемые несовершеннолетним.
22. Сильный запах газа в подъезде. Ваши действия.
23. Организация оповещения и информации населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях.
24. Вы находитесь дома, услышали звуки сирены и прерывистые гудки. Ваши действия.
25. История создания ГО, ее предназначение и основные задачи по защите населения.
26. Вас в здании застало землетрясение. Ваши действия.
27. Современные средства поражения, их краткая характеристика, поражающие факторы.
28. Вы получили сигнал об угрозе затопления или наводнения. Ваши действия.
29. Защитные сооружения ГО, их предназначения. Правила поведения в защитных сооружениях.
30. Произошел взрыв на атомной электростанции, возникла угроза радиоактивного заражения. Ваши действия.
31. Средства индивидуальной защиты населения, их предназначение.
32. В вашем районе проживания произошел выброс ядовитых веществ. Ваши действия.
33. Предназначение аварийно-спасательных и других неотложных, проводимых в зонах чрезвычайных ситуаций.
34. Вы попали в железнодорожную катастрофу. Ваши действия с целью уменьшения факторов риска для жизни и здоровья.
35. Связь образа жизни с профилактикой заболеваний. Значение соблюдения правил личной и общественной гигиены для здоровья человека.
36. Вы заблудились в лесу. Ваши действия.
37. Основные понятия здоровья человека. Здоровье и благополучие человека.
38. На вас напала собака. Ваши действия.
39. Здоровый образ жизни как система индивидуального поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья.
40. Вы решили искупаться в необорудованном водоеме. Меры предосторожности, которые необходимо принять.
41. Основные элементы жизнедеятельности человека. Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека, его духовных и физических качеств.
42. Вы случайно оказались в толпе. Ваши действия.
43. Двигательная активность и ее значение в современных условиях.
44. Вам необходимо пересечь водоем по льду. Ваши действия.
45. Закаливание организма, его значение для укрепления здоровья человека. Использование факторов окружающей природной среды для закаливания.
46. Вы находитесь у водоема, видите тонет человек. Ваши действия.
47. ЧС, их классификация 48. Первая помощь при кровотечении.
49. ЧС на транспорте.
50. Правила наложения повязок при травме головы и грудной клетки

[Введите текст]

51. ЧС природного характера, их виды. Привести примеры.
52. Правила оказания помощи при потере сознания
53. История создания Вооруженных сил России.
54. Правила оказания помощи при повышенных и пониженных температурах.

Практические задания для промежуточного контроля

1. Вы получили сигнал «Внимание всем». Ваши действия?
2. Зайдя в подъезд дома, вы ощутили сильный запах дыма. Ваши действия?
3. Загорелся телевизор. Ваши действия?
4. В квартире возник пожар. Ваши действия?
5. Слышится шум и крики о помощи в подъезде вашего дома. Ваши действия?
6. На вас напала собака. Ваши действия?
7. Вы оказались в толпе бегущих в панике людей. Какие действия необходимо предпринять?
8. Возвратившись домой, вы обнаружили, что дверь квартиры взломана или открыта. Ваши действия?
9. Звонок в квартиру. Ваши действия?
10. Пожар в высотном доме. Ваши действия?
11. Правила остановки артериального кровотечения.
12. Правила наложения давящей повязки.
13. Правила наложения жгута.
14. Правила наложения шины при переломах.
15. Правила остановки венозного кровотечения.
16. Способы переноски пострадавшего.
17. Способы и правила проведения искусственной вентиляции лёгких.
18. Подготовка пострадавшего к проведению искусственной вентиляции лёгких.
19. Правила проведения непрямого массажа сердца.
20. Симптомы обморожения. Первая помощь при обморожении.
21. Меры профилактики и оказание первой доврачебной помощи при отравлениях.
22. Покажите способы определения клинической смерти.

Критерии оценивания

Оценка «5» «отлично»— студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УП, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

Оценка «4» «хорошо» – студент в полном объеме освоил программный материал по УП, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

Оценка «3» «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УП, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать

[Введите текст]

свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

Оценка «2» «неудовлетворительно» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УП, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11. Физика

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11 ФИЗИКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Физика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета Физика

направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету	
	Общие ⁴⁸	Дисциплинарные ⁴⁹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	ПРБ 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; ПРБ 2. Сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение,

⁴⁸ Общие результаты сформулированы в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

⁴⁹ Дисциплинарные результаты сформулированы и пронумерованы в соответствии с требованиями к предметным результатам базового уровня (ПРБ) ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую части жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике	свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность; ПРб 3. Владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью);

		владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; ПРб 4. Владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; ПРб 6. Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила

		безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; ПРб 7. Сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:	ПРб 5. Умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач; ПРб 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	ПРБ 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	ПРб 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Личностные результаты должны отражать в части эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	ПРб 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание

социального и культурного контекста	в области патриотического воспитания проявлять: - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	ПРБ 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования
ПК ⁵⁰ 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПРБ 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами,

³ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

педагогические условия для формирования и развития обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.		сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования ПРб 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	114
Основное содержание ⁵¹	76
в т.ч.	
теоретические занятия	56
лабораторные занятия	-
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ⁵²	20
практические занятия	20
Самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) ⁵³	***

⁵¹ Основное содержание включает содержательные линии по учебному предмету «Физика» (базовый уровень) Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. N 704).

⁵² Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

⁵³ Форма промежуточной аттестации и количество часов, отводимых на ее проведение, регламентируются учебным планом ОП СПО

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Основные виды деятельности обучающихся	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3		4
Раздел 1. Физика и методы научного познания		1		
Тема 1.1. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала	1		ОК 03 ОК 05
	Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей		Изучение научных (эмпирических и теоретических) методов познания окружающего мира. Обсуждение границ применимости физических законов и теорий. Работа в группе по подготовке коротких сообщений о роли и месте физики в науке и в практической деятельности людей. Демонстрация аналоговых и цифровых измерительных приборов, компьютерных датчиков. Освоение основных приёмов работы с цифровой лабораторией по физике	
Раздел 2. Механика		8		
Тема 2.1. Кинематика	Содержание учебного материала			ОК 01
	Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчёта. Траектория. Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение	3	Проведение эксперимента: изучение неравномерного движения с целью определения мгновенной скорости; исследование соотношения между путями, пройденными телом за	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

[Введите текст]

	материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени. Свободное падение. Ускорение свободного падения. Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности с постоянной по модулю скоростью. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота обращения. Центростремительное ускорение. Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ремённые передачи		последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю; изучение движения шарика в вязкой жидкости; изучение движения тела, брошенного горизонтально. Объяснение основных принципов действия технических устройств, таких как: спидометр, цепные и ремённые передачи движения; и условий их безопасного использования в повседневной жизни. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности. Описание механического движения с использованием физических величин: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение. Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов и анализе дополнительных источников информации по теме	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных формул кинематики.	1		
	Построение и анализ графиков зависимостей кинематических величин от времени для равномерного и равноускоренного прямолинейного движения.	1		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2		ОК 01

[Введите текст]

Динамика	Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчёта. Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки. Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Трение. Виды трения (покоя, скольжения, качения). Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе. Поступательное и вращательное движение абсолютно твёрдого тела. Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твёрдого тела. Технические устройства и практическое применение: подшипники, движение искусственных спутников	2	Сравнение масс взаимодействующих тел. Изучение зависимости силы упругости от деформации; сравнение сил трения покоя, качения и скольжения. Объяснение невесомости. Проведение эксперимента: исследование зависимости сил упругости, возникающих в пружине и резиновом образце, от их деформации; изучение движения бруска по наклонной плоскости; исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения. Объяснение особенностей равномерного и равноускоренного прямолинейного движения, свободного падения тел, движения по окружности на основе законов Ньютона, закона всемирного тяготения. Объяснение основных принципов действия подшипников и их практического применения. Объяснение движения искусственных спутников. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: инерция, взаимодействие тел. Анализ физических процессов и явлений с использованием законов и принципов: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчёта	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7
	В том числе практических занятий			

	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики.	2		
Тема 2.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала Импульс материальной точки (тела), системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии. Упругие и неупругие столкновения. Технические устройства и практическое применение: водомёт, копёр, пружинный пистолет, движение ракет	3	Проведение эксперимента: изучение абсолютно неупругого удара с помощью двух одинаковых нитяных маятников; исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Описание механического движения с использованием физических величин: потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность. Анализ физических процессов и явлений с использованием закона сохранения механической энергии, закона сохранения импульса. Объяснение основных принципов действия и практического применения технических устройств, таких как: водомёт, копёр, пружинный пистолет. Объяснение движения ракет с опорой на изученные физические величины и законы механики. Использование при подготовке сообщений о применении законов механики современных информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

			представления информации, критический анализ получаемой информации Проведение косвенных измерений, исследований зависимостей физических величин, проверка предложенных гипотез	
	В том числе практических занятий			
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики и законов сохранения.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные в разделе «Механика» законы, закономерности и физические явления.	1		
Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика		13		
Тема 3.1 Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала	3		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7
	Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа.	3	Проведение эксперимента: определение массы воздуха в классной комнате на основе измерений объёма комнаты, давления и температуры воздуха в ней; исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение основных принципов действий термометра и барометра и условий их безопасного использования в повседневной жизни. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: диффузия, броуновское движение.	

[Введите текст]

	Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева–Клапейрона. Закон Дальтона. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества. Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара. Технические устройства и практическое применение: термометр, барометр		Описание тепловых явлений с использованием физических величин: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул. Анализ физических процессов и явлений с использованием МКТ, газовых законов, связи средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой.	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных положений МКТ, законов и формул молекулярной физики.	2		
Тема 3.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала	5		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7
	Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоёмкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Понятие об адиабатном процессе. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа. Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе. Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в	5	Проведение эксперимента: измерение удельной теплоёмкости вещества. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение моделей паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, реактивного двигателя. Объяснение принципов действия и условий безопасного в повседневной жизни двигателя внутреннего сгорания, бытового холодильника, кондиционера. Описание свойств тел и тепловых явлений с использованием физических величин: давление газа, температура,	

	тепловых машинах. Коэффициент полезного действия тепловой машины. Цикл Карно и его коэффициент полезного действия. Экологические проблемы теплоэнергетики. Технические устройства и практическое применение: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционер		количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа. Работа в группах при анализе дополнительных источников информации по теме	
	В том числе практических занятий			
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул молекулярной физики и термодинамики.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные в разделе «Молекулярная физика и термодинамика» законы, закономерности и физические явления.	1		
Тема 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы	Содержание учебного материала	3		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7
	Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления. Твёрдое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация. Уравнение теплового баланса. Технические устройства и практическое применение: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии	3	Проведение эксперимента: измерение относительной влажности воздуха. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение свойств насыщенных паров, способов измерения влажности Наблюдение кипения при пониженном давлении, нагревания и плавления кристаллического вещества. Объяснение принципов действия и условий безопасного использования в повседневной жизни гигрометра, психрометра, калориметра. Изучение технологий получения современных материалов, в том числе наноматериалов.	

[Введите текст]

			Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: деформация твёрдых тел, нагревание и охлаждение тел, изменение агрегатных состояний вещества и объяснение их на основе законов и формул молекулярной физики. Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов молекулярной физики и термодинамики в технике и технологиях	
	В том числе практических занятий			ОК 01
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием уравнения теплового баланса.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления по теме.	1		
Раздел 4. Электродинамика		14		
Тема 4.1. Электростатика	Содержание учебного материала	4		ОК 01
	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Точечный электрический заряд. Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических	3	Проведение эксперимента: измерение электроёмкости конденсатора. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение принципов действия электроскопа, электрометра, конденсатора. Изучение принципов и условий безопасного применения в практической жизни, копировального	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

	полей. Линии напряжённости электрического поля. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость. Емкость. Конденсатор. Емкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление электроприборов, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер		аппарата, струйного принтера. Рассмотрение физических оснований электростатической защиты и заземления электроприборов. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: электризация тел, взаимодействие зарядов и объяснение их на основе законов и формул электростатики. Описание изученных свойств вещества и электрических явлений с использованием физических величин: электрический заряд, напряжённость электрического поля, потенциал, разность потенциалов, емкость. Анализ физических процессов и явлений с использованием физических законов: закона сохранения электрического заряда, закона Кулона. Работа в группах при анализе дополнительных источников информации и подготовке сообщений о проявлении законов электростатики в окружающей жизни и применении их в технике	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул электростатики.	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления электростатики.	1		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	3		ОК 01

[Введите текст]

Постоянный электрический ток. Токи в различных средах	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Мощность электрического тока. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание. Электронная проводимость твёрдых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства р–п-перехода. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз. Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма. Технические устройства и практическое применение: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника	3	Проведение эксперимента: изучение смешанного соединения резисторов; измерение ЭДС источника тока и его внутреннего сопротивления; наблюдение электролиза. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения амперметра, вольтметра, реостата, источников тока, электронагревательных и электроосветительных приборов, термометра сопротивления, вакуумного диода, термисторов и фоторезисторов, полупроводниковых диодов, гальваники. Анализ электрических явлений и процессов в цепях постоянного тока с использованием законов: закон Ома, закономерности последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля-Ленца. Описание изученных свойств веществ и электрических явлений с использованием физических величин: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, ЭДС, работа тока, мощность тока. Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

			законов постоянного тока в технике и технологиях	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул темы «Постоянный электрический ток».	1		
	Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока.	1		
Тема 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала	4		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7
	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции магнитных полей. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов. Магнитное поле проводника с током. Картина линий индукции магнитного поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. Сила Ампера, её модуль и направление. Сила Лоренца, её модуль и направление. Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца.	2	Проведение эксперимента: изучение магнитного поля катушки с током; исследование действия постоянного магнита на рамку с током; исследование явления электромагнитной индукции. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения постоянных магнитов, электромагнитов, электродвигателя, ускорителей элементарных частиц, индукционной печи. Определение направления вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца.	

	Явление электромагнитной индукции. Поток вектора магнитной индукции. Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Вихревое электрическое поле. Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле. Правило Ленца. Индуктивность. Явление самоиндукции. Электродвижущая сила самоиндукции. Энергия магнитного поля катушки с током. Электромагнитное поле. Технические устройства и практическое применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь		Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд. Анализ электромагнитных явлений с использованием закона электромагнитной индукции. Описание изученных свойств веществ и электромагнитных явлений с использованием физических величин: индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение расчётных задач на применение формул темы «Магнитное поле. Электромагнитная индукция».	1		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления темы «Магнитное поле. Электромагнитная индукция».	1		
Раздел 5. Колебания и волны		8		
Тема 5.1. Механические и электромагнитные колебания	Содержание учебного материала Колебательная система. Свободные механические колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение	3	Исследование параметров колебательной системы – периода, частоты, амплитуды и фазы колебаний (пружинный и/или математический маятник). Наблюдение затухающих колебаний.	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

[Введите текст]

	гармонических колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре. Представление о затухающих колебаниях. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электроэнергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни. Технические устройства и практическое применение: электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач		Исследование свойств вынужденных колебаний. Наблюдение резонанса. Проведение эксперимента: исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза; исследование переменного тока в цепи из последовательно соединённых конденсатора, катушки и резистора. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения электрического звонка, генератора переменного тока, линий электропередач. Описание механических и электромагнитных колебаний с использованием физических величин: период и частота колебаний, амплитуда и фаза колебаний, заряд и сила тока в гармонических электромагнитных колебаниях. Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов, и анализе дополнительных источников информации по теме	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул, описывающих механические и электромагнитные колебания.	1		

	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности, описывающие механические и электромагнитные колебания.	1		
Тема 5.2 Механические и электромагнитные волны	Содержание учебного материала Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов E, B, v в электромагнитной волне. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту. Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация. Электромагнитное загрязнение окружающей среды. Технические устройства и практическое применение: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь	2	Изучение образования и распространения поперечных и продольных волн. Наблюдение отражения и преломления, интерференции и дифракции механических волн. Наблюдение связи громкости звука и высоты тона с амплитудой и частотой колебаний, звукового резонанса. Исследование свойств электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Изучение условий излучения электромагнитных волн, взаимной ориентации векторов E, B, v в электромагнитной волне. Изучение применения электромагнитных волн в технике и быту. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения музыкальных инструментов, ультразвуковой диагностики в технике и медицине, радара, радиоприёмника, телевизора, антенны, телефона, СВЧ-печи. Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений об использовании электромагнитных волн в технике.	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

			Участие в дискуссии об электромагнитном загрязнении окружающей среды. Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов и анализе дополнительных источников информации по теме	
	В том числе практических занятий	1		
	Решение расчётных и качественных задач с опорой на изученные законы и закономерности, описывающие распространение механических и электромагнитных волн.	1		
Тема 5.3. Оптика	Содержание учебного материала Геометрическая оптика. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Точечный источник света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения. Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой. Пределы применимости геометрической оптики.	3	Изучение явления полного внутреннего отражения, его применения в световоде. Изучение моделей микроскопа, телескопа. Получение спектра с помощью призмы и дифракционной решётки. Измерение показателя преломления стекла. Исследование свойств в линзах. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения очков, лупы, фотоаппарата, проекционного аппарата, микроскопа, телескопа, волоконной оптики, дифракционной решётки, поляроида. Построение и описание изображения, создаваемого плоским зеркалом, тонкой линзой. Рассмотрение пределов применимости геометрической оптики. Распознавание физических явлений в опытах и окружающей жизни:	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

[Введите текст]

	Волновая оптика. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Дифракция света. Дифракционная решётка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку. Поляризация света. Технические устройства и практическое применение: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решётка, поляризатор		прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света. Изучение условий наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку. Анализ оптических явлений с использованием законов: закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света. Описание оптических явлений с использованием физических величин: фокусное расстояние и оптическая сила линзы	
	В том числе практических занятий	1		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул геометрической оптики.	1		
Раздел 6 Квантовая физика		12		
Тема 6.1. Элементы квантовой оптики	Содержание учебного материала Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона. Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта.	2	Наблюдение фотоэффекта на установке с цинковой пластиной. Исследование законов внешнего фотоэффекта. Объяснение основных принципов действия технических устройств, таких	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05

[Введите текст]

	Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта. Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод		как: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод; и условий их безопасного применения в практической жизни. Распознавание физических явлений в учебных опытах: фотоэлектрический эффект, световое давление. Описание изученных квантовых явлений и процессов с использованием физических величин: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона	
	В том числе практических занятий	4		
	Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул квантовой оптики.	2		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности квантовой оптики.	2		
Тема 6.2 Строение атома	Содержание учебного материала Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию α-частиц. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода. Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Спонтанное и вынужденное излучение.	2	Изучение модели опыта Резерфорда. Проведение эксперимента по наблюдению линейчатого спектра. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение модели атома: Томсона, планетарной модели атома, модели атома Бора. Изучение спектра уровней энергии атома водорода. Объяснение принципов действия и условий безопасного	

	Технические устройства и практическое применение: спектральный анализ (спектроскоп), лазер, квантовый компьютер		применения спектроскопа, лазера, квантового компьютера. Распознавание физических явлений в учебных опытах: возникновение линейчатого спектра излучения. Анализ квантовых процессов и явлений с использованием постулатов Бора	
	В том числе практических занятий	2		
	Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления по теме «Строение атома».	2		
Тема 6.3. Атомное ядро	Содержание учебного материала Эксперименты, доказывающие сложность строения ядра. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы. Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга-Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. массы ядра. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики. Элементарные частицы. Открытие позитрона.	2	Изучение экспериментов, доказывающих сложность строения атомного ядра. Исследование треков частиц (по готовым фотографиям). Изучение ядерных сил, ядерных реакций синтеза и распада, термоядерного синтеза. Изучение нуклонной модели ядра Гейзенберга-Иваненко. Объяснение устройства и применения дозиметра, камеры Вильсона, ядерного реактора, атомной бомбы. Распознавание физических явлений в учебных опытах и в окружающей жизни: естественная и искусственная радиоактивность. Описание квантовых явлений и процессов с использованием физических величин: период полураспада, энергия связи атомных ядер, дефект массы ядра. Анализ процессов и явлений с использованием законов и постулатов: закон сохранения электрического заряда,	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05

[Введите текст]

	Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира. Технические устройства и практическое применение: дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба		закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада. Участие в работе круглого стола «Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира». Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов квантовой физики в технике и технологиях, экологических аспектах ядерной энергетики	
	В том числе практических занятий			
	Решение задач с опорой на полученные знания, в т.ч. о заряде и массовом числе ядра.	2		
Раздел 7. Элементы астрономии и астрофизики		6		
Тема 7.1. Элементы астрономии и астрофизики	Содержание учебного материала Этапы развития астрономии. Прикладное и мировоззренческое значение астрономии. Вид звёздного неба. Созвездия, яркие звёзды, планеты, их видимое движение. Солнечная система. Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд. Звёзды, их основные характеристики. Диаграмма «спектральный класс – светимость». Звёзды главной последовательности. Зависимость «масса – светимость» для звёзд главной последовательности. Внутреннее строение звёзд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд.	6	Подготовка сообщений об этапах развития астрономии, о прикладном и мировоззренческом значении астрономии, о методах получения научных астрономических знаний, открытиях в современной астрономии. Изучение современных представлений о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Изучение типов галактик, радиогалактик и квазаров. Изучение движения небесных тел, эволюции звёзд и Вселенной, процессов, происходящих в звёздах, в звёздных системах, в межгалактической среде, масштабной структуры Вселенной.	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 2.7

	Млечный Путь – наша Галактика. Положение и движение Солнца в Галактике. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Чёрные дыры в ядрах галактик. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Реликтовое излучение. Масштабная структура Вселенной. Метагалактика. Нерешённые проблемы астрономии.		Объяснение расширения Вселенной на основе закона Хаббла. Подготовка к обсуждению нерешенных проблем астрономии. Проведение наблюдений невооружённым глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звёзды. Проведение наблюдений в телескоп Луны, планет, Млечного Пути. Участие в дискуссии о нерешенных проблемах астрономии	
	Самостоятельная работа	38		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего:		114		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Естествознания»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы учебного предмета библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования⁵⁴.

При реализации программы учебного предмета возможно использование электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации образовательных программ среднего общего образования⁵⁵.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Основные источники:

1. Мякишев Г.Я. Физика. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. — Москва: Просвещение, 2025. — 432 с.

2. Мякишев Г.Я. Физика. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. — Москва: Просвещение, 2023. — 432 с

Дополнительная литература:

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

1. Физика. Механические колебания. Сборник задач с решениями: задачник для СПО / сост. Б. К. Лаптенков. — Саратов: Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-

⁵⁴ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 ноября 2024 г. N 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (в актуальной редакции). Ссылка на указанный приказ актуальна на 20.02.2025 г.

⁵⁵ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 г. N 499 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в актуальной редакции). Ссылка на указанный приказ актуальна на 20.02.2025 г.

2. Третьяков, Ю. М. Вода. Структура и теплофизические параметры / Ю. М. Третьяков. — Москва, Ижевск : Регулярная и хаотическая динамика, Институт компьютерных исследований, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Интернет-ресурсы

Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru>
 Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://нэб.рф>
 Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).
www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика). www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
<https://fiz.1september.ru> (учебно-методическая газета «Физика»)).
www.nuclphys.sinp.msu.ru (Ядерная физика в Интернете).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3.	устный опрос; фронтальный опрос; наблюдение за выполнением лабораторных работ; практические работы (решение качественных и расчетных задач); тестирование; решение кейс-задач; наблюдение и оценка подготовки деловой игры; выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Тема 1.1. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3	

[Введите текст]

	Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6 Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3 Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3 Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Раздел 2. Темы 2.3. Раздел 3. Темы 3.3. Раздел 4. Темы 4.3 Раздел 5. Темы 5.3. Раздел 7. Темы 7.3	наблюдение за выполнением практические работы (решение качественных и расчетных задач); решение кейс-задач; выполнение заданий промежуточной аттестации

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 4 семестр, дифференцированный зачет

Перечень тем (разделов), выносимых на дифференцированный зачет:

Раздел 1 Научный метод познания природы

1.1 Введение. Физика и методы научного познания.

Раздел 2. Механика

2.1 Кинематика

2.2 Динамика

2.3 Законы сохранения в механике

Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика

3.1. Основы молекулярно-кинетической теории

3.2. Основы термодинамики.

3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы.

Раздел 4. Электродинамика

4.1. Электростатика.

4.2. Постоянный электрический ток

[Введите текст]

Примерные задания для обучающихся по вариантам

Вариант 1

1. Что такое механическая работа?
 - a) Изменение состояния движения тела
 - b) Произведение силы на путь её действия
 - c) Изменение температуры тела
 2. Какой закон Ньютона утверждает, что сила, действующая на тело, равна произведению его массы на ускорение?
 - a) Первый закон Ньютона
 - b) Второй закон Ньютона
 - c) Третий закон Ньютона
 3. Что такое энергия потенциальная?
 - a) Энергия, связанная с движением тела
 - b) Энергия, связанная с положением тела в поле сил
 - c) Энергия, связанная с внутренними процессами в теле
 4. Какие единицы измерения используются для измерения работы в системе СИ?
 - a) Ньютон
 - b) Джоуль
 - c) Ватт
 5. Что такое закон сохранения импульса?
 - a) Импульс тела сохраняется, если на него не действуют внешние силы
 - b) Импульс тела сохраняется только в отсутствие трения
 - c) Импульс тела сохраняется при любых условиях
 6. Как называется явление, при котором свет изменяет направление при прохождении через угол границы двух сред?
 - a) Дифракция
 - b) Рефракция
 - c) Дисперсия
 7. Что такое электрический ток?
 - a) Поток зарядов
 - b) Напряжение между двумя точками
 - c) Сила тока
 8. Какой закон электродинамики утверждает, что сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению?
 - a) Закон Кулона
 - b) Закон Ома
 - c) Закон Ампера
 9. Что такое кинетическая энергия?
 - a) Энергия, связанная с положением тела в поле сил
 - b) Энергия, связанная с движением тела
 - c) Энергия, связанная с вращательным движением тела
 10. Что такое звуковая волна?
 - a) Передача тепла в виде волны
 - b) Распространение колебаний в воздухе или других средах
- [Введите текст]

с) Передача световых волн

Вариант2

1. Что такое сила?

- а) Мера тепловой энергии
- б) Величина, вызывающая изменение состояния движения тела
- с) Способность тела противостоять изменению своего состояния

2. Что такое момент силы?

- а) Произведение силы на расстояние до точки приложения
- б) Сила, вызывающая вращательное движение тела
- с) Энергия внутри ядра атома

3. Что такое давление?

- а) Отношение силы к площади, на которую эта сила действует
- б) Количество теплоты, переданное телу
- с) Мера плотности тела

4. Что такое ускорение свободного падения?

- а) Ускорение, которое тело приобретает при движении в вакууме
- б) Ускорение, вызванное действием силы тяжести
- с) Ускорение, обусловленное изменением температуры

5. Что такое закон сохранения энергии?

- а) Энергия не может быть создана или уничтожена, только преобразована
- б) Энергия сохраняется только в абсолютном вакууме
- с) Энергия сохраняется только в механических системах

6. Какой закон Ньютона описывает движение тела при постоянной скорости?

- а) Первый закон Ньютона
- б) Второй закон Ньютона
- с) Третий закон Ньютона

7. Что такое теплопередача по конвекции?

- а) Передача тепла через электромагнитные волны
- б) Передача тепла через непосредственный контакт частиц вещества
- с) Передача тепла через перемещение нагретых частиц

8. Какие единицы измерения используются для измерения силы в системе СИ?

- а) Джоули
- б) Ньютон
- с) Ватт

9. Что такое оптическое изображение в физике?

- а) Изображение, созданное с использованием оптических приборов
- б) Изображение, возникающее при отражении света от зеркала
- с) Изображение, получаемое на фотоплёнке

10. Как называется явление, когда свет изменяет направление при переходе из одной среды в другую?

- а) Дифракция
- б) Рефракция
- с) Дисперсия

[Введите текст]

Эталоны ответов по вариантам.

Вариант 1 1. б 2. В 3. В 4. В 5. А 6. В 7. А 8. В 9. В 10. В

Вариант 2 1. б 2. А 3. А 4. В 5. А 6. А 7. С 8. В 9. А 10. В

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12. Химия

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Мартынова Е.Г., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12 ХИМИЯ

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Химия» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Содержание программы общеобразовательного предмета «Химия» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;
- формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;
- развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, а также их связь с целостной научной картиной мира и другими естественными науками;
- 2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,
- 3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения находить, анализировать и использовать информацию химического характера из различных информационных источников, включая учебную литературу, научные публикации и интернет-ресурсы;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов, учитывая возможные экологические и социальные воздействия;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер с умением приводить примеры их применения в различных сферах жизни.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение общеобразовательная дисциплина «Химия» имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ⁵⁶	Дисциплинарные ⁵⁷
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	Дисциплинарные результаты должны отражать: ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 02. владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость

⁵⁶ Общие результаты осуществляются в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.), в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

⁵⁷ Дисциплинарные результаты осуществляются в соответствии с требованиями к предметным результатам базового уровня (ПРб), установленными ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.), с сохранением исходной нумерации.

	– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности. б) базовые исследовательские действия: – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.	химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; ПР6 03. сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; ПР6 04. сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; ПР6 05. сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических

		решеток веществ; классифицировать химические реакции; ПРб 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПРб 06. владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); ПРб 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; ПРб 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с

	– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; ПРб 09. сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: гражданского воспитания: – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПРб 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 10. сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.
ПК⁵⁸2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	работа с информацией: использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,	ПРб 10. сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ,

⁵⁸ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО.

Создавать педагогические условия для формирования и развития обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	80
Содержание учебного материала	45
в т. ч.:	
теоретические занятия	25
практические занятия	16
лабораторные занятия	-
контрольные работы	4
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ⁵⁹	8
в т. ч.:	
теоретические занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа	27
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) ⁶⁰	***

⁵⁹ Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

⁶⁰ Форма промежуточной аттестации и количество часов, отводимых на ее проведение, регламентируются учебным планом ОП СПО

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)61, лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Содержание учебного материала		49	
Раздел 1. Теоретические основы химии		13	
Тема 1.1. Основные химические понятия и законы, строение атомов химических элементов	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов. Основные химические законы	1	
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №1. «Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций». Относительные атомная и молекулярная массы. Молярная масса. Количество вещества. Массовая доля вещества. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массовой доли вещества, объема (нормальные условия) газов, количества вещества		
Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, их связь с современной теорией строения атомов	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ПК622.7
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №2. «Изучение периодических закономерностей и их взаимосвязи со строением атомов». Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам Периодической системы. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки.		

61 Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала, с учетом логики формирования дисциплинарных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП СПО.

62 Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности СПО

[Введите текст]

	Установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»		
Тема 1.3. Строение вещества и природа химической связи. Многообразие веществ	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы	1	
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №3. «Строение вещества и природа химической связи». Демонстрация моделей кристаллических решеток: ионной (хлорид натрия), атомной (графит и алмаз), молекулярной (углекислый газ, иод), металлической (натрий, магний, медь). Решение практических заданий на составление электронно-графических формул элементов 1–4 периодов		
Тема 1.4. Классификация, и номенклатура неорганических веществ	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02
	Классификация неорганических веществ. Номенклатура неорганических веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки	1	
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №4. «Номенклатура неорганических веществ». Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): названия веществ по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре и составление формулы химических веществ, определение принадлежности к классу. Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам. Анализ химической информации, получаемой из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие)		
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	1	ОК 01

Типы химических реакций	Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Законы сохранения массы вещества, сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Окислительно-восстановительные реакции (уравнения окисления-восстановления, степень окисления, окислитель и восстановитель, окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов)	1	
Тема 1.6.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ПК 2.7
Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций: экзо- и эндотермические реакции. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура). Принцип Ле Шателье	1	
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №5. «Влияние различных факторов на скорость химической реакции». Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Зависимость скорости химической реакции от присутствия катализатора на примере разложения пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия		
Тема 1.7.	Содержание учебного материала	3	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК2.7
Растворы, теория электролитической диссоциации и ионный обмен	Растворы. Виды растворов по содержанию растворенного вещества. Растворимость. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе. Понятие о водородном показателе (рН) раствора. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена	1	
	Практическое занятие занятия	2	
	Практическая работа №6 Задания на составление ионных реакций. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека		
Контрольная работа 1	Строение вещества и химические реакции (по разделу 1)	1	
Раздел 2. Неорганическая химия		8	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	7	ОК 01

[Введите текст]

Физико-химические свойства неорганических веществ	Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. Применение металлов в быту и технике	2	ОК 02 ОК 04 ПК2.7
	Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства и применение важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам. Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	1	
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №6. «Физико-химические свойства неорганических веществ». Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси. Решение практико-ориентированных заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и профессиональной деятельности человека		
Тема 2.2. Идентификация неорганических веществ	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Практические занятия	1	
	Практическа работа №7 «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей,). Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных		

	реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катионы металлов и катион аммония		
Контрольная работа 2	Свойства неорганических веществ (по разделу 2)	1	
Раздел 3. Теоретические основы органической химии		4	
Тема 3.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Содержание учебного материала	4	ОК 01
	Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, σ - и π -связи. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ	2	
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №8. «Номенклатура органических веществ». Ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)		
Раздел 4. Углеводороды		7	
Тема 4.1. Углеводороды и их природные источники	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2.7
	Предельные углеводороды (алканы): состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан: состав, строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), получение и применение.	1	
	Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины).	3	

[Введите текст]

	Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) получение и применение. Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, свойства (реакция полимеризации), применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), получение и применение (источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов)		
	Ароматические углеводороды (арены). Бензол и толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов (влияние бензола на организм человека). Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам. Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки	2	
Тема 4.2. Физико-химические свойства углеводородов	Содержание учебного материала	1	ОК 02 ОК 04
	Практические занятия	1	
	Практическая работа №9 «Свойства углеводородов». Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения углеводородов. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений углеводородов (на примере этана, этилена, ацетилен и др.) и галогенопроизводных		
Раздел 5. Кислородосодержащие органические соединения		9	
Тема 5.1. Спирты. Фенол	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 07
	Предельные одноатомные спирты (метанол и этанол): строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты (этиленгликоль и глицерин): строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля.	2	

[Введите текст]

	Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола		
Тема 5.2. Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры	Содержание учебного материала	2	OK 01 OK 02 OK 04
	Альдегиды и кетоны (формальдегид, ацетальдегид, ацетон): строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты (муравьиная и уксусная кислоты): строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров	2	
Тема 5.3. Углеводы	Содержание учебного материала	3	OK 01 OK 02 OK 04
	Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди (II), окисление аммиачным раствором оксида серебра (I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы, биологическая роль в жизнедеятельности организма человека. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение. Полисахариды: крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом)	3	
Тема 5.4. Физико-химические свойства кислородосодержащих органических соединений	Содержание учебного материала	2	OK 01 OK 02 OK 04
	Практические занятия		
	Практическая работа №10. «Номенклатура кислородосодержащих органических соединений».		
	Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения спиртов и фенолов, карбоновых кислот и эфиров, альдегидов и кетонов. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства кислородосодержащих органических соединений	2	
	Практическая работа №11. «Химические и физические свойства кислородосодержащих органических соединений».		

	Составление схем реакций: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди (II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди (II), взаимодействие крахмала с иодом), изучение свойств раствора уксусной кислоты		
Раздел 6. Азотсодержащие органические соединения		3	
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	3	ОК 01 ОК 02 ОК 04
Амины.	Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства, нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки	1	
Аминокислоты.			
Белки			
	Практическая работа №12. «Свойства азотсодержащих органических соединений». Физические и химические свойства аминов (реакции с кислотами и горения) и аминокислот (на примере глицина).		
Раздел 7. Высокомолекулярные соединения		2	
Тема 7.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК2.7
Пластмассы.	Практические занятия	2	
Каучуки. Волокна	Практическая работа №13. «Синтез, анализ и классификация высокомолекулярных соединений» Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация. Ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков: пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол); натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый); волокна (натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан)		
Контрольная работа 3	Структура и свойства органических веществ (по разделам 3-7)	2	

Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)63		8	
Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека		8	ОК 01
Тема 8.1.	Содержание учебного материала	8	ОК 02
Химические технологии в повседневной и профессиональной деятельности человека	Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), показатель предельно допустимой концентрации и его использование. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины, создании новых материалов (в зависимости от вида профессиональной деятельности), новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ (на примерах производства аммиака, серной кислоты, метанола). Химия и здоровье человека: правила безопасного использования лекарственных препаратов, бытовой химии в повседневной жизни	4	ОК 04 ОК 07 ПК2.7
	Практические занятия		
	Практическая работа №14. «Применение химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности». Решение кейс-задач по темам: пищевые продукты, основы рационального питания, важнейшие строительные и конструкционные материалы, сельскохозяйственное производство, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные и косметические препараты, бытовая химия, материалы из искусственных и синтетических волокон.	4	

63 В рамках часов ПОС могут быть проведены интегрированные занятия с учетом содержательных межпредметных связей по двум и более общеобразовательным дисциплинам:

Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, изотоп, радиоактивность, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения, скорость.

Биология: клетка, организм, биосфера, экосистема, обмен веществ в организме, фотосинтез, макро- и микроэлементы, витамины, биологически активные вещества (белки, углеводы, жиры, ферменты).

География: минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, ресурсы.

[Введите текст]

	Защита: Представление результатов решения кейс-задач в форме мини-доклада (допускается использование графических и презентационных материалов)		
	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)		
	Самостоятельная работа	27	
	Всего	80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Естествознания»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Габриелян О. С., Остроумов И. Г., Сладков С. А, Химия 10 класс. "Просвещение", 2025-128с..
2. Габриелян О. С., Остроумов И. Г., Сладков С. А, Химия 11 класс. "Просвещение", 2025-127с...
3. Рудзитис Г. Е., Фельдман Ф. Г. **Химия**: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение, 2025. — 336 с.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Габриелян О. С., Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.. / Габриелян О. С., Остроумов И. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2019.
2. Габриелян О. С., Практикум: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Габриелян О. С., Остроумов И. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2017.
3. Габриелян О. С., Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. / Габриелян О. С., Лысова Г. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2017.

3.2.3. Электронные образовательные ресурсы

1. <https://www.yaklass.ru/>.
2. <https://resh.edu.ru/>.

3.2.4. Электронные информационные ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/>.
2. https://media.foxford.ru/chemistry_online/.
3. <https://chem-ege.sdamgia.ru/> .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1-1.7 Тема 2.1, 2.2 Тема 3.1 Тема 4.1 Тема 5.1-5.4 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 8.1	Тестирование Устный опрос Решение расчётных задач Наблюдение за ходом выполнения практико-ориентированных заданий Представление результатов практических и лабораторных работ Проведение химического эксперимента Выполнение контрольных работ по разделам дисциплины Оценка самостоятельно выполненных заданий Защита решения кейс-задач (с учетом будущей профессиональной деятельности) Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.2, 1.4, 1.6, 1.7 Тема 2.1, 2.2 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.2-5.4 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 1.7 Тема 2.1, 2.2 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.2-5.4 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 1.7 Тема 5.1 Тема 8.1	
ПК ⁶⁴ 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Тема 1.2 Тема 1.6 Тема 1.7 Тема 2.1 Тема 4.1 Тема 7.1	

⁶⁴ ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

Вопросы и практические задания:

Раздел 1. Общая и неорганическая химия

Темы 1.1 – 1.5 Введение. Химия – наука о веществах. Строение атома и строение вещества. ПЗХЭ и ПСХЭ Д.И. Менделеева. Полимеры.

1. Дайте определение химии, одной из наук, изучающих природу. Каковы задачи химии?
2. Объясните важность химии для специалистов фармации.
3. Как формулируются законы сохранения массы веществ и постоянства вещества, кто их открыл, для чего их используют?
4. Как формулируется закон Авогадро, как формулируется первое следствие из закона Авогадро, для чего они применяются?
5. Дайте формулировку периодическому закону Д. И. Менделеева, объясните строение периодической системы на основе закона Д. И. Менделеева.
6. Каково строение атома, как ПСХЭ Д. И. Менделеева помогает описывать строение атома?
7. Какие вы знаете виды химической связи? Опишите их, приведите примеры веществ с разными видами химической связи.
8. Опишите существующие типы кристаллических решеток, приведите примеры веществ с разными типами кристаллических решеток.
9. Объясните особенность веществ – полимеров, приведите примеры таких веществ.

Темы 1.6 – 1.9 Дисперсные системы. Химические реакции. Растворы. ОВР.

Электрохимические процессы.

1. Дайте определение дисперсным системам и приведите их классификацию.
2. Какие вы знаете классификации химических реакций по различным признакам?
3. Дайте определение растворам, какие бывают растворы, каковы физические и химические особенности процесса растворения веществ?
4. Каковы особенности окислительно-восстановительных реакций, их классификация? Приведите примеры реакций.
5. Дайте понятие процессу электролиза, каковы особенности электролиза растворов и расплавов?

Темы 1.10 – 1.13 Вещества простые и сложные. Химия элементов. Химия в жизни общества.

1. Приведите классификацию неорганических веществ, укажите примеры веществ, дайте им названия.
 2. Какие вы знаете простые вещества? Их классификация, примеры веществ.
 3. Какие вы знаете сложные вещества? Их классификация, примеры веществ.
 4. На какие семейства делятся все химические элементы? Опишите особенности строения и положение в ПСХЭ Д. И. Менделеева металлов, неметаллов и благородных газов.
 5. Приведите примеры применения химии в быту человека и в промышленности.
- Возможна жизнь людей без применения продуктов химии?

Раздел 2. Органическая химия

Темы 2.1 – 2.6 Предмет органической химии. Теория строения органических соединений. Углеводы. Природные источники углеводов.

1. Почему органическую химию выделили в отдельную науку, каковы особенности органических веществ и органических реакций?
2. Кто и когда сформулировал теорию строения органических соединений, каковы ее положения?
3. Какова особенность строения, свойств, получения и применения предельных углеводов - алканов?
4. Какова особенность строения, свойств, получения и применения непредельных углеводов – алкенов, алкадиенов, алкинов?
5. Какова особенность строения, свойств, получения и применения ароматических углеводов - аренов?
6. Какие вы знаете природные источники углеводов, каковы способы их переработки?

Темы 2.7 - 2.10 Кислородсодержащие органические соединения.

1. Какие вы знаете гидроксильные производные углеводов, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
2. Какие вы знаете карбонильные производные углеводов, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
3. Какие вы знаете карбоксильные производные углеводов и производные карбоновых кислот, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
4. Дайте определение и классификацию углеводам. Каковы особенности глюкозы как альдегидоспирта?

Темы 2.11 – 2.13 Азотсодержащие органические соединения.

1. Дайте определение аминам как производным аммиака, укажите особенности строения, свойств, получения и применения.
2. Дайте определение аминокислотам, укажите особенности строения, свойств, получения и применения.
3. Приведите формулы и названия моноаминокарбоновых кислот, моноаминодикарбоновых кислот, диаминомонокарбоновых кислот и др.
4. Каковы особенности состава, структуры и свойств белков? Роль белков в организме человека.
5. Какова особенность гетероциклических соединений? Опишите строение, свойства пурина, пиридина, пиримидина.
6. Какие вы знаете нуклеиновые кислоты? Чем отличаются ДНК от РНК?
7. Приведите классификацию биологически активных веществ, опишите их свойства, приведите примеры веществ.

1. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА. Варианты № 1- 30.

1. Предмет и задачи химии. Важность химии в работе с лекарственными средствами. Понятия - индивидуальное вещество и химические реактивы.
2. Основные понятия химии – вещества, их физические свойства, химические явления; атом, молекула, химический элемент.
3. Основные законы химии – закон постоянства состава вещества, закон сохранения массы веществ, закон Авогадро и следствия из него.

4. Периодический закон химических элементов Д. И. Менделеева – естественнонаучная классификация химических элементов: история создания, принципы, положенные в основу, формулировка.
5. Периодическая система химических элементов – графическое выражение периодического закона: структура, физический смысл порядкового номера, номера периода и номера группы.
6. Строение атома химического элемента– схема строения, электронная формула атома, электронографическая формула, состав ядра.
7. Химическая связь между частицами вещества, типы химической связи.
8. Ковалентная и ионная химические связи, виды, схема образования, электронные и структурные формулы молекул.
9. Металлическая и водородная химические связи.
10. Типы кристаллических решеток неорганических веществ: атомная, ионная.
11. Типы кристаллических решеток веществ: молекулярная, металлическая.
12. Химические реакции, классификация химических реакций по числу и составу реагирующих и образующихся веществ.
13. Классификация химических реакций по изменению степени окисления элементов и тепловому эффекту.
14. Классификация химических реакций по обратимости, границе раздела между реагирующими веществами и присутствию катализатора.
15. Скорость химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций.
16. Химическое равновесие. Смещение химического равновесия.
17. Электролитическая диссоциация, электролиты и неэлектролиты (сильные и слабые). Диссоциация оснований, кислот, солей в водных растворах.
18. Реакции ионного обмена, условия их протекания до конца (на примере образования осадка).
19. Окислительно-восстановительные реакции, их классификация, электронный баланс.
20. Гидролиз, типы солей, типы гидролиза.
21. Классификация неорганических веществ.
22. Оксиды, определение, общая формула, классификация, номенклатура, получение, свойства.
23. Гидроксиды, их классификация, общие формулы, определения, номенклатура.
24. Основания, классификация, номенклатура, получение и свойства.
25. Кислоты, их классификация, номенклатура, получение и свойства.
26. Амфотерные гидроксиды, номенклатура, их получение и свойства.
27. Соли, их классификация, общая формула, номенклатура, получение, свойства.
28. Металлы, особенности строения атомов, получение, физические и химические свойства.
29. Неметаллы, особенности строения атомов, получение, физические и химические свойства.
30. Генетическая связь между классами неорганических соединений.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА. Варианты № 1- 30.

1. Предмет органической химии. Особенность органических веществ и органических реакций.

2. Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова.
3. Понятие об углеводородах. Предельные углеводороды – алканы, их строение, получение, физические и химические свойства.
4. Непредельные углеводороды – алкены, их строение, получение, физические и химические свойства.
5. Непредельные углеводороды – алкадиены, их строение, получение, физические и химические свойства.
6. Непредельные углеводороды – алкины, их строение, получение, физические и химические свойства.
7. Предельные углеводороды – алканы, их строение, получение, физические и химические свойства.
8. Ароматические углеводороды – арены, их строение, получение, физические и химические свойства бензола.
9. Природные источники углеводов.
10. Спирты, их классификация. Строение, получение и свойства предельных одноатомных спиртов.
11. Многоатомные спирты, их строение, получение и свойства на примере этиленгликоля и глицерина.
12. Фенолы, их строение, получение и свойства.
13. Альдегиды и кетоны, их строение, получение и свойства.
14. Карбоновые кислоты, особенности их строения, классификация и номенклатура.
15. Карбоновые кислоты, гомологический ряд предельных монокарбоновых кислот, номенклатура, получение.
16. Химические свойства предельных монокарбоновых кислот – общие с минеральными кислотами и специфические.
17. Сложные эфиры, особенности строения, получения, физические и химические свойства.
18. Жиры, классификация, получение, физические и химические свойства. Мыла.
19. Углеводы, общая формула, классификация, строение молекул моносахаридов.
20. Глюкоза, особенности строения молекулы – линейная и структурная формулы, физические и химические свойства, получение в природе.
21. Азотсодержащие органические соединения, особенность функциональных групп, гомологические ряды, номенклатура.
22. Кислородсодержащие органические соединения, особенность функциональных групп, гомологические ряды, номенклатура.
23. Амины, их классификация, функциональная группа, физические и химические свойства.
24. Анилин – ароматический амин, строение, физические и химические свойства.
25. Аминокислоты, особенность строения, классификация, номенклатура.
26. Аминокислоты, получение, физические и химические свойства.
27. Белки их состав структура макромолекул, получение свойства.
28. Азотсодержащие гетероциклические соединения, классификация, особенность строения и свойств пурина, пиридина, пиримидина.
29. Нуклеиновые кислоты, ДНК и РНК, особенность строения и функций в организме.

30 Ферменты, витамины, гормоны, лекарственные вещества, их классификация, и свойства.

III. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ Варианты № 1- 30.

1. Задача. Определить количество вещества и объем, который занимает углекислый газ массой 22 грамма.
2. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая в газообразном состоянии занимает объем 36 литров.
3. Задача. Определите объем кислорода, необходимого для получения 20 граммов оксида меди (II) окислением меди.
4. Задача. Определите, какое количество вещества и какой объем занимают 6,4 граммов оксида серы (IV).
5. Задача. Определите, какое количество вещества и какой объем занимают 5,6 граммов оксида углерода (II).
6. Задача. Какой объем кислорода необходим для сгорания 18 граммов углерода с образованием углекислого газа?
7. Задача. Какой объем водорода, можно получить при действии 6,5 граммов цинка на раствор серной кислоты?
8. Задача. Какая масса кислорода необходима для сгорания 6 граммов углерода с образованием углекислого газа
9. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 12 граммов магния с серной кислотой.
10. Задача. Рассчитайте массу поваренной соли и воды, необходимых для приготовления 200 граммов раствора с массовой долей соли 20%.
11. Задача. Определить массу и количество вещества серной кислоты в растворе объемом 200 мл, плотностью 1,83 г/мл. с массовой долей серной кислоты в растворе 60%.
12. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 20 граммов гидроксида натрия с серной кислотой.
13. Задача. Определить массу и количество вещества соляной кислоты в растворе объемом 300 мл, плотностью 1,34 г/мл. с массовой долей соляной кислоты в растворе 30%.
14. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 5,6 граммов гидроксида калия с серной кислотой.
15. Задача. Определить массу и количество вещества сернистой кислоты в растворе объемом 400 мл, плотностью 1,53 г/мл. с массовой долей сернистой кислоты в растворе 20%.
16. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 10 граммов гидроксида магния с серной кислотой.
17. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 10 граммов цинка с соляной кислотой.
18. Задача. Рассчитайте массу карбоната натрия и воды, необходимых для приготовления 500 граммов раствора с массовой долей соли 20%.
19. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 10 граммов цинка с соляной кислотой.
20. Задача. Рассчитайте массу хлорида алюминия и воды, необходимых для приготовления 300 граммов раствора с массовой долей соли 40%.

21. Задача. Определить массу и количество вещества нитрата калия в растворе объемом 250 мл, плотностью 1,4 г/мл., с массовой долей нитрата калия 70%.
22. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 5,6 граммов гидроксида кальция с бромоводородной кислотой.
23. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 20 граммов железа с серной кислотой.
24. Задача. Рассчитайте массу поваренной соли и воды, необходимых для приготовления 700 граммов раствора с массовой долей соли 5%.
25. Задача. Определить массу и количество вещества гидроксида кальция в растворе объемом 600 мл, плотностью 1,58 г/мл. с массовой долей гидроксида кальция в растворе 20%.
26. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 100 граммов гидроксида алюминия с серной кислотой.
27. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 70 граммов цинка с азотной кислотой.
28. Задача. Рассчитайте массу карбоната калия и воды, необходимых для приготовления 300 граммов раствора с массовой долей соли 25%.
29. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 100 граммов никеля с соляной кислотой.
30. Задача. Определить массу и количество вещества серной кислоты в растворе объемом 200 мл, плотностью 1,2 г/мл., с массовой долей серной кислоты 90%.

Критерии оценок по химии

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	8-10	отлично
80 ÷ 89	5-7	хорошо
70 ÷ 79	3-4	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.13. Биология
для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительств (по видам инструментов)

Форма обучения
очная

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом №371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Никитина Виктория Игоревна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.13. БИОЛОГИЯ

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Биология» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Цель изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;
- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;
- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;
- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий;
- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;

- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ⁶⁵	Дисциплинарные ⁶⁶
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 2. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация. ПРб 3. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека. ПРб 4. Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам. ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения

⁶⁵ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

⁶⁶ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- б) базовые исследовательские действия:
 - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
 - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
 - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
 - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
 - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
 - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения

и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов.

ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере.

ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования.

ПРб 8. Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети).

		ПРб 9. Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности. Метапредметные результаты должны отражать:	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
ПК⁶⁷2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и	совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

⁶⁷ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	84
в т.ч.	
теоретические занятия	23
практические занятия	21
лабораторные занятия	-
Основное содержание ⁶⁸	44
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) ⁶⁹	12
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация ⁷⁰ (дифференцированный зачет)	***

⁶⁸ Основное содержание включает содержательные линии по учебному предмету «Биология» (базовый уровень) Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. N 704).

⁶⁹ Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

⁷⁰ Форма промежуточной аттестации и количество часов, отводимых на ее проведение, регламентируются учебным планом ОП СПО.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) ⁷¹ , лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация		1	ОК-02
Тема 1.1. Биология в системе наук. Общая характеристика жизни	Содержание учебного материала Биология – наука о живой природе. Связи биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, религией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных). Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (био - геocenотический), биосферный	1	
Раздел 2 Химический состав и строение клетки		8	ОК-01, ОК-02, ОК-04
Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества	Содержание учебного материала	1	
	Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса		
	Практическое занятие ⁷²	1	
	№ 1 «Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов»		

⁷¹ Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП.

⁷² Часы лабораторных работ и практических занятий учтены в содержании учебного материала и входят в общее количество часов по теме.

Тема 2.2. Биологически важные химические соединения	Содержание учебного материала	4	
	Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. АТФ: строение и функции		
	Практические занятия (на выбор преподавателя)	2	
Тема 2.3. Структурно- функциональная организация клеток	№ 2 «Определение витамина С в продуктах питания» или «Определение наличия крахмала в продуктах питания» или «Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов» или «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)»		3
	Содержание учебного материала		
	Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Поверхностные структуры клеток– клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции. Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды.		

	Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения. Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке		
	Практические занятия (на выбор преподавателя)	2	
	№ 3 «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» или «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание» или «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)»		
Раздел 3. Жизнедеятельность клетки		4	ОК-01, ОК-02, ОК-04
Тема 3.1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Содержание учебного материала	2	
	Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения вещества и энергии в понимании метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке. Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулялирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность энергетического обмена		
Тема 3.2. Биосинтез белка	Содержание учебного материала	1	
	Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка		
	Практическое занятие	1	

	№ 4 «Решение задач на определение последовательности нуклеотидов»		
Тема 3.3. Вирусы	Содержание учебного материала	1	
	Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д. И. Ивановский). Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний		
Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов		4	
Тема 4.1. Жизненный цикл клетки	Содержание учебного материала	1	
	Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки - апоптоз		
Тема 4.2. Формы размножения организмов	Содержание учебного материала	1	
	Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое и почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Парthenогенез		
Тема 4.3. Индивидуальное развитие организмов	Содержание учебного материала	1	
	Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, не прямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы, способные вызывать врожденные уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития		

ОК-01, ОК-02, ОК-04

	Практическое занятие	1	
	№ 5 «Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества. Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний»		
Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов		6	
Тема 5.1. Закономерности наследования	Содержание учебного материала	3	
	Предмет и задачи генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи		
	Практическое занятие	2	
	№ 6 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 5.2. Сцепленное наследование признаков	Содержание учебного материала	1	
	Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практическое занятие	1	
	№ 7 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04

Закономерности изменчивости	Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости. Наследственная, или генотипическая изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н. И. Вавилова		
	Практическое занятие	1	
	№ 8 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 5.4. Генетика человека	Содержание учебного материала	1	
	Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	Практическое занятие	1	
	№ 9 «Составление и анализ родословных человека»		
Раздел 6. Эволюционная биология		3	ОК-01, ОК-02, ОК-04
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	1	
	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук.		

Эволюционная теория и ее место в биологии	Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биogeографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех живых организмов. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор)		
Тема 6.2. Микроэволюция	Содержание учебного материала Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения. Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое	1	
Тема 6.3. Макроэволюция	Содержание учебного материала Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции Практическое занятие (на выбор преподавателя) № 10 «Сравнение видов по морфологическому критерию» или «Описание приспособленности организма и ее относительного характера»	1 1	
Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле		3	
Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни	Содержание учебного материала Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04

	химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый.		
Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез	Содержание учебного материала Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь	1	
Тема 7.3. Основные стадии эволюции человека	Содержание учебного материала Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный современного типа. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия. Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма	1	
	Практическое занятие (на выбор преподавателя) № 11 «Время и пути расселения человека по планете» или «Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека»	1	
Раздел 8. Организмы и окружающая среда		2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07
Тема 8.1.	Содержание учебного материала	1	

Экология как наука. Среды жизни. Экологические факторы	Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы. Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество. Паразитизм, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество), аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах		
Тема 8.2. Экологические характеристики популяции	Содержание учебного материала	1	
	Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция		
	Практическое занятие	1	
	№ 12 «Подсчёт плотности популяций разных видов растений»		
Раздел 9. Сообщества и экологические системы		7	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 ПК⁷³2.7
Тема 9.1. Сообщества организмов, экосистемы	Содержание учебного материала	1	
	Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия		
Тема 9.2. Природные экосистемы	Содержание учебного материала	1	
	Природные экосистемы. Экосистемы рек и озёр. Экосистема хвойного или широколиственного леса. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и		

⁷³ ПК ФГОС СПО профессии или специальности должны быть отражены в содержании учебного материала

	урбозкосистем. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле		
Тема 9.3. Биосфера – глобальная экосистема Земли	Содержание учебного материала Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши	1	
Тема 9.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы	2	
	Практическое занятие (на выбор преподавателя) № 13 «Отходы производства» или «Экологические аспекты профессиональной деятельности» или «Профилактика профессиональных заболеваний» или «Влияние производственных факторов на организм человека»	2	
Тема 9.5. Влияние социально- экологических факторов на здоровье человека	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	2	
	Практические занятия № 14 «Умственная работоспособность» или «Влияние абиотических факторов на человека» (в качестве триггеров, снижающих работоспособность, использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.)	2	
Раздел 10. Селекция организмов, основы биотехнологии		6	

Тема 10.1. Селекция как наука и процесс	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 ПК2.7
	Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и domestикация. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов		
Тема 10.2. Основы биотехнологии	Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микрклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы	2	
Тема 10.3. Биотехнологии в жизни и профессии	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практическое занятие	2	
	№ 15 Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. № 16 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Раздел 11. Решение кейсов в области биотехнологий ⁷⁴		6	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		6	

⁷⁴ Образовательная организация самостоятельно определяет содержание раздела, выбирая одну из предложенных тем 11.1.1 -11.1.3.

Тема 11.1.1. Биотехнологии в промышленности	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		ПК2.7
	Практические занятия	4	
	№ 17 Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по мини-группам). № 18 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Тема 11.1.2. Социально- этические аспекты биотехнологий	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практические занятия	4	
	№ 19 Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по мини-группам). № 20 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Тема 11.1.3. Биотехнологии и технические системы	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Практические занятия	4	
	№ 21 Кейсы на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем (по мини-группам). № 22 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Самостоятельная работа		28	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		***	
Всего:		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Биология»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Пасечник В. В., Каменский А. А., Рубцов А. М., Швецов Г. Г., Гапонюк З. Г., Биологии.базовый уровень. 10 класс. Учебник . Просвещение, 2024-223 с.
2. Пасечник В. В., Каменский А. А., Рубцов А. М., Швецов Г. Г., Гапонюк З. Г., Биологии.базовый уровень. 11класс. Учебник . Просвещение, 2024-272 с.
3. Агафонова И. Б., Каменский А. А., Сивоглазов В. И., Биология: базовый уровень учебник для образовательных организаций реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение , 2025-271с.

3.2.2

Дополнительные печатные и электронные издания

1. Пасечник, В.В. Биология, 10 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый. уровень/ под ред. В.В. Пасечника. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 336 с
2. Пасечник, В.В. Биология, 11 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый. уровень/ под ред. В.В. Пасечника. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 336 с.
3. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
4. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
5. Российский образовательный портал www.edu.ru
6. Министерство образования Калининградской области
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с ⁷⁵ , 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ Представление результатов практических работ Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать	Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с	Обсуждение по вопросам лекции Разработка глоссария Заполнение сравнительных таблиц Тестирование Устный опрос

⁷⁵ Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)

в чрезвычайных ситуациях		Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации
ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Темы 9.4, 9.5, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3	Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Контрольные работы Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 4 семестр, дифференцированный зачёт.

Вопросы к дифференцированному зачёту.

1. Биология как наука, ее достижения. Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира
2. Методы познания живой природы
3. Сущность жизни и свойства живого
4. Уровни организации живой материи
5. Современная клеточная теория, ее основные положения, роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Развитие знаний о клетке.
6. Клеточное строение организмов – основа единства органического мира, доказательство родства живой природы
7. Многообразие клеток. Прокариоты и эукариоты. Сравнительная характеристика клеток растений, животных, бактерий, грибов. Неклеточная форма жизни – вирусы.
8. Химический состав клетки. Макро- и микроэлементы. Взаимосвязь строения и функций неорганических и органических веществ (белков, нуклеиновых кислот, углеводов, липидов, АТФ), входящих в состав клетки. Роль химических веществ в клетке и организме человека
9. Строение клетки. Взаимосвязь строения и функций частей и органоидов клетки – основа ее целостности
10. Обмен веществ и превращения энергии – свойства живых организмов. Энергетический обмен и пластический обмен, их взаимосвязь. Стадии энергетического обмена. Брожение и дыхание. Фотосинтез, его значение, космическая роль.

11. Фазы фотосинтеза. Световые и темновые реакции фотосинтеза, их взаимосвязь. Хемосинтез. Роль хемосинтезирующих бактерий на Земле
12. Генетическая информация в клетке. Гены, генетический код и его свойства. Матричный характер реакций биосинтеза. Биосинтез белка и нуклеиновых кислот
13. Клетка – генетическая единица живого. Хромосомы, их строение (форма и размеры) и функции. Число хромосом и их видовое постоянство. Соматические и половые клетки.
14. Жизненный цикл клетки: интерфаза и митоз. Митоз – деление соматических клеток. Мейоз. Фазы митоза и мейоза. Развитие половых клеток у растений и животных. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Роль мейоза и митоза
15. Разнообразие организмов: одноклеточные и многоклеточные; автотрофы, гетеротрофы, аэробы, анаэробы
16. Воспроизведение организмов, его значение. Способы размножения, сходство и различие полового и бесполого размножения. Оплодотворение у цветковых растений и позвоночных животных. Внешнее и внутреннее оплодотворение
17. Онтогенез и присущие ему закономерности. Эмбриональное и постэмбриональное развитие организмов. Причины нарушения развития организмов
18. Генетика, ее задачи. Наследственность и изменчивость – свойства организмов.
19. Методы генетики. Основные генетические понятия и символика. Хромосомная теория наследственности. Современные представления о гене и геноме
20. Закономерности наследственности, их цитологические основы. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем, их цитологические основы (моной дигибридное скрещивание).
21. Законы Т. Моргана: сцепленное наследование признаков, нарушение сцепления генов. Генетика пола. Наследование признаков, сцепленных с полом. Взаимодействие генов.
22. Генотип как целостная система. Генетика человека. Методы изучения генетики человека.
23. Закономерности изменчивости. Ненаследственная (модификационная) изменчивость. Норма реакции. Наследственная изменчивость: мутационная, комбинативная. Виды мутаций и их причины. Значение изменчивости в жизни организмов и в эволюции.
24. Значение генетики для медицины. Наследственные болезни человека, их причины, профилактика. Вредное влияние мутагенов, алкоголя, наркотиков, никотина на генетический аппарат клетки. Защита среды от загрязнения мутагенами. Выявление источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на собственный организм.

Критерии оценок по биологии

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	8-10	отлично
80 ÷ 89	5-7	хорошо
70 ÷ 79	3-4	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.14. Народная музыкальная культура

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Волынкина О.В., преподаватель, ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП 14. Народная музыкальная культура

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет ОУП 14. Народная музыкальная культура входит в общеобразовательный учебный цикл профильных предметов.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального

произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 37 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	55
практические занятия	27
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
- работа с учебной литературой, конспектом	
- анализ песен	
- пение песен	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОДП 03. Народная музыкальная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Культура – понятие, мировоззренческие основы			7	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Фольклор как особый тип культуры	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Типы культур. Традиционная культура. Условия существования традиционной культуры.		
	2	. Специфика мифологического сознания. Традиционная картина мира..		
	Практические занятия Определение типов культур по заданным признакам		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу Обучение специальной терминологии		1	
Тема 1.2. Музыкальный фольклор как часть традиционной культуры	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Специфика музыкального фольклора		
	2.	Этапы формирования фольклора. Жанровая классификация музыкального фольклора.		
	3.	Обрядовый фольклор. Обряд перехода. Календарный и семейно-бытовой обрядовые циклы.		
	Практические занятия Анализ средств выразительности образцов музыкального фольклора Определение жанровой принадлежности заданных образцов. « Культура – понятие, мировоззренческие основы » (тест)		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Определение жанровой принадлежности и стилевых признаков заданных на дом песен		2	
Тема2. Обрядовый фольклор			12	

Тема 2.1. Календарно-земледельческий цикл – обряды, праздники	1.	Календарный год – структура, праздники	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	2.	Праздники и обряды зимнего периода		
	3.	Праздники и обряды весеннего и весенне-летнего периода		
	4.	Живая обрядность. Осенние обряды.		
	Практические занятия Анализ структурной и содержательной основы обрядов Пение песен Анализ песен Слушание песен в аутентичном исполнении		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу Пение песен календарного цикла Обучение специальной терминологии		3,5	
Тема 2.2. Семейно-бытовой обрядовый цикл	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Семейно-бытовые обряды. Родинный обряд		
	2.	Свадьба. Свадебный обряд		
	3.	Похоронный обряд		
	Практические занятия Анализ структурной и содержательной основы обрядов семейно-бытового обрядового цикла Пение песен семейно-бытового обрядового цикла Анализ песен семейно-бытового обрядового цикла Слушание песен в аутентичном исполнении «Семейно-бытовой обрядовый цикл»		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Пение песен семейно-бытового обрядового цикла Анализ песен семейно-бытового обрядового цикла Пение песен Анализ заданных песен		11	
Тема 2.3. Музыка сопровождающая танец или совместный труд	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Хороводы. Хороводные, игровые и плясовые песни		
	2.	Трудовые припевки. Трудовые артельные песни		
	Практические занятия Пение песен – хороводных и трудовых артельных Анализ заданных песен Слушание песен в аутентичном исполнении и в обработке		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Анализ заданной песни Пение песен хороводных и трудовых артельных	1	
Тема 2.4. Эпос. Эпическая традиция восточных славян	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1. Былины. Исторические песни. Баллады		
	2. Духовные стихи. Эпические жанры в музыке профессиональных композиторов		
	Практические занятия Пение заданных песен Анализ заданных песен Слушание песен в аутентичном исполнении темам «Музыка русской народной хореографии. Хороводные и игровые песни», «Трудовые артельные песни», Эпическая традиция восточных славян	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Анализ заданной песни Пение песен.	2	
Тема 2.5. Лирические песни	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1. Лирические песни и их место в традиционной песенной культуре. Особенности функционирования лирических песен.		
	2. Русские протяжные песни		
	Практические занятия Пение заданных песен Анализ заданных песен	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Пение и анализ песен Составление конспекта по пройденному материалу. Анализ заданной песни. Пение песен		
Тема 2.6. Русская народная инструментальная музыка	1. Функции и жанры инструментальной музыки. Народные музыкальные инструменты	1	
Раздел 3. Песни позднего формирования		4,5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Тема3.1 Городская бытовая песня.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1.	Песни кантового происхождения. Песни-романсы, песни-баллады		
	2.	Частушки. Формы исполнения частушек. Страндания		
	3.	Основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.		
	Практические занятия Анализ структурной и содержательной основы песен Слушание песен в аутентичном исполнении		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу Пение песен		1	
	Дифференцированный зачет		2	
	Всего:			55

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Камаев А.Ф. Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество М. 2005

Ред. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество т.1, т.2.

Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора т.1, т.2 М.2007

Попова Т.В. Основы русской народной музыки М. 1977

Дополнительные источники:

Балакирев М.А. Русские народные песни М. 1959

Кулаковская Н., Кулаковский Л. За народной мудростью Рассказы о русском фольклоре М. 1975

Львов П., Прач И. Собрание русских народных песен с их голосами М. 1955

Одоевский В.Ф. Избранные статьи. Статьи по фольклору

Рубцов В. Статьи по музыкальному фольклору.

Руднева А.В. Народные песни Курской области М. 1957

Руднева А.В. Русские танки и карагоды М. 1978

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
умения: - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания	- практические работы по анализу поэтической и музыкальной основы песни – экспертная оценка; - примеры связи творчества композиторов с народными темами и методы работы с ними - экспертная оценка; - выявление лучших образцов народного творчества в современных композициях

джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;	
знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.	- терминологический диктант; - тестирование; - пение песен наизусть

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1 курс 2 семестр, дифференцированный зачет

Контрольные вопросы к итоговой аттестации по дисциплине

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание. В результате выводится общая средняя оценка.

ЗАДАНИЕ № 1 Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (10 вариантов).

1. Жанровая основа фольклора. Жанры музыкального фольклора
2. Календарный обрядовый цикл как целое – единство, смысловые и жанровые связи частей .
3. Песни крестьбинские (крестинные). Колыбельные, потешки.
4. Музыкальная драматургия русского свадебного обряда.
5. Средства выразительности жанров похоронного обряда. Плачи и причитания.

6. Разновидности и средства выразительности хороводных и игровых песен.
7. Песни, сопровождающие трудовой процесс Трудовые артельные песни.
8. Эпическая традиция восточных славян. Русский песенный эпос.
9. Песни, сопровождающие трудовой процесс Трудовые артельные песни.
10. Особенности функционирования, локальные традиции лирических песен.

ЗАДАНИЕ № 2 ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Выполнение практических работ (устно).

Текст задания. Сделать анализ народной песни с точки зрения жанра песни, характеристики поэтического содержания, особенностей стихосложения, ритмики, формы музыкально-поэтической строфы, особенностей, ладовой системы.

Сделать анализ народной песни (выбор из списка):

1. «Вдова и сыновья» (№104, с 168 Народное музыкальное творчество - хрестоматия под ред. Пашиной О.А.)
2. Стих «Михайло-архангел» (№109 той же хрестоматии)
3. «Вокруг города Королёва» (№25, с.181)
4. «Эх, да ты далинушка» (№119, с. 192)
5. «Ты река ли, моя реченька»
6. «А мы масленицу дожидали»
7. «Что вы, цветики» (Народные песни Ивановской области №51, с.60 Изд-во «Композитор» СП 2014)
- 8.«Трубонька» (там же №№82-87)
9. «Не чаяла родна матушка (там же №116)
10. «Ковылёк» (там же №41, с.174)

ЗАДАНИЕ № 3 Текст задания: Исполнение песни (выбрать из списка):

- 1 «Зажиночная» (№27г., с.40)
2. «Не было ветру» (№12, 79)
3. «Добрыня и Алёша» (№25, с.181)
4. «Вдова и сыновья» (№104, с 168 Народное музыкальное творчество- хрестоматия под ред. Пашиной О.А.)
5. Стих «Михайло-архангел» (№109 той же хрестоматии)
6. Небылица (№108, с.174)
7. «Эх, да ты далинушка» (№119, с. 192)
8. «Не было ветру»
9. «Возле реченьки хожу млада» (Избранные статьи В.Ф. Одоевского, статья «Старинная песня» с. 168)
10. «Едет дружка» (Народные песни Ивановской области», №94, с. 99).

Критерий оценки:

«5» (отлично) - студент полно излагает изученный материал, понимает его, дает правильное определение понятий и терминов, а также может обосновать свои суждения и привести самостоятельные примеры.

«4» (хорошо) - студент раскрывает основное содержание материала, допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно) - студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

«2» (неудовлетворительно) - студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, а также допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.15. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Волынкина О.В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплины», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 15. История мировой культуры

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет ОУП 15 История мировой культуры входит в общеобразовательный учебный цикл профильные учебные предметы.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен *уметь*:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен *знать*:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	133
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	89
в том числе:	
практические занятия	59
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
в том числе:	
подготовка рефератов подготовка докладов, сообщений изучение тем по дополнительной литературе подготовка презентаций подготовка тестов создание творческих проектов составление таблиц проведение сопоставительного анализа	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> .	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП 15. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Теоретические основы культуры.			3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Художественная культура.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Понятие и сущность художественной культуры.		
	2	Структура и система культуры.		
	3	Виды и функции культуры.		
	4	Типология культур и цивилизаций.		
	5	Динамика культур.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Основные формы духовной культуры». Подготовка презентации «Многофункциональность культуры».		1	
Раздел 2. Ранние формы культуры.			6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 2.1. Материальная и духовная культура первобытного общества.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Условная периодизация истории и культуры первобытного общества (палеолит, мезолит, неолит, энеолит).		
	2	Зависимость первобытной культуры от природных факторов, ее характерные черты.		

	3	Материальная культура первобытного человека; жилище, орудия труда, оружие.		
	4	Духовная культура первобытного человека: знания о природе, окружающем мире и человеке. Искусство, обряды, обычаи, культы, погребения, речь.		
	5	Религиозные понятия и представления – начало язычества. Мифы и их источники.		
	6	Первобытное искусство. Наскальная живопись. Скульптура. Архитектура (дольмены, менгиры, кромлехи и т.д.)		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации, сообщения на тему «Первые художники Земли».		2	
Раздел 3. Художественная культура Древнего мира. Древний Восток.			42	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 3.1. Культура Месопотамии.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Географическое положение и хронологические рамки существования Шумера, Аккада, Вавилона, Ассирии, Персии.		
	2	Архитектура Междуречья. Зиккураты.		
	3	Развитие ремесел.		
	4	Религия и письменность.		
	5	Законы Хаммурапи.		
	6	Выдающиеся литературные памятники. «Эпос о Гельгамеше».		
	Практические занятия Выполнение анализа «Эпоса о Гельгамеше»		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Возникновение иудаизма».		2	
Тема 3.2. Культура Древнего Египта.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Особенности развития и периодизации истории и культуры Древнего Египта.		
	2	Египетский пантеон богов. Всесильное жречество.		
	3	Погребальные комплексы (Гизе), рельефы, скульптура, храмовое строительство.		

	4	Письменность и литература.		
	5	Научные знания в Древнем Египте: медицина, астрономия, математика.		
	6	Танец, музыка, пантомима.		
	7	Пышность обрядовой жизни.		
	Практические занятия Выполнение анализа каждого периода развития культуры Египта.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание творческого проекта «Шедевры древнеегипетского искусства».		2	
Тема 3.3 Культура Древней Индии	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Религиозно-мифологические верования Древней Индии.		
	2	Кастовость.		
	3	Выдающиеся литературные памятники: «Веды», «Упанишады», «Махабхарата», «Рамаяна».		
	4	Брахманизм. Индуизм. Возникновение и распространение буддизма.		
	5	Храмы, живопись, скульптура.		
	Практические занятия Выполнение анализа каждого периода развития культуры Индии.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентаций «Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо». Изучение темы по дополнительным источникам.		2	
Тема 3.4. Культура Древнего Китая	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Религиозно-философские системы Китая (даосизм, конфуцианство, проникновение буддизма).		
	2	Великая китайская стена, погребальный комплекс Цинь и Мин и другие архитектурные памятники Китая.		
	3	Историография и литература Древнего Китая: Пятикнижие.		
	4	Взаимосвязь живописи и скульптуры с религиозными культами.		

	5	Старинная китайская мудрость через призму великих открытий и изобретений (бумага, шелк, порох, книгопечатание, выплавка железа, фарфор, художественные промыслы).		
	6	Драматическое и музыкальное наследие. Китайский театр.		
	Практические занятия Выполнение анализа китайской живописи.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации «Садово-парковое искусство Китая» Подготовка доклада «Гармония Инь и Янь – основа китайской культуры»		2	
Тема 3.5. Культура Древней Японии	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Культ природы – кредо японской архитектуры.		
	2	Святыни Ама-терасу в Исе.		
	3	Японский дом – «прибежище пустоты».		
	4	Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов.		
	5	Лирическое начало японской литературы.		
	6	Кодекс самурая.		
	7	Чайная церемония.		
	8	Театр Но и Кабуки.		
	Практические занятия Выполнение анализа буддийского искусства.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта «Храмовые комплексы Японии»		2	
Тема 3.6. Культура Древней Америки	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Культура ольмеков и тольтеков.		
	2	Культура ацтеков, майя и инков.		
	3	Пирамида солнца в Тиотиукане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месоамерики.		
	4	Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа.		

	Практические занятия Составление таблицы «Сравнительная характеристика культуры ацтеков, майя, инков».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческих проектов «Храм Бога Уицилопочтл в Теночтитлане», «Комплекс майя в Паленке»		4	
Раздел 4. Культура Античной цивилизации.			12	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 4.1. Культура Древней Греции.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Крито-микенский (эгейский период).		
	2	Гомеровский период.		
	3	Архаический период.		
	4	Классический период.		
	5	Эпоха Эллинизма.		
	6	Греческая скульптура.		
	7	Греческий театр.		
	Практические занятия Выполнение анализа каждого периода развития культуры Греции.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации «Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов» Подготовка реферата «Афинский Акрополь как выражение идеала красоты Древней Греции».		2	
Тема 4.2. Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Архитектура как зеркало величия государства.		
	2	Римская ячейка – модуль римской архитектуры.		
	3	Специфика римского градостроительства.		
	4	Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов.		
	5	Римский дом: архитектура декор, мебель.		

	6	Скульптурный портрет.			
	7	Духовный кризис поздней эпохи.			
	Практические занятия				
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации «Планировка римского дома». Изучение темы по дополнительным источникам.		2		
Раздел 5. Раннехристианское искусство и художественная культура Средних веков			42	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
Тема 5.1. Византия и Древняя Русь.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
	1	Типы раннехристианских храмов: ротонда и базилика.			
	2	Мозаичный декор. Мавзолей Констанции в Риме. Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне.			
	3	Базилика Санта-Мария Маджоре в Риме.			
	4	Христианская символика.			
	Практические занятия Выполнение сравнительной характеристики ротонды и базилики.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщение «Возникновение и развитие христианства».		2		
Тема 5.2. Возникновение и развитие иконописи.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
	1	Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи.			
	2	Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения.			
	3	Высокий русский иконостас – символ становления Церкви воинствующей и связи Ветхого и Нового Заветов.			
	4	Знаменный распев.			

	5	Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций.		
	Практические занятия Выполнение анализ творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентаций «Творчество Феофана Грека», «Творчество Андрея Рублева», «Типы иконостасов».		2	
Тема 5.3. Стилистика православного храма.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Византийский стиль в архитектуре. Центральнo-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса.		
	2	Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма.		
	3	Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной.		
	4	Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо.		
	5	Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы).		
	6	Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля.		
	7	Шатровый храм как образный синтез храма-кивория и ренессансных архитектурных элементов. Церковь Вознесения в селе Коломенском.		
	8	Византийский стиль в мозаичном декоре.		
	9	Собор Св. Софии в Константинополе.		
	Практические занятия Составление таблицы «Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы)».		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Описание первых христианских построек (сообщение и презентация).		2	
Тема 5.4.	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Культура средневековой Западной Европы.	1	«Каролингское Возрождение».		
	2	Архитектура и декор дороманских культовых зданий. Капелла Карла Великого в Ахене.		
	3	Базилика Сен-Мишель де Кюкса в Лангедоке.		
	4	Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере.		
	5	Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен-Пьер в Муассаке. Церковь Санкт- Иоханн в Мюстере.		
	6	Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов.		
	7	Собор Нотр-Дам в Шартре. Григорианский хорал.		
	8	Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде.		
	9	Книжная миниатюра.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческих проектов «Городская культура», «Рыцарская культура».		3	
Тема 5.5. Новое искусство – Арс нова.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии.		
	2	Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто.		
	3	Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи.		
	4	Музыкальное течение Арс нова.		
	5	Специфика Арс нова на Севере.		
	6	Ян Ван Эйк.		
	7	Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте.		
	Практические занятия Выполнение анализа музыкальных течений Арс нова.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

	Выполнение характеристики творчества Джотто и Янв Ван Эйка. Подготовка докладов.			
Тема 5.6. Арабо-мусульманская культура.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Религия и литература.		
	2	«Коран» - главная священная книга мусульман.		
	3	Особенности мусульманского права и морали.		
	4	Расширение границ ислама.		
	5	Достижение арабской науки.		
	6	Своеобразии архитектуры и изобразительного искусства.		
	7	Значение миниатюры и каллиграфии.		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Влияние арабской музыкальной культурной традиции на европейскую средневековую музыку». Создание презентации «Мавзолей Тадж-Махал в Агре».		3	
Раздел 6. Культура эпохи Возрождения.			15	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 6.1. Формирование новоевропейской культуры в XVI веке.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Реформация и конформация в истории мировой культуры.		
	2	Разрушение средневековой картины мира.		
	3	Появление новых художественных направлений и стилей: маньеризм и болонский академизм в Италии, нарождающееся барокко в Испании поздняя готика в Германии, формирование национальных школ в Англии, Франции, Нидерландах.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Идеи Мартина Лютера и их влияние на европейскую историю»		1	
Тема 6.2. Итальянский Ренессанс.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Гуманизм – основа культуры Возрождения.		

	2	Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццоли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди.		
	3	Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески.		
	4	Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статиром» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене.		
	5	Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства.		
	6	Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна».		
	7	Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вакх и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа».		
	8	Музыка эпохи Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.		
	9	Переход от «строного письма» к мадригалу. Джованни да Палестрина. Карло Джезуальдо.		
	Практические занятия Защита творческого проекта.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание творческого проекта «Венецианская школа живописи»		2	
Тема 6.3. Северное Возрождение.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Специфика Северного Возрождения.		
	2	Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу».		

	3	Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола».		
	4	Светский характер французского Ренессанса.		
	5	Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики.		
	6	Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества художников Северного возрождения.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения и презентации на тему «Творчество Уильяма Шекспира». Выполнение описания художественных полотен мастеров Ренессанса по выбору студентов.		2	
Раздел 7. Художественная культура XVII века			12	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 7.1. Барокко		Содержание учебного материала	5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Стили и направления в искусстве Нового времени.		
	2	Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве.		
	3	Лоренцо Бернини.		
	4	Архитектурные ансамбли Рима.		
	5	Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе.		
	6	Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи.		
	7	«Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса.		
	8	Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла».		
	9	Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара».		
	10	Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы».		
	11	Музыка барокко. Опера Клаудио Монтеверди. Concerto grosso Арканджело Корелли. Иоганн Себастьян Бах.		

	Практические занятия Выполнение анализа творчества Лоренцо Бернини и Питера Пауля Рубенса.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений «Музыка барокко». Создание презентации «Особенный мастер Эль Греко».		2	
Тема 7.2. Классицизм.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Эстетика классицизма.		
	2	Классицизм в архитектуре.		
	3	«Большой королевский стиль»		
	4	Классицизм в изобразительном искусстве Франции.		
	5	Никола Пуссен.		
	6	Театр французского классицизма. Мольер. Жанр Расин. Пьер Корнель.		
	7	Композиторы Венской классической школы.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества французских драматургов.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка проекта «Версальский замок»		2	
Раздел 8 Художественная культура XVIII – XIX века			39	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 8.1. Рококо.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Аристократическое искусство.		
	2	Искусство рококо.		
	3	Антуан Ватто.		
	4	Интерьер рококо.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений «Живописные пасторали Франсуа Буше».		2	

Тема 8.2. Неоклассицизм, ампир.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Эстетика Просвещения в музыке. Йозеф Гайдн. Вольфганг Амадей Моцарт. Людвиг ван Бетховен. Михаил Иванович Глинка.		
	2	Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге.		
	3	Интерьеры классицизма и ампира. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл Иванович Росси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге.		
	4	Эстетика Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос».		
	5	Классицистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Театр эпохи Просвещения»		2	
Тема 8.3. Романтизм.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Романтизм как стиль.		
	2	Романтический идеал и его воплощение в музыке. Национальные школы. Франц Шуберт. Рихард Вагнер. Гектор Берлиоз. Иоганнес Брамс.		
	3	Живопись романтизма, ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».		
	4	Литература эпохи романтизма.		
	Практические занятия		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта «Творчество Гофмана».		3	
Тема 8.4. Реализм.	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	1	Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнане». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты».		
	2	Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». Русская пейзажная живопись. Алексей Кондратьевич Саврасов. «Грачи прилетели». Исаак Ильич Левитан. «Над вечным покоем».		
	3	Национальный стиль «la russe» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спас-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве.		
	4	Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров.		
	5	Направления в развитии русской музыки. «Могучая кучка». Социальная тема в музыке Модеста Петровича Мусоргского.		
	6	Обращение к русскому обряду как проявление народности в музыке Николая Андреевича Римского-Корсакова.		
	7	Историческая тема в музыке Александра Порфирьевича Бородина.		
	8	Лирико-психологическое начало в музыке Петра Ильича Чайковского.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений о реализме, импрессионизме, символизме, постмодернизме.		3	
Тема 8.5. Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее».		
	2	Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале».		
	3	Импрессионизм в музыке. Клод Дебюсси. Эстетика «fin de siècle». Роман Шарля Мари Гюисманса «Наоборот».		
	4	Символизм в живописи. Гюстав Моро. «Са ломея» («Видение»).		
	5	Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».		
	Практические занятия Составление таблицы «Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся		3	

	Описание творческого пути Ван Гога, Клода, Моне, Эдуара Мане, Гюстава Курбе, Василия Сурикова, Петра Ильича Чайковского, Клода Дебюсси.			
Раздел 9. Художественная культура конца XIX- XX века.			39	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 9.1. Модерн.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Кульм абсолютной красоты в искусстве модерна. Антонио Гауди.		
	2	Знаковое выражение стиля.		
	3	Единство художественного образа – кредо стиля модерн.		
	4	Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Дом Батло в Барселоне.		
	5	Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи.		
	6	Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих.		
	7	Русский модерн в музыке. Александр Николаевич Скрябин.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества М. Врубеля.			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение письменного анализа стилей и направлений в искусстве (развёрнутый план-характеристика).		2	
Тема 9.2. Модернизм.	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Художественные течения модернизма в живописи.		
	2	Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали.		
	3	Модернизм в архитектуре. Конструктивизм Шарля Эдуара Ле Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси.		

	4	Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала.		
	5	«Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране.		
	6	Модернизм в музыке. Стилистическая разнородность музыки XX века. Додекафония Антона фон Веберна. «Новая простота» Сергея Сергеевича Прокофьева. Философская музыка Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Полистилистика Альфреда Гарриевича Шнитке.		
	7	Стиль Ар Деко в архитектуре и декоре.		
	Практические занятия Составление таблицы «Модернизм в музыке». Выполнение сравнительной характеристики художественных течений модернизма.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений об основоположниках киноискусства: братьях Люмьер, Хонжонкине, Эйзенштейне.		5	
	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 9.3. Художественные направления в культуре XX века.	1	Современный реализм в литературе. Романы «Три товарища» Ремарка, «По ком звонит колокол», «Старик и море» Хемингуэя, «Тихий Дон» Шолохова, «Котлован» Платонова, «Жизнь и судьба» Гроссмана.		
	2	Фильмы «Этот безумный, безумный, безумный мир» Крамера, «Седьмая печать» Бергмана, «Блоу-ап» Антониони.		
	3	Романтическое направление в художественной культуре. Творчество М.Горького, Э.Багрицкого, В.Маяковского. «Смерть комиссара» Петрова-Водкина, «Допрос коммуниста» Иогансона.		
	4	Абсурд в романе Кафки «Процесс». Роман А.Камю «Чума». Драммы Б.Шоу. Поэзия сюрреалистов.		
	Практические занятия Составление таблицы «Романтическое направление в художественной культуре».		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение темы по дополнительной литературе.		3	

Тема 9.4. Синтез в искусстве XX века. Кинематограф.	Содержание учебного материала		4	
	1	Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко.		
	2	Московский Художественный театр. Спектакль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры».		
	3	Эпический театр Бертольта Брехта. «Добрый человек из Сычуани».		
	4	Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор».		
	5	Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин».		
	6	Роберто Росселлини. «Рим – вечный город».		
	Практические занятия Выполнение анализа театрального искусства XX века.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр кинофильмов и выполнение их анализа.		3	
Раздел 10. Художественная культура в начале третьего тысячелетия.			12	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 10.1. Стилистическая разнородность культуры XXI века. Постмодернизм.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Расширение межкультурных коммуникаций.		
	2	Проблема сохранения культурного наследия.		
	3	Новое понимание творчества в искусстве постмодернизма (перформанс, инсталляция ...)		
	4	Компьютерное искусство и его эстетические особенности.		
	5	Новое прочтение текстов и образов классики.		
	6	Появление интерактивных форм освоения художественной культуры.		
	7	Неоклассические тенденции в искусстве.		
	8	Особенности русской художественной культуры: возвращение к истокам.		

	Практические занятия Выполнение анализа видов искусства XXI века.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение материала по дополнительным источникам.	4	
Всего:		133	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Искусство (мировая художественная культура)».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Иконникова С.Н. История мировой культуры : учебник для СПО .М. : Издательство Юрайт, 2017. biblio-online.ru
2. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура М, Просвещение, 2021г.
<http://catalog.prosv.ru>

Дополнительные источники:

1. Рапацкая Л,А. МХК. 11 кл.1 ч. <http://kurokam.ru>
2. Рапацкая Л. МХК 10 класс 1 ч. <http://kurokam.ru>

Интернет-ресурсы:

3. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
4. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
5. Коллекция «Мировая художественная культура» - <http://artclassic/edu.ru>
6. Музыкальная коллекция - <http://music.edu.ru>
7. Архитектура России - <http://www.archi.ru>
8. Культура России - <http://www.russianculture.ru>
9. Музеи России - <http://www.museum.ru>
10. Antiqua - энциклопедия древнегреческой и римской мифологии - <http://www.greekroman.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и сочинений, рецензий, письменных ответов на вопросы классических произведений

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	– экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;

– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	– экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи;
– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;	– экспертная оценка составления рецензий, планов сравнительных характеристик героев;
– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	– экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий;
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
Знания:	–
– основные виды и жанры искусства;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– изученные направления и стили мировой художественной культуры;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– шедевры мировой художественной культуры;	– экспертная оценка выполненных творческих работ;
– особенности языка различных видов искусства.	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

Контрольные вопросы к итоговой аттестации по дисциплине «История мировой культуры»

1. Культура славян.
2. Славянские земледельческие обряды.
3. Культура Месопотамии.
4. Культура Древнего Египта.
5. Культура Древнего Китая.
6. Культура Древней Америки.
7. Культура Древней Греции.
8. Культура Древнего Рима.
9. Раннехристианское искусство. Типы храмов.
10. Московская и византийская школы иконописи.
11. Культура средневековой Западной Европы.
12. Культура эпохи Возрождения.
13. Художественная культура XVII века. Барокко.
14. Классицизм.
15. Венская классическая школа.

16. Художественная культура XVIII –XIX века. Рококо, ампир.
17. Романтизм в западной культуре.
18. Русская школа реализма. Передвижники.
19. Импрессионизм, постимпрессионизм.
20. Художественные направления в культуре XX века.

Критерий оценки:

«5» (отлично (8-10)) - студент полно излагает изученный материал, понимает его, дает правильное определение понятий и терминов, а также может обосновать свои суждения и привести самостоятельные примеры.

«4» (хорошо (7-6)) - студент раскрывает основное содержание материала, допускает неполные определения понятий, незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах.

«3» (удовлетворительно (3-4)) - студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

«2» (неудовлетворительно (2)) - студент беспорядочно и неуверенно излагает материал, обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, а также допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.16. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и
отечественная)**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик:

ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Романенко Л.В., преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Кристалльная О. В., преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет ОУП 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) входит в общеобразовательный учебный цикл профильные учебные предметы.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Изучение учебного предмета направлено на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 171 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	57
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу. - прослушивание изучаемых музыкальных произведений. - исполнение на фортепиано основных тем из изучаемых музыкальных произведений. - индивидуальный проект	
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОДП 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Музыкальное искусство от Древности до XVII века.			6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Музыка Древности и Античного периода.	Содержание учебного материала		2	
	1	Теории возникновения музыки. Синкретизм искусства. Древние музыкальные инструменты. Музыкальная культура Древнего Египта, Индии, Китая Греции, Рима.		
	2	Мифы и их связь с музыкальной культурой. Древнегреческая трагедия и роль музыки в ней.		
	Практические занятия Ответы на вопросы (устно) по пройденному материалу. Написание терминологического диктанта.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление конспекта по пройденному материалу. Составление терминологического словаря.		1	
Тема 1.2. Музыкальное искусство Средневековья и Возрождения.	Содержание учебного материала		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Связь музыки с церковью. Григорианское пение. Хоровое многоголосие. Основные жанры: органум, мотет, кондукт, месса. Искусство Ars nova.		
	2	Движение Реформации в Германии. Протестантский хорал. Расцвет хоровой полифонии. Жанры инструментальной музыки. Жанры бытового вокального музицирования.		
	Практические занятия Ответы на вопросы (письменно) по пройденному материалу. Написание терминологического диктанта. «Музыкальное искусство Средневековья и Возрождения».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Составление терминологического словаря.		2	
Раздел 2. Музыкальное искусство зарубежных стран XVII - первой половины XVIII века			9	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Тема 2.1. Музыкальное искусство XVII-начала XVIII веков.	Содержание учебного материала		4	ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Краткая характеристика художественной культуры XVII- начала XVIII веков. Барокко. Классицизм. Рококо. Возникновения и развитие оперы в Италии. Творчество К. Монтеверди. Опера-серия и опера-буффаю Опера во Франции. Творчество Люлли, Рамо. Английская опера. Творчество Г. Перселла.		
	2	Оратория и опера в Германии. Г. Шютц. Органная музыка.		
	3	Творчество итальянских скрипачей: А. Корелли, А. Вивальди		
	4	Английские верджиналисты и французские клавесинисты. Клавирная музыка в Италии. Основные жанры инструментальной музыки: вариации, рондо, старинная сюита, сольный концерт, концерто-гроссо		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов изученных произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу. «Музыкальное искусство XVII- начала XVIII веков».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.		2	
Тема 2.2. Гендель Г.Ф.	Содержание учебного материала		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Биография композитора. Ораториальное творчество. Оратория «Самсон». Оперное творчество.		
	2	Инструментальная музыка. Концерто-гроссо. «Музыка на воде». Органная музыка. Клавирная сюита.		
	Практические занятия Составление хронологической таблицы по теме «Гендель Г.Ф.». Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Генделя		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.		2	
	Тема 2.3. Бах И.С.	Содержание учебного материала		3
1		Германия первой половины XVIII века. Жизненный и творческий путь Баха.		
2		Органная музыка Баха.		
3		Клавирная музыка Баха. Сюиты. Инвенции. «ХТК». Концерты.		
4		Вокальные произведения. Месса си минор и «Страсти по Матфею».		
Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Баха. Анализ выразительных средств изучаемых музыкальных произведений «Бах И.С.»		3	ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Баха.		5		
Раздел 3. Музыкальное искусство Западной Европы второй половины XVIII века. Венская			30	ОК01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

классическая школа.				
Тема 3.1. К.В. Глюк	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Европейская опера в середине XVIII века. Основные положения оперной реформы Глюка. Оперы «Орфей и Эвридика» и «Альцеста» — первые реформаторские оперы композитора.		
	2	Глюк и французские энциклопедисты. «Война глюкистов и пиччинистов». Последние парижские оперы Глюка.		
	Практические занятия Составление хронологической таблицы по творчеству Глюк К.В. Определение на слух фрагментов из произведений Глюка. Устные ответы на вопросы по творчеству Глюка. Игра тем.		1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание произведений Глюка по партитуре или клавиру. Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.		2	
Тема 3.2. Йозеф Гайдн	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Вторая половина XVIII века — эпоха утверждения просветительских идей в Европе. Новые художественно-эстетические принципы в музыкальном искусстве. Пути развития инструментальной музыки. Мангеймская школа. Венская классическая школа. Жизненный и творческий путь Й. Гайдна.		
	2	Квартет и симфония в творчестве композитора. Особенности тематизма, принципов развития и строения. «Прощальная» симфония, и «Лондонские» симфонии. Классический оркестр		
	3	Фортепианные сонаты. Вокальная музыка. Оратория «Времена года».		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов из произведений Гайдна. Структурный анализ произведений Гайдна. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. «Квартет и симфония в творчестве Гайдна».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Самостоятельная работа обучающихся Исполнение на фортепиано тем из изучаемых произведений Гайдна. Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.		3		
Тема 3.3. В.А. Моцарт	Содержание учебного материала		7	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Основные этапы жизненного и творческого пути композитора. Ранний период творчества. Высший расцвет творчества в Вене.		
	2	Инструментальные произведения: фортепианные фантазии, сонаты, концерты, три последние симфонии (№ 39, №40, № 41)		
	3	Осуществление оперной реформы. Опера «Свадьба Фигаро» и «Дон Жуан»		
	4	Последние годы жизни. Создание «Реквиема» и «Волшебной флейты»		
	Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Моцарта. Структурный анализ произведений Моцарта. Анализ выразительных средств изучаемых произведений Моцарта. Составление хронологической таблицы по творчеству Моцарта. «Оперная реформа Моцарта».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу.		5		

	Ознакомление с книгой Г. Аберта «Моцарт В.А.». Просмотр художественного фильма «Амадей» (реж. М. Формана). Игра тем.			
Тема 3.4. Людвиг ван Бетховен.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик композитора. Связь творчества с передовой немецкой философией, литературой. Отражение идей французской буржуазной революции 1789г.		
	2	Жизненный и творческий путь композитора.		
	3	Фортепианный сонаты Бетховена (№№ 8,14,17,23).		
	4	Героико-драматический симфонизм Бетховена. Симфонии №3, №9, №5, увертюра «Эгмонт».		
	Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Бетховена. Ответы на вопросы по пройденному материалу. Структурный анализ изучаемых произведений. Анализ выразительных средств изучаемых произведений Бетховена. «фортепианные сонаты».		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений Бетховена.		6		
Игра тем.				
Раздел 4. Музыкальное искусство зарубежных стран XIX века.			39	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 4.1. Музыкальная культура Австрии и Германии первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Романтизм и музыкальное искусство		
	2	Музыкальная культура Вены и Франц Шуберт. Круг образов, особенности музыкального языка композитора. Роль вокальной и инструментальной миниатюры в творчестве композитора. Циклы песен: «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь». Песенный симфонизм Ф. Шуберта. Симфония си минор		
	3	Романтическая опера в Германии. Деятельность Э.Т.А. Гофмана и К.М. Вебера.		
	4	Просветительская, музыкально-общественная и творческая деятельность Ф. Мендельсона		
	5	Величайший немецкий композитор-романтик Р.Шуман. Яркое новаторство Шумана. Фортепианные циклы: «Бабочки», «Карнавал», «Фантастические пьесы», «Крейслериана». Вокальный цикл «Любовь поэта»		
	Практические занятия Прослушивание изучаемых произведений. Анализ выразительных средств музыкальных произведений по творчеству Ф. Шуберта и Р. Шумана.		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление хронологических таблиц по творчеству Шуберта, Мендельсона, Вебера, Шумана Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.		4,5	
Тема 4.2. Фредерик Шопен	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Шопен и польская музыкальная культура. Создание композитором самобытного фортепианного стиля. Переосмысление традиционных и создание новых жанров фортепианной музыки.		

	2	Жизненный и творческий путь Шопена.		
		Практические занятия Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Шопена. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. «Ф. Шопен».	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
		Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденной теме. Составление хронологической таблицы по творчеству Шопена. Ознакомление с музыковедческой литературой, посвященной творчеству Шопена. Игра тем.	2,5	
4.3. Гектор Берлиоз		Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Г. Берлиоз — создатель программного симфонизма. Фантастическая симфония — образец программной симфонии. Выдающееся оркестровое мастерство Берлиоза, новые принципы оркестрового письма.		
		Практические занятия Прослушивание «Фантастической симфонии» Берлиоза с партитурой.	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
		Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.	1	
Тема 4.4. Ференц Лист		Содержание учебного материала	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Музыкальная культура Венгрии и Ф. Лист. Разносторонность деятельности Ф.Листа. Новаторство Листа: особая трактовка программности. Одночастность. Монотематизм.		
	2	Фортепианные произведения Листа.		
	3	Симфонические поэмы Листа.		
		Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Анализ выразительных средств изучаемых произведений Листа. по творчеству Ф. Листа.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
		Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых произведений Листа. Ознакомление с книгой А. Мильштейна «Ф. Лист». Игра тем.	2,5	
Тема 4.5. Музыкальная культура Германии второй половины XIX века.		Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Общественно-политическая ситуация в Германии во второй половине XIX века. Развитие нотоиздательства, музыкальной периодики.		
	2	Творчество Р.Вагнера. Основные положения его оперной реформы. Выдающееся оркестровое мастерство композитора. Оперы «Тангейзер» и «Лоэнгрин».		
	3	Музыкальная драма «Тристан и Изольда», тетралогия «Кольцо Нибелунга».		
	4	И. Брамс — крупнейший композитор XIX века. Своеобразное преломление в творчестве Брамса особенности музыкального романтизма. Особое значение классических традиций в музыке композитора.		
		Практические занятия Исполнение на фортепиано основных лейтмотивов из произведений Р. Вагнера. Определение на слух фрагментов музыкальных произведений по творчеству Р. Вагнера и И. Брамса.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
		Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений Вагнера и Брамса. Игра тем.		
Тема 4.6. Итальянская опера XIX века.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Дж. Россини. В. Беллини. Г. Доницетти		
	2 Дж. Верди. Основные этапы творческого пути.		
	3 Творческая зрелость опер 50-х годов.		
	4 Оперы «Аида», «Отелло»		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изученных произведений.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.	3	
Тема 4.7. Французская музыкальная культура второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Пути развития музыкально-театральных жанров. Лирическая опера.		
	2 Ж. Бизе. Основные этапы жизненного и творческого пути. Музыка к драме А. Додэ «Арлезианка». Опера «Кармен»		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Составление хронологической таблицы по творчеству Ж. Бизе	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.	2,5	
Тема 4.8. Чешская музыкальная культура XIX века.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Б. Сметана. Оперное творчество. Программно-симфонический цикл «Моя Родина»		
	2 А. Дворжак. Основные этапы творческого пути. Симфония «Из нового света»		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов из произведений Б. Сметаны и А. Дворжака	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание произведений Б. Сметаны и А. Дворжака	1,5	
Тема 4.9. Норвежская музыкальная культура.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Народная музыка Норвегии. Основные танцевальные жанры.		
	2 Э. Григ Композиторская, музыкально-общественная и исполнительская деятельность. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов из произведений Э. Грига	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	1	

Раздел 5. Музыкальная культура зарубежных стран конца XIX -первой половины XX века.		15	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 5.1. Музыкальная культура Франции конца XIX -первой половины XX века.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8 ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Музыкальный импрессионизм. К. Дебюсси. Фортепианные и симфонические произведения.		
	2 М. Равель. Стилистические особенности музыки.		
	3 Творческая группа «Шести» (Д. Мийо, А. Онеггер, Ф. Пуленк, Ж. Орик, Л. Дюрей, Ж. Тайефер)		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. по творчеству К. Дебюсси и М. Равеля.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	3	
Тема 5.2. Музыкальная культура Австрии и Германии конца XIX -первой половины XX века.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Г. Малер. Основные этапы творческого пути. Симфонии. Песенные циклы.		
	2 Р. Штраус. Программный симфонизм. Музыкальный театр.		
	3 Нововенская школа. А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн.		
	Практические занятия Составление таблиц по основным произведениям изучаемых композиторов.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	3	
Тема 5.3. Музыкальная культура Италии XIX -первой половины XX века.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Веристская опера. П. Масканьи «Сельская честь». Р. Леонкавалло «Паяцы».		
	2 Дж. Пуччини. Оперы «Богема», «Тоска», «Чио-Чио-сан»		
	Практические занятия Составление хронологических таблиц по произведениям Р. Леонкавалло и Дж. Пуччини. Ответы на вопросы по пройденному материалу.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	2,5	
Раздел 6. Русская музыкальная культура до XIX века.		6	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 6.1. Русское средневековье.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Периодизация истории развития русской профессиональной музыкальной культуры.		

	2	Раннее средневековье, знаменный распев, искусство колокольного звона, искусство скоморохов, былина.		
	3	Позднее русское средневековье, зарождение и развитие многоголосия подголосочно-полифонического склада в протяжной народной песне и в церковной музыке		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов знаменного распева.		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		2	
Тема 6.2. Музыкальная культура России XVII-XVIII века.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	XVIII век — возникновение нового типа музыкального интонирования — гомофонно-гармонического. Рождение жанров партесного концерта и канта.		
	2	Музыкальная культура «петровской эпохи», создание военных оркестров, развитие канта. Расширение русско-зарубежных связей.		
	3	Возникновение первой русской музыкальной профессиональной школы (Пашкевич, Фомин, Березовский, Бортнянский)		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов: партесный концерт, кант, духовный концерт, первые русские оперы. «Музыкальная культура России XVII-XVIII века».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		2	
Раздел 7. Русская музыкальная культура первой половины XIX века.			18	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 7.1. Первая половина XIX в. — начало классической эпохи русской музыки	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Русская культура XIX века. Различные музыкальные жанры. Инструментальная музыка.		
	2	Алябьев, Гурилев, Верстовский, Варламов, создатели блестящих образцов русского романса и песни		
	Практические занятия Пение романсов изучаемых композиторов. «Первая половина XIX в. — начало классической эпохи русской музыки».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.		2	
Тема 7.2. М.И. Глинка	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	М.И. Глинка. Творческий путь. Характеристика творчества.		
	2	Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»		
	3	Симфонические произведения Глинки.		
	4	Камерно-вокальное творчество М.И. Глинки.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов опер Глинки, романсов, симфонических сочинений. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. по теме «М.И. Глинка».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.	5,5		
Тема 7.3. А.С. Даргомыжский	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
	1		А.С. Даргомыжский. Творческий путь. Характеристика творчества.	
	2		Новый тип оперы. Психологическая бытовая музыкальная драма «Русалка». Речитативная опера «Каменный гость».	
	3		Симфоническое творчество Даргомыжского.	
	4		Камерно-вокальное творчество Даргомыжского. Создатель сатирического романса и сатирической песни, выдающийся музыкальный портретист.	
		Практические занятия Прослушивание фрагментов оперы «Русалка», романсов, увертюры «Баба-Яга». Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. «А.С. Даргомыжский.	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.	3		
Раздел 8. Петербургская композиторская школа второй половины XIX века. Творчество композиторов «Могучей кучки».		19	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
Тема 8.1. Русская культура второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
	1		Русская культура второй половины XIX века. М. Балакирев — композитор, преподаватель, общественный деятель. «Балакиревский кружок». Общая эстетическая платформа композиторов «Балакиревского кружка»	
	2		Ц. Кюи. Творческий путь.	
		Практические занятия Прослушивание фрагментов сочинений Балакирева и Кюи. («Тамара», «Исламей», «Русь»). Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.	1	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
		Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений.	1,5	
Тема 8.2. А.П. Бородин	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8	
	1		А.П. Бородин - композитор, ученый, профессор медико-хирургической академии, общественный деятель, дирижер. Творческий путь. Характеристика творчества.	
	2		Эпос. Эпическая опера «Князь Игорь».	
	3		Первая русская симфония. Симфоническое творчество Бородина. Симфония №2, Симфоническая картина «В Средней Азии».	
	4		Романсы и песни Бородина.	

	Практические занятия Прослушивание фрагментов оперы «Князь Игорь», Симфонии №2, романсов. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. «А.П. Бородин».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		3,5	
Тема 8.3. М.П. Мусоргский	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий путь и характеристика творчества М.П. Мусоргского		
	2	Оперное творчество Мусоргского. Политически острая тематика. Оперы «Борис Годунов», «Хованщина».		
	3	Проблемы социального неравенства в камерно-вокальном творчестве. Инструментальное творчество.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. «М. П. Мусоргский».		2	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		3	
	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Биография, творческий путь и стилистика Н.А.Римского-Корсакова, его педагогическая, концертной и общественная деятельность.		
	2	Оперное творчество Римского-Корсакова. Оперы-сказки, оперы-драмы. «Снегурочка», «Царская невеста»		
	3	Симфоническое творчество Римского-Корсакова. «Шехеразада». Программность и «русский восток».		
4	Романсы Н.А. Римского-Корсакова.			
	Практические занятия Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений. «Н. А. Римский-Корсаков».		3	ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		4	
Всего:			171	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера).

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1 .М., Музыка, 2002 .
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3. М., Музыка, 2008.
3. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература. Вып.1. М., Музыка, 1986.
4. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература. Вып.2. М., Музыка, 1984.
5. История современной отечественной музыки (1960-1990). 2001.
6. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2. М. Музыка, 1979.
7. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4. М., Музыка, 1987.
8. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5. М., Музыка, 1988.
9. Лейе Т. и др. Отечественная музыкальная литература 1917-1985гг. Вып.2. М., 2002.
10. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2002.
11. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2006.
12. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6 (сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.). М., Музыка, 2005.
13. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.7(ред. Царевой Е.) М., Музыка, 2005.
14. Русская музыкальная литература. Вып. 3 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.

15. Русская музыкальная литература. Вып. 1 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
16. Русская музыкальная литература. Вып. 2 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
17. Русская музыкальная литература. Вып. 4 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
18. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов. М., 2001.
19. Русская симфоническая музыка 19-нач.20вв. Т.1. Хрестоматия. М., 2008.
20. Ручьевская Е.А. «Руслан» Глинки, «Тристан» Вагнера, «Снегурочка» Римского-Корсакова. СПб. Композитор, 2002.

www.rutacker.ru

zvukinadezdy.ucoz.ru

Дополнительные источники:

1. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.1, кн.1. М., Музыка, 1987.
2. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.1, кн.2. М., Музыка, 1980.
3. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.2, кн.1. М., Музыка, 1989.
4. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.2, кн.2. М., Музыка, 1985.
5. Алфеевская Г.С. История отечественной музыки XX века. М., Владос- Пресс, 2009.
6. Барсова И. Симфонии Г.Малера. М., Музыка, 1986.
7. Барсова И. Контуры столетия. Из истории русской музыки XX века. СПб. Композитор, 2007.
8. Вся симфоническая музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб., Композитор, 2003.
9. Вся оперная музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб. Композитор, 2005.
10. Друскин М. О западноевропейской музыке XX века. М., Музыка, 1973.
11. Житомирский Д. Шуман. М., Музыка, 1984.
12. История зарубежной музыки XX века. М., 2007.
13. История отечественной музыки второй пол. XX века. СПб. Композитор, 2010.
14. Ковнацкая И.Н. От Шимановского до Лютославского и Пендерецкого. М., Музыка, 1990.
15. Конен В. Театр и симфония. М., Музыка, 1975.
16. Куницкая Г. Французские композиторы XX века. М., Музыка, 1990.
17. Лейе Т. Отечественная музыкальная литература. Вып. 2. М., Музыка, 2006.
18. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года. Том 1. М.,1986. Том 2. М., 1982.
19. Музыка Австрии и Германии XIX века. М., Музыка, 1975.
20. Музыка XX века. Очерки. М.,1984.
21. Музыка XX века. М., 1980.
22. Оперы классического наследия. М., Музыка, 2002.
23. Оперные либретто. М., Музыка, 2010.
24. Орлова Е. Лекции по истории русской музыки. М., 2008.
25. Роллан Р. Музыканты прошлых дней. Музыканты наших дней. Собрание музыкально-исторических сочинений. Т.4 и Т.5. М., 1938.

26. Савенко С. История русской музыки 20 столетия от Скрябина до Шнитке.
М., 2008.
27. Соллертинский И. Музыкально-исторические этюды. М. 1956.
28. Швейцер А. И.С. Бах. М., Музыка, 1964.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания викторин.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
работать с литературными источниками и нотным материалом;	конспектирование литературы по пройденному материалу — экспертная оценка; практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;	письменные работы, сочинения, и доклады на темы связанные с пройденным материалом — экспертная оценка;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;	Письменные практические работы по определению на слух изучаемых произведений — экспертная оценка;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;	написание терминологического диктанта — экспертная оценка;
Знания:	
основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.	письменные работы - экспертная оценка; устные ответы на вопросы - экспертная оценка; самостоятельная работа по конспектированию литературы - экспертная оценка; устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка.

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1 курс 1 семестр, дифференцированный зачёт

Задание №1.

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Григорианский и протестантский хорал.
2. Возникновения и развитие оперы в Италии I пол. 17в.
3. Итальянская опера II пол. 17в.
4. Г. Пёрселл Опера «Дидона и Эней».
5. Опера-буффа I пол. 18в.
6. Творчество английских верджиналистов и французских клавесинистов.
7. Творчество итальянских скрипачей: А. Корелли, А. Вивальди.
8. Г. Ф. Гендель. Творческий облик.
9. Ораториальное творчество Г. Ф. Генделя.
10. Инструментальная музыка Г. Ф. Генделя.

Задание №2.

Текст задания. Написать викторину по произведениям композиторов 17- I пол. 18в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произв)

1. Клаудио Монтеверди. Опера «Орфей»(фр)
2. Генри Пёрселл. Опера «Дидона и Эней».
3. Иоганн Пахельбель. Хоральные прелюдии.
4. Дитрих Букстехуде. Прелюдии и фуги (орган)
5. Ф. Куперен, Л. Дакен, Ж. Ф Рамо. Пьесы для клавесина.
6. Арканджело Корелли. Concerto grosso op.6 №8, соль мин.
7. Антонио Вивальди. Концерт для флейты с орк. op.10, №4. Концерты для скрипки с оркестром «Времена года».
8. Георг Фридрих Гендель. Оратория «Мессия» (фр.)
9. Георг Фридрих Гендель. Оратории «Самсон»(фр)
10. Георг Фридрих Гендель. Сюита для клавесина №7 соль минор

1 курс 2 семестр, дифференцированный зачёт

ЗАДАНИЕ № 1.

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Периодизация творчества И.С. Баха.
2. И. С. Бах. Органное творчество.
3. И. С. Бах. Клавирное творчество.
4. И. С. Бах. Месса си минор
5. Основные черты оперной реформы К.В. Глюка.
6. Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь
7. Й. Гайдн. «Лондонские» симфонии.
8. В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь.
9. В. А Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро».
10. В. А Моцарт. Симфония №40.

ЗАДАНИЕ № 2.

Текст задания. Написать викторину по произведениям западно-европейских композиторов 18в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Бах И. С. Токката и фуга ре минор
2. Бах И. С. Хоральные прелюдии (фа минор, Ми бемоль мажор)

3. Бах И. С. «Хорошо темперированный клавир» (1т: Прелюдия и fuga №1, 2, 5, 8, 16)
4. Бах И. С. Итальянский концерт.
5. Моцарт В. А. Симфония №40 соль минор (1-4ч)
6. Глюк. Опера «Орфей»(фр.)
7. Гайдн. Симфония № 103 (1-4ч.)
8. Гайдн. Симфония № 104 (1-4ч.)
9. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро» (фр.)
10. Моцарт. Фантазия и соната для ф-но до минор.

2 курс 3 семестр, дифференцированный зачёт

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Периодизация творчества Бетховена Л.
2. Основные черты романтизма в музыке 19 века..
3. Жизненный и творческий путь Ф. Шуберта
4. Программный симфонизм Г. Берлиоза (на примере «Фантастической симфонии»)
5. Немецкая романтическая опера. К. М. Вебер.
6. Жизненный и творческий путь Г Берлиоза.
7. Творческий облик Ф. Мендельсона
8. Ф. Шуберт. Вокальное творчество
9. Ф. Шуберт Симфония си минор
10. Жизненный и творческий путь Р. Шумана

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. Написать викторину по произведениям западно-европейских композиторов 19в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Бетховен Л. Соната для ф-но до минор №8 «Патетическая».
2. Бетховен Л. Соната для ф-но до диез минор №14.
3. Бетховен Л. Симфония до минор №5.
4. Ф. Шуберт. Цикл песен «Прекрасная мельничиха».
5. Ф. Шуберт. Симфония си минор .
6. К. М. Вебер. Увертюра к опере «Оберон»
7. Мендельсон Ф. Увертюра «Сон в летнюю ночь»
8. Мендельсон Ф. Концерт для скрипки с оркестром ми минор
9. «Фантастическая симфония» Г. Берлиоза
10. Р. Шуман. «Карнавал».

Критерии оценки уровня освоения дисциплины

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка **"отлично" (8-10)** ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их

самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**общеобразовательного учебного предмета
ОУП 17 «Основы проектной деятельности»**

Калининград, 2026 г.

Оглавление

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Рабочая программа общеобразовательного **учебного предмета** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и** Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Т.А. преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет «Основы проектной деятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федеральной образовательной программы среднего общего образования.**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательной учебного предмета

- систематизировать представление обучающихся о проектной и исследовательской деятельности через овладение основными понятиями;
- сформировать основы практических умений организации научно - исследовательской работы;
- развивать умение формулировать цель, задачи, гипотезу, объект и предмет исследования;
- совершенствовать умение поиска информации из разных источников;
- формировать культуру публичного выступления;
- оказать методическую поддержку обучающимся при проведении исследовательских работ, проектов и подготовке выступлений на научно-практических конференциях;
- совершенствовать общественно-практическую активность обучающихся;
- способствовать развитию творческой активности личности обучающихся;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- выделять основных этапов написания выпускной квалификационной работы;
- систематизировать представление обучающихся о процедуре защиты курсовой, дипломной работы.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Освоение содержания учебного предмета «Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- осознание выбранной профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметных:

- овладение умением самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- овладение умением продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- овладение умениями согласования процедур совместного действия;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- овладение умениями использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Дисциплинарных:

- владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;
- способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
- способность разрабатывать структуру конкретного проекта;
- владение умением определять методологию исследовательской деятельности;
- владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;
- владение умением проводить исследования;
- владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;
- способность представлять результаты исследования в форме презентации.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Трудовое воспитание: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия:	– владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; – способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; – владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; – способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов; – способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; – способность разрабатывать структуру конкретного проекта; – владение умением определять методологию исследовательской деятельности; – владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию; – владение умением проводить исследования; – владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, – находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; – способность их использования в познавательной и социальной практике.	– способность представлять результаты исследования в форме презентации.
ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	В области ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	– владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; – способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; – владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; – овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,	знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; – способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов; – способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; – способность разрабатывать структуру конкретного проекта; – владение умением определять методологию исследовательской деятельности; – владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию; – владение умением проводить исследования; – владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы; – способность представлять результаты исследования в форме презентации.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	В области духовно-нравственного воспитания: – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	– владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; – способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; – владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; – способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов; – способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; – способность разрабатывать структуру конкретного проекта; – владение умением определять методологию исследовательской деятельности;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	– давать оценку новым ситуациям; – способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: – использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; – в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели – и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих – способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	– владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию; – владение умением проводить исследования; – владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы; – способность представлять результаты исследования в форме презентации.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде/	– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; – овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	– владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; – способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению; – составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы; – использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской	– владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; – способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов; – способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; – способность разрабатывать структуру конкретного проекта; – владение умением определять методологию исследовательской деятельности; – владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию; – владение умением проводить исследования; – владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы; – способность представлять результаты исследования в форме презентации.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; – ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; – роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	

2. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах*</i>
Объем образовательной программы учебного предмета	54
в т. ч.:	
Основное содержание	36
в т.ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	26
самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2. Тематический план и содержание учебного предмета

2.1. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Цели и задачи изучения учебного предмета. Понятие проекта. Виды проектов и их особенности. Составляющие проекта. Этапы разработки и реализация проекта.	1	
Тема 1. Проектный продукт.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Понятие проектного продукта. Формы проектного продукта: веб-сайт, видеофильм (видеоролик), выставка, газета, законопроект, фоторепортаж, буклет, макет, статья и др. Требования к оформлению проектного продукта. Виды проектов (инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной).	2	
	Практические занятия Создание плана действий для выполнения проекта.	2	
Тема 2. Этапы работы над проектом	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта. Определение целей и задач. Этапы работы над проектом. Подготовка к исследованию и его планирование. Структура проекта. Оформление задания для выполнения проекта.	3	
	Практические занятия Выбор темы и типа проекта. Постановка цели, задачи, актуальность проекта. Разработка этапов работы над индивидуальным проектом. Структура и содержание основных этапов индивидуального проекта. Критерии оценки индивидуального проекта.	5	
Тема 3. Виды и методы работы с источниками информации.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы (интернет-технологии). Способы переработки текста.	1	
	Практические занятия Работа с литературными источниками и с источниками информации	3	
Тема 4. Структура и требования к	Содержание учебного материала	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Общие требования к оформлению текста. Оформление таблиц, графиков, диаграмм, схем, рисунков. Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint.	1	

оформлению проекта.	Практические занятия Оформление индивидуального проекта. Оформление титульного листа. Оформление содержания проекта, пояснительной записки. Оформление библиографического списка.	8	
Тема 5. Подготовка проекта к защите.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Порядок сдачи и защиты проекта.	1	
	Практические занятия Работа по созданию презентации по выбранной теме индивидуального проекта. Требования к содержанию слайдов.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 6. Презентация и защита проекта.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Правила публичного выступления, рекомендации. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Ясный смысл выступления. Секрет искусства обхождения с людьми. Как заканчивать выступление.	1	
	Практические занятия Подготовка индивидуального проекта к защите. Подготовка авторского доклада. Публичная защита результатов проектной деятельности.	4	
Самостоятельная работа		18	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.			
Всего:		54	

3. Условия реализации программы

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека, читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [Текст]: учебник для студ. сред. спец. учеб. завед. / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 128 с.
2. Виноградова, Н.А. Пишем реферат, доклад, квалификационную работу [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.А. Виноградова, Л.В. Борова. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.
3. <http://eor.edu.ru>, Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4. <http://school-collection.edu.ru>, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

3.2.2. Дополнительные печатные и электронные издания

1. Скаткин, М.Н. Методология и методика педагогического исследования: [Текст]: в помощь начинающему исследователю. / М.Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1986.
2. Усачева, И.В. Мои идеальные конспекты [Текст]: приложение к «Курсу эффективного чтения учебного и научного текста» / И.В. Усачёва. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001. – 16 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через предметные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Т. 1 Т. 2 Т. 3 Т. 5	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; представление результатов практических работ.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Т. 1 Т. 4 Т. 5	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Т. 2 Т. 3 Т. 5	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Т. 1 Т. 3 Т. 5 Т. 6	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий практических (семинарских), технического зачета, самостоятельной работы, посещения учебных занятий и др.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме защиты индивидуальных проектов.

Критерии оценки уровня освоения учебного предмета

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" (8-10) ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и

практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы учебной дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению, и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы учебной дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы учебной дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной учебной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения учебной дисциплины.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические рекомендации к организации самостоятельной работы по учебному предмету.

Своеобразной формой организации обучения являются внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Они представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения заданий. Затраты времени на выполнение этой работы регламентируются учебным планом. Режим работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий. Это требует от него не только умственной, но и организационной самостоятельности.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов;
- творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Для продуктивной организации самостоятельной работы созданы методические рекомендации, которые включают описание основных видов самостоятельной работы и указания по их выполнению.

Основные виды самостоятельной работы:

- Работа с текстами (конспектирование);
- Составление опорного конспекта;
- Составление тестов и эталонов ответов к ним;
- Создание мультимедийной презентации;
- Подготовка к практическим занятиям;

- Подготовка к защите проекта.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (п. 7.3 ФГОС СПО).

Колледж самостоятельно планирует объем внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине, исходя из объемов максимальной и обязательной учебной нагрузки студентов.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, находит отражение:

- в учебном плане – в целом по теоретическому обучению; Организация самостоятельной работы зависит от структуры, характера и особенностей изучаемого учебного предмета объема часов на изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Рекомендации по основным видам самостоятельной работе

Работа с текстами (конспектирование)

Основные виды систематизированной записи текста:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Базовые рекомендации:

1) Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания.

2) Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.

3) Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

4) Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Инструкция по составлению конспекта

1) Соберите литературу по теме. Изучите тот источник, где она изложена наиболее полно и на современном уровне.

2) По этому источнику составьте подробный план с указанием страниц книги, относящихся к определенному пункту плана.

3) Изучите другие источники. Если в них встречается материал по уже имеющемуся пункту плана, запишите в плане и новый источник с указанием страниц. Если же в другом источнике материал раскрывает тему с другой стороны, добавьте еще пункт плана.

4) Проанализировав всю литературу, собранную по теме, вы получите окончательный план, по которому можно писать конспект, объединяя по пунктам материал из разных источников.

5) Отредактируйте составленный вами конспект, внимательно прочтите его и подумайте:

- удовлетворяет ли вас его общий план;

- хорошо ли воспринимается смысловая, логическая связь между отдельными элементами содержания;
- удачно ли использованы цитаты, правильно ли установлена связь между оборотами речи и фразами;
- верно ли поставлены знаки препинания в цитатах.

6) Прежде чем переписывать конспект начисто, исправьте все недочеты.

Создание мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация, созданная в программе Power Point, является наглядным представлением результатов своего учебного труда, дополнением реферата, доклада. Базовые рекомендации. Общий объем презентации – 13-15 слайдов. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

Слайд 1: «титульный лист», на котором указано полное наименование колледжа, тема научно-исследовательской (исследовательской) работы, информация об авторе и руководителе.

Слайд 2: актуальность (один абзац), допускаются рисунки.

Слайд 3: цель, задачи; объект и предмет исследования.

Слайды 5 – 13/18: основные тезисы выступления, отражающие содержание практической части с использованием схем, графиков, диаграмм, формул, математических моделей, таблиц.

Слайды перед выводами:

прогнозируемые результаты исследования, (графики, гистограммы, диаграммы, схемы); экономическая эффективность проекта. доказательство социальной значимости и т.п.

Слайд предпоследний: выводы исследования. Итоговый слайд.

Оформление презентации

В презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, дополняющих или помогающих лучшему восприятию текста доклада. Предложения в презентации должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.

Следует использовать одну цветовую гамму во всей презентации. Шрифт, выбираемый для презентации, должен обеспечивать читаемость на экране информации. Размер шрифта на слайдах должен быть преимущественно 24-28; допустимо использование меньшего размера, но не менее 18

Заголовки выделяются и пишутся размером шрифта не менее 36.

Рекомендуется цветом или жирным шрифтом выделять ключевые фрагменты. Рекомендуемые шрифты: Arial, Times New Roman, Calibri, Century Gothic.

Каждый слайд должен иметь заголовок. Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле. Содержание материала, представленного в одном слайде, должно соответствовать заголовку слайда.

Инструкции

- 1) Внимательно прочитайте материал, по которому требуется создать презентацию.
- 2) Выполните отбор нужного материала.
- 3) Используя программу MS Power Point, оформите тезисы на слайдах (краткая запись главной мысли), согласно структуре презентации.
- 4) Продумайте дизайн презентации.
- 5) Оформите презентацию в соответствии с требованиями.

Критерии оценки:

- наличие титульного слайда с заголовком;
- логическая последовательность и доступное изложение текстовой информации;

- применение графиков и таблиц;
- дизайн презентации.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики.

Базовые рекомендации:

- назначение практических занятий;
- углубление проработка теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса. Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например: решение задач и упражнений по образцу; решение ситуационных задач;
- проведение анализа; систематизацию материала; работу с тестами и мн.др.

Инструкции

- 1) Изучите нормативные документы, обязательную и дополнительную литературу по рассматриваемому вопросу.
- 2) Прочтите конспект лекции по теме.
- 3) Внимательно изучите порядок выполнения практической работы или алгоритм, представленный преподавателем.
- 4) Следуйте строго алгоритму выполнения практической работы.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков А.Е., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ. 01 Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОГСЭ 01. «Основы философии»:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. Основы философии

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
выполнение творческих заданий	
выполнение тестовых заданий	
Изучение материала по дополнительным источникам	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Тема 1.1. Философия и ее роль в жизни общества.	Содержание учебного материала		3	ОК 1,2,4,5,6
	1	Что такое философия? Социально-культурная ценность философского знания.		
	2	Структура философского знания.		
	3	Функции философии.		
	4	Философия в структуре мировоззрений.		
	5	Методы философских исследований.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений.		1	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тестовых заданий.		2	
Тема 1.2. Зарождение философской мысли. Древнеиндийская, древнекитайская и античная философия.	Содержание учебного материала		6	ОК 1,2,4,5,6
	1	Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада.		
	2	Древнеиндийская философия.		
	3	Древнекитайская философия.		
	4	Античная философия.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий. Составление таблицы « Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада».		2	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческого задания «Различия в философии Востока и Запада». Чтение дополнительных источников.		2	
Тема 1.3. Философия Средних веков, Возрождения,	Содержание учебного материала		5	ОК 1,2,4,5,6
	1	Философия Средних веков: апологетика и патристика (III-IV вв) и схоластика (V-XV вв).		

Нового времени и Просвещения.	2	Философия Возрождения.		
	3	Философия Нового времени.		
	4	Философия Просвещения.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий. Составление таблицы «Философия Средних веков, Возрождения, Нового времени и Просвещения».		4	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческой работы-эссе (индивидуальные задания). Изучение материала по дополнительным источникам.		4	
Тема 1.4. Классическая европейская философия XIX века. Русская философия.	Содержание учебного материала		4	ОК 1,2,4,5,6
	1	Немецкая классическая философия.		
	2	Русская философия: становление русской философии в XI- XIII веках и русская философия XIX – XX веков.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.		2	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата «Какой вклад внесла русская философия в общемировую?»		3	
Тема 1.5. Основы философского понимания мира	Содержание учебного материала		6	ОК 1,2,4,5,6
	1	Картины мира.		
	2	Диалектика и категории.		
	3	Философское учение о познании.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.		2	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Особенности религиозно-мифологической картины мира», «Характеристика научной картины мира»		4	
Тема 1.6. Общество как целостная динамическая систем; культура, цивилизация.	Содержание учебного материала		4	ОК 1,2,4,5,6
	1	Общество как система.		
	2	Общество как процесс.		
	3	Культура и цивилизация.		
	Практические занятия		4	ОК 1,2,4,5,6

	Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий. Подготовка ответов на вопросы: «Чем объясняется множественность определений культуры?», В чем особенности российской культуры и цивилизации (по мнению исследователей)?»			
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение материала по дополнительным источникам. Подготовка индивидуальных занятий.		2	
Тема 1.7. Философская концепция человека: его сущность и смысл существования.	Содержание учебного материала		3	ОК 1,2,4,5,6
	1	Проблема сущности человека в истории философии.		
	2	Философия о происхождении человека и его природе.		
	3	Ценности человеческого существования.		
	Практические занятия Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.		1	ОК 1,2,4,5,6
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение исследовательской работы «Ваше представление – как менялись взгляды в истории философии на проблему человека»		2	
Всего:			60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. «Основы философии»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в кабинете общественных дисциплин, оборудованном ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

1.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ивин А.А., Никитина И.П. Основы философии. Учебник для СПО.- Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 478 с. www.urait.ru

Дополнительные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего специального образования - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 256 с. obuchalka.jrq
2. Основы философии :под ред. В. П. Кохановский. - 15-е изд. - Кнорус, 2015- 232с.- (Среднее профессиональное образование), Knorusltiedia/

Интернет-источники:

11. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
12. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
13. Российский образовательный портал www.edu.ru
14. Министерство образования Калининградской области
<http://www.edu.baltinform.ru>/www.edu.tver.ru
15. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01.«Основы философии»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	– наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях
Знания:	

– основные категории и понятия философии;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– роль философии в жизни человека и общества;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основы философского учения о бытии;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– сущность процесса познания;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основы научной, философской и религиозной картин мира;	– экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий;
– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	– экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной программы.

5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

3 курс 5 семестр, дифференцированный зачет

Выберите правильный вариант ответа.

1. Основными структурными компонентами мировоззрения являются:

- а) методы познания;
- б) знания;
- в) убеждения;
- г) заблуждения.

2. Выделяют следующие типы мировоззрения:

- а) религиозное;
- б) гуманистическое;
- в) мифологическое;
- г) философское.

3. К основным функциям философии относятся:

- а) управленческая;
- б) мировоззренческая;
- в) методологическая;
- г) адаптационная.

4. Философия обладает следующими характеристиками:

- а) стремится к системной целостности знания;
- б) подтверждает свои выводы экспериментами;
- в) исходит из примата вера над разумом;
- г) использует логическую аргументацию.

Тема: Философия бытия.

5. Онтология – это философское учение:

- а) о познании;
- б) бытии;

- в) мышлении;
- г) человеке.

6. К основным формам бытия относят:

- а) бытие вещей (природы);
- б) бытие человека;
- в) реальное бытие;
- г) виртуальное бытие.

7. Классические подходы к пониманию материи характеризуют такие высказывания, как:

- а) материя – это философская категория для обозначения объективной реальности, данной человеку в его ощущениях, но существующей независимо от них;
- б) материя – это необходимый субстрат (материал), из которого произведены все вещи;
- в) материя – это все то, что занимает место в пространстве;
- г) материя – это все то, что обладает такими характеристиками, как протяженность, объем, плотность, масса, непроницаемость.

8. Реляционную концепцию пространства и времени отстаивали следующие мыслители:

- а) Демокрит;
- б) Г. Лейбниц;
- в) И. Ньютон;
- г) А. Эйнштейн.

9. К законам диалектики не относится:

- а) закон всеобщей универсальной взаимосвязи;
- б) закон взаимоперехода прогрессивных и регрессивных изменений;
- в) закон взаимоперехода количественных и качественных изменений;
- г) закон единства и борьбы противоположностей.

10. Термин «природа» в широком смысле слова – это:

- а) весь материальный мир, за исключением общества;
- б) ноосфера;
- в) весь окружающий мир в бесконечном многообразии его форм и проявлений;
- г) географическая среда.

11. Комплексная земная оболочка, охваченная организованной жизнью, называется:

- а) биосферой;
- б) человеческой средой;
- в) общественной средой;
- г) ноосферой.

12. Раздел философии, в котором изучаются проблемы теории познания, называется:

- а) диалектикой;
- б) онтологией;
- в) гносеологией;
- г) аксиологией.

13. Термин «агностицизм» обозначает:

- а) направление в искусстве XIX в.;
- б) учение, отрицающее познаваемость мира;
- в) позицию оптимистического познавательного отношения к миру;
- г) один из видов политического движения.

14. Истина – это:

- а) соответствие наших знаний действительности;
- б) знание, полезное для достижения желаемого результата;
- в) правда жизни;
- г) форма психического состояния личности.

15. Форма развития научного познания, обозначающая достоверное знание о конкретном явлении, - это:

- а) проблема;
- б) гипотеза;
- в) научный факт;
- г) вопрос.

16. Форма развития научного познания, означающая особым образом построенную систему взаимосвязанных утверждений, - это:

- а) гипотеза;
- б) вопрос;
- в) проблема;
- г) теория.

17. Критериями научности знания являются:

- а) системность;
- б) логическая обоснованность и непротиворечивость;
- в) практическая полезность;
- г) воспроизводимость и проверяемость.

18. Сфера философского знания, обращенная к изучению человека, фундаментальных основ его бытия, - это:

- а) гносеология;
- б) философская антропология;
- в) онтология;
- г) аксиология.

19. Антропоцентризм как философский подход в понимании феномена человека характерен для философии:

- а) древнего мира;
- б) средних веков;
- в) эпохи Возрождения;
- г) Нового времени.

20. Возникла исторически первой и существует наиболее продолжительное время:

- а) эволюционная теория происхождения человека;
- б) уфологическая точка зрения;
- в) трудовая теория;
- г) креационистская (религиозная) концепция.

Критерии оценки

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
дисциплина ОГСЭ. 02 «История» входит в общий и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
подготовка к практическим занятиям подготовка рефератов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 02. История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Отечество и мир в 1917 – 1945 гг.		40	ОК 01- 06
Тема 1.1. Октябрьская революция и гражданская война	Содержание учебного материала	8	ОК 01- 06
	1 Первые преобразования большевиков		
	2 Национализация. Создание ЧК. Перемирие. Преобразования в сельской жизни		
	3 Причины гражданской войны в СССР: Начало. Периодизация		
	4 Гражданская война в СССР: ход событий		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Гражданская война в СССР: ход событий, итоги и уроки	2	ОК 01- 06
Тема 1.2. СССР и мир в 1920-е – 1930-е гг.	Содержание учебного материала	10	ОК 01- 06
	1 Новая экономическая политика. Образование СССР: внешняя политика в 20-30-е гг.		
	2 Фашизм. Международные отношения. Западный мир		
	3 Индустриализация. Пути проведения. Средства. Результаты		
	4 Коллективизация сельского хозяйства		
	5 Советская модель социализма. Тоталитаризм. Репрессии		
	Практические занятия Репрессии в истории СССР 1920 – 1930-х годов.	2	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой Подготовка к практическому занятию	2	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	8	ОК 01- 06

Вторая мировая война	1	Причины и характер второй мировой войны. Периодизация. СССР накануне Великой Отечественной войны		
	2	Первый период Великой Отечественной войны. Москва. Первый период Сталинградской битвы		
	3	Второй период Великой Отечественной войны. Контрнаступление под Сталинградом. Курск. Харьков. Коренной перелом в ходе войны		
	4	Заключительный период Великой Отечественной войны. Итоги второй мировой войны		
	Практические занятия «Культура СССР в годы Великой Отечественной войны»		2	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой Подготовка к практическому занятию Подготовка реферата «Герои Великой Отечественной войны»		2	
Раздел 2. Отечество и мир в 1945-1991 гг.			22	ОК 01- 06
Тема 2.1. Международные отношения в 1945-1991 гг.	Содержание учебного материала		2	ОК 01- 06
	1	СССР и мир после окончания второй мировой войны. Холодная война		
	2	Внешняя политика в 65-н.80-х гг.		
	Практическое занятие: Холодная война: основные этапы, итоги и уроки		4	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа студента обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой Подготовка к практическому занятию Подготовка реферата «Кризисы Холодной войны: итоги и уроки»		2	
Тема 2.2. СССР в 1945-1991 гг.	Содержание учебного материала		2	ОК 01- 06
	1	«Хрущевское десятилетие». Его циклы. «Застой или стабилизация?», нарастание кризисных явлений		
	2	Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике		
	Практические занятия Духовная культура советского общества в годы перестройки		2	ОК 01- 06
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой		4	

	Подготовка к практическому занятию			
Тема 2.3. Российская Федерация (1991-2011 гг.)	Содержание учебного материала		6	ОК 01- 06
	1	Суверенная Россия: социально- экономическое развитие. Трудности. Успехи		
	2	Международные отношения Российской Федерации. Основные направления. Проблемы и конфликты современного мира		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над материалом учебника, с дополнительной учебной и научной литературой. Подготовка реферата: «Герои современной России».		2	
Всего			60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета истории;

Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия (учебники, плакаты, карты, карточки, адаптированные конспекты, синхронные таблицы, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, автоматизированное рабочее место студентов.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Пленков О.Ю. Новейшая история: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 398 с.

<https://urait.ru/bcode/491375>

Дополнительные источники:

1. Пленков О.Ю. Всемирная история: М.: Наука, 2018. biblio-online.ru
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Учебник в 2 ч. – 1-е изд. – М.: Академия, 2019.
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «История военного искусства». Мир книг. Режим доступа: http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения фронтальных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и во время итоговой аттестации.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	– Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы и практических работ
– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	– Экспертная оценка выполненных презентаций, выполнение индивидуальных заданий
Знания:	
– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI в.;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	– экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий;
– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 курс 5 семестр, дифференцированный зачет

2. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации Контрольные вопросы (КВ) к дифференцированному зачету

1. Основы исторического знания.
2. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация.
3. Начало Руси. Происхождение и расселение славян.

4. Древняя Русь и Византия. Принятие христианства на Руси.
5. Появление государства у восточных славян. Норманнская теория происхождения государства.
6. Политическая раздробленность на Руси.
7. Монголо-татарское нашествие на Русь. Ордынское иго и его последствия.
8. Образование единого Русского государства.
9. Правление Ивана Грозного. Опричнина.
10. Смутное время в России 1598 – 1613 гг.
11. Царь Алексей Михайлович. Начало становления абсолютизма. Соборное Уложение 1649 г.
12. Внутренняя политика Петра I.
13. Внешняя политика Петра I. Северная война.
14. Эпоха дворцовых переворотов в России.
15. Политика просвещенного абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение.
16. Внутренняя политика России в начале XIX века. Реформы Александра I.
17. Отечественная война 1812 года. Ее историческое значение.
18. Правление Николая I. Попытка укрепить империю.
19. Правление Александра II. Либеральные реформы 60-70-х годов XIX века.
20. Первая Российская революция 1905 – 1907г.г. Формирование многопартийности и начало парламентаризма.
21. Первая мировая война. Участие России в Первой мировой войне.
22. Февральская революция в России и альтернативы развития страны.
23. Октябрьская революция в России в 1917 года. Укрепление новой власти.
24. Тоталитарные режимы в Италии, Германии. Идеология фашизма.
25. Новая экономическая политика Советской власти.
26. Политика индустриализации в СССР.
27. Международные отношения накануне Второй мировой войны.
28. Начало Второй мировой войны. Цели Германии. Основные события.
29. Послевоенное устройство мира. Начало «Холодной войны».
30. Перемены в общественно-политической жизни страны после смерти Сталина. Реформы Хрущева Н.С. «Оттепель».
31. СССР в 60 – 80 – х годах XX века. Реформа 1965 г. Эпоха «застоя».
32. СССР в годы перестройки. Реформы М.С. Горбачева.
33. События 1989-1991 годов в странах Восточной Европы.
34. Распад СССР, его последствия для России и мира.
35. Современная Россия. Основные тенденции общественно-политического развития страны на современном этапе.
36. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI века.
37. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) развития ведущих государств и регионов мира.
38. Культура и наука и их роль в современном мире.
39. Религия и церковь в современной общественной жизни.
40. Глобализация конца XX - начала XXI вв.

Критерии оценивания

«5» «отлично» (8-10)– студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» (7-5)– студент в полном объеме освоил программный материал по УД, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» (3-4)– студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» (2)– студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Григорович А.Ю., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»
февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ. 03 «Психология общения» входит в общий и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.».

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОГСЭ

03. «Психология общения»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «Психология общения»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
подготовка практикоориентированных работ проектного характера	
дополнительная работа по темам	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Основы коммуникации		8	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 1.1. Основы коммуникации	Содержание учебного материала	3	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения».		
	2. Основные понятия.		
	3. Требования к изучаемой дисциплине.		
	4. Развитие компетенции.		
	Практические занятия.		
	Самостоятельная работа. Анализ коммуникационных эпизодов, сравнение с функциями коммуникации.	1	
Тема 1.2. Восприятия себя и других	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Процесс восприятия.		
	2. Процесс и интерпретация. Социальное восприятие.		
	3. Требования к изучаемой дисциплине.		
	4. Развитие компетенции.		
	Практические занятия. Описание навыков, компетентности в восприятии себя.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа. Осуществление контроля ролей в различных ситуациях.	1	
Раздел 2.		12	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9

Вербальная и невербальная коммуникация			
Тема 2.1. Вербальная коммуникация	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Природа языка и его значение.		
	2. «Рефрейминг».		
	3. Развитие способности говорить более ясно.		
	Практические занятия. Выработка стратегии вербальной самообороны. Анализ психологических типов собеседников и наиболее целесообразных форм общения с ними.	4	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа. Контроль использования языка. Определение денотативных значений слов.	2	
Тема 2.2 Невербальная коммуникация	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Сущность невербальной коммуникации.		
	2. Движения, жесты, мимика, поза, паразызык, вокальные помехи.		
	Практические занятия. Распознавание движений, жестов, мимики, позы.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа. Описание жестов, чаще всего используемых в разговоре. Просмотр документального обучающего видеофильма в невербальной коммуникации.	1	
Раздел 3. Межличностная коммуникация		14	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 3.1 Основы межличностной коммуникации	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Типы и структуры беседы. Правила беседы.		
	2. Навыки эффективного разговора один на один.		
	3. Навыки эффективного общения через средства электронной коммуникации.		

	Практические занятия. Формулирование правил беседы. Выработка навыков эффективного общения.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ художественных произведений, в которых рассматриваются различные навыки эффективной беседы.	1	
Тема 3.2 Умение слушать.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Методы сознательного сосредоточения внимания.		
	2. Использование эмпатии.		
	3. Критический анализ. Персонализация чувств и мнений.		
	Практические занятия. Применение методов сознательного сосредоточения. Выявление, как правильно задавать вопросы.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Описание чувств.	1	
Тема 3.3 Коммуникация и взаимоотношения	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Типы отношений. Общение на разных стадиях взаимоотношений.		
	2. Теория взаимоотношений.		
	3. Интервьюирование. Навыки межличностного общения при проведении собеседования.		
	Практические занятия. Практическое общение на разных стадиях взаимоотношений (тренинг). Проведение интервьюирования.	4	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение интервьюирования.	1	
Раздел 4. Манипуляции в общении.		4	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 4.1 Виды анипуляции в общении	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Манипулятивные фразы и игры.		
	2. Особенности манипуляции. Причины манипуляции.		
	3. Методы манипуляции в общении. Правила нейтрализации манипуляции.		

	Практические занятия. Отработка методов нейтрализации манипуляции.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Определение манипулятивных фраз и игр.	1	
Раздел 5. Конфликтология		4	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 5.1 Основы конфликтологии	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Основы, теории конфликтов.		
	2. Границы конфликта. Причины возникновения конфликта. Структура конфликта. Участники конфликта и их типология.		
	3. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Общие характеристики конфликта.		
	4. Психологические компоненты структуры конфликта. Типология конфликтов.		
	5. Конфликтоустойчивость как вид психологической устойчивости. Особенности восприятия конфликтной ситуации.		
	Практические занятия. Самодиагностика по теме «Конфликт». Составление карты при появлении конфликтной ситуации	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Раздел 6. Коммуникация в группе	Самостоятельная работа обучающихся. Определение психологических компонентов в структуре конфликта.	1	
		8	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 6.1 Стадии коммуникации в группе	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Цели, состав группы, сплоченность		
	2. Стадии развития группы, формирование		
	3. Решение проблем в группах. Силы, препятствующие эффективному принятию решений.		
	Практические занятия. Игра-тренинг «Формирование группы, решение сложных ситуаций».	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9

	Самостоятельная работа обучающихся. Выработка стратегии решения проблем в группах.	1	
Тема 6.2 Роли и лидерство в группах	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Групповые роли. Нормальное распределение ролей.		
	2. Лидерство, функции лидерства, типы лидеров.		
	3. Ведение собраний.		
	Практические занятия Проведение оценки эффективности групп. Распределение ролей.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся Определение открытых и скрытых лидеров. Оценка эффективности группы.	1	
Раздел 7. Публичное выступление		12	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
Тема 7.1 Публичное выступление	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Цели, выбор темы		
	2. Оценка аудитории.		
	3. Взаимосвязь между предметом, темами, целями и тезисом речи		
	Практические занятия. Выбор темы выступления, написание речи, выступление.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа над речью выступления.	1	
Тема 7.2 Вербальная и визуальная адаптация	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Достижение взаимопонимания		
	2. Привлечение и поддержание интереса аудитории		
	Практические занятия.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа над методами привлечения и поддержания интереса аудитории.	1	

Тема 7.3 Произнесение речей	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	1. Компоненты репетиции речи. Принципы эффективной репетиции		
	2. Преодоление нервозности		
	3. Убедительное выступление		
	4. Самоанализ. Выступление на публике.		
	Практические занятия. Проведение публичного выступления, защита темы реферата. Применение методов преодоления нервозности.	2	ОК 01-07,09, ПК 2.1-2.9
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение самоанализа выступления.	1	
Всего		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «Психология общения»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основные источники:

1. Обухов А.С. Психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт. 2022. – 404с. <http://urait.ru/bcode>

Дополнительные источники:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. - М.: Аспект – пресс, 2017. rulit.me/books/socialnaya-psihiologiya-uchebnik
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения: учебник практикум для СПО - М.: Юрайт. 2017, эл. библиотечная системв biblio-online.ru

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Портал психологии - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
4. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «Психология общения»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения

Умения:	
– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	– экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении практических работ;
– использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Знания:	
– взаимосвязь общения и деятельности;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– цели, функции, виды и уровни общения;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– роли и ролевые ожидания в общении;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;
– роли и ролевые ожидания в общении;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;
– механизмы взаимопонимания в общении;	– экспертная оценка результатов выполнения письменного опроса;
– техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– этические принципы общения;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 курс 7 семестр, экзамен

При оценивании используется 10-балльная система. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся набрал от 30 до 35 баллов. **Оценка «хорошо»** выставляется, если обучающийся набрал от 24 до 29 баллов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся набрал от 19 до 23 баллов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся набрал менее 19 баллов.

вариант 1

1. Дать определение понятию «общение»
2. Заполнить пробелы. Деловой конфликт носит характер.
3. Верно или неверно утверждение. Начало и конец любого выступления запоминается особенно хорошо.
4. Дополнить положение. К видам общения относятся:
5. Выбрать правильный ответ. Упрямого собеседника легче всего убедить: а) жизненной ситуацией, фактами;
б) словом; в) используя приемы воздействия.
6. Соотнести понятие и его определение.

1. Стереотипы	А) эмоциональная оценка каких-либо людей как хороших или плохих, даже не зная ни их самих, ни мотивов их поступков.
2. Предубеждения	Б) привычные упрощенные представления о других группах людей, о которых мы располагаем скудной информацией
3. Установки	В) неосознанная готовность человека определенным привычным образом воспринимать и оценивать каких-либо людей и реагировать определенным, заранее сформированным образом без полного анализа конкретной ситуации.

7. Дать определение понятию «коммуникация»
8. Заполнить пробелы. Негативные фразы и мысли не только ослабляют, снижают, но и передаются окружающим через выражение, ... и звуки
9. Верно или неверно утверждение. Подпираание ладонью щеки- демонстрация внимания.
10. Дополнить положение. В трансактной теории общения Э.Берна выделяют следующие категории:
11. Выбрать правильный ответ. К свидетельствам уверенности в себе относятся: а) редкие, но уверенные жесты; б) твердое рукопожатие;
в) прямая поза с развернутыми плечами и поднятой головой.
12. Соотнести типы собеседников и их характеристики

1. Незаинтересованный человек	А) Чувствует и ведет себя как личность, стоящая выше остальных
2. Важная птица	Б) Тема беседы его вообще не интересует
3. Почемучка	В) Постоянно сочиняет и задает вопросы по поводу и без.

13. Дать определение понятию «язык»
14. Заполнить пробелы. Существуют прямые и Способы выявления мотивов поведения.
Они могут быть и
15. Верно или неверно утверждение. Трудно общаться с теми, кто все время спорит, но еще труднее с теми, кто со всем соглашается.
16. Дополнить положение. В структуру речевого общения входят:
17. Выбрать правильный ответ. С возрастом эффективность словесных воздействий: а) уменьшается; б) увеличивается; в) остается без изменений.
18. Соотнести зоны дистанции в человеческих контактах и их расстояние

1. Интимная зона	А) 120- 400 см
2. Личная, или персональная, зона	Б) 45-120 см

3. Социальная зона	В) 15- 45 см
4. Публичная зона	Г) свыше 400 см

19. Дать определение понятию «эмпатия»
20. Заполнить пробелы. К межличностным механизмам взаимодействия людей относятся....., ... и
21. Верно или неверно утверждение. Величина межличностной дистанции зависит от вида общения
22. Дополнить положение. Невербальные средства общения изучают следующие науки:
23. Выбрать правильный ответ. Безразличие к словам говорящего вызывают: а) равнодушный тон, речевые штампы;
б) тавтология, жаргонные слова; в) обилие иностранных слов, терминов.

24. Соотнести ведущую репрезентативную систему и канал восприятия

1. Визуальная система	А) Слух
2. Аудиальная система	Б) Зрение
3. Кинестетическая система	В) Ощущения

25. Дать определение понятию «деловое общение»
26. Заполнить пробелы. Невербальный язык включает, ..., ..., ..., ..., ...
27. Верно или неверно утверждение. Величина межличностной дистанции зависит от вида общения
28. Дополнить положение. Жесты классифицируют на следующие группы:
29. Выбрать правильный ответ. Любая форма словесного общения: а) требует вежливости, такта, доброжелательности;
б) искренней заинтересованности на лице и в тоне речи;
в) правдивости, полной убежденности в достоверности излагаемого материала.

30. Соотнести типы собеседников и их характеристики

1. Вздорный человек, «нигилист»	А) Доброжелательный и трудолюбивый, стремится к сотрудничеству.
2. Позитивный человек	Б) Чувствует и держится отчужденно, не включается в беседу, замкнут.
3. Хладнокровный, неприступный	В) В ходе беседы несдержан, возбужден и нетерпелив

31. Дать определение понятию «комплименты»
32. Заполнить пробелы. Мешает доброму отношению тон, речи.
33. Верно или неверно утверждение. Руки, сложенные на груди в наполеоновской позе.- защитная позиция или негативное состояние человека.
34. Дополнить положение. К типичным ошибкам слушания можно отнести:
35. Выбрать правильный ответ. Психическое напряжение, усталость, неврозы можно обнаружить по:
а) скованности, сутулости, мышечному напряжению; б) расслабленным, вялым рукам;
в) раздражительности, безразличному отношению к учебе, работе;
г) равнодушию или, наоборот, чрезмерно ласковому отношению к друзьям и близким.

Вариант 2

1. Дать определение понятию «язык»

2. Заполнить пробелы. Существуют прямые и Способы выявления мотивов поведения. Они могут быть и
3. Верно или неверно утверждение. Трудно общаться с теми, кто все время спорит, но еще труднее с теми, кто со всем соглашается.
4. Дополнить положение. В структуру речевого общения входят:
5. Выбрать правильный ответ. С возрастом эффективность словесных воздействий: а) уменьшается;
б) увеличивается; в) остается без изменений.

6. Соотнести зоны дистанции в человеческих контактах и их расстояние

1. Интимная зона	А) 120- 400 см
2. Личная, или персональная, зона	Б) 45-120 см
3. Социальная зона	В) 15- 45 см
4. Публичная зона	Г) свыше 400 см

7. Дать определение понятию «коммуникативная компетентность»
8. Заполнить пробелы. Одна из наиболее информативных частей лица-
9. Верно или неверно утверждение. О неуверенности, волнении говорят неопределенные, хаотичные жесты, интенсивность жестикуляции.
10. Дополнить положение. К типичным ошибкам слушания можно отнести:
11. Выбрать правильный ответ. Любую ошибку в поведении собеседника необходимо: а) решительно исправлять;
б) игнорировать, если она непринципиальна, не мешает работе; в) тактично корректировать

12. Соотнести стороны общения и их содержание

1. Коммуникативная сторона	А) процесс восприятия человека человеком
2. Интерактивная сторона	Б) общение как процесс передачи информации
3. Перцептивная сторона	В) общение как взаимодействие партнеров

13. Дать определение понятию «деловое общение»
14. Заполнить пробелы. К межличностным механизмам взаимодействия людей относятся....., ... и
15. Верно или неверно утверждение. Величина межличностной дистанции зависит от вида общения
16. Дополнить положение. Невербальные средства общения изучают следующие науки:
17. Выбрать правильный ответ. Безразличие к словам говорящего вызывают: а) равнодушный тон, речевые штампы;
б) тавтология, жаргонные слова;
в) обилие иностранных слов, терминов.

18. Соотнести ведущую репрезентативную систему и канал восприятия

1. Визуальная система	А) Слух
2. Аудиальная система	Б) Зрение
3. Кинестетическая система	В) Ощущения

19. Дать определение понятию «комплименты»
20. Заполнить пробелы. Негативные фразы и мысли не только ослабляют, снижают, но и передаются окружающим через выражение, ... и звуки
21. Верно или неверно утверждение. В отличие от

среднеазиатских стран прикосновение в России играет большую роль в коммуникации.

22. Дополнить положение. Жесты классифицируют на следующие группы:

23. Выбрать правильный ответ. Любая форма словесного

общения: а) требует вежливости, такта, доброжелательности;

б) искренней заинтересованности на лице и в тоне речи;

в) правдивости, полной убежденности в достоверности излагаемого материала.

24. Соотнести типы собеседников и их характеристики

1. Вздорный человек, «нигилист»	А) Доброжелательный и трудолюбивый, стремится к сотрудничеству.
2. Позитивный человек	Б) Чувствует и держится отчужденно, не включается в беседу, замкнут.
3. Хладнокровный, неприступный	В) В ходе беседы несдержан, возбужден и нетерпелив

25. Дать определение понятию «культура поведения»

26. Заполнить пробелы. Мешает доброму отношению тон, ... речи.

27. Верно или неверно утверждение. Руки, сложенные на груди в наполеоновской позе.- защитная позиция или негативное состояние человека.

28. Дополнить положение. В трансактной теории общения Э.Берна выделяют следующие категории:

29. Выбрать правильный ответ. Психическое напряжение, усталость, неврозы можно обнаружить по:

а) скованности, сутулости, мышечному

напряжению; б) расслабленным, вялым рукам;

в) раздражительности, безразличному отношению к учебе, работе;

г) равнодушию или, наоборот, чрезмерно ласковому отношению к друзьям и близким.

30. Соотнести типы собеседников и их характеристики

1. Всезнайка	А) Часто бестактно прерывает ход беседы, не контролирует время своего монолога.
2. Болтун	Б) Недостаточно уверен в себе, охотно молчит.
3. Трусишка	В) Постоянно требует слова, уверен в том, что все знает, имеет обо всем свое мнение

31. Дать определение понятию «коммуникация»

32. Заполнить пробелы. Негативные фразы и мысли не только ослабляют, снижают

....., но и передаются окружающим через выражение, ... и звуки

33. Верно или неверно утверждение. О неуверенности, волнении говорят неопределенные, хаотичные жесты, интенсивность жестикуляции.

34. Дополнить положение. Рефлексивное (активное) слушание включает в себя:

35. Выбрать правильный ответ. К свидетельствам уверенности в себе относятся: а) редкие, но уверенные жесты;

б) твердое рукопожатие;

в) прямая поза с разведенными плечами и поднятой головой.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения

очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины Иностранный язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Стеблянко С.С., преподаватель английского языка ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 04. Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.».

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	146
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
практические занятия	112
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Работа с дополнительной литературой	
Выполнение упражнений	
Создание презентаций	
Работа с текстом	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> .	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 04. «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося		Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Тема 1. Простое прошедшее время.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Past Simple правильных глаголов.		
	2	Past Simple неправильных глаголов.		
	3	Вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.		
	4	Специальные вопросы.		
	5	Вопросы к подлежащим.		
	Практические занятия Отработка навыков аудирования. Чтение и перевод текста. Подготовка кратких ответов на вопросы. Выполнение письменного перевода. Составление специальных вопросов и ответов по образцу. Выполнение упражнений по теме.		8	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
Тема 2. Прошедшее продолженное время.	Самостоятельная работа Подготовка описания одного из обычных уроков по специальности. Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой.		2	
	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Past Continuous.		
	2	Наречие при обозначении времени.		

	3	Придаточные предложения при обозначении времени.		
	4	Past Simple и Past Continuous.		
	Практические занятия Составление предложений по образцу. Выписывание из текста предложений в Past Continuous. Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Выполнение переводов текстов со словарем.		1	
Тема 3. Театр. Кино.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Лексика по теме.		
	2	Past Simple.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстами (чтение, пересказ, ответы на вопросы) – «At a film show», «A visit to the theatre», «A new theatre was born», «Theatres in Shakespeare's». Выполнение упражнений по теме.		6	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Описание своего любимого фильма, спектакля на английском языке. Составление вопросов составление диалога по теме: «В театре» (парная работа). Заучивание новой лексики.		1	
Тема 4. Большой театр.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Лексика по теме.		
	2	История создания Большого театра.		
	3	Труппа театра.		
	Практические занятия		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8

	Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «The Bolshoy Theater».			
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов.		1	
Тема 5. Малый театр.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Лексика по теме.		
	2	История создания Малого театра.		
	3	Труппа театра.		
	4	Глаголы <i>can – may – must</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях.		
	5	Глагол needn't для выражения отсутствия необходимости.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «Maly Theater».		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Чтение художественной литературы на английском языке. Выполнение анализа контрольной работы.		1	
Тема 6. Ференц Лист.	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество Ференца Листа.		
	2	Лексика.		
	3	Отрицательные приставки прилагательных <i>un-, in-, ir-, il-</i> .		
	Практические занятия Выполнение устного перевода словосочетаний с новой лексикой. Выполнение работы с текстом (чтение и перевод, ответы на вопросы к тексту, выбор названия) «From the biography of Frantz List».		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Образование отрицательных прилагательных, перевод.			
	Выполнение упражнений по теме.			

	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов. Заучивание новой лексики.		1	
Тема 7. Моцарт.	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество Моцарта.		
	2	Лексика.		
	3	Прошедшее время неправильных глаголов		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстом (раскрыть скобки, задать десять вопросов, пересказать текст) «Моцарт».		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление вопросов. Заучивание лексики.		1	
Тема 8. Бенджомин Бриттен.	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество Бенджомина Бриттена.		
	2	Лексика.		
	Практические занятия Выполнение письменного перевода и пересказа текста «Бенджомин Бриттен» с русского языка на английский.		1	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа			
Тема 9. Оркестр.	Содержание учебного материала			
	1	Специальная лексика.		
	2	The Pensive Voice.		
	3	Инфинитив страдательного злота.		
	4	Виды оркестра.		
	5	Состав оркестра.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «The orchestra». Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов.		1	
Тема 10.	Содержание учебного материала			

Орган – король инструментов.	1	Строение органа.		
	2	Знаменитые органисты.		
	Практические занятия Подготовка ответов на вопросы. Чтение и перевод текстов об органе.		1	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение грамматических упражнений. Заучивание новой лексики.		1	
Тема 11. Фортепьяно.	Содержание учебного материала			
	1	Строение фортепьяно.		
	2	Знаменитые пианисты.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстами (чтение и перевод, ответы на вопросы, поиск интернациональной лексики «The piano» «How to buy a piano». Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалога.		1	
Тема 12. Струнные инструменты оркестра.	Содержание учебного материала			
	1	Скрипка.		
	2	Альт.		
	3	Виолончель.		
	4	Контрабас.		
	5	Оттенки звука.		
	6	Глагол <i>to possess</i> .		
	7	Прошедшее, настоящее, будущее время.		
	8	Страдательный залог.		
	9	Конструкция <i>to be made of</i> .		
	Практические занятия Прослушивание звучания инструментов, комментирование. Определение инструмента на слух. Выполнение упражнений по теме.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.		1	

Тема 13 Духовые инструменты оркестра.	Содержание учебного материала			
	1	Флейта.		
	2	Гобой.		
	3	Кларнет.		
	4	Фагот.		
	5	Саксофон.		
	6	Строение инструментов.		
	Практические занятия Подготовка ответов на вопросы по тексту. Подготовка альтернативных вопросов и ответов на них. Подготовка кратких сообщений о каждом инструменте. Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстом «Adolf Sax».		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Подготовка презентации «Духовые инструменты оркестра»		1	
Тема 14. Медные духовые инструменты.	Содержание учебного материала			
	1	Труба.		
	2	Валторна.		
	3	Тромбон.		
	4	Туба.		
	Практические занятия Чтение и перевод специальных текстов. Подготовка ответов на вопросы. Отработка «tag-questions».		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.		1	
Тема 15. Ударные инструменты.	Содержание учебного материала			
	1	Лексика.		
	2	Названия основных ударных инструментов.		
	Практические занятия Выполнение чтения и перевода специальных текстов.		1	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа		2	

	Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете. Составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Заучивание новой лексики.			
Тема 16. Сергей Прокофьев.	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество Сергея Прокофьев.		
	2	Лексика.		
	3	Интернационализмы.		
	4	Эмфатическая конструкция <i>It is/was ... that</i> .		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «Sergei Prokofiev». Просмотр фильма о Сергее Прокофьеве на английском языке. Выполнение упражнений по темею		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
Самостоятельная работа Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов. Подготовка презентации «Сергей Прокофьев».		2		
Тема 17. Симфоническая сказка «Петя и волк»	Содержание учебного материала			
	1	Лексика по теме.		
	2	История создания.		
	3	Фразеологические обороты.		
	Практические занятия Прослушивание симфонической сказки. Определение музыкальных инструментов на слух, комментирование на английском языке. Выполнение аналитического чтения текста. Чтение текста по ролям. Заучивание отрывков наизусть.		3	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение рецензии на пьесу на английском языке.		2	
Тема 18. Музыка в живописи.	Содержание учебного материала			
	1	Изображение музыки в живописи.		
	2	Степени сравнения прилагательных и наречий.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «A violin» (описание картины Петрова-Водкина). Описание картины Жана-Батиста Одри «Музыкальные инструменты». Выполнение чтения и перевода текста «Шопен и Делакруа».		3	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8

	Выполнение перевода сравнительных конструкций. Составление предложений по образцу.			
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Подготовка презентации «Музыкальные инструменты в живописи».		2	
Тема 19. Планы на будущее.	Содержание учебного материал		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Планы на вечер (выходные, лето, жизнь...).		
	2	Конструкция <i>to be going to...</i>		
	3	Замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия.		
	4	Вежливые формы просьбы и обращения за указанием.		
	Практические занятия Выполнение работы с текстом «Music in museums». Чтение, перевод, заучивание по ролям диалога «Shall we listen to Mozart?» Выполнение упражнений по теме.		3	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Подготовка рассказа о планах на будущее. Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.		2	
Тема 20. Профессия.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Обоснование выбора профессии.		
	2	Местоимения some, any, no, ever и их производные.		
	Практические занятия Выполнение работы (чтение, устного и письменного перевода, комментирование) с текстами «Are they true art-lovers?», «Cinema profession». Подготовка ответов на вопросы с использованием производных местоимений.		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание лексики. Составление развернутого рассказа «Моя профессия». Чтение художественной литературы на английском языке.		2	

Тема 21. Интервью.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Правила проведения интервью.		
	2	Суффиксы глаголов <i>–ate, -ify, -ize</i> .		
	3	Префикс <i>–en</i> .		
	4	Суффиксы существительных <i>–tion, -ment</i> .		
	5	Прямая и косвенная речь.		
	6	Возвратные местоимения.		
Тема 22. Модальные глаголы и их эквиваленты.	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Чтение по ролям диалогов «An interview with a popular actress», «An interview with a a film director». Определение частей речи по суффиксам и префиксам.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Чтение художественной литературы на английском языке. Заучивание лексики. Составление статьи «Интервью с известным музыкантом».		2	
	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Глаголы <i>must, to have to, to be to, should, ought to</i> .		
Тема 22. Модальные глаголы и их эквиваленты.	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Чтение, перевод и пересказ текстов «A film actress», «Charly Chaplin», «Miaskovsky and Prokofiev», «Once at the Bolshoi Theatre». Чтение и перевод образцов речи с русского языка на английский и с английского на русский.		6	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой.		1	
Тема 23. Великие педагоги.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Галина Уланова.		
	2	Сергей Эйзенштейн.		

	3	Дмитрий Кабалевский.		
	Практические занятия Чтение перевод, пересказ текстов о педагогах. Выполнение лексико-грамматического анализа текстов. Выполнение упражнений по теме.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Создание презентации «Великие педагоги». Заучивание новой лексики. Чтение художественной литературы на английском языке.		0,5	
Тема 24. Великие композиторы.	Содержание учебного материала		2	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	1	Ф.И. Чайковский.		
	2	М.И. Глинка		
	3	И.С. Бах		
	4	А.Н. Скрябин		
	5	Ф. Шопен		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстами о великих композиторах.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Заучивание новой лексики. Подготовка презентации о композиторах.		1	
Тема 25. Великие исполнители.	Содержание учебного материала			
	1	Святослав Рихтер.		
	2	Владимир Спиваков.		
	3	Гарри Гродберг.		
	Практические занятия Составление вопросов и ответов по образцу (работа в парах). Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстами о великих исполнителях.		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Самостоятельная работа Работа с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.		0,5	

Тема 26. Английская музыка.	Содержание учебного материала			
	1	Британская музыка 19 века.		
	2	Британская музыка 20 века.		
	3	Камерная музыка.		
	4	Хоровое пение в Англии.		
	Практические занятия Выполнение упражнений по теме. Чтение, перевод, пересказ текстов «Modern British Composers», «English music».		4	ОК 01,02,04,06,09, ПК 2.8
	Дифференцированный зачет.		2	
	Самостоятельная работа Выполнение грамматических упражнений. Подготовка презентации по теме. Чтение художественной литературы на английском языке.		1	
	Всего:		146	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела (маркера)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видео-устройство

3.2. Информационное обеспечение обучения:

п е р е ч е н ь рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык: учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство. Юрайт, 2022. — 441 с.
<https://urait.ru/bcode>

Дополнительные источники:

1. Бонк Н.А. И др. Учебник английского языка ч.1,ч.2. М.Выш.шк. 2019г.

Интернет-ресурсы:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. www.dioo.ru- Международный центр современных методик преподавания DIOO.
4. www.itlt.edu.ntsru.ru- Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку
5. www.filolingvia.co- Филолингвия – изучение иностранных языков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Должен уметь:	
Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на	Экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.

профессиональные и повседневные темы. .	Экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий.
Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.	Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Должен знать:	
Лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Экспертная оценка выполненных самостоятельных работ. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 курс 8 семест дифференцированный зачет

Максимальное число за правильно выполненные задания – 36 баллов:

Задание 1 – 3 баллов

Задание 2 – 5 баллов

Задание 3 – 5 баллов

Задание 4 – 9 баллов

Задание 3 – 14 баллов

Критерии выставления оценок: 5 – 31-36 баллов

4 – 24-30 баллов

3 – 18-23 баллов

2 – 0-17 баллов

I. Комплект оценочных средств

TASKS:

1. Verbs *to be* and *to have*.

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

1. A vegetarian ... a person who doesn't eat meat. A. are B. am C. is
2. Where Ann yesterday?
A. is B. were C. was
3. He got blue eyes.

A. will have B. have C. has

2. Countable and Uncountable Nouns. The Plural.

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

A vegetarian is a person who doesn't eat ... meat.

A. the B. a C. –

2. are afraid of cats.

A. dogs B. mice C. mouses

3. I don't enjoy

A. partys B. much party C. parties

4. Bad news people happy.

A. don't make B. have made C. doesn't make

5. My trousers too long.

A. be B. is C. are

3. Degrees of comparison.

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

1. You are than me.

A. more older B. older C. more old

2. Today you look..... than yesterday.

A. more good B. gooder C. better

3. That hotel is in the town.

A. the cheaper B. the most cheap C. the cheapest

4. What is sport in your country?

A. the more popular B. the most popular C. the popularest

5. The hotel was surprisingly cheap. I expected it to be

A. most expensive B. expensiver C. more expensive.

4. Present and Past Tenses.

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

I don't understand this sentence. What ... ?

does mean this word B. does this word mean C. means

this word John tennis once or twice a week.

plays B. is playing C. play

It was a boring weekend. anything.

I didn't do B. I don't do C. I didn't. They out after lunch
and they have just come back.

have gone B. went C. are gone The Chinese printing.

invented B. have invented C. had invented

The man sitting next to me on the plane was nervous because he
..... before. hasn't flown B. hadn't flown C. didn't fly

Look! The man over there the same sweater as you .

wears B. is wearing
 C. wear I still don't know what to do. I
 yet.
 I didn't decide B. haven't decided C.
 hadn't decided We decided not to go out because it
 quite hard.
 was raining B. rained C. had rained

5. Active Vocabulary:

Translate from Russian into English/ Переведите с русского на английский:

1. пропускать занятия английского языка
2. загорелое лицо
3. прямые волосы
4. чистить зубы
5. столовая (в колледже)
6. разговорчивая девушка
7. решительный мужчина

Translate from English into Russian/ Переведите с английского на русский:

1. to attend English classes
2. an upturned nose
3. dinner
4. a break
5. an educational film
6. an easy-going person
7. a stubborn child

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Аверьянов Иван Константинович, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и Социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ.05. Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02- ОК 04, ОК 06; ОК 08, ПК 2.7

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 02-04, ОК 06, ОК 08 ПК 2.7.	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах ⁷⁶
Объем образовательной программы учебной дисциплины	226
в т.ч. в форме практической подготовки	113
теоретические занятия	4
практические занятия	109
Самостоятельная работа *	113
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

⁷⁶ Минимальный объем часов для образовательных программ со сроком обучения 2 года и 10 месяцев

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч4	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры и формирование ЗОЖ		2	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Содержание учебного материала	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ПК 2.7.
	Физическая культура и личность профессионала, взаимосвязь с получаемой профессией. Значение двигательной активности для организма. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Содержание учебного материала	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08 ПК 2.7.
	Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Самоконтроль, его методы, показатели и критерии оценки. Разработка дневника самоконтроля		
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*	2	
Раздел 2.	Профессионально-) прикладная физическая подготовка (ППФП)	12	ОК 02 ОК 03
Тема.2.1	Содержание учебного материала	12	ОК 04

Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы. Задания с профессиональной направленностью для 1-4 групп труда. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.	1	ОК 06 ОК 08 ПК 2.7.
	В том числе практических занятий	11	
Раздел 3. Настольный теннис		4	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
Тема 3.1. Настольный теннис	Содержание учебного материала	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра		
	Самостоятельная работа обучающихся*	1	
Раздел 4. Практические основы формирования физической культуры личности. Легкая атлетика		10	
Тема 4.1.		2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
Совершенствование техники бега на короткие	Содержание учебного материала	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Биомеханические основы техники бега; техника низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции, финиширование, специальные упражнения:		

дистанции. Техника спортивной ходьбы.	Самостоятельная работа обучающихся*	4	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Совершенствование техники длительного бега	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут. Техника бега на длинные дистанции.		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся	4	ОК 06 ОК 08
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Практическое занятие. Специальные упражнения прыгуна, ОФП		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	2	ОК 06 ОК 08
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Эстафетный бег 4x100. Челночный бег	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	1	ОК 06 ОК 08
Тема 4.5.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м (ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	2	ОК 06 ОК 08
Раздел 5. Волейбол		6	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	ОК 06 ОК 08

Тема 5.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	2	ОК 06 ОК 08
Тема 5.3. Нижняя прямая и боковая подача. Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	1	К 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	ОК 06 ОК 08
Тема 5.4. Тактика игры в защите и нападении ОФП	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Обучение стойки волейболиста, верхней подачи, нападающему удару		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	ОК 06 ОК 08
Тема 5.5. Основы методики судейства Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Отработка тактики игры в защите и нападении, выполнение приёмов передачи мяча		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	1	ОК 06 ОК 08
Раздел 6. Баскетбол		6	
Тема 6.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	ОК 06 ОК 08
Тема 6.2.	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03

Передачи мяча. ОФП	Практическое занятие. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнений для развития верхнего плечевого пояса		ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	
Тема 6.3. Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	
Тема 6.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	
Тема 6.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03
	Практическое занятие. Игра по упрощенным правилам баскетбола	1	ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	
Тема 6.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	В том числе практических занятий	1	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Практическое занятие. Практика в судействе соревнований по баскетболу	1	
	Практическое занятие. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка»	1	

	Самостоятельная работа обучающихся*	1	
Раздел 7. Бадминтон		8	ОК 02
Тема.7.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 03
Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	В том числе практических занятий	2	ОК 04
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	ОК 08
Тема 7.2.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Подачи	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Практическое занятие. Отработка подач		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	1	ОК 06 ОК 08
Тема 7.3.	Содержание учебного материала:	2	ОК 02
Нападающий удар	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Практическое занятие. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смэш»		ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся*	1	ОК 06 ОК 08
Тема 7.4.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Судейство соревнований по бадминтону	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Практическое занятие. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону		ОК 04
	Практическое занятие. Контроль техники подач, ударов справа, слева		ОК 06
	Практическое занятие. Контроль техники игры: одиночные, парные игры		ОК 08
	Практическое занятие. Игра по правилам		
	Самостоятельная работа обучающихся*	3	
Раздел 8. Гимнастика		28	
Тема 8.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 02
Строевые приемы	В том числе практических занятий	2	ОК 03
	Практическое занятие. Отработка строевых приёмов		ОК 04

	Самостоятельная работа обучающихся*	4	ОК 06 ОК 08
Тема 8.2.	Содержание учебного материала	4	ОК 02
Техника акробатических упражнений	В том числе практических занятий	4	ОК 03
	Практическое занятие. Отработка техники акробатических упражнений		ОК 04 ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся*	1	ОК 08
Тема 8.3. (одна из двух тем)	Содержание учебного материала	4	ОК 02
Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	В том числе практических занятий	4	ОК 03
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде. ППФП	4	ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Практическое занятие. Разучивание и выполнение упражнений с гириями		
	Самостоятельная работа обучающихся*	2	
Тема 8.4. (одна из двух тем)	Содержание учебного материала	6	ОК 02
Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	6	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	
Тема 8.5	Содержание учебного материала	12	ОК 02 ОК 03 ОК 04
Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, проведение с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	1	
	В том числе практических занятий	11	
	Практическое занятие. Выполнение комплекса ОРУ		

	Практическое занятие. Контроль выполнения комплексов ОРУ.		ОК 06 ОК 08 ПК 2.7.
	Практическое занятие. Техника выполнения упражнений по атлетической гимнастике. Методы регулирования нагрузки.		
	Практическое занятие. Контроль комбинации на бревне, брусьях.		
	Практическое занятие. Контроль выполнения упражнений по атлетической гимнастике. ППФП		
	Самостоятельная работа обучающихся*	12	
Раздел 9. Настольный теннис		4	ОК 02
Тема 9.1. Настольный теннис	Содержание учебного материала	4	ОК 03
	В том числе практических занятий	4	ОК 04
	Практическое занятие. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра		ОК 06 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*	2	
Раздел 10. Бадминтон		10	ОК 02
Тема.10.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне. Подачи. Нападающий удар	Содержание учебного материала	10	ОК 03
	В том числе практических занятий	10	ОК 04
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса. Отработка подач. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смэш»		ОК 06 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*	6	
Раздел 11. Лёгкая атлетика		16	
Тема 11.1. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	12	ОК 02
	В том числе практических занятий	12	ОК 03
	Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут. Техника бега на длинные дистанции.		ОК 04 ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся	12	ОК 08
Тема 11.2. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег	Содержание учебного материала	4	ОК 02
	В том числе практических занятий		ОК 03
	Практическое занятие. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега		ОК 04 ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся*	4	ОК 08

Раздел 12. Гимнастика		8	
Тема 12.1. Составление и проведение комплексов ОРУ	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, проведение с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	8	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие. Выполнение комплекса ОРУ		
	Практическое занятие. Контроль выполнения комплексов ОРУ.		
	Практическое занятие. Техника выполнения упражнений по атлетической гимнастике. Методы регулирования нагрузки.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Самостоятельная работа:		113	
Всего:		226	

* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты, на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК), в том числе тематика творческих работ (рефератов, проектов).

** Выделяется образовательной организацией самостоятельно. Форма проведения промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом по профессии и должна предусматривать не менее 1-2 часов на зачет и не менее 6 часов на экзамен

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал, оснащенный оборудованными раздевалками; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, методические рекомендации и разработки);

- спортивное оборудование: гимнастическое оборудование; легкоатлетический инвентарь; оборудование и инвентарь для спортивных игр; лыжный инвентарь.

- технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

многофункциональный принтер;

музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-изд.,стер.] - Москва: Издательский дом Академия, 2020.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Текст: непосредственный

3.2.2. Электронные издания

Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511813>

Конеева, Е. В. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545162>

Дополнительные источники

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535163>

Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544814>

Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542058>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачёта
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения комплекса упражнений.

5. Материалы для оценки знаний при проведении промежуточной аттестации

5.1. Контрольно-оценочные средства
по учебной дисциплине «Физическая культура»
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

	Норматив		2 курс			3-4 курс		
			отл	хор	удов	отл	хор	удов
1.	Сгибание разгибание рук в упоре лёжа (отжимания)	м	43	32	25	43	32	25
		д	17	12	8	17	12	8
2.	Подъем туловища из положения лёжа на спине	м	51	41	35	47	40	34
		д	45	37	32	47	40	34
3	Подтягивание на высокой перекладине	м	15	12	8	15	12	8
4	Подтягивание из виса на низкой перекладине	д	20	14	10	20	14	10
5	Прыжки через скакалку (до прекращения возможности выполнения упражнения)	д	8	5	3	9	6	4
		м	8	5	3	9	6	4
6	Наклон со скамьи	м	13	8	6	13	8	6
		д	16	9	7	16	9	7
7	Подъем ног к перекладине	м	13	11	9	14	12	10
8	Подъем коленей к груди в висе на перекладине	д	20	18	14	21	19	15
9	Бег на 100 м.	м	13.2	14.1	14.8	13.2	14.1	14.8
		д	17.9	16.9	15.8	17.9	16.9	15.8
10	Бег на 3000 м.	м	12.20	14.10	15.20	12.20	14.10	15.20
11	Бег на 2000 м.	д	9.45	11.10	12.25	9.45	11.10	12.25
12	Передача в/л мяча (сверху/снизу) над собой в круге 1,5 м	м	17	15	13	20	17	15
		д	15	12	10	17	14	12
13	Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)	м	6	5	4	7	6	5
		д	5	4	3	6	5	4
14	Удары ф/б мяча на точность в ворота с расстояния 16,5 м. (5 попыток)	м	4	3	2	5	4	3
		д	3	2	1	4	3	2
15	Подача с форхэнда по прямой (8 попыток)	-	7	6	5	8	7	6
16	<u>Жонглирование воланом</u> (закрытая/открытая сторона, 1 мин)	-	50	40	30	55	45	35

5.2. Система контроля и оценки усвоения программы учебной дисциплины.
Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Учебная дисциплина	Форма промежуточной аттестации
Физическая культура	1. Сдача нормативов (два раза в семестр)

	2. Презентации по темам учебной программы
	3. Тестирование по темам учебной программы

5.2.1. Тестовые задания.

№	Тест	Ответы
1	Отсутствие разминки перед соревнованиями (или перед основной нагрузкой в тренировке) чаще всего приводит к ...	А. экономии сил Б. улучшению спортивного результата В. травмам Г. не влияет на результат
2	Кросс – это:	А. бег по искусственной дорожке стадиона Б. бег с ускорением В. бег по пересеченной местности Г. бег с барьерами
3	Верно ли следующее утверждение: Либери – это тренер по волейболу.	А. верно, это всегда капитан команды Б. не верно В. смотря в каком спорте Г. либери не является членом команды
4	Состояние в котором мышца напряжена даже в состоянии покоя	А. гипотонус Б. гипертонус В. Гипоталамус Г. гипопотамус
5	При получении травмы нужно (выбрать верные варианты):	А. согреть место травмы Б. приложить холод В. Исключить или ограничить движение травмированной конечности Г. съесть таблетку и обильно запить водой
6	Гипотонус это...	А. паталогическое состояние, когда мышечный тонус сильно снижен Б. перенапряжение мышц В. хорошо развитые мышцы Г. атлет в древней Греции
7	Задачи разминки (выбрать правильные варианты ответов):	А. тонизировать сердечно-сосудистую систему с целью быстрого кровонасыщения мышц Б. разогрев и растяжка мышц и сухожилий В. Создание адекватного настроения на предстоящую тренировку Г. всё перечисленное
8	Что используется при игре в бадминтон:	А. волан Б. сетка В. Ракетки Г. ворота
9	Размер волейбольного поля:	А. 10x5 Б. 20x10 В. 18x9 Г. 13x7
10	Какой вид спорта называют «королевой спорта»	А. гимнастика Б. лёгкая атлетика В. Скалолазание Г. тяжелая атлетика
11	Что проводится в начале тренировки	А. заминка Б. отжим В. разминка Г. силовая растяжка
12	Инвентарь используемый для безопасности на занятии:	А. маты Б. гири В. Фитбол Г. все перечисленное
13	Сколько человек находится на поле во время игры в баскетбол?	А. 7 Б. 4 В. 5

		Г. 6
14	Максимальное число очков в баскетболе, которые можно получить за заброшенный мяч	А. 1 Б. 2 В. 3 Г. 4
15	Мышца, являющаяся антагонистом бицепса	А. трицепс Б. большая ягодичная мышца В. широчайшая мышца спины Г. дельтовидная мышца
16	Какие мышцы активно работают при беге (назвать все правильные варианты)	А. икробежные Б. бедренные В. трапецевидные Г. супинатор
17	Быстрый бег на короткие дистанции, это	А. спринт Б. кросс В. эстафета Г. марафон
18	До какого счета идёт игра в настольный теннис:	А. до 16 Б. до 20 В. до 11 Г. до 33
19	Какие виды подачи существуют в волейболе:	А. силовая Б. планер В. реактивная Г. крученая
20	Амплуа в волейболе (назвать все правильные)	А. либеро Б. диагональный нападающий В. безмятежный Г. связующий
21	Что не является видом лёгкой атлетики	А. Прыжок с шестом Б. Прыжок через коня В. Прыжок в длину Г. спортивная ходьба
22	Верно ли утверждение, что работа мышц происходит по «закону рычага»	А. верно Б. не верно В. это утверждение полностью противоречит анатомии человека Г. это утверждение возмутительно
23	Какие из названных видов спорта являются олимпийскими (выбрать правильные варианты)?	А. настольный теннис Б. фехтование В. скалолазание Г. бэйсджампинг
24	Кем был придуман баскетбол	А. учителем физкультуры Б. продавцом воздушных шаров В. титулованным спортсменом в теннис Г. охранником
25	Важно ли делать самомассаж и растяжку после тренировки	А. да, это снимает напряжение в мышцах, уменьшает вероятность развития проблем с суставами, снимает напряжение Б. это не эффективно, лучше потратить это время на тренировку В. пустая трата времени Г. это для любителей йоги и подобных занятий
26	До скольки очков продолжается игра в настольном теннис?	А. Восьми Б. Двенадцати В. Одинадцати Г. Пятнадцати

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Романенко Л.В., преподаватель ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Кристалльная О.В., преподаватель ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	458
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	305
в том числе:	
практические занятия	235
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	153
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу - прослушивание изучаемых музыкальных произведений - исполнение на фортепиано основных тем из изучаемых музыкальных произведений	
Итоговая аттестация в форме экзамен.	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Московская композиторская школа второй половины XIX века. Основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.			156	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 1.1. Основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Теории возникновения музыки. Синкретизм искусства. Древние музыкальные инструменты. Музыкальная культура Древнего Египта, Индии, Китая Греции, Рима.		
	2	Мифы и их связь с музыкальной культурой. Древнегреческая трагедия и роль музыки в ней; стили в Европейском искусстве от средневековья до 20 века. (Творческие облики Малера, Онегера, Мессиана).		
	Практические занятия Ответы на вопросы (устно) по пройденному материалу.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Определять на слух стилистические особенности произведений разных эпох и жанров.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление конспекта по материалам повторения.		4	
Тема 1.2. П.И. Чайковский.	Содержание учебного материала		112	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик и характеристика творчества П.И. Чайковского.		
	2	Оперное творчество. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама».		
	3	Симфоническое творчество. Симфонии №1, 4, 5, 6. «Ромео и Джульетта».		
	Практическая работа по теме и викторина (письменная работа).		12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание изучаемых произведений. Игра тем.		64	
Тема 1.3. С.И. Танеев.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	1	Творческий облик и характеристика творчества С.И. Танеева.		
	2	Симфония до-минор.		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов изученных произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме. Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.		6	
Тема 1.4. В.С. Калинин.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик и характеристика творчества В.С. Калинникова.		
	2	Симфония №1.		
	Практические занятия Определение на слух фрагментов изученных произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу.		6	
Раздел 2. Петербургская композиторская школа 2 половины XIX века.			32	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 2.1. А.К. Лядов.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик и характеристика творчества А.К. Лядова.		
	2	Сказочные картинки Лядова.		
	Практические занятия Устные ответы на вопросы по творчеству Лядова, викторина.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание произведений Лядова. Составление конспекта по пройденному материалу.		6	
Тема 2.2. А.К. Глазунов.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик и характеристика творчества А.К. Глазунова.		
	2	Симфония №5.		

	Практические занятия Структурный анализ произведений Глазунова.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая работа по темам Лядов, Глазунов. Ответы на вопросы, викторина.		12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу. Игра тем.		10	
Раздел 3. Русская музыкальная культура рубежа XIX-XX веков. «Зарубежный период творчества русских композиторов».			108	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 3.1. А.Н. Скрябин.	Содержание учебного материала		24	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Символизм и музыкальное искусство		
	2	Творческий облик и характеристика творчества.		
	3	3 симфония «Божественная поэма».		
	4	«Поэма экстаза».		
	5	«Поэма огня» («Прометей»).		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина. Прослушивание изучаемых произведений. Анализ выразительных средств музыкальных произведений.		6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Составление конспекта по пройденному материалу.		18	
Тема 3.2. С.В. Рахманинов.	Содержание учебного материала		14	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик С.В. Рахманинова.		
	2	Фортепианные концерты, опера «Алеко».		
	Практические занятия Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина. Анализ выразительных средств изучаемых произведений.		6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденной теме. Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.	18	
Тема 3.3. И.Ф. Стравинский.	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик И.Ф. Стравинского. «Русские балеты».		
	Практические занятия Просмотр балетов «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная» в классе. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	6	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов для викторины.	18	
Раздел 4. Музыкальная культура России XX века.		72	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 4.1.С.С. Прокофьев.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик С.С. Прокофьева.		
	2 Симфоническое творчество. Симфония №7.		
	3 Балет «Ромео и Джульетта».		
	Практические занятия Просмотр балета «Ромео и Джульетта» в классе. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Игра тем.	12	
Тема 4.2. Д.Д. Шостакович.	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик Д.Д. Шостаковича.		
	2 Симфоническое творчество. Симфонии №1, 5, 7,		
	3 Опера «Катерина Измайлова».		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений. Игра тем.	18	
Тема 4.3. А.И. Хачатурян.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик А.И. Хачатуряна.		
	2 Концерт для скрипки с оркестром. Балет «Спартак».		
	Практические занятия Просмотр фрагментов балета «Спартак» в классе. Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.	6	
Раздел 5. Музыкальная культура России XX начала XXI века.		48	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
Тема 5.1. Г.В. Свиридов.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик Г.В. Свиридова.		
	2 Вокальные циклы, музыка к кинофильмам, оратории.		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.	6	
Тема 5.2. А.Г. Шнитке. Р.К. Щедрина.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1 Творческий облик А.Г. Шнитке.		
	2 Жанр концерто гротто на примере № 1.		
	3 Творческий облик Р.К. Щедрина.		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся	6	

	Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.			
Тема 5.3. Э.В. Денисов. С.А. Губайдуллина.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик С.А. Губайдуллиной.		
	2	Творческий облик Э.В. Денисова.		
	Практические занятия Анализ выразительных средств изучаемых произведений. Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.		6	
Тема 5.4. Современные тенденции в русском и европейском музыкальном искусстве.	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	1	Творческий облик В.И. Мартынова, Б.А. Чайковского, А.В. Чайковского.		
	2	Творческий облик Ф. Гласса, стиль минимализм		
	3	Творческий облик Дж. Кейджа, К. Пендерецкого.		
	4	Композиторы петербургской школы: Б.И. Тищенко, С.М. Слонимский и др.		
	Практические занятия Прослушивание фрагментов сочинений изучаемых композиторов.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Практическая подготовка. Использовать полученные знания при публичном выступлении. Исполнять фрагменты.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Контрольная работа по теме « Музыкальная культура России 20 начала 21 века», викторина.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу.		6	
Всего:			458	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера).

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1 М. «Музыка». 2002 .
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3 М. «Музыка». 2008
3. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, Вып.1, М. 1986.
4. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, Вып.2, М. 1984.
5. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран, Вып. 2, М. «Музыка». 1979.
6. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран, Вып. 4, М. «Музыка». 1987.
7. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран, Вып. 5, М. «Музыка». 1988.
8. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 (ред. Царевой Е.), М. «Музыка». 2002.
9. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4 (ред. Царевой Е.), М. «Музыка». 2006.
10. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6 (сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.), М. «Музыка». 2005.
11. Отечественная музыкальная литература. Вып. 1, 2. (сост. Дурандина Е.) М. Музыка. 1996, 2003.
12. Русская музыкальная литература. Вып. 3 (ред. Царевой Е.), М. Музыка. 2004.
13. Русская музыкальная литература. Вып. 4 (ред. Фрид Э.), Л. Музыка. 1986.

Дополнительные источники:

14. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.1, к.1, М. «Музыка». 1987.
15. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.1, к.2, М. «Музыка». 1980.
16. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.2, к.1, М. «Музыка». 1989.
17. Аберт Г. В.А. Моцарт, ч.2, к.2, М. «Музыка». 1985.
18. Друскин М. О западноевропейской музыке XX в., М. 1973.
19. Друскин М. Игорь Стравинский. М., Л., 1982.
20. Житомирский Д. Шуман М. 1984.

21. Кац Б. О музыке Бориса Тищенко. Л., 1986.
22. Конен В. Театр и симфония, М. 1975.
23. Куницкая Г. Французские композиторы XX в., М. 1990.
24. Музыка. Австрии и Германии XIX века М. 1975.
25. Музыка XX века. Очерки, М. 1984.
26. Музыкальный мир Георгия Свиридова: Сб. статей. М., 1990.
27. Поспелов П. Владимир Мартынов - новое и забытое старое. Известия. 2000.12.01.
28. Прокофьев С. Автобиография. М., 1982.
29. Роллан Р. Музыканты прошлых дней, Музыканты наших дней. Собрание музыкально-исторических сочинений, - т.4 и т.5, М., 1938.
30. Русские композиторы. Урал, 2001.
31. Соллертинский И. Музыкально-исторические этюды. М. 1956.
32. Тараканов М. Стилъ симфоний Прокофьева. М., 1968.
33. Хентова С. Шостакович. Жизнь и творчество. В 2-х т. Л., 1985, 1986.
34. Холопова В., Рестаньо Э. София Губайдуллина. М., 1996.
35. Холопов Ю., Ценова В. Эдисон Денисов. М., 1993.
36. Холопова В., Чигарева Е. Альфред Шнитке М., 1990.
37. Швейцер А. И.С.Бах М., 1964.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания викторин.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
умения:	
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;	-реферирование и конспектирование литературы по пройденному материалу — экспертная оценка; -письменные работы, сочинения, рефераты и доклады на темы связанные с пройденным материалом — экспертная оценка;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;	-практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	-практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой;	-практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка; -письменные контрольные работы по определению на слух и в нотах различных редакций изучаемых произведений — экспертная оценка; -создание портфолио - файла с музыкой композитора 20-21 века - экспертная оценка;
знания:	
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);	-письменные контрольные работы— экспертная оценка; -домашняя работа по конспектированию литературы - экспертная оценка; -устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка; -устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка; -письменные контрольные работы по определению на слух различных изучаемых произведений — экспертная оценка; -устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка.

- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 курс 4 семестр, экзамен

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Основные черты романтизма в музыке 19 века..
2. Ф. Шопен Жизненный и творческий путь
3. Ф. Шопен. Прелюдии.
4. Периодизация творчества Р. Вагнера
5. Оперная реформа Р. Вагнера.
6. Творческий облик Ф. Листа.
7. Пути развития музыкально-театральных жанров в Италии (19 в.)
8. Э. Григ. Жизненный и творческий путь
9. Музыкальный импрессионизм.
10. Творческий облик Г. Малера.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. Сделать анализ музыкального произведения с точки зрения формы, логики тонального плана, особенностей мелодии, гармонии, фактуры, тембрового развития (типовое задание: варианты музыкальных произведений для анализа предлагаются в количестве 10).

1. Ф. Шопен Мазурки Си бемоль мажор op.7 №1 и ля минор op.7 №2.
2. Ф. Шопен. Ноктюрн до минор op. 48, №1.
3. Ф. Лист. Венгерская рапсодия №2.
4. Ф. Лист. Симфоническая поэма «Прелюды».
5. Р. Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер».
6. Р. Вагнер. Вступление к опере «Лоэнгрин».
7. Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». («Утро»)
8. А. Дворжак. Симфония «Из Нового Света». 1ч.
9. Дж. Верди. Опера «Аида», вступление.
10. Ж. Бизе. Опера «Кармен», 2 действие, дуэт Кармен и Хозе.

3 курс 5 семестр, дифференцированный зачёт

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Периодизация истории развития русской профессиональной музыкальной культуры.
2. Русское средневековье - создание литургии, знаменный распев.

3. Искусство колокольного звона. Искусство скоморохов.
4. Музыкальная культура России 17 века. Рождение жанров: партесный концерт и кант.
5. Музыкальная культура России 18 века. Возникновение профессиональных школ.
6. Музыкальная культура России 1 половины 19 века. А. А. Алябьев.
7. Творческий облик А. Л. Гурилёва
8. Творческий облик А. Е. Варламова
- 9.. Творческий облик А. Н. Верстовского
10. Жизненный и творческий путь О.А.Козловского.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. Написать викторину по произведениям русских композиторов 18-нач.19 в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Знаменный распев
2. Кант
3. Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №7.
4. Березовский М. С. Духовный концерт «Не отвержи мене»
5. Фомин Е. Опера «Орфей». Увертюра.
6. Фомин Е. Опера «Ямщики на подставе». Увертюра.
7. Верстовский А. Н. «Аскольдова могила». Увертюра.
8. Партесный концерт.
9. Романсы Алябьева А.А., Гурилёва А. Л., Варламова А. Е.
10. Верстовский А. Н. «Аскольдова могила». Хор девушек.

3 курс 6 семестр, экзамен

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. М.И. Глинка - первый классик русской музыки.
2. М. И. Глинка. Жизненный и творческий путь
3. Творческий облик А. С. Даргомыжского
4. М. А. Балакирев - создатель «новой русской школы».
5. А. П. Бородин. Жизненный и творческий путь
6. А. П. Бородин – основоположник русского эпического симфонизма.
7. М. П. Мусоргский. Жизненный и творческий путь
8. М.П. Мусоргский - создатель реалистической музыкальной драмы.
9. Н. А. Римский-Корсаков. Жизненный и творческий путь.
10. П. И. Чайковский. Жизненный и творческий путь.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. Сделать анализ муз. произведения с точки зрения формы, логики тонального плана, особенностей мелодии, гармонии, фактуры, тембрового развития (типовое задание: варианты вопросов по анализу музыкального произведения предлагаются в количестве 10).

1. М.И. Глинка. Опера «Жизнь за царя».
2. М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».
3. М.И. Глинка. «Камаринская».
4. А.С. Даргомыжский. Опера «Русалка».
5. М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».
6. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь».
7. А.П. Бородин. «Богатырская симфония».

- 8 Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».
9. П. И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»
10. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада».

4 курс 7 семестр, дифференцированный зачёт

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Новые стили в Европейской музыке 1 пол. 20 века.
2. Русская музыка 1 пол. 20 века.
3. Глазунов А. К. Жизненный и творческий путь.
4. Танеев С. И. Жизненный и творческий путь.
5. Лядов А. К. Жизненный и творческий путь.
6. Скрябин А. Н. Жизненный и творческий путь.
7. Скрябин А. Н. Симфоническое творчество.
8. Рахманинов С. В. Жизненный и творческий путь.
9. Рахманинов С. В. Фортепианное творчество.
10. Стравинский И. Ф. Творческий облик

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. Написать викторину по произведениям русских композиторов 1 пол.20 в. (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Рахманинов С. В. «Симфонические танцы»
2. Стравинский И. Ф. Балет «Петрушка» (фр.).
3. Стравинский И. Ф. Балет «Жар-птица» (фр).
4. Глазунов А. К. Симфония №5.
5. Калинин В. С. Симфония №1.
6. Танеев С. И. Симфония №4
4. Танеев С. И. Кантата «Иоанн Дамаскин»
5. Лядов А. К. «Кикимора»
6. Скрябин А. Н. «Поэма экстаза»
7. Скрябин А. Н. Прелюдии op.11
8. Рахманинов С. В. Опера «Алеко» (фр)
9. Рахманинов С. В. Концерт для ф-но с оркестром №2
10. Стравинский И. Ф. Балет «Весна священная» (фр.)

4 курс 8 семестр, экзамен

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Стили и жанры средневекового европейского и русского профессионального искусства.
2. Жанр симфонии в творчестве композиторов Венской классической школы.
3. Пути развития музыкально-театральных жанров в Европейском и Русском искусстве 19 века.
4. Творческий облик Г. Малера (творческий путь, характеристика творчества).
5. Творческий облик Р. Штрауса (творческий путь, характеристика творчества).
6. Творческий облик К. Дебюсси (творческий путь, характеристика творчества).
7. Творческий облик М. Равеля (творческий путь, характеристика творчества).
8. Творческий облик С.С. Прокофьева (творческий путь, характеристика творчества).

9. Творческий облик Д.Д. Шостаковича (творческий путь, характеристика творчества).
10. Творческий облик А.Г. Шнитке (творческий путь, характеристика творчества).

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. Сделать анализ музыкального произведения с точки зрения формы, логики тонального плана, особенностей мелодии, гармонии, фактуры, тембрового развития

(типовое задание: варианты музыкальных произведений для анализа предлагаются в количестве 10).

1. Г. Малер. Симфония №1.
2. О. Мессиан. Квартет «На конец времени».
3. Н. Я. Мясковский. Симфония № 6.
4. С. С. Прокофьев. Симфония №1
5. С. С. Прокофьев. Симфония №7
6. С. С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта».
7. Д. Д. Шостакович. Симфония №5.
8. Д. Д. Шостакович. Симфония №7.
9. А. И. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром.
10. А. Г. Шнитке. Концерто гротто №1.

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка **"отлично" (8-10)** ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. СОЛЬФЕДЖИО

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Алиева И.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Хайновская Н. Н., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплины», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. Сольфеджио

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины ОП 02 Сольфеджио является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

В процессе освоения дисциплины ОП 02. Сольфеджио обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар..

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов;

самостоятельной работы обучающегося 143 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов

Максимальная учебная нагрузка (всего)	429
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	286
в том числе:	
практические занятия	270
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	143
в том числе:	
- пение примеров из сборников «Сольфеджио» - по нотам, выучивание наизусть, транспонирование - работа над примерами из художественной литературы - анализ нотного текста - пение упражнений на элементы музыкального языка	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП 02. Сольфеджио

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Натуральные, гармонические и мелодические лады. Развитие мелодического слуха.			
Тема 1.1. Ступени натурального, гармонического и мелодического ладов.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	1. Устойчивые ступени в мажоре и миноре. Неустойчивые ступени мажора и минора.		
	2. Гармонические ступени: У I пониженная в мажоре, УII повышенная в миноре.		
	3 Мелодические ступени: У I и УII повышенные в миноре, У I и УII пониженные в мажоре.		
	Практические занятия Пение пройденных ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов: ступеневые последовательности, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, по тяготению гармонических и мелодических ступеней, опевание I, III, У ступеней восходящей и нисходящей интонациями. Слуховой анализ ступеней по тяготению с гармонической поддержкой, ступеней мажора и минора в разных регистрах. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов. Пение (чтение с листа) одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях с использованием ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов.	14	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Контрольная работа по теме «Ступени натурального, гармонического и мелодического ладов»	2	
Тема 1.2. Звукоряды натурального, гармонического и мелодического мажора и минора.	Самостоятельная работа обучающихся Составление ступеневых цепочек по пройденному материалу. Пение ступеней в тональности: с разрешением неустойчивых в устойчивые, по тяготению гармонических и мелодических ступеней, опевание I, III, У ступеней восходящей и нисходящей интонациями. Пение одноголосных и двухголосных примеров – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков.	8	
	Содержание учебного материала		
	1 Звукоряды мажорные: натуральные, гармонические, мелодические.		
	2. Звукоряды минорные: натуральные, гармонические, мелодические.		
	Практические занятия Пение в восходящем и нисходящем движениях мажорных и минорных звукорядов (натуральных, гармонических, мелодических): от тоники до тоники, от разных ступеней до тоники, разными длительностями, с чередованием пения вслух и «про себя», с гармоническим и фактурным аккомпанементом, одноголосно и многоголосно.	14	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

	Слуховой анализ звукорядов мажора и минора в восходящем и нисходящем движениях, в разных регистрах. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием отрезков звукорядов натурального, гармонического и мелодического ладов. Пение одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях с использованием отрезков звукорядов (поступенного движения) натурального, гармонического и мелодического ладов.		
	Практическая работа по теме «Звукоряды» (анализ на слух, интонационная работа)	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над интонацией, слуховым восприятием и дыханием в исполнении мажорных и минорных звукорядов (натуральных, гармонических, мелодических): в восходящем и нисходящем движениях от тоники до тоники, от разных ступеней до тоники, разными длительностями, с чередованием пения вслух и «про себя», с гармоническим и фактурным аккомпанементом на разные слоги и сольфеджио. Пение одноголосных и двухголосных примеров с обязательным долированием (тактированием) – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков.	8	
Раздел 2. Натуральные, гармонические и мелодические лады. Развитие мелодического и гармонического слуха.			
Тема 2.1. Интервалы			
Содержание учебного материала			ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
1.	Простые и составные интервалы.		
2.	Интервалы на ступенях мажора и минора (малые, большие, чистые, увеличенные и уменьшенные).		
3	Тритоны с разрешением в натуральном и гармоническом ладах. В тональности и от звука.		
4	Характерные интервалы с разрешением в мажоре и миноре.		
Практические занятия Пение малых, больших, чистых интервалов в тональности: группами, цепочкой, на разных ступенях вверх и вниз, с разрешением неустойчивых интервалов в устойчивые – одноголосно, двухголосно, в разных ритмах. Пение тритонов с разрешением разными способами в тональностях мажора и минора – мелодически и гармонически. Пение малых, больших, чистых интервалов, тритонов от звука с разрешением во все возможные тональности. Пение характерных интервалов в тональностях мажора и минора – с разрешением вверх и вниз, мелодически и гармонически. Определение на слух мелодических и гармонических интервалов (простых и составных - малых, больших, чистых, тритонов и характерных): вне тональности в разных регистрах, в тональности без разрешения и с разрешением. Анализ на слух и запись интервальных цепочек в метроритмической организации. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием интервалов, включая тритоны и характерные, в мелодии (скачки по горизонтали) и между голосами (по вертикали). Пение (чтение с листа) одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях, включающих все изученные интервалы в восходящих и нисходящих интонациях.		40	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

	Практическая работа по теме «Интервалы» (слуховой анализ, интонационные упражнения, чтение с листа).		2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над интонационными упражнениями по всем изученным интервалам: в тональности и от звука. Пение одноголосных и двухголосных примеров с обязательным долированием (тактированием) – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков. Работа над двухголосными «Инвенциями» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано второго голоса.		21	
Тема 2.2. Аккорды	Содержание учебного материала			ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	1.	Трезвучия (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное) и их обращения. Энгармонизм увеличенного трезвучия.		
	2.	Септаккорд. Виды септаккордов. Обращения септаккордов. Энгармонизм уменьшенного септаккорда.		
	3.	Гармонические обороты. Период.		
	Практические занятия Определение на слух трезвучий и обращений в теоретическом и гармоническом виде – вне тональности. Определение на слух септаккордов (мажорного и минорного - малого, большого; увеличенного, уменьшенного, полууменьшенного) и их обращений. Слуховой анализ увеличенного трезвучия, уменьшенного септаккорда – от звука с разрешением в разные тональности. Анализ на слух и запись в мажорных и минорных тональностях гармонических оборотов, включая кадансовый оборот, - на выдержанном басу, вспомогательных, проходящих, плагальных и автентических – и периода. Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента). Пение в тональности трезвучий с обращениями: цепочкой, от разных ступеней вверх и вниз. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности септаккордов с обращениями: цепочкой, от разных ступеней вверх и вниз, с разрешением. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности (гармоническом мажоре и гармоническом миноре) увеличенного трезвучия и обращений с разрешением. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности уменьшенного септаккорда и обращений с разрешением двумя способами. Мелодическая и гармоническая интонационная работа. Пение в тональности септаккорда I ступени и его обращений с разрешением. Пение в тональности септаккорда II ступени и его обращений с разрешением. Интонационные упражнения на гармонические обороты – мелодические и гармонические. Доведение до структуры периода гармонического фрагмента. Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях. Запись четырехголосных гармонических диктантов. Пение (чтение с листа) одноголосных, двухголосных, трехголосных и четырехголосных примеров в мажорных и минорных тональностях, включающих все изученные элементы лада.		70	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Практическая работа по теме «Аккорды» (пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения)		2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов.		36	

	Работа над трехголосными «Инвенциями» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов. Пение трех –и четырехголосных примеров: исполнение одного из голосов с исполнением на фортепиано остальных голосов, пение всех голосов по вертикали. Пение всех интонационных упражнений, изучаемых на занятиях по теме «Аккорды». Гармонизация мелодий всеми усвоенными аккордами.		
Раздел 3. Хроматика. Развитие мелодического и гармонического слуха.			
Тема 3.1. Ладовая альтерация	Содержание учебного материала		
	1. Монодические лады. Семиступенные звукоряды мажорного и минорного наклонения.		
	2. Альтерация неустойчивых ступеней в мажоре и миноре.		
	3. Альтерированные интервалы.		
	4. Альтерированные аккорды.		
	Практические занятия Определение на слух семиступенных звукорядов мажорного и минорного наклонения. Слуховой анализ на определение ступеней – диатонических и альтерированных – в мажоре и миноре. Ассоциативное слуховое восприятие альтерированных ступеней по тяготению. Контрольный урок по теме «Альтерированные ступени» Слуховой анализ альтерированных интервалов (три группы): тритонов, нетритонов, хроматических – в тональностях мажора и минора с разрешением, вне тональности с разрешением.. Определение на слух альтерированных аккордов субдоминантовой и доминантовой группы: отдельно, в гармонических оборотах. Определение на слух энгармонического разрешения увеличенного трезвучия (как альтерированной доминанты в мажоре и альтерированной субдоминанты в миноре), уменьшенного септаккорда (как альтерированного септаккорда II ступени в мажоре и септаккорда IV ступени в миноре). Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента). Интонационные упражнения на альтерированные ступени в мажоре и миноре (с разрешением в устойчивые ступени). Пение альтерированных интервалов в тональности с разрешением: тритонов, нетритонов, хроматических. Одноголосные и двухголосные упражнения. Интонационные упражнения на разрешение альтерированных тритонов во все возможные тональности. Интонационные упражнения на разрешение увеличенного трезвучия и обращений в тональности, на энгармоническое разрешение. Интонационные упражнения на энгармоническое разрешение уменьшенного септаккорда и малого мажорного септаккорда. Пение гармонических оборотов с использованием альтерированных аккордов.. Пение по нотам (чтение с листа) одноголосных-четыrehголосных примеров, пение примеров народных песен сольфеджио и со словами. Запись одноголосных и двухголосных диктантов. Запись трехголосных диктантов гармонического и мелодического склада. Запись четырехголосных диктантов гармонического склада. Гармонизация мелодии в разных стилях и жанрах.	64 2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Практическая работа по теме «Ладовая альтерация» (слуховой анализ, интонационные упражнения, пение по нотам).	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов.	34	

	Работа над трехголосными «Фугами» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов. Пение одноголосных примеров, двух–четыrehголосных примеров: исполнение одного из голосов с исполнением на фортепиано остальных голосов, пение всех голосов по вертикали. Пение всех интонационных упражнений, изучаемых на занятиях по теме «Ладовая альтерация». Гармонизация мелодий всеми усвоенными гармоническими средствами. Анализ нотного текста с точки зрения ладовой организации.		
Тема 3.2. Модуляционная альтерация	Содержание учебного материала		
	1. Хроматическая гамма в мажоре и миноре.		
	2. Модуляция. Энгармоническая модуляция.		
	Практические занятия Слуховой анализ модуляций в тональности первой степени родства через модулирующую доминанту (в структуре предложения и периода). Слуховой анализ модуляций в тональности первой степени родства через модулирующую субдоминанту (в структуре предложения и периода). Слуховой анализ модуляций в тональности второй степени родства (в структуре предложения и периода). Определение на слух энгармонической модуляции через уменьшенный септаккорд и малый мажорный. Интонационные упражнения : введение альтерированных ступеней хроматическим ходом (восходящие и нисходящие интонации), альтерационные звукоряды, отрезки хроматической гаммы, хроматическая гамма в мажоре и миноре. Пение гармонических построений с модулирующими аккордами – одноголосные упражнения (по горизонтали) и многоголосные (по вертикали). Пение мелодических модуляций. Пение по нотам (чтение с листа) одноголосных –четыrehголосных примеров. Индивидуальное и ансамблевое исполнение. В соответствии с программными требованиями - Запись одноголосных и двухголосных диктантов. Запись трехголосных диктантов гармонического и мелодического склада. Запись четырехголосных диктантов гармонического склада. Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента).	70	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Практическая работа по теме «Модуляционная альтерация» .	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение мелодических модуляций. Пение всех интонационных упражнений, усвоенных на занятиях по теме «Модуляционная альтерация». Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов. Работа над трехголосными «Фугами» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов. Сочинение подголосков с использованием хроматических и альтерированных ступеней. Анализ нотного текста.	25	
Всего:		429	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Островский А., Соловьёв С., Шокин В. Сольфеджио. Вып. 2. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485064
2. Способин И. Сольфеджио: Двухголосие и трёхголосие. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485067
3. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485064

Дополнительные пособия:

4. Абрамовская-Королёва В., др. Сольфеджио: Мелодии из оперетт, мюзиклов, рок-опер. Часть 2: Модуляция. – URL: https://vk.com/wall95293874_1046
5. Васильева В.А., Гиндина М.А., Фрейндлинг Г.Р. Двухголосное сольфеджио. – URL: https://vk.com/topic-169778053_39485067
6. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – URL: <https://primanota.ru/n-laduxin/odnogolosnoe-solfedzhio-sheets.htm>
7. Маслénкова Л.М. Сокровища родных мелодий. – Л. – М., 1988
8. Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. – URL: <https://primanota.ru/m-serebryanyi/solfedzhio>
9. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио: Учебник. Часть 1: Диатоника. Часть 2: Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – URL: https://vk.com/wall95293874_1046

Пособия по музыкальному диктанту:

10. Агажанов А.П. Двухголосные диктанты. – М., 1962
11. Алексеев Б.К., Блюм Д.А. Систематический курс музыкального диктанта. – М., 1969
12. Енилеева Л.В. Одноголосные диктанты. – URL: <https://b-ok.xyz/book/3240914/b36076>
13. Ладухин Н.М. Тысяча примеров музыкального диктанта на один, два, три голоса. [Электронный ресурс] – URL: <https://b-ok.cc/book/3597841/4478eb>
14. Лопатина И.С. Сборник диктантов. Одноголосие и Двухголосие. – URL: https://vk.com/wall53944176_2335
15. Методическое пособие по музыкальному диктанту // Общая ред. Л.Фокиной. – М., 1975

Пособия по слуховому анализу:

16. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. – URL <https://b-ok.cc/book/2867670/f4b186>
17. Белянова Г.Л. Мелодии с сопровождением для музыкального диктанта и гармонического анализа. – Л., 1990
18. Незванов Б., Лащенко А. Хрестоматия по слуховому гармоническому анализу. – Л., 1971
19. Скребкова О.Л., Скребков С.С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – URL <https://b-ok.cc/book/2469582/202298>

Интернет-сайты для самостоятельных заданий

20. Диктанты и слуховой анализ – URL: <http://solfa.ru/>
21. Слуховой анализ – URL: <https://сольфеджио.онлайн>
22. Таблицы по теории, различные формы работы – URL: https://vk.com/solfeggio_na_5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
-сольфеджирование одноголосных– четырёхголосных музыкальных примеров;	- практические работы по исполнению нотного текста – экспертная оценка;
-сочинение подголосков или дополнительных голосов в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;	- практические работы по преобразованию нотного текста – экспертная оценка;
-запись музыкальных построений в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;	- практические работы по слуховому анализу одноголосных и многоголосных музыкальных построений – экспертная оценка;
-гармонизация мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;	-практические работы по гармонизации мелодии – экспертная оценка;
-слышание и анализ гармонических и интервальных цепочек;	- практические работы по слуховому гармоническому анализу нотного текста - экспертная оценка;
-доведение предложенного мелодического или гармонического фрагмента до законченного построения;	- практические работы по анализу структуры нотного текста – экспертная оценка;

-применение навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрация навыков выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнение теоретического анализа музыкального произведения	-практические работы по слуховым упражнениям – экспертная оценка - практические работы по анализу нотного текста - экспертная оценка;
знания: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.	- тестирование; - письменные домашние работы (гармонизация мелодии в различных стилях и жанрах); - письменные контрольные работы (запись музыкальных построений, диктантов, сочинение подголосков или дополнительных голосов, досочинение); -индивидуальные задания (сольфеджирование примеров, интонационные упражнения); - письменная экзаменационная работа - экспертная оценка; - устный ответ по экзаменационному билету - экспертная оценка;

5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 4 КУРС 8 СЕМЕСТР, ЭКЗАМЕН

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания. 1.Записать одноголосный и двухголосный диктанты.

Б.Алексеев. Д. Блюм. Систематический курс музыкального диктанта, № 104
Г.Фрейндлинг. Двухголосные диктанты, №42

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. 1. Пение элементов музыкального языка:

-Звукоряды 3-х видов мажора или минора.

- Тритоны или характерные интервалы от звука.
- Аккордовая последовательность в тональности.

2.Пение с листа:

Пение с листа 1, 2-х, 4-хголосного примера (по одному примеру из предложенного списка учебников).

Список учебников по сольфеджио:

- Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио.
- Н. Рубец Сольфеджио.
- В.Кириллова. В.Попов. Сольфеджио.
- Н.Качалина. Сольфеджио.
- В.Способин. Двух и трехголосное сольфеджио.
- А.Агажанов. Курс сольфеджио.
- А.Островский. Вып. 1-4.
- А.Островский, С.Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып 2.
- Б.Калмыков-В.Фридкин. Трехголосное сольфеджио.
- Д.Блюм. Гармоническое сольфеджио.
- Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио.

3.Выполнение самостоятельной работы:

Исполнение вокализа и 2-хголосной инвенции И.С. Баха.

Список литературы для самостоятельной работы:

1. Г.Пановка. Искусство пения.
2. Г. Зейдлер. Вокализы.
3. Дж.Конконе. Вокализы.
4. Ф. Шуберт. Вокальные сочинения.
5. Р. Шуман. Вокальные сочинения.
6. Ф. Шопен. Вокальные сочинения.
7. Э. Григ. Вокальные сочинения.
8. А. Алябьев. Романсы и песни.
9. А. Гурилев. Романсы.
10. А. Варламов. Романсы.
11. М.И. Глинка. Романсы
12. П.И. Чайковский. Романсы.
13. С.В. Рахманинов. Романсы
14. И.С. Бах. Английские сюиты. Французские сюиты.
15. И.С. Бах. Инвенции. Симфонии.

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания. Слуховой анализ элементов музыкального языка:

-3 вида мажора и минора;

- Интервалы, трезвучия, септаккорды от звука.
- Гармоническая последовательность в мажоре или миноре.

Критерии оценок по основным формам работы.

1. Диктант

Оценка «5» (8-10). Диктант написан полностью в установленное время, без ошибок, с верной ритмической и нотной записью звуков.

Оценка «4» (5-7). Диктант написан до конца, но с небольшим количеством ошибок в ритмической и нотной записи звуков.

Оценка «3» (3-4). Диктант написан с большим количеством ритмических ошибок и неверных нот, либо написан не целиком, фрагментарно.

2. Интонационные упражнения (пение ступеней, интервалов, аккордов, ладов и т.п.)

Оценка «5» (8-10). Чистое, точное и грамотное интонирование интонационных упражнений, обусловленное крепким теоретическим знанием строения элементов музыкальной речи, их ступеневого состава и способов разрешения.

Оценка «4» (5-7). Недостаточно уверенное интонирование интонационных упражнений, но, в целом, чувствуется связь пения с внутренним слышанием пропеваемого.

Оценка «3» (3-4). Интонирование неуверенное, фальшивое с многочисленными повторениями и исправлениями из-за недостаточной подготовки.

3. Сольфеджирование музыкальных примеров

Оценка «5» (8-10). Чистое и уверенное пение по нотам с правильным тактированием и верной фразировкой в подвижном или умеренном темпе.

Оценка «4» (5-7). Уверенное пение, но с некоторыми интонационными или ритмическими погрешностями несущественного характера в заданном ровном темпе.

Оценка «3» (3-4). Неуверенное пение с интонационными, ритмическими и темповыми погрешностями существенного характера.

4. Слуховой анализ

Оценка «5» (8-10). Правильное определение и обозначение услышанного.

Оценка «4» (5-7). Незначительные неточности в определении и обозначении услышанного.

Оценка «3» (3-4). Существенные ошибки в определении и обозначении услышанного.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. Элементарная теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Разработчик:

Воронкова Р. К., преподаватель отделения «Теория музыки» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. Элементарная теория музыки

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 03. Элементарная теория музыки входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типы фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

В процессе освоения дисциплины ОП 03. Элементарная теория музыки обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	37
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу	10
- построение пройденных элементов музыкального языка	20
- анализ нотного текста	7
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 03. Элементарная теория музыки

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Элементы музыкальной речи		26	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 1.1. Нотная запись музыки.	Содержание учебного материала	4	
	1. Музыкальный звук. Свойства музыкального звука.		
	2. Нотная запись звука. История нотации. Современная нотация. Буквенные обозначения звуков.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (обертонового звукоряда) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента).	1	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение пройденных элементов музыкального языка (обертонового звукоряда, интервалов, аккордов).	1	
Тема 1.2. Метроритм	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Метроритм. Понятие метра. Такт. Размер. Виды размеров.		
	2. Ритм. Абсолютная и относительная длительность звука. Ритмические формулы.		
	3. Группировка длительностей.		
	Практические занятия Определение размера в музыкальном фрагменте. Выполнение группировки длительностей. «Метроритм»	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение группировки длительностей в вокальной и инструментальной музыке.	2	
Тема 1.3. Интервалы	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Интервалы. Тоновая и ступеневая величина интервалов. Обращение интервалов.		
	2. Простые и составные интервалы. Эпгармонизм интервалов.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (интервалов) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента). «Интервалы вне лада»	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение пройденных элементов музыкального языка (интервалов).	2	

	Анализ нотного текста.		
Тема 1.4. Аккорды	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Понятие аккорда. Аккорды терцовой структуры. Трезвучия и их обращения. Энгармонизм увеличенного трезвучия.		
	2. Септаккорд. Виды септаккордов. Обращения септаккордов. Энгармонизм уменьшенного септаккорда.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (аккордов и их обращений от звука) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента). «Аккорды терцовой структуры»	3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение аккордов и их обращений от звука письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста.	3	
Раздел 2. Диатоника		26	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 2.1. Общая теория лада	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Общая теория лада.		
	2. Монодические лады. Классификация монодических ладов.		
	3. Гармонические лады. Виды мажора и минора. Ладовая организация музыки XX века.		
	Практические занятия Построение пройденных элементов музыкального языка (звукорядов монодических и гармонических ладов) письменно и на клавиатуре. Анализ нотного текста (фрагмента) с точки зрения ладовой организации. «Монодические и гармонические ладовые системы»	3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение пройденных элементов музыкального языка (звукорядов монодических и гармонических ладов). Анализ нотного текста с точки зрения ладовой организации.	2	
Тема 2.2. Интервалы на ступенях мажора и минора	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Интервалы на ступенях натуральных видов мажора и минора. Разрешение неустойчивых интервалов.		
	2. Диатонические тритоны. Характерные интервалы диатонических ладов.		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (диатонических интервалов на ступенях мажора и минора, характерных интервалов). Анализ нотного текста (фрагмента). «Интервалы на ступенях мажора и минора»	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (диатонических интервалов на ступенях мажора и минора, характерных интервалов). Анализ нотного текста.	2	
Тема 2.3. Аккорды на	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

ступенях мажора и минора	1.	Трезвучия на ступенях мажора и минора. Трезвучия главных ступеней и их обращения. Разрешение трезвучий. Увеличенное трезвучие в гармонических видах мажора и минора. Энгармонизм увеличенного трезвучия.		
	2.	Септаккорды на ступенях мажора и минора. Септаккорд У ступени и его обращения.		
	3.	Септаккорд УII ступени и его обращения. Разрешение септаккорда УII ступени и его обращений.		
	4.	Септаккорд II ступени и его обращения. Разрешение септаккорда II ступени и его обращений.		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (тресвучий главных и побочных ступеней, септаккордов и их обращений). Гармонический анализ нотного текста (фрагмента). «Аккорды на ступенях мажора и минора»		3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (тресвучий главных и побочных ступеней, септаккордов и их обращений). Гармонический анализ нотного текста (фрагмента).		4	
Раздел 3. Хроматика			18	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 3.1. Ладовая альтерация	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Хроматизм и альтерация. Определение понятий. Альтерация неустойчивых ступеней лада.		
	2.	Альтерированные интервалы в мажоре и миноре.		
	3.	Альтерированные аккорды		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (альтерированных интервалов на ступенях мажора и минора). Анализ нотного текста (фрагмента). «Альтерированные интервалы»		3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (альтерированных интервалов на ступенях мажора и минора).		2	
Тема 3.2.Модуляционная альтерация	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Квинтовый круг тональностей.		
	2.	Модуляция. Общая теория модуляции. Модуляционная альтерация.		
	3.	Тональности первой степени родства. Хроматическая гамма в мажоре и миноре.		
	Практические занятия Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (хроматической гаммы). Анализ тонального плана нотного текста. «Хроматическая гамма»		2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (хроматической гаммы). Анализ тонального плана нотного текста.		4	
Всего:		111		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бершадская Т.С. Теория музыки. – СПб.: Композитор, 2021. – 196 с. Информационная библиотека SOUNDMAIN.
2. Бершадская Т.С. Пять уроков школьной теории музыки. <https://cloud.mail.ru/public/4S2K/2ejLaKh1n>
3. Музыкальный словарь https://www.muz-lit.info/music_dictionary

Дополнительные источники:

1. Сольфеджио и теория музыки: учебно-методическое пособие / В.В.Лелеко. – СПб.: Издательство «КульИнформПресс», 2017. – 89 с.
2. И. Русяева Справочник по элементарной теории музыки. – М. 2017.- 75с.

Интернет-ресурсы:

- «Лань» - Электронно-библиотечная система.
- «Юрайт» - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Освоенные умения: - анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;	- практические работы по анализу нотного текста – экспертная оценка;

- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала; - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;	- практические работы по анализу ладовой организации нотного текста - экспертная оценка; - практические работы по гармоническому анализу нотного текста - экспертная оценка; - практические работы по фактурному анализу нотного текста - экспертная оценка;
Усвоенные знания: - понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; - типы фактур; - типы изложения музыкального материала.	- терминологический диктант; - тестирование; - выполнение самостоятельной работы (построение изученных элементов музыкального языка); - письменные тесты (построение изученных элементов музыкального языка); - индивидуальные задания (построение изученных элементов музыкального языка на клавиатуре); -- устный ответ по вопросам к экзаменационному билету - экспертная оценка;

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 курс 2 семестр, дифференцированный зачёт

Требования к зачёту:

- ответить на один из теоретических вопросов;
- выполнить практическое задание:

самостоятельный анализ произведения, предложенного преподавателем.

Вопросы к зачету:

1. Сложные формы. Сложная двухчастная и сложная трехчастная формы. Их разновидности.
2. Вариации. Этапы становления вариационной формы. Вариантная форма.
3. Рондо. Структурные особенности. Этапы становления формы рондо.
4. Сонатная форма. Основные разделы и принципы их развития.
5. Рондо-соната. Сочетание черт рондо и сонатной формы. Основные структурные особенности.

6. Циклические формы. Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Разновидности. Основные принципы строения. Исторический аспект.
7. Контрастно-составные формы. Свободные и смешанные формы. Основные структурные принципы.

Примерный перечень произведений для анализа:

- Чайковский «Времена года», «Октябрь» (такты 1 - 16);
- Бетховен Соната для фортепиано № 12, I часть, тема;
- Глинка «Ночной зефир»;
- Шопен Мазурка № 23;
- Бетховен Соната для фортепиано № 1, Менуэт, трио;
- Чайковский «Времена года», «Декабрь»;
- Рамо «Курица»;
- Прокофьев «Болтунья»;
- Глинка «Руслан и Людмила», Рассказ Головы;
- Мусоргский «Борис Годунов», Песня Варлаама.

Критерии оценок:

«5» (8-10) - Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента аргументировать свою позицию в объяснении связи структуры музыкального произведения и его содержания, возможность проведения детального анализа музыкально-выразительных средств; также учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте.

«4» (5-7) - Ответ обнаруживает достаточно прочные знания и понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента перечислить музыкально-выразительные средства произведения, правильно определить структуру музыкального произведения. Учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте. Допускаются некоторые неточности в ответе.

«3» (3-4) - Ответ показывает знание теоретического материала, при этом недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе музыкального произведения. Анализ произведения проводится путём наводящих вопросов. Допускаются ошибки в содержании ответа.

«2» (2) - Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов теоретического материала; неумение провести анализ музыкального произведения, объяснить связь содержания с музыкальной формой. Незнание музыкального текста произведения.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 04. Гармония

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова.

Разработчики:

Воронкова Р.К. – преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 04. ГАРМОНИЯ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОПИ 04. Гармония входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

В процессе освоения дисциплины ОП 04. Гармония обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 270 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов;

самостоятельной работы обучающегося 90 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
практические занятия	90
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
в том числе:	
-составление конспектов по пройденному материалу; -повторение гармонических элементов на клавиатуре фортепиано и письменно; -гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов)	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 04. ГАРМОНИЯ

	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2			
Раздел 1.				
Тема 1.1. Гармония как элемент музыкальной системы.	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Гармония – понятие в узком и широком смысле. Гармония как важная часть музыкального развития. Гармония и мелодия. Формообразующая и фоническая роль гармонии. Историческое развитие гармонии. Термин «гармония» в философии, эстетике, окружающей жизни.		
	2.	Аккорд как элемент гомофонно-гармонического склада. Классификация аккордов.		
	Практические занятия – гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспектов по пройденному материалу; гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		2	
Раздел 2.				
Тема 2.1. Четырехголосное изложение аккордов терцовой структуры.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Четырехголосие как основа гармонического голосоведения и развития. Виды голосоведения. Соотношение аккордов. Расположение и мелодическое положение аккордов. Особенности удвоения в аккордах. Перемещение аккордов.		
	2.	Способы соединения аккордов. Гармонический и мелодический способы соединения аккордов. Особенности голосоведения.		
	3.	Гармония и мелодия в гомофонной фактуре. Гармония и мелодия в гомофонной фактуре как два взаимосвязанных элемента музыкального материала.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на построение аккордов терцовой структуры, игра их на фортепиано в четырехголосии, анализ музыкальных произведений (фрагментов).		4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов, построение на клавиатуре фортепиано и письменно аккордов терцовой структуры в четырехголосии анализ музыкальных произведений (фрагментов)		4	
Тема 2.2. Гармонизация мелодии и баса.	Содержание учебного материала.		18	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Гармонизация мелодии двух и трехстрочная – особенности голосоведения, линия баса, движение средних голосов.		
	2.	Гармонизация баса двух и трехстрочная – особенности голосоведения, закономерности сочинения мелодии, движение средних голосов.		
	Практические занятия – выполнение письменно и на фортепиано заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса двух и трехстрочную, анализ музыкальных произведений (фрагментов).		11	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов. выполнение письменно и на фортепиано заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса двух и трехстрочную, анализ музыкальных произведений (фрагментов).	9	
Раздел 3.			
Тема 3.1.. Ладовая основа гармонии.	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Ладовая основа гармонии – основные и переменные функции. Полная функциональная система Автентические, плагальные и сложные гармонические обороты.		
	Практические занятия – выполнение письменно и на фортепиано заданий на построение гармонических оборотов, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	1	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, построение гармонических оборотов письменно и на фортепиано, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	1	
Раздел 4.			
Тема 4.1. Формообразующие средства гармонии.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Формообразующие средства гармонии – кадансовые обороты, экспозиционные и завершающие гармонические обороты, тональные планы.		
	2. Классификация каденций по месту в форме, функциональному составу, степени устойчивости и завершенности.		
	3. К64 и V7 в каденциях – условия голосоведения, значение в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменно и на фортепиано заданий на построение кадансов, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменно и на фортепиано заданий на построение кадансов, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	2	
Раздел 5.			
Тема 5.1. Трезвучие VI ступени.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 5.2. Метроритмическая организация гармонии.	1. Трезвучие VI ступени как нижняя медианта, S и T. Прерванный оборот – место в форме, особенности голосоведения.		
	2. Метроритмическая организация гармонии – взаимосвязь гармонии с метром – помещение консонирующих аккордов на сильные доли тактов, диссонирующих – преимущественно на слабые.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	3	
Раздел 6.			
Тема 6.1. Усложнение функциональных оборотов.	Содержание учебного материала	16	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1. Усложнение функциональных оборотов – трезвучия с обращениями всех ступеней – их функциональное значение.		
	2. Усложнение функциональных оборотов – диссонирующие аккорды – общие закономерности.		

		Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей на фортепиано, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	10	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
		Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей на фортепиано, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	8	
Раздел 7.				
Тема7.1. V7 с обращениями.	Содержание учебного материала		14	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	V7 с обращениями – функциональная роль, условия голосоведения, проходящие, вспомогательные, кадансовые обороты, место в форме.		
Тема 7.2. II7 с обращениями.	2.	II7 с обращениями - функциональная роль, условия голосоведения, проходящие, вспомогательные, кадансовые обороты, место в форме.		
Тема 7.3. VII7 с обращениями	3.	VII7 с обращениями – функциональная роль, условия голосоведения, проходящие обороты (однородные и смешанные), вспомогательные, кадансовые обороты, место в форме.		
		Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	9	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
		Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).	7	
Раздел 8.				
Тема 8.1. Диссонирующие аккорды смягченной функциональности.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Секвенции – определение, классификация. Диатонические секвенции – условия голосоведения, место в форме.		
	2.	Септаккорды I, III ,IV, VI ступеней – секвенцаккорды, функциональная роль, место в форме. Диатонические секвенции с участием секвенцаккордов.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		3	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических оборотов, секвенций, последовательностей. гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		3	
Раздел 9.				
Тема 9.1. Доминантовый нонаккорд.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Доминантовый наонаккорд – строение, обозначение, разновидности, условия голосоведения, место в форме.		
Тема 9.2. фригийские обороты в натуральном	2.	Натуральный минор – особенности функциональной системы. Фригийские обороты – в сопрано и басу, варианты гармонизации, условия голосоведения, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		5	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

миноре.	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра гармонических оборотов, секвенций, последовательностей, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		3	
Раздел 10.				
Тема 10.1. Фактура гармонического склада.	Содержание учебного материала		12	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Фактура гармонического склада – общие сведения. Историческое происхождение, особенности строения.		
Тема 10.2. Виды фигурации.	2.	Гармоническая, ритмическая, мелодическая фигурации – особенности, роль и место в форме. Приемы мелодической фигурации.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
Раздел 11.				
Тема 11.1. Ладовая альтерация аккордов S и D функций.	Содержание учебного материала		12	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Ладовая альтерация аккордов S и D групп в мажоре – понятие альтерации, определение ладовой альтерации, разновидности альтерированных аккордов, условия голосоведения, место в форме.		
	2.	Ладовая альтерация аккордов S и D групп в миноре – разновидности альтерированных аккордов, условия голосоведения, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных работ на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано гармонических последовательностей, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
Раздел 12.				
Тема 12.1. Общая теория модуляций.	Содержание учебного материала		16	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Степени родства тональностей, способы перехода, совершенная, несовершенная модуляции.		
	2.	Функциональная модуляция в тональности I степени родства, процесс модуляции.		
	3.	Отклонения и проходящие модуляции через побочные D и S.		
	4.	Тональное развитие в произведениях – роль и значение тональных планов.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		10	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных работ на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		8	
Раздел 13.				
Тема 13.1.	Содержание учебного материала		12	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Мелодическая фигурация.	1.	Мелодическая фигурация – общая характеристика, приемы мелодической фигурации.		
	2.	Задержание – строгое и свободное, особенности голосоведения, роль в форме.		
	3.	Проходящие и вспомогательные звуки – особенности голосоведения, роль в форме.		
	4.	Другие приемы мелодической фигурации – особенности голосоведения, роль в форме.		

	5.	Прессары – особенности голосоведения, роль в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
Раздел 14.				
Тема 14.1. Функциональная модуляция в отдаленные тональности.	Содержание учебного материала		8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Функциональная модуляция в тональности II степени родства – классификация тональностей II степени родства, особенности модуляционного процесса, место в форме		
	2.	Функциональная модуляция в тональности III степени родства – классификация тональностей III степени родства, особенности модуляционного процесса, место в форме..		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов)		4	
Раздел 15.				
Тема 15.1. Энгармоническая модуляция.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Энгармоническая модуляция – общие положения.		
	2.	Энгармоническая модуляция через V7 – особенности голосоведения, место в форме.		
	3.	Энгармоническая модуляция через VII7ум. и другие аккорды – особенности голосоведения, место в форме..		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		5	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		3		
Раздел 16.				
Тема 16.1. Другие виды модуляций.	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	1.	Мелодико-гармоническая, мелодическая модуляция, модуляция-сопоставление – особенности модуляционного процесса, место в форме.		
	2	Ладовая модуляция – разновидности, особенности модуляционного процесса, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		1	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		2	
Раздел 17.				
Тема 17.1.			8	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Объединенная система мажоро-минора.	1.	Объединенная система мажоро-минора – на основе параллельных, одноименных, однотерцовых и вводнотонных тональностей.		
	2.	Дальнейшее усложнение мажоро-минорной системы.		

Тема 17.2. Расслоение музыкальной ткани				
	3.	Расслоение музыкальной ткани – полифункциональные сочетания – общие положения.		
	4.	Органнй пункт – классификация, место в форме.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		4	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		4	
Раздел 18.				
Тема 18.1.	Содержание учебного материала		10	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Гармония стилей.	1.	Особенности гармонии С.С.Прокофьева – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	2.	Особенности гармонии П.И.Чайковского – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	3.	Особенности гармонии А.Н.Скрябина – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	4.	Особенности гармонии С.В.Рахманинова – аккордика, лейтгармония, модуляции, тональные планы.		
	Практические занятия – выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, игра на фортепиано модуляций, секвенций, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		7	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся – составление конспектов по пройденному материалу, выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и басового голоса, гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов).		6	
			270	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абызова Е.А. Гармония: Учебник. – М.: Музыка, 2008. – 383 с.
2. Бершадская Т.С. Лекции по гармонии. 3-е доп. изд. – СПб.: Композитор * Санкт-Петербург, 2003. – 268 с.

Дополнительные источники:

1. Тюлин Ю.Н. Краткий теоретический курс гармонии. – 4-е изд. – СПб.: Композитор * Санкт-Петербург, 2003. – 212 с.

Интернет-ресурсы:

- «Лань» - Электронно-библиотечная система.
- «Юрайт» - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;	Выполнение гармонического анализа музыкального произведения (фрагмента), определение цифровки, характеристика гармонических средств – экспертная оценка. Выполнение упражнений на фортепиано: игра гармонических последовательностей в соответствии с пройденной темой – экспертная оценка. Выполнение анализа гармонических и ритмических структур джазовых и эстрадных композиций – экспертная оценка. Решение гармонических задач в соответствии с пройденной темой – экспертная оценка. Устный ответ на теоретический вопрос – экспертная оценка. Применение теоретических знаний при выполнении практических заданий и письменных работ – экспертная оценка. дифференцированный зачет, экзамен.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 курс 8 семестр, экзамен

Текст задания. Письменно гармонизовать данную мелодию.

Варианты:

1. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 1.
2. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 2.
3. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 3.
4. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 4.
5. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 5.
6. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 6.
7. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 7.
8. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 8.
9. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 9.
10. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 10.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания. Сделать гармонический анализ художественного текста. Найти и проанализировать применение аккордов альтерированной субдоминанты, способов отклонений. Аргументированно обосновать их использование в контексте выбранного музыкального произведения.

Варианты текстов:

- С. Прокофьев. Гавот из Классической симфонии.
- Л. Бетховен. Фортепианная соната № 9 Ми мажор, II ч. до трио.
- Л. Бетховен. Фортепианная соната № 7 Ре мажор, II ч. главная партия.
- Л. Бетховен. Фортепианная соната № 17 ре минор, I ч.
- П. Чайковский. Симфония № 4, III ч., трио.
- П. Чайковский. Симфония № 6, I ч., побочная партия.
- Э.Григ. Лирические пьесы, ор.43, Одинокый странник, № 18.
- И.С. Бах. ХТК II том, Прелюдия Ля бемоль мажор.
- Ф. Шуберт. Экспромт ор. 90, № 3, Соль бемоль мажор
- П.И.Чайковский. Вальс ор.40 №9.

Условия выполнения задания

1. Аудитория, оборудованная учебным местом, фортепиано, ноты для анализа, лист бумаги, простой карандаш, ластик.
2. Максимальное время выполнения задания: 5 мин.

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания. Составить и воспроизвести на клавиатуре модуляцию в форме модуляционного предложения. Варианты:

1. Из Ре мажора в ми минор.
2. Из ми минора в Ре мажор.
3. Из Ми мажора в ля минор.
4. Из Ми бемоль мажора в до минор.
5. Из Ля мажора в Ре мажор.
6. Из Си мажора в ми минор.
7. Из фа минора в до минор.
8. Из си минора в ми минор.
9. Из Соль мажора в Ре мажор.
10. Из ре минора в Фа мажор.

Условия выполнения задания

1. Аудитория, оборудованная учебным местом, фортепиано.
2. Максимальное время выполнения задания: 5 мин.

ЗАДАНИЕ № 4.

Текст задания. Изложить теоретический материал по указанной теме. Варианты:

1. Модуляция в тональности I степени родства.
2. Каденции, их виды. Кадансовый квартсектаккорд.
3. Нонаккорды V и II ступеней.
4. Альтерация аккордов субдоминантовой группы.
5. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды.
6. Д-септаккорд, обращения, разрешения. Прерванный оборот.
7. Типы тональных смен. Побочные Д-ты.
8. Септаккорды I, III, IV, VI ступеней. Секвенцаккорды.
9. SII-септаккорд, обращения, виды разрешений.

10.DVII-септаккорд, обращения, виды разрешений.

Критерии оценки:

Оценка **"отлично" (8-10)** ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 05. Анализ музыкальных произведений

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Гончарова Н.А., преподаватель, ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 05. Анализ музыкальных произведений

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 05. Анализ музыкальных произведений входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Формирование компетенций

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
- составление конспекта по пройденному материалу	
- анализ музыкальных произведений	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 05. Анализ музыкальных произведений

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1.1. Введение в курс анализа музыкальных произведений	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1. Музыка как вид искусства. Выразительные средства музыки.		
	2. Музыкальная форма. Принципы строения музыкальной формы. Функции частей музыкальной формы. Специфика формообразования в вокальных произведениях		
	Практические занятия Анализ произведения (функции частей, принципы строения).	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений (функции частей, принципы строения)		
Раздел 2. Музыкальные формы		31	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 2.1. Простые формы	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1. Период		
	2. Простая двухчастная форма		
	3. Простая трёхчастная форма		
	4. Формы вокальной музыки (куплетная форма, варьированная строфа, сквозная форма, смешанные формы)		
	Практические занятия Анализ произведения, написанного в простой форме (тематизм, структура, тонально-гармоническое строение)	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Практическая работа по теме «Простые формы»	1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений, написанных в простых формах, написание схемы	2	
Тема 2.2. Сложные формы	Содержание учебного материалов	4	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

	1.	Сложная трёхчастная форма		
	2.	Сложная двухчастная форма		
	Практические занятия Анализ произведения, написанного в сложной форме, написание схемы		1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений, написанных в сложных формах (структура, тематизм, тонально гармоническое строение). Написание схемы		1	
Тема 2.3. Рондо, Вариации	Содержание учебного материала		6	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1.	Рондо как жанр и как форма. Исторические этапы становления формы рондо		
	2.	Вариационная форма		
	3.	Формы рондо и вариационная - в вокальной музыке		
	Практические занятия Анализ произведений, написанных в форме рондо и вариационной форме (со схемой)		1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Практическая работа по теме «Сложные формы», «Рондо», «Вариации»		1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по пройденному материалу. Выполнение анализа произведений, написанных форме рондо и вариационной форме (со схемой)		2	
Тема 2.4. Сонатная форма	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	1.	Сонатная форма		
	2.	Смешанные формы. Рондо-соната.		
	Практические занятия Анализ произведений, написанных в сонатной форме		1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Контрольная работа по теме – не предусмотрена		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ (структурный) произведения, написанного в сонатной форме		1	
	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 3.1. Циклические формы	1.	Циклические формы (обзор). Циклическая форма в инструментальной и вокальной музыке.		
	Практические занятия Анализ (обзорный) сюиты, сонаты и вокального цикла		1	ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
	Контрольная работа по теме – не предусмотрена. Подготовка к зачету		-	
	Дифференцированный зачет по курсу		2	
	Всего		57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера);

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений М.:Владос, ч. 1, 2003. – 251с.
2. Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений М.:Владос, ч.2, 2003. – 207с.
3. Заднепровская Г. Анализ музыкальных произведений. М., 2003. 250с.
4. Фраёнов В.П. Музыкальная форма. М., 2003. 194с.
5. Задерацкий В.В. Музыкальная форма. М. 2008 528с.

Дополнительные источники:

1. Ручьевская Е. и др. Анализ вокальных произведений. Л., 1988.
2. Холопова В. Формы музыкальных произведений. СПб., 1999.
3. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1, 2. Л., 1963.
4. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1986.

Интернет-ресурсы:

- «Лань» - Электронно-библиотечная система.
- «Юрайт» - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения: - выполнять анализ музыкальной формы;	- практические работы по анализу нотного текста – экспертная оценка;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;	-практические работы по анализу содержательной смысловой и формообразовательной стороны музыкальной формы - экспертная оценка;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;	- практические работы по анализу музыкальных произведений на предмет выявления жанровых связей и проявлений стилевых признаков - экспертная оценка;
знания: - простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях	- опрос на определение терминов и понятий; - письменные домашние работы по анализу пройденных форм; - индивидуальные задания по структурному анализу произведений; - итоговая работа по анализу - экспертная оценка; - устный ответ на вопросы по темам курса на зачете - экспертная оценка; - защита работы по целостному анализу на зачете - экспертная оценка; - определение формы-структуры произведения на дифференцированном зачете - экспертная оценка;

5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 курс 6 семестр, дифференцированный зачёт

Требования к зачёту:

- ответить на один из теоретических вопросов;
- выполнить практическое задание:

самостоятельный анализ произведения, предложенного преподавателем.

Вопросы к зачету:

1. Сложные формы. Сложная двухчастная и сложная трехчастная формы. Их разновидности.
2. Вариации. Этапы становления вариационной формы. Вариантная форма.
3. Рондо. Структурные особенности. Этапы становления формы рондо.
4. Сонатная форма. Основные разделы и принципы их развития.
5. Рондо-соната. Сочетание черт рондо и сонатной формы. Основные структурные особенности.
6. Циклические формы. Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Разновидности. Основные принципы строения. Исторический аспект.
7. Контрастно-составные формы. Свободные и смешанные формы. Основные структурные принципы.

Примерный перечень произведений для анализа:

- Чайковский «Времена года», «Октябрь» (такты 1 - 16);
- Бетховен Соната для фортепиано № 12, I часть, тема;
- Глинка «Ночной зефир»;
- Шопен Мазурка № 23;
- Бетховен Соната для фортепиано № 1, Менуэт, трио;
- Чайковский «Времена года», «Декабрь»;
- Рамо «Курица»;
- Прокофьев «Болтунья»;
- Глинка «Руслан и Людмила», Рассказ Головы;
- Мусоргский «Борис Годунов», Песня Варлаама.

Критерии оценок:

«5» (8-10) - Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента аргументировать свою позицию в объяснении связи структуры музыкального произведения и его содержания, возможность проведения детального анализа музыкально-выразительных средств; также учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте.

«4» (5-7) - Ответ обнаруживает достаточно прочные знания и понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента перечислить музыкально-выразительные средства произведения, правильно определить структуру музыкального произведения. Учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте. Допускаются некоторые неточности в ответе.

«3» (3-4) - Ответ показывает знание теоретического материала, при этом недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе музыкального произведения. Анализ произведения проводится путём наводящих вопросов. Допускаются ошибки в содержании ответа.

«2» (2) - Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов теоретического материала; неумение провести анализ музыкального произведения, объяснить связь содержания с музыкальной формой. Незнание музыкального текста произведения.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. Музыкальная информатика

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Якубенко С.С., преподаватель, ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»</u>	371
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	372
<u>2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы</u>	372
<u>2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	374
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	386
<u>3.1. Требования к материально-техническому обеспечению</u>	386
<u>3.2. Литература</u>	386
<u>3.3. Интернет ресурсы</u>	387
<u>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</u> <u>СТУДЕНТОВ</u>	387
<u>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	388

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 07. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 07. Музыкальная информатика входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Формирование компетенций

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности, обучение практическому владению компьютером, развитие навыков нотного набора, цифровой звукозаписи, подготовки мультимедийных материалов для активного применения их в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;
- получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике,
- овладение компьютерным нотным набором и редактированием;
- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
 использовать программы цифровой обработки звука;
 ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:
 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

общий объем учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	

- составление конспекта по пройденному материалу - анализ нотного текста - набор нотного текста - запись звука в файл - создание аранжировки	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в курс музыкальной информатики.			ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
Тема 1.1. Основы работы с ПК	Содержание учебного материала	1	
	1 Основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре.		
	2 История вычислительной техники. Области применения.		
	3 Устройство ПК. Внешние устройства ввода и вывода информации. Единицы компьютерной информации. Способы представления различных типов данных		
	4 Иерархическая структура организация и представления данных в ПК. Папки, директории, каталоги. Разновидности файлов: исполняемые файлы, файлы конфигурации, файлы-библиотеки, файлы-документы (текстовые, графические, звуковые). Типовые расширения файлов.		
	5 Понятие «программное обеспечение» (ПО). Роль программного обеспечения в работе персонального компьютера. Основные типы программного обеспечения: системное и прикладное. Назначение и		
	6 Назначение и функции прикладного программного обеспечения. Общие сведения о прикладных программах.		
	7 Программы-утилиты, в т.ч. архиваторы, просмотрщики (viewers), проигрыватели (players). Офисные программы (редакторы текста и электронных таблиц, системы управления базами данных, распознаватели		
	8 Требования техники безопасности и санитарные правила работы на		
	Практические занятия	1	ОК 1-9, ПК 1.5.
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками		

	Требования к знаниям: - Основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре. - Общие сведения о функционировании персонального компьютера и звуковой карты		
	Требования к умениям: - Самостоятельно включать/выключать персональный компьютер - Работать в операционной системе Windows - Работать с файлами, папками и окнами		
Тема 1.2. Возможности «мультимедиа».	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1 Понятие «мультимедиа»		
	2 Информационные технологии, возможности применения в профессиональной музыкальной деятельности		
	3 Аппаратное обеспечение ПК для работы с музыкальной информацией. Необходимые внутренние и внешние устройства компьютера для работы со звуком: дисковод, звуковая плата, колонки. Дополнительные устройства: MIDI-клавиатура, микрофон. Сторонние устройства: проигрыватель CD и DVD, аудиумагнитофон, усилитель, синтезатор. Подключение внешних и сторонних устройств.		
	4 Возможности современных звуковых плат: от многоголосного синтезатора и MIDI-интерфейса до цифровой стереозаписи (stereo-sampling).		
	5 Классификация прикладных программ для музыкальной деятельности		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками	1	
	Требования к знаниям: - Понятие «мультимедиа» - Возможности современного персонального компьютера для творчества музыкантов		
	Требования к умениям: - Самостоятельно запускать программы, сохранять файлы - Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах - Ориентироваться в классификации музыкальных программ и их основных назначениях		

Раздел 2. Нотные редакторы. Технологии набора и редактирования нотного текста			
Тема 2.1. Программа Finale	Содержание учебного материала	10	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1 Назначение и функции нотно-издательских систем и редакторов. Обзор программных продуктов Finale и их возможностей.		
	2 Структура, интерфейс, функции основных «окон» программы. Основные панели инструментов. Основные команды меню.		
	3 Создание шаблона партитуры		
	4 Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности.		
	5 Способы ввода данных: MIDI-клавиатура, манипулятор «мышь», алфавитно-цифровая клавиатура компьютера. Простой и скоростной ввод		
	6 Группировка длительностей. Создание межстрочных групп и внутритактовая работа с нотами. Нестандартные обозначения нот.		
	7 Работа с выделенными участками (глобальные преобразования, копирование, вставка).		
	8 Расстановка динамических оттенков и артикуляционных знаков. Расстановка графических указаний (лиг, линий и др.). Вставка текстовых		
	9 Прослушивание записанной партитуры. Режим Studio View. Исполнительский лист.		
	10 Ввод текста (заголовок, композитор, темповые и динамические указания, системный текст нотоносца)		
	11 Ввод и редактирование вокального текста		
	12 Форматирование страницы. Вставка дополнительных нотоносцев и скрытие нотоносцев. Печать партитур.		
	13 Импорт и экспорт графических файлов: использование данной возможности для создания нотных примеров с последующей вставкой в текстовый документ Microsoft Word.		
	14 Дополнительные возможности программы. Воспроизведение и сохранение введенного текста как MIDI-файла, возможность распознавания сканированного нотного текста (модуль SmartScore). Программные продукты Finale: songbook, notepad.		

	15	Сканирование и распознавание нотного текста		
	Практические занятия: - Создание музыкальной партитуры. Работа с нотоносцами. - Набор нотного текста - Ввод динамических оттенков, знаков артикуляции, штрихов и другого системного текста - Набор нотного вокального текста - Импорт графики в другие приложения - Верстка партитуры - Сканирование нотного текста		14	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками Работа в программе нотного набора и верстки Finale		10	
	Требования к знаниям: Знать принципы работы Finale			
	Требования к умениям: - Создавать шаблон музыкальной партитуры - Набирать нотный текст - Вводить динамические оттенки, знаки артикуляции, штрихи и другие обозначения - Вводить и редактировать вокальный текст - Подготавливать фрагменты нотного текста партитуры (разной сложности), для печати, вставлять в word			
Тема 2.1. Программа Sibelius	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Принцип работы и навигация. Основные команды меню.		
	2	Создание шаблона партитуры		
	3	Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности.		
	4	Способы ввода данных. Ввод нотного текста.		
	5	Группировка длительностей. Создание межстрочных групп и внутритактовая работа с нотами. Нестандартные обозначения нот.		

	6	Копирование, добавление, удаление материала.		
	7	Расстановка динамических оттенков и артикуляционных знаков. Расстановка графических указаний (лиг, линий и др.). Вставка текстовых		
	8	Прослушивание записанной партитуры.		
	9	Ввод текста (заголовок, композитор, темповые и динамические указания, системный текст нотоносца)		
	10	Ввод и редактирование вокального текста		
		Создание тремоло, форшлагов		
	11	Форматирование страницы. Вставка дополнительных нотоносцев и скрытие нотоносцев. Печать партитур.		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками Работа в программе нотного набора и верстки Sibelius		6	
	Практические задания: - Создание музыкальной партитуры. Работа с нотоносцами. - Набор нотного текста - Ввод динамических оттенков, знаков артикуляции, штрихов и другого системного текста - Набор нотного вокального текста - Импорт графики в другие приложения - Верстка партитуры		11	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: Знать принципы работы Sibelius			
	Требования к умениям: - Создавать шаблон музыкальной партитуры - Набирать нотный текст - Вводить динамические оттенки, знаки артикуляции, штрихи и другие обозначения - Вводить и редактировать вокальный текст - Подготавливать фрагменты нотного текста партитуры (разной сложности),			

Тема 3.1. Первые электромузыкальные инструменты и их создатели	Содержание учебного материала		1	ОК 1-9, ПК 1.5,	
	1	создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке);			
	2	программы алгоритмической композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения (“Терменвокс”, Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин.			
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками, подготовка сообщений по теме		2		
	Требования к знаниям: - Первые опыты создания экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров - Знать первых создателей и принципы функционирования первых электромузыкальных инструментов				
Тема 3.2. Первые коммерческие синтезаторы и их развитие.	Содержание учебного материала		1	ОК 1-9, ПК 1.5,	
	1	первые коммерческие синтезаторы и их развитие (Aimert, Moog, Oberheim, изобретение Yamaha DX7)			
	2	цифровой синтез: Джон Чоунинг и FM синтез, эра сэмплеров (Джон Эпплтон и Synclavier, революция в популярной музыке 80-х).			
	3	от итальянских футуристов к “конкретной” музыке П. Шеффера, шумовые эффекты у футуристов			
	4	электроакустическая музыка европейских стран и Америки			
	5	развитие жанра в России, деятельность Российской Ассоциации Электроакустической Музыки, творчество современных российских композиторов			
	6	творчество современных композиторов (разные подходы в использовании и озвучивании оркестровых партитур и создание собственно электронных сочинений)			

	7	Эстрадная музыка (проблема фонограммы и “живого” исполнения). Телевидение, радио, кино и театр (понятие “фоновая” музыка, новые подходы		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками изучение материалов по электроакустической музыке http://www.thereimin.ru/center/library.htm прослушивание аудиозаписей электроакустической музыки		3	
	Требования к знаниям: Знать историю развития синтезаторов, электроакустической музыки, ее специфику и сферу применения			
Раздел 4. Аудиоредакторы. Технологии записи, обработки и сведения звука на компьютере.			1	ОК 1-9, ПК 1.5,
Тема 4.1. Основные законы акустики.	Содержание учебного материала			
	1	Физические основы акустики.		
	2	Основные характеристики звука: высота, громкость, тембр.		
	3	Звук в пространстве. Акустика помещений.		
	Самостоятельная работа студента: Работа с информационными источниками. Подготовка презентационных материалов, рефератов.		2	
Требования к знаниям: знание основных законов акустики.				
Требования к умениям: Уметь организовывать профессиональную деятельность с учетом акустики помещений.				
Тема 4.2. Музыкальная информация. Форматы звуковых файлов.	Содержание учебного материала		1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Возможности современных звуковых плат: от многоголосного синтезатора и MIDI-интерфейса до цифровой записи.		
	2	Необходимые элементы для работы со звуком		
	3	Форматы звуковых файлов. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов.		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками		2	

	Практические задания: Конвертирование звуковых файлов в популярные форматы		1	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: Знать основные форматы звуковых файлов			
	Требования к умениям: уметь конвертировать звуковые файлы			
Тема 4.3. Цифровая запись и обработка звука в аудио редакторах.	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Редактор звука как средство преобразования и записи аудио информации. Функции звуковых редакторов.		
	2	Audacity. Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.		
	3	Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.		
	4	Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «ограничение», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука.		
	5	Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер.		
	6	Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.		
	7	Особенности других звуковых редакторов: Sound Forge, Adobe Audition, WaveLab.		
	8	Использование многоканальных редакторов звука в аранжировке, композиции и записи музыки. Создание звуков для семплов.		
	9	Современные тенденции в развитии звуковых редакторов.		
	Самостоятельная работа студента Выполнение творческих заданий		1	

	Практические задания: - Записать и редактировать фрагменты аудиозаписи с помощью программ Audacity, Sound Forge или Adobe Audition. - Устранить дефекты записи - Изменить параметры громкости, тембра звука. - Применить эффекты.		6	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: - Знать способы и основные параметры записи звука - Форматы звуковых файлов и их особенности - Знать основные звуковые эффекты и особенности их применения			
	Требования к умениям: - Осуществлять запись с разных источников звука - Редактировать и воспроизводить звук - Применять звуковые эффекты - Реставрировать фонограммы			
Тема 4.4. Составление музыкальных библиотек	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Возможности цифровой записи компакт-дисков в домашних условиях.		
	2	Устройство и типы компакт-дисков: по цифровым форматам, по способу записи, по возможности перезаписи		
	3	Копирование и запись аудио компакт-дисков с помощью программы Nero Burning ROM.		
	4	Печать обложки для диска		
	5	Составление музыкальной библиотеки		
	Самостоятельная работа студента Создание компакт-диска		1	
Практические задания: запись на CD или DVD результатов работы.		1	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5	

	Требования к знаниям: - Знать необходимое аппаратное и программное обеспечение для работы со звуком - Форматы звуковых файлов - Программы для записи компакт-дисков			
	Требования к умениям: - Уметь осуществлять запись компакт-дисков. - Составлять музыкальные библиотеки			
Тема 5.1. Технология MIDI	Содержание учебного материала		1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Понятие MIDI		
	2	Применение MIDI		
	3	MIDI-сообщения и MIDI-файлы		
	4	Стандарт General MIDI		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками. Подготовка сообщений		2	
	Требования к знаниям: Знать основы MIDI-технологии			
	Требования к умениям: - Уметь применять в профессиональной деятельности MIDI-технологии - самостоятельно подключать MIDI инструменты и устройства к ПК			
	Тема 5.2. Программы сведения и аранжировки	Содержание учебного материала		2
1		Программные MIDI-аранжировщики. Технология создания и редактирования MIDI-аранжировки.		
2		Интерфейс программы-автоаранжировщика (Band-in-a-Box) и ее		
3		Основные стили и направления в музыкальном искусстве		
Самостоятельная работа студента изучение материалов по созданию и редактированию MIDI-файлов		1		
Практические задания: - Создание аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности - Добавление мелодии - Редактирование стиля		2	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5	

	Требования к знаниям: - Интерфейс изучаемой программы-автоаранжировщика (Band-in-a-Box) и ее возможности - Основные стили и направления в музыкальном искусстве			
	Требования к умениям: - Создание аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности - Добавление мелодии - Редактирование стиля			
Тема 5.3. Программы-секвенсоры	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Настройка программ и инструментов для поканальной записи MIDI. Работа с программами-секвенсорами.		
	2	выбор канала, выбор инструментов для записи MIDI		
	3	выравнивание и др. простейшие способы редакции		
	4	работа с музыкальной структурой		
	5	редакторы (клавишный, списковый, нотный, редактор контроллеров и др.)		
	6	встроенные утилиты преобразования MIDI материала		
	Самостоятельная работа студента Работа с информационными источниками, выполнение творческих заданий		1,5	
	Практические задания: Запись и редактирование музыкального трека с помощью MIDI клавиатуры.		2	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: - выбор канала, выбор инструментов для записи MIDI; - выравнивание и др. простейшие способы редакции; - работа с музыкальной структурой;			
Требования к умениям: - использование MIDI клавиатуры для записи; - использование редакторов MIDI материала.				
Раздел 6. Создание мультимедийной презентации				
Тема 6.1. Возможности и интерфейс программы Microsoft Power Point	Содержание учебного материала		1	ОК 1-9, ПК 1.5,
	1	Создание текстовых слайдов		
	2	Настройка фона слайда		

	3	Работа с изображениями		
	4	Настройка анимации		
	5	Способы вставки звука, звуковое сопровождение, форматы звуковых файлов, настройка начала и завершения звучания		
	6	Настройка и показ презентации		
	7	Подготовка презентации к записи на компакт-диск		
	Самостоятельная работа студента Подготовка материалов для создания мультимедийной презентации		1	
	Практические задания: Создание, настройка и показ мультимедийной презентации.		1	ОК 1-9, ПК 1.5, 1.8, 2.5
	Требования к знаниям: Знать основные функции и принципы работы в Microsoft Power Point			
	Требования к умениям: Создавать, редактировать, настраивать для показа и записывать на диск			
				66

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных классов для групповых занятий.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест для занятий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наличие персональных компьютеров с интегрированными профессиональными звуковыми картами;
- MIDI-контроллеры (клавиатуры);
- набор музыкальных лицензионных компьютерных программ;
- акустические мониторы, наушники;
- коммутационные шнуры;
- клавиры, нотный материал;
- звукозаписи, видеозаписи.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Литература

Основная

1. Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – М.: ДЕСС КОМ, 2003.
2. Будилов, В.А. Работаем с Finale 2001 / В.А. Будилов.– СПб.: Наука и Техника, 2001.
3. Гарриус Скотт Р. Sound Forge. Музыкальные композиции и эффекты. Пер. с англ. – СПб: Петербург, 2012.
4. Горелкин Д., Леднев А., Finale, руководство начинающего пользователя, Смоленск, 2004.
5. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста. М., изд-во Музыка, 2010.
6. Кисилев С.В. Средства мультимедиа. М., «Академия», 2011.
7. Лебедев С., Трубинов П., Русская книга о Finale. СПб, «Композитор», 2003.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006.
9. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. СПб, БХВ Петербург, 2012.
10. Никамин В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты / В.А. Никамин . - СПб.: Наука и Техника, 2002.
11. Фурманов В.И. Компьютерный набор нот. М., «Современная музыка», 2011.

Дополнительная

12. Лысова, Ж.А. Англо-русский и русско-английский музыкальный словарь / Ж.А. Лысова. – СПб.: Лань, 2008.
13. Михайлов, А. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке / Михайлов А., Шилов В. – М.: Русь, 1991.
14. Николенко, Д.В. MIDI - язык богов / Д.В. Николенко. – СПб.: Наука и Техника, 2000.
15. Петелин, Р. Propellerhead Reason - музыкальная студия - (Мастер) (+CD) / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: BHV-Санкт-Петербург, 2007.

16. Петелин, Р. Sonar 4. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб.: ВHV - Петербург, Арлит, 2002.
17. Петелин, Р. Аранжировка музыки на PC / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб., ВHV-Санкт-Петербург, 1999.
18. Петелин, Р. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб.: БХВ-Петербург, Арлит, 2001.
19. Петелин, Р. Персональный оркестр в PC. / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб., ВHV-Санкт-Петербург, 1999.
20. Резник, Ю.А. Графика, звук, видео на ПК. Популярный самоучитель / Ю.А. Резник. – СПб., 2003.
21. Устинов, А.А. Моделирование музыкального исполнения: возможности и ограничения / А.А. Устинов. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория, 2002.
22. Харуто, А.В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учебное пособие по теоретическому курсу для студентов и аспирантов музыкального вуза / А.В. Харуто. – М.: Московская государственная консерватория, 2006.
23. Харуто, А.В. Музыкальная информатика: Теоретические основы / Харуто, А.В. – М.: Московская государственная консерватория, 2009.
24. Шилов В.Л. Практический англо-русский словарь по компьютерной музыке. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012.

3.3. Интернет ресурсы

1. <http://www.musicsystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.
2. <http://www.petelin.ru/> Авторский сайт Романа и Юрия Петелиных
3. <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.
4. <http://martin.homepage.ru/Rmain.htm> Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.
5. <http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/> Музыкальный софт-рейтинг.
6. <http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm> Лучший музыкальный софт 2003.
7. http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm Обзор программ для работы со звуком и музыкой.
8. <http://musicpc.h11.ru/programs.shtml> Описание различных программ и модулей по работе со звуком.
9. http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm Описание муз. программ.
10. <http://www.randomsound.ru/> Сайт о звуковом оборудовании и не только.
11. <http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/> Все о создании музыки на PC: Музыкальные новости, Программы, Статьи. Музыкальная документация, Тексты по созданию музыки, Современная электронная музыка, аранжировка и т.д.
12. <http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm> Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.
13. <http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0> Статьи, руководства и программы для работы со звуком.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является необходимым этапом усвоения любой темы курса «Музыкальная информатика». Как правило, она проводится после обсуждения задач новой

темы и обязательно предшествует контрольной работе по данной теме. Работа выполняется без помощи преподавателя.

Студентам могут быть рекомендованы следующие виды заданий: чтение учебной и дополнительной литературы по изучаемой теме, составление плана текста, конспектирование, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио и видеозаписей, интернет-ресурсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и проверочных работ, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, усвоенные знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения: компьютерный набор и редактирование нотного текста в современных программах; цифровая запись и компьютерная обработка звука; создание компьютерной аранжировки; создание музыкальной библиотеки; запись компакт-диска; создание мультимедийной презентации	практические и проверочные работы, компьютерные тесты, индивидуальные задания – экспертная оценка
Знания: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий	Устный опрос, компьютерные тесты, индивидуальные задания – экспертная оценка
	Итоговый дифференцированный зачет в виде устного опроса и практических тестовых заданий

5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Типовые задания для промежуточной аттестации

4 курс 7семестр, дифференцированный зачёт

Работа в нотном редакторе Finale.

1. Создание документа.
2. Выбор инструментального состава будущей аранжировки.
3. Присвоение названия, выбор размера, тональности, темпа.
4. Использование палитры инструментов для редактирования партитуры . Меню Window.
5. Написание полифонической или многоголосной мелодии. (2 такта, использование слоев.)
6. Задание нужного количества тактов в партитуре.

7. Задать знак при ключе.
8. Изменить размер.
9. Динамические нюансы.
10. Штрихи.
11. Вольта, фонарь, сеньо.
12. Умные графемы (лиги, вилки *cresc.* и *decresc.*, глиссандо, трель).
13. Добавление нового инструмента в партитуру.
14. Добавление текста, лирики.
15. Копирование элементов музыки.
16. Транспонирование.
17. Аккордовая цифровка.
18. Импорт "чужой" графики.
19. Экспорт pdf. tiff.jpg.
20. Создание септолей, квинтолей, секстолей.

Критерии оценок:

Отметка «5» (8-10): задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

Отметка «4» (5-7): задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» (3-4): задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» (2): при выполнении задания обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. Безопасность жизнедеятельности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения

очная

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Шопик Лариса Михайловна, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 07. «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Общая учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	35
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
реферативная работа	
работа с информационными источниками	
подготовка презентационных материалов	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 07. Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях			18	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 1.1. Принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания	Содержание учебного материала		1	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Классификация негативных факторов среды обитания (физических, химических, биологических, социальных) и воздействие их на человека.		
	2	Создание рациональных условий взаимодействия человека со средой обитания.		
	Практические занятия Отработка навыков классификации негативных факторов среды обитания (физических, химических, биологических, социальных) и воздействие их на человека.		1	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта при работе с учебным изданием и специальной литературой, создание презентации «Способы выживания в природных условиях».		1	
Тема 1.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций.	Содержание учебного материала.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера.		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	

	Подготовка реферата «Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций».			
Тема 1.3. Правила поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Обязанности производственного персонала и населения по ГО и действиям в ЧС.		
	2	Оповещение о ЧС.		
	3	Действия при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах и террористических актах.		
	4	Действия при обеззараживании.		
	5	Санитарная обработка.		
	6	Правила поведения в ситуациях криминогенного характера.		
	Практические занятия Отработка действий при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах и террористических актах, в ситуациях криминогенного характера.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации «Способы выживания в автономных условиях».		2	
Тема 1.4. Защита населения в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Действия населения в зонах радиоактивного загрязнения.		
	2	Сильнодействующие ядовитые вещества.		
	3	Средства индивидуальной и коллективной защиты.		
	4	Заполнение и использование защитных сооружений.		
	5	Повышение защитных свойств дома (квартиры).		
	6	Принципы и способы эвакуации.		
	7	Противопожарные мероприятия.		
	8	Принципы обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики.		
	Практические занятия Отработка навыков оповещения и организации эвакуации из зданий, использование средств индивидуальной и коллективной защиты, санитарной обработки, применения первичных средств пожаротушения.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта при работе с учебным изданием и специальной литературой. Написание реферата «Принципы обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики».		2	
Раздел 2. Основы военной службы			72	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 2.1. Основы обороны государства	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации.		
	2	Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России.		
	3	Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства.		
	4	Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны Российской Федерации.		
	5	Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение.		
	6	Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.		
	Практические занятия Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства.		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение работы с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года" Определение порядка взаимодействия Вооруженных Сил России и других войск.		4	
	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 2.2. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы	1	Воинская обязанность, ее основные составляющие.		
	2	Прохождение военной службы по призыву и по контракту.		

	3	Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего.		
	4	Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих.		
	5	Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы.		
	Практические занятия Определение правовой основы военной службы. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих". Изучение требований Дисциплинарного устава Вооружённых Сил Российской Федерации.		4	
Тема 2.3. Уставы Вооруженных сил России	Содержание учебного материала		5	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Военная присяга. Боевое знамя воинской части.		
	2	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.		
	3	Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.		
	4	Суточный наряд роты.		
	5	Воинская дисциплина.		
	6	Караульная служба. Обязанности и действия часового.		
	Практические занятия Отработка порядка приема Военной присяги. Составление суточного распорядка роты.		3	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками: «Положение о Боевом знамени Вооруженных Сил Российской Федерации». Изучение Устава Вооруженных сил России.		4	
Тема 2.4. Строевая подготовка.	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

	1	Строи и управления ими.		
	3	Основы строевой подготовки.		
	4	Виды воинского приветствия.		
	Практические занятия Оработка следующих видов строевой подготовки: строевая стойка и повороты на месте, движение строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте, повороты в движении. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него. Построение и перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте. Построение и отработка движения походным строем. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.		8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение отработки строевой подготовки. Подготовка доклада и презентации «Строевая подготовка».		6	
Тема 2.5. Огневая подготовка.	Содержание учебного материала		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Материальная часть автомата Калашникова.		
	2	Подготовка автомата к стрельбе.		
	3	Ведения огня из автомата.		
	4	Устройство и тактико-технические характеристики гранат.		
	5	Меры безопасности при проведении стрельб.		
	Практические занятия Неполная разборка и сборкам автомата. Оработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата. Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.		4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов и презентации на тему: «Виды оружия».		4	
Тема 2.6.	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Боевые традиции Вооруженных Сил России.		

Основы военно-патриотического воспитания	2	Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества.		
	3	Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.		
	4	Символы воинской чести.		
	5	Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.		
	6	Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.		
	7	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.		
	Практические занятия Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентационных материалов на тему: «Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации».	2	
Раздел 3. Основы медицинских знаний.			12	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Тема 2.1. Раны, кровотечения, первая помощь.	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Рана.		
	2	Классификация ран. Их осложнения.		
	3	Кровотечения, их виды и характеристика. Первая медицинская помощь. Асептика и антисептика.		
	4	Синдром длительного сдавливания.		
	5	Травматический шок.		
	6	Правила наложения жгута.		
		Практические занятия Выполнение перевязки различных частей тела: головы, груди, верхних и нижних конечностей, живота и паховой области. Наложение жгута	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
		Самостоятельная работа Закрепление практических навыков перевязки.	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

Переломы, растяжения, ушибы, вывихи и первая медпомощь.	1	Признаки переломов, иммобилизация, транспортировка.		
	2	Ушиб головы, мягких тканей, вывих.		
	Практические занятия Переноска поражённых на носилках, способы иммобилизации переломов, их фиксация.		2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по химическим ожогам		2	
Всего:			102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
рабочие места по числу обучающихся;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (бытовой дозиметр, комплект индивидуальных измерителей дозы облучения, войсковой прибор химической разведки (ВПХР), индивидуальные средства защиты, средства пожаротушения);
- наглядные пособия (организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации, текст Военной присяги, ордена России);
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, рабочая тетрадь, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с.

<https://urait.ru/bcode>

Дополнительные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. проф. Э.А. Арустамова. - 17-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2019. - 448 с.

Интернет-ресурсы:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Гражданская защита (оборона) на предприятии на сайте для первичного звена сил ГО <http://go-oborona.narod.ru>.
4. Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ <http://www.kbzhd.ru>.

5. Официальный сайт МЧС России: <http://www.mchs.gov.ru>.
6. Портал Академии Гражданской защиты: <http://www.amchs.ru/portal>.
7. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
8. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>.
9. Портал «Радиационная, химическая и биологическая защита»: <http://www.rhbz.ru/main.html>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	– экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы;
– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;	– экспертная оценка результатов выполнения практических работ;
– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	– экспертная оценка и анализ выполнение индивидуальных и групповых заданий;
– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	– экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы; – экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– оказывать первую помощь пострадавшим.	– экспертная оценка выполнения работ по оказанию первой медицинской помощи.

Знания:	
– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;
– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;
– основы военной службы и обороны государства;	– экспертная оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка содержания реферативных сообщений;
– способы защиты населения от оружия массового поражения;	– экспертная оценка результатов выполнения письменного опроса;
– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;
– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий;
– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;

– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме; – экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 курс, 7 семестр, дифференцированный зачет

Внимательно читайте задания, не торопитесь с выбором ответа. Задания со звездочкой (*) - повышенного уровня сложности, к ним приступайте по возможности.

1. Раздел медицины, изучающий влияние условий жизни и труда на здоровье человека и разрабатывающий меры (санитарные нормы и правила), направленные на предупреждение заболеваний, обеспечение оптимальных условий существования, укрепление здоровья и продление жизни – это...?

А) Десмургия Б) Гигиена В) Дерматология Г) Паразитология

2. По направлению тока крови кровотечения бывают

А) Наружными и внутренними Б) Венозными и капиллярными В) Паренхиматозным и смешанным

3. Категория годности к военной службе

«В», означает? А) Годен к военной службе с ограничениями Б) Ограниченно годен к военной службе В) Временно не годен к военной службе Г) Не годен к военной службе

4. Призыв граждан Российской Федерации на военную службу осуществляют на основании:

А) Приказа министра обороны Российской Федерации; Б) Постановления Правительства Российской Федерации; В) Указа Президента Российской Федерации.

5. Военную службу граждане исполняют:

А) Только в Вооруженных Силах РФ; Б) В Вооруженных Силах РФ, пограничных войсках Федеральной пограничной службы РФ и войсках гражданской обороны; В) В Вооруженных Силах РФ, других войсках органах и формированиях.

6. В какой статье Конституции Российской Федерации говорится, что «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации».

А) 42 статья Б) 50 статья В) 59 статья

7. Федеральный закон, который определяет права, свободы, обязанности и ответственность военнослужащих, основы государственной политики по правовой и социальной защите военнослужащих, граждан уволенных с военной службы и членов их семей.

А) О статусе военнослужащих Б) О воинской обязанности и военной службе
В) Об обороне

8. Призыву на военную службу подлежат граждане мужского пола в возрасте:

А) от 17 до 28 лет Б) от 18 до 27 лет В) от 18 до 25 лет

9. Основными документами Международного гуманитарного права являются четыре женеvские конвенции, когда они были приняты?

А) 10 мая 1945 г. Б) 12 августа 1949 г. В) 6 июня 1953 г. Г) 15 сентября 1961

10. Запас Вооруженных Сил Российской Федерации создается из числа граждан:

А) Уволенных с военной службы Б) Не проходивших военную службу В) Прошедших альтернативную гражданскую службу

11. К причинам возникновения инсульта относится:

А) Блокирование кровеносного сосуда сгустком крови Б) Пороки сердца В) Нарушение ритма сердечной деятельности Г) Мозговое кровоотечение Д) Инфаркт миокарда

12. Какие функции выполняет кожа человека? Выберите правильные ответы:

А) Оберегает организм от проникновения патогенных микроорганизмов; Б) Защищает организм от воздействия социальных факторов среды обитания; В) Регулирует температуру тела; Г) Дает возможность чувствовать боль, тепло, холод; Д) Насыщает кровь кислородом.

13. Расположите в правильном порядке алгоритм оказания первой помощи при вывихах: А)

Доставить пострадавшего в лечебное учреждение Б) Наложить тугую повязку и зафиксировать сустав В) Обеспечить покой поврежденной поверхности Г) Дать пострадавшему обезболивающее средство

14. Как правильно оказать первую медицинскую помощь при острой сердечной недостаточности? Разместите приведенные ниже действия в правильном порядке:

А) Обложить пострадавшего грелками; Б) Дать пострадавшему валидол, нитроглицерин или корвалол. В) Вызвать скорую помощь; Г) Побрызгать на лицо и шею пострадавшего прохладной водой и дать ему понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом; Д) Придать пострадавшему удобное полусидячее положение в постели и обеспечить приток свежего воздуха.

15. Из приведенных задач выберите те, которые являются задачами в области гражданской обороны:

А) эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы; Б) эвакуация раненых с места военных действий в безопасные районы; В) тушение пожаров в жилых и общественных зданиях в мирное время; Г) борьба с пожарами, возникающими при ведении военных действий; Д) санитарная обработка населения, специальная обработка техники, обеззараживание зданий и сооружений; Е) строительство фортификационных сооружений в военное время; Ж) руководство коммунальными службами в мирное и военное время; З) восстановление функционирования необходимых коммунальных служб в военное время; И) принятие мер по организации медицинского обслуживания населения; К) проведение мероприятий по светомаскировке.

16. Как правильно оказать первую медицинскую помощь при большой открытой ране?

Разместите приведенные ниже действия в правильном порядке:

А) Положить пострадавшего на спину; Б) Края раны обработайте йодом или зеленкой; В) Загрязненную рану промыть перекисью водорода; Г) Доставить пострадавшего в лечебное заведение; Д) Наложить давящую повязку; Е) Наложить на рану стерильную повязку и плотно прижать ее к ране; Ж) Приподнять поврежденную конечность выше уровня сердца; З) Остановить кровотечение и наложить жгут выше раны; И) Следить за состоянием пострадавшего, при необходимости дать ему обезболивающее.

17. Дайте определение понятия «кровоотечение».

18. К чрезвычайным ситуациям социального характера относятся:

19. Дайте определение понятия «воинский учет».
20. Назовите три основных вида воинской деятельности.
21. Назовите главные общие требования, предъявляемые воинской деятельностью к каждому военнослужащему.
22. В каких случаях гражданин может выбрать альтернативную гражданскую службу
23. Какие условия закреплены в контракте о прохождении военной службы?
24. Перечислите, что включает в себя воинская обязанность:
25. Перечислите основные гигиенические правила ухода за зубами и полостью рта:
26. Дайте определение понятия «Семья».
27. Перечислите факторы, влияющие на психологическую совместимость супругов.
28. Перечислите способы передачи СПИДа.
29. Перечислите признаки наружного артериального кровотечения.
30. Напишите алгоритм вызова экстренных служб по телефону.
- 31*. Дайте определение понятия международного гуманитарного права.
- 32*. Перечислите основные направления обеспечения национальной безопасности.

Ключ с ответами для проверки

- 1 Б, 2А, 3Б, 4В, 5В, 6В, 7А, 8Б, 9Б, 10АБ, 11АГ, 12 АВГ, 13ВБГА, 14 ДГАБВ, 15АГДЗК, 16
ЗАБВЕДЖИГ.
17. Истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок. 18. Войны; локальные и региональные конфликты; город; крупные забастовки; массовые беспорядки; погромы; поджоги; терроризм.
19. Составная часть воинской обязанности граждан Российской Федерации – заключается в социальном учете всех призывников и военнообязанных по месту жительства.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 «Основы финансовой грамотности»

2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и реализуется за счет часов вариативной части образовательной программы.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 «Основы финансовой грамотности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и реализуется за счет часов вариативной части образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03	– ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях.	– закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; – законодательные основы регулирования финансовых отношений; – общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
уроки	20
практические занятия	16
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Деньги. Риски в мире денег	Содержание учебного материала	6	ОК 03
	1. Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.	6	
	2. Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные.		
	3. Анализ современных банкнот России. Мошенничество: фальшивомонетки, поддельные платежные терминалы.		
Тема 2. Источники денежных средств	Содержание учебного материала	6	ОК 03
	1. Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи	6	
	2. Финансовые механизмы работы. Безработица. Организация социальная поддержки граждан		
	3. Зарплата как источник доходов. Составление и анализ бюджета семьи.		
Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация	Содержание учебного материала	6	ОК 03
	1. Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Характеристика банковской организации Характеристика банковских услуг. Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов	6	
	2. Банковская карта: понятие и виды. Виды мошенничества в банковской сфере. Финансовые пирамиды		
Тема 4. Фондовый рынок	Содержание учебного материала	3	ОК 03
	1. Понятие фондового рынка. Ценные бумаги. Инвестиции как способ роста доходов. Фондовая биржа. Брокер	3	
Тема 5. Основы налогообложения	Содержание учебного материала	4	ОК 03
	1. Налоговая система в РФ. Виды налогов. Правонарушения в налоговой сфере. Правила заполнения налоговой декларации	4	
Тема 6. Основы страхования	Содержание учебного материала	3	ОК 03
	1. Страховой рынок в России. Субъекты страхования. Виды страхования. Договор страхования	3	

Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие	Содержание учебного материала	4	ОК 03
	1. Основы предпринимательства. Современные системы поддержки предпринимательства. Виды юридических лиц. Индивидуальный предприниматель	4	
	2. Бизнес-планирование. Стартап: основные положения. Предпринимательские риски		
Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан	Содержание учебного материала	2	ОК 03
	1. Право на пенсионное обеспечение в России. Пенсионный фонд России: понятие, виды. Основы формирования пенсии	2	
Самостоятельная работа		18	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный
в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев; Банк России. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.

2. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

3. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.

4. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Илышева, Н. Н. Учет и финансовый менеджмент: концептуальные основы : учебное пособие для СПО / Н. Н. Илышева, С. И. Крылов, Е. Р. Синянская ; под редакцией Т. В. Зыряновой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 162 с. — ISBN 978-5-4488-1121-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104917>

2. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html> (дата обращения: 02.03.2021).

3. Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://smbn.ru/>

4. Чалдаева Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Киячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447340> (дата обращения: 02.03.2021).

5. Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г.Черник, Ю.Д.Шмелев, М.В.Типалина; под редакцией Д.Г.Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2> (дата обращения: 02.03.2021).

6. Учебное пособие по финансовый грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://finuch.ru/>

7. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс. – М.: Издательский центр «Академия».

3.2.3. Дополнительные источники

1. Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://dni-fg.ru>

2. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429626> (дата обращения: 02.03.2021).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
– закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; – законодательные основы регулирования финансовых отношений; – общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение	– знание закономерностей функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях – понимание методов государственного регулирования рыночных механизмов – знание законодательных основ регулирования финансовых отношений. – анализ регулирования финансовых отношений в РФ	– анализ и оценка решения тестовых заданий – анализ и оценка решения ситуационных задач

	– знание общих положений финансовых отношений хозяйственных субъектов – понимание финансовых отношений хозяйственных субъектов	
– ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	– поиск, выбор и применение умения ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	– экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Человеческий капитал. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов.
2. SWOT–анализ как один из способов принятия решений
3. Домашняя бухгалтерия. Личный бюджет.
4. Структура, способы составления и планирования личного бюджета.
5. Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов.
6. Как собирать и анализировать информацию о банке и банковских продуктах.
7. Плата за кредит: из чего складывается. Как собирать и анализировать информацию о кредитных продуктах.
8. Как уменьшить стоимость кредита. Как читать и анализировать кредитный договор.
9. Кредитная история. Коллекторские агентства, их права и обязанности.
10. Кредит как часть личного финансового плана. Типичные ошибки при использовании кредита.
11. Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц. Правила безопасного поведения при пользовании банкоматов.
12. Формы дистанционного банковского обслуживания – правила безопасного поведения при пользовании интернет-банкингом.
13. Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Учимся понимать договор страхования.
14. Страхование в повседневной жизни.
15. Виды финансовых продуктов для различных финансовых целей. Как выбрать финансовый продукт в зависимости от доходности, ликвидности и риска. Как управлять инвестиционными рисками. Диверсификация активов как способ снижения рисков.
16. Фондовый рынок и его инструменты. Как делать инвестиции. Как анализировать информацию об инвестировании денежных средств, предоставляемую различными

информационными источниками и структурами финансового рынка (финансовые публикации, проспекты, интернет-ресурсы и пр.) Как сформировать инвестиционный портфель.

17. Накопительная и страховая пенсия. Что такое пенсионные фонды и как они работают.

18. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане.

19. Для чего платят налоги. Как работает налоговая система в РФ.

20. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы.

21. Виды налогов для физических лиц.

22. Как использовать налоговые льготы и налоговые вычеты.

23. Махинации с кредитами. Мошенничества с инвестиционными инструментами. Финансовые пирамиды.

24. Основные понятия: бизнес, стартап, венчурист.

25. Основные понятия: идея, планирование рабочего времени.

Практические задания

1. Сколько денег потребуется на реализацию финансовой цели через 4 года при индексе потребительских цен – 104,8%, если сейчас она стоит 354 000 руб. А. 345 000 руб. В. 139 000 руб. С. 427 020 руб.

2. Когда выгоднее всего начинать накопления на цели? А. Когда есть возможность В. Чем раньше, тем легче идти к финансовой цели С. Никогда, лучше по факту решать вопросы

3. Какую сумму нужно накопить, чтобы получить добавку к пенсии, которая будет эквивалентна нынешним 15 000 рублей с поправкой на инфляцию, если выплаты будут осуществляться через 20 лет в течении 30 последующих лет. Индекс потребительских цен – 104,8% А. 300 000 руб. В. 5 400 000 руб. С. 13 800 000 руб.

4. Сколько нужно примерно откладывать в месяц, если в течение 3 лет копить с помощью депозита под 9% годовых на машину, стоимость которой через эти 3 года составит 340 000 рублей? А. 284 000 руб. В. 8 262 руб. С. 3 400 руб.

5. Каковы основные способы увеличения доходов (можно выбрать несколько вариантов): А. Получение прибавки к зарплате, подработка В. Продажа ненужных вещей С. Выигрыш в лотерею Д. Открытие собственного бизнеса Е. Получение наследства Ф. Все варианты верны

6. Совокупный доход семьи составляет 50 000 руб. в месяц, при этом ежемесячные траты равны 40 000 руб. Какой платеж по кредиту будет безопасным для бюджета семьи? А. 800 р в день В. 8000 руб. в месяц С. 60 000 в квартал

7. Пользование кредитными средствами с кредитной карты А. В среднем дешевле обычного банковского кредита В. В среднем дороже, чем услуги микрофинансовых организаций С. В среднем дороже обычного банковского кредита.

Если вы решили взять кредит, на что в первую очередь следует обратить внимание? А. На полную стоимость кредита В. На условия возврата кредита досрочно С. На величину процентной ставки Д. На ежемесячный платеж Е. На все вышеназванное Ф. Не буду смотреть условия кредита, доверяя банку Г. Не буду смотреть, потому что это бесполезно.

8. Какую часть семейного бюджета составляют расходы на содержание квартиры и оплату услуг, рассмотрим на примере: по квитанциям, получаемым от Управляющих компаний,

мы имеем следующую таблицу: Вода Отопление ЖКУ Электрическая энергия Услуги связи Итого 2500 2500 950 1500 1000 8450 Члены семьи отмечают, что после установки счетчиков на воду, оплата сократилась на 15%. Рассчитайте сумму экономии после установки счетчиков на воду? Какую сумму составила оплата коммунальных услуг с учетом суммы экономии? Расходы на содержание квартиры и оплаты услуг составляют 23 % от общего дохода семьи. Рассчитайте, какова общая сумма дохода семьи? На примере своей семьи, посмотрите квитанции Управляющих компаний и рассчитайте общую сумму расходов на коммунальные платежи в месяц. Рассчитайте процент от общего дохода Вашей семьи на коммунальные платежи?

9. Семья Ивановых состоит из трех человек: папа, мама и ребенок-школьник. В прошлом году папа болел дважды, мама – три раза, а ребенок – девять раз. Каждый раз за помощью они обращались в платную поликлинику, где требовалось три раза посетить врача и два раза сдать анализы. Первое обращение к врачу по каждому случаю заболевания в этой поликлинике стоит 1100 рублей, повторное обращение – 850 рублей, взятие анализов – 500 рублей. Если оформить полис добровольного медицинского страхования (ДМС), платить за каждую услугу не придется. Стоимость полисов составляет: • для одного взрослого: 27 000 рублей; • для одного ребенка: 32 000 рублей. 1) Кому из членов семьи было бы дешевле оформить полис, чем платить за каждую услугу? 2) На сколько?

Критерии оценки дисциплины

Оценка устного ответа.

Оценка «5» (8-10) оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Оценка «4» (5-7) оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценка «3» (3-4) оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценка «2» (2) оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Оценка практических навыков.

Оценка «5» (8-10) ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «4» (5-7) ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «3» (3-4) ставится, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «2» (2) ставится, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 «Основы предпринимательской деятельности»

2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) и реализуется за счет часов вариативной части.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.09 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.09 Основы предпринимательской деятельности» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03	- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; - оперировать в практической деятельности экономическими категориями; - определять приемлемые границы производства; - разрабатывать бизнес-план; - составлять пакет документов для открытия своего дела; - оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; - определять организационно-правовую форму предприятия; - разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; - соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; - характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны; - различать виды ответственности предпринимателей; - анализировать финансовое состояние предприятия; - осуществлять основные финансовые операции; - рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности.	- типологию предпринимательства; - роль среды в развитии предпринимательства; - технологию принятия предпринимательских решений; - базовые составляющие внутренней среды фирмы; - организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; - особенности учредительных документов; - порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; - механизмы функционирования предприятия; - сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; - основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа; - основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры; - перечень сведений, подлежащих защите; - сущность и виды ответственности предпринимателей; - методы и инструментарий финансового анализа; - основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях; - виды налогов;

		- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; - принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; - пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	0
в т. ч.:	
уроки	14
практические занятия	20
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Содержание и типология предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		ОК 03
	1. Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.	4	
	2. Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие Составление схемы «Принципы предпринимательской деятельности».	2	
Тема 2. История российского предпринимательства	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка сообщений и докладов. Тематика внеаудиторной работы Основные организационные формы бизнеса. Цель предпринимательства и его организация.	1	ОК 03
	Содержание учебного материала		
	1. Предпринимательство на Руси до XV века. Российское предпринимательство периода XV – XIX веков.	2	
	2. Бизнес в России дореволюционного периода. Бизнес в период руководства коммунистической партии. Предпринимательство постсоветского периода.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка сообщений и докладов. Тематика внеаудиторной работы Особенности экономического развития дореволюционной России. Особенность экономического развития советской России. Бизнес в период Новой экономической политики (НЭП). Особенности современного экономического развития России.	1	

Тема 3. Концепция и родовые признаки бизнеса	Содержание учебного материала	4	OK 03
	1. Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая концепция бизнеса, прагматическая концепция бизнеса.		
	2. Родовые признаки бизнеса.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие Формирование концепции бизнеса.			
Тема 4. Виды предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	4	OK 03
	1. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.		
	2. Характеристика производственной деятельности. Характеристика и сущность коммерческой деятельности. Сущность и задачи финансовой деятельности.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие Составление сравнительной таблицы видов предпринимательской деятельности.			
Тема 5. Правовое обеспечение предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	4	OK03
	1. Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.		
	2. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие Составление сравнительной таблицы «Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в России».			
Тема 6. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	4	OK 03
	1. Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.		
	2. Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие Решение задач на определение эффективности предпринимательской деятельности.			
Тема 7. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой и кредитными организациями	Содержание учебного материала	4	OK 03
	1. Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.		
	2. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие Составление схемы «Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита».			

Тема 8. Риски предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		ОК 03
	1. Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.	4	
	2. Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками, методы финансирования рисков.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие Анализ и определение рисков в предпринимательской деятельности.	2	
Тема 9. Система налогообложения предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		ОК 03
	1. Понятие и виды налогов. Функции налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности.	4	
	2. Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие Решение задач по расчету налогов.	2	
Тема 10 Бизнес-планирование предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		ОК 03
	1. Методические основы разработки бизнес – плана. Состав бизнес-плана.	2	
	2. Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес-плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга, производственный план, организационный план, финансовый план.		
	В том числе: практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие Разработка бизнес-плана.	2	
Самостоятельная работа		17	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Класс для групповых занятий оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, магнитно-маркерная учебная доска, наглядные пособия, бланковая документация, нормативно-законодательные документы, учебно-методическая документация; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Деньги, кредит, банки. Денежный и кредитный рынки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. А. Абрамова [и др.]; под общей редакцией М. А. Абрамовой, Л. С. Александровой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06559-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471018>

2. Иванилова, С. В. Экономика организации: учебное пособие для СПО / С. В. Иванилова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 152 с.

3. Иванова, Р. М. История российского предпринимательства учебное пособие для вузов / Р. М. Иванова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08515-0. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455822>

4. Касьяненко, Т. Г. Анализ и оценка рисков в бизнесе: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Г. Касьяненко, Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10194-2. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475497>

5. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

6. Левкин, Г. Г. Основы коммерческой деятельности учебное пособие для СПО / Г. Г. Левкин, А. Н. Ларин. — Саратов: Профобразование, 2021. — 160 с.

7. Морозов, Г. Б. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Б. Морозов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13977-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472980>

8. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13209-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469427>

9. Фридман, А. М. Экономика организации: учебник / А. М. Фридман. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. — 239 с.

10. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473403>

11. Чернопятав А. М. Государственное регулирование предпринимательской деятельности: учебно-методическое пособие — Директ-Медиа, 2018. — 164 с.

12. Яковлев, Г. А. Организация предпринимательской деятельности: учебное пособие / Г.А. Яковлев. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 313 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный ресурс Банка России.- Режим доступа <http://www.cbr.ru>
2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - Режим доступа <http://www.consultant.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - основы проектной деятельности - особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	- уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов решения ситуационных задач Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

- основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукт		
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации;	Демонстрация умений составления плана действий. Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи. Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности. Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов решения ситуационных задач Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

- оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования		

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

1 Приведите в соответствие виды ответственности и организационно- правовые формы предпринимательской деятельности

1. С обычной ответственностью участников 2. С повышенной ответственностью участников 3. Всем своим имуществом по обязательствам

А. Индивидуальный предприниматель Б. Хозяйственные товарищества, ОДО В. ОАО, ООО, ЗАО

2 Установите соответствие между учредительными документами и организационно- правовыми формами предприятия.

Сведения 1. Индивидуальный предприниматель 2. Полное товарищество, ООО, ОДО
3. ОАО, ЗАО

Документ А. Устав Б. Учредительный договор В. Отсутствуют учредительные документы

3 Приведите в соответствие характеристики и понятия

Характеристика

1. Специальное разрешение, выдаваемое государственными или местными органами власти на ведение определенной экономической деятельности

2. Документ, в котором изготовитель удостоверяет, что поставляемая им (продаваемая) продукция соответствует установленным требованиям.

3. Процедура подтверждения соответствия, посредством которой независимая от изготовителя (продавца, исполнителя) и потребителя организация удостоверяет в письменной форме, что продукция (работа, услуга) соответствует установленным правилам

4. Зарегистрированный в установленном порядке знак, подтверждающий соответствие им продукции установленным требованиям

Понятие А. Знак соответствия Б. Лицензия В. Сертификация Г. Декларация соответствия

4. Установите соответствие между характеристикой и понятием

Характеристика

1. Письменное заявление налогоплательщика 2. Денежное поступление от всех видов деятельности 3. Обязательный индивидуальный безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц 4. Имущество, предназначенное для реализации

Сфера деятельности А. Доход Б. Налог В. Товар Г. Налоговая декларация .

5. Установите соответствие типа товара и его вида

1. Стационарные сооружения 2. Вспомогательные материалы 3. Вспомогательное оборудование

4. Полуфабрикаты и детали

А. Инструмент, офисное оборудование, автопогрузчики Б. Станки, генераторы, промышленные здания В. Смазочные масла, гвозди, канцелярские принадлежности Г. Полотно, пряжа, шины

6 Приведите в соответствие принципы сегментирования рынка сбыта с их

характеристикой **Принципы** 1. Географический 2. Психографический 3. Поведенческий

4. Демографический **Характеристика** А. Возраст, род занятий, 1 этапы жизненного цикла семьи Б. Статус пользователя, отношение к товару, интенсивность потребления В.

Плотность населения, регион, тип населенного пункта Г. Тип личности, общественный класс, образ жизни

7 Приведите в соответствие характеристику с типами каналов распространения продукции

Характеристика 1. Несколько посредников, в лице дистрибьютора и дилера

2. Производитель продает товар непосредственно потребителю 3. Товар поступает потребителю через сеть посреднических организаций 4. Один посредник, в лице розничного продавца

Тип канала А. Нулевой уровень Б. Одноуровневый канал В. Двухуровневый канал Г. Трехуровневый канал

8. Приведите в соответствие определения и понятия

1. Стоимость материалов и труда, используемых при производстве товаров и услуг 2. Постоянные затраты для конкретного предприятия 3. Стоимостная оценка используемых в процессе производства продукции ресурсов, сырья, материалов и т.п.

А. Себестоимость продукции Б. Прямые затраты В. Косвенные затраты

9 Приведите в соответствие определения и понятия

Определение 1. Отношение дохода от ссудного капитала к величине этого капитала 2.

Лицо, получающее ссуду 3. Предоставление денег на условиях возврата с уплатой процентов в обусловленный срок 4. Лицо, предоставляющее ссуду

Понятие А. Кредит Б. Ссудный капитал В. Дебитор Г. Кредитор

10. Приведите в соответствие определения и виды кредитов.

Определение 1. Заем одного бизнесмена другому в виде отсрочки платежа за поставляемые товары, работы или услуги

2. Кредит банков и финансово-кредитных учреждений, выдаваемых в виде денежных ссуд на приобретение жилья 3. Кредит выдается потребителю в виде займов для покупки товаров длительного пользования 4. Кредит, в котором кредитором является государство

Вид кредита А. Государственный Б. Ипотечный В. Коммерческий Г. Потребительский

11. Приведите в соответствие определения и понятия

1. Разница между выручкой от реализации продукции и общей суммой затрат 2. Издержки, не зависящие от объема производства 3. Привлеченные денежные средства 4. Прибыль от производственной деятельности с учетом налогов

А. Постоянные издержки Б. Заемный капитал В. Чистая прибыль Г. Валовая прибыль

12. Товары, которые потребитель покупает часто, без раздумий и с минимальными усилиями на их сравнение между собой.

А. Товары предварительного спроса Б. Товары повседневного спроса В. Товары особого спроса Г. Товар пассивного спроса

13. Работать без учредительных документов имеет право

А. Закрытое акционерное общество Б. Полное товарищество В. Индивидуальный предприниматель Г. Производственный кооператив

14. Любое количество участников может иметь

А. Общество с ограниченной ответственностью Б. Открытое акционерное общество В. Закрытое акционерное общество Г. Производственный кооператив

15. Участники какой коммерческой организации не отвечают своим имуществом по долгам организации

А. Полное товарищество Б. Производственный кооператив В. Закрытое акционерное общество

16. К региональным налогам не относится

А. Налог на имущество организаций Б. Транспортный налог В. Налог на доходы физических лиц Г. Налог на игорный бизнес

17. К федеральным налогам не относится

А. Налог на добавленную стоимость Б. Налог на добычу полезных ископаемых В. Налог на наследование или дарение Г. Земельный налог

18. Формирование предпочтения к марке, убеждение потребителя совершить покупку не откладывая выполняет реклама

А. Информативная Б. Увещательная В. Напоминающая

19 Косвенными затратами не является:

А. Аренда Б. Плата за телефон В. Расходы за организацию сбыта Г. Стоимость сырья, комплектующих

20 Какой формы кредита не бывает.

А. Государственный Б. Ипотечный В. Коммерческий Г. Частный Д. Потребительский

21 Укажите назначение бизнес-плана.

А. Для получения кредита Б. Для оценки собственных возможностей В. Для определения возможных проблем и способов их решения Г. Все ответы верны

22. Вставьте пропущенное слово. «... -организации и физические лица, на которые возложена обязанность уплачивать соответствующие налоги».

23. Вставьте пропущенные слова. «... -письменное заявление налогоплательщика».

24. Вставьте пропущенное слово. «Налоги делятся на : федеральные, ..., местные».

25. Вставьте пропущенное слово. «... - официальный документ, который разрешает осуществление указанного в нем вида деятельности в течении установленного срока, а также определяет условия его осуществления».

26. Вставьте пропущенное слово. «... предприятия –это свод правил, регулирующих цели, задачи предприятия, предмет деятельности, систему и органы управления, имущество, распределение прибыли, порядок реорганизации и ликвидации».

27. Вставьте пропущенное слово. «Юридические лица, создающие (учреждающие) предприятие, называются ... ».

28 Вставьте пропущенное слово. «Надбавка производителя к себестоимости продукции называется «...»

29. Вставьте пропущенное слово. «... - физические лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью без образования юридического лица».

30. Закончите предложение. «Физическое лицо –это, попросту говоря ...».

31. Вставьте пропущенное слово. «... – все, что может удовлетворить нужды или потребность людей и предлагается рынку с целью привлечения внимания, приобретения, использования или потребления».

32. Вставьте пропущенное слово. «... - организация, которая имеет имущество, баланс, устав, расчетный счет в банке и отвечает по своим обязательствам всем своим имуществом».

33. Вставьте пропущенное слово «Существуют три системы налогообложения: ..., упрощенная, единый налог на вмененный доход для определенных видов деятельности»

34. Вставьте пропущенные слова. «... -выраженные в денежной форме затраты предприятия на производство и реализацию товара (работ, услуг)

35. Вставьте пропущенное слово «... - это денежная сумма, взимаемая за конкретный товар»

36. Вставьте пропущенное слово. «...- предоставление денег на условиях возврата с уплатой процентов в установленный срок»
37. Вставьте пропущенное слово «...технико-экономическое обоснование будущего бизнеса с учетом рыночных факторов»
38. Вставьте пропущенное слово «...-лицо, получающее необходимые для бизнеса средства»
39. Вставьте пропущенное слово «...- имущество под которое выдается кредит»
40. Вставьте пропущенное слово «Перенос стоимости основных фондов на вновь созданный продукт -...»

Критерии оценивания теста

На «отлично» 90-100% (36-40 баллов)

На «хорошо» 80-89% (30-35 баллов)

На «удовлетворительно» 70-79% (24-29 баллов)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ 01. Исполнительская деятельность

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения

очная

Калининград, 2026 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

Организация-разработчик: ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Лоскутова Людмила Павловна, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Бачинский А.Ю., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Готовчик И.А., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Калинина Ю.И., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Кириченко А.В., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Назаркевич Я.М., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Сурта А.М., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Устинская А.В., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Хайновский А.В., преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Исполнительская деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (инструменты народного оркестра) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Исполнительская деятельность** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках».

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для

решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

сочинения и импровизации;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе различных оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

использовать слуховой и визуальный контакт в процессе совместной исполнительской работы с концертмейстером;

учитывать в исполнительской практике стилистические отличия сольных циклических произведений различных жанров в творчестве И.С. Баха;

использовать внутренний слух и навыки визуальной оценки приоритета оркестровых голосов в партитуре камерного и симфонического оркестра;

работать с уртекстом в практике оркестрового исполнительства;

использовать стилистически обусловленные выразительные особенности смычковой техники;

использовать стилистически обусловленные особенности аппликатур в практике оркестрового исполнительства.

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;
особенности работы с концертмейстером;
жанровые особенности партит и их структурные и стилистические отличия от сонатных циклов;
особенности партитурной записи камерного и симфонического оркестра;
особенности работы с уртекстом;
стилистически обусловленные выразительные особенности смычковой техники;
стилистически обусловленные особенности аппликатуры в практике оркестрового исполнительства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		В т.ч. Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 – 1.6	МДК 01.01 Специальный инструмент	748	498	338	-	250	-	-	-
ПК 1.1 – 1.4, 1.7, 1.8	МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	159	106	86	-	53	-	-	-
ПК 1.1 – 1.4, 1.7	МДК 01.03. Концертмейстерский класс	105	70	42	-	35	-	32	-
	МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано	189	126	100		63			
	МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур	1359	906	765		453		544	
	МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	223	149	73		74			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144							144
	Всего:	2927	1855	1404	-	928	-	576	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
МДК 01.01. Специальный инструмент.			748	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
МДК 01.04. Фортепиано.			189	
Тема 1.1. Специальный инструмент	Содержание:		160	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1	Посадка и постановка исполнительского аппарата. Освобождение и коррекция исполнительского аппарата. Функции правой и левой рук.		
	2	Понятие «исполнительский навык». Освобождение. Коррекция. Развитие.		
	3	Приемы игры на инструментах оркестра русских народных инструментов. Основные Специфические, колористические		
	4	Развитие технических навыков исполнителя. Развитие мелкой техники. Развитие крупной техники.		
	5	Основные аппликатурные принципы. Понятие «позиция» и ее условность. Аппликатурные комплексы. Подбор аппликатуры.		
	6	Гаммы.		

		Последовательность в изучении гамм. Основные аппликатурные закономерности в изучении гамм.		
	7	Этюды. Этюды, направленные на развитие мелкой техники. Этюды, направленные на развитие крупной техники.		
	8	Артикуляция. Основные штрихи. Специфика исполнения штрихов на русских народных инструментах.		
	9	Мелкая техника. Инструктивный материал, направленный на развитие мелкой техники. Этюды направленные на развитие мелкой техники.		
	10	Крупная техника. Инструктивный материал, направленный на развитие крупной техники. Этюды направленные на развитие крупной техники.		
	11	Общая характеристика основных этапов работы над музыкальным произведением. Первоначальное ознакомление с музыкальным произведением. Детальная проработка музыкального произведения. Подготовка к концертному выступлению.		
	12	Звук. Специфика звукоизвлечения на инструментах русского народного оркестра Инструктивный материал, направленный на коррекцию звукоизвлечения.		
	13	Особенности работы над произведениями кантиленного характера. Упражнения и гаммы Этюды пьесы		
	14	Особенности работы над произведениями виртуозного характера.		

		Инструктивный материал, направленный на развитие техники. Этюды, направленные на развитие техники.		
	15	Динамика. Различные варианты динамического развития. Формирование навыка слухового контроля.		
	16	Музыкальный ритм. Способы освоения ритмических трудностей. «Агогика» и «temporubato».		
	17	Фразировка как средство раскрытия музыкального образа в произведении. Способы обозначения элементов музыкальной речи. Цезуры.		
	18	Малые формы Малые формы для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Малые формы для баяна и аккордеона.		
	19	Крупная форма. Музыкальные произведения крупной формы для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения крупной формы для баяна и аккордеона.		
	20	Кантилена. Музыкальные произведения кантиленного характера для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения кантиленного характера для баяна и аккордеона.		
	21	Обработка народной мелодии. Обработки народных мелодий для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Обработки народных мелодий для баяна и аккордеона.		
	22	Пьесы с элементами полифонии.		

		Пьесы с элементами полифонии для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Пьесы с элементами полифонии для баяна и аккордеона.		
	23	Полифония. Полифония для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Полифония для баяна и аккордеона.		
	24	Старинная музыка. Старинная музыка для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Старинная музыка для баяна и аккордеона.		
	25	Барокко. Музыкальные произведения эпохи барокко для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения эпохи барокко для баяна и аккордеона.		
	26	Классицизм. Музыкальные произведения эпохи классицизма для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения эпохи классицизма для баяна и аккордеона.		
	27	Романтизм. Музыкальные произведения эпохи романтизма для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения эпохи романтизма для баяна и аккордеона.		
	28	Русская музыка 20 века. Музыкальные произведения русских композиторов 20 века для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения русских композиторов 20 века для баяна и аккордеона.		
	29	Зарубежная музыка 20 века.		

	Музыкальные произведения зарубежных композиторов 20 века для струнных инструментов оркестра русских народных инструментов. Музыкальные произведения зарубежных композиторов 20 века для баяна и аккордеона.		
	Практические занятия:	338	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
1.	Выполнение упражнений направленных на приспособляемость к инструменту.		
2.	Выполнение упражнений на коррекцию посадки.		
3.	Выполнение упражнений направленных на освобождение исполнительского аппарата.		
4.	Практическое освоение постановочных упражнений для правой руки.		
5.	Коррекция постановки правой руки.		
6.	Практическое освоение постановочных упражнений для левой руки.		
7.	Коррекция постановки левой руки.		
8.	Исполнение упражнений на укрепление пальцев левой руки.		
9.	Исполнение упражнений на укрепление пальцев правой руки.		
10.	Исполнение упражнений на независимость пальцев левой руки.		
11.	Исполнение упражнений на независимость пальцев правой руки.		
12.	Развитие координации в движениях правой и левой рук.		
13.	Освоение основных приемов игры.		
14.	Освоение основных приемов игры на трехструнной домре.		
15.	Освоение приема «удар вниз».		
16.	Освоение приема « удар вверх».		
17.	Освоение приема «тремоло».		
18.	Освоение основных приемов игры на балалайке.		
19.	Освоение приема « арпеджато» (балалайка).		
20.	Освоение приема «пиццикато» большим пальцем правой руки (балалайка).		

	21.	Освоение приема «бряцание» (балалайка).		
	22.	Освоение приема «тремоло» (балалайка).		
	23.	Освоение основных приемов игры на шестиструнной гитаре.		
	24.	Освоение приема «тирандо» (гитара).		
	25.	Освоение приема «аппаяндо» (гитара).		
	26.	Освоение ногтевого способа звукоизвлечения (гитара).		
	27.	Освоение основных приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	28.	Освоение приема игры «нажим» (баян, аккордеон).		
	29.	Освоение приема игры «толчок» (баян, аккордеон).		
	30.	Освоение приема игры «удар» (баян, аккордеон).		
	31.	Освоение приема игры «пальцевой удар» (баян, аккордеон).		
	32.	Освоение приема игры «кистевой удар» (баян, аккордеон).		
	33.	Освоение приема игры «скольжение» (баян, аккордеон).		
	34.	Освоение приемов игры «мехом» (баян, аккордеон).		
	35.	Освоение приема игры мехом «на разжим» (баян, аккордеон).		
	36.	Освоение приема игры мехом «на сжим» (баян, аккордеон).		
	37.	Закрепление навыков исполнения основных приемов игры с использованием дифференцированной мышечной активности правой и левой руки.		
	38.	Перенос закрепленного навыка в изучаемое музыкальное произведение, фрагмент, технический элемент.		
	39.	Освоение специфических приемов игры.		
	40.	Освоение специфических приемов игры на трехструнной домре.		
	41.	Освоение приема игры «пиццикато пальцами левой руки» (домра).		
	42.	Освоение приема игры «пиццикато большим пальцем правой руки» (домра).		
	43.	Освоение приема игры «натуральные флажолеты» (домра).		
	44.	Освоение приема игры «искусственные флажолеты» (домра).		
	45.	Освоение приема игры «глиссандо» (домра).		
	46.	Освоение специфических приемов игры на балалайке.		
	47.	Освоение приема игры «двойное пиццикато» (балалайка).		

	48.	Освоение приема игры «малая дробь» (балалайка).		
	49.	Освоение приема игры « большая дробь» (балалайка).		
	50.	Освоение приема игры «обратная дробь» (балалайка).		
	51.	Освоение приема глиссандо в восходящем и нисходящем движении (балалайка).		
	52.	Освоение приема игры « вибрато» (балалайка).		
	53.	Освоение приема игры «натуральный флажолет» (балалайка).		
	54.	Освоение приема игры «искусственный флажолет» (балалайка).		
	55.	Освоение специфических приемов игры на шестиструнной гитаре.		
	56.	Освоение приема «арпеджио» (гитара).		
	57.	Освоение приема «барре» (гитара).		
	58.	Освоение приема «вибрато» (гитара).		
	59.	Освоение приема «пиццикато» (гитара).		
	60.	Освоение приема «флажолеты» (гитара).		
	61.	Освоение приема « глиссандо» (гитара).		
	62.	Освоение приема «портаменто» (гитара).		
	63.	Освоение специфических приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	64.	Освоение приема игры — темперированное глиссандо (баян, аккордеон).		
	65.	Освоение приема игры « нетемперированное глиссандо» (баян, аккордеон).		
	66.	Освоение красочных приемов игры.		
	67.	Освоение красочных приемов игры на трехструнной домре.		
	68.	Освоение приема игры «вибрато тремоло» (домра).		
	69.	Освоение приема игры «малая дробь» (домра).		
	70.	Освоение приема игры «большая дробь» (домра).		
	71.	Освоение приема игры «глиссандо» (домра).		
	72.	Освоение красочных приемов игры на балалайке.		
	73.	Освоение приема игры «удар по деке» (балалайка).		
	74.	Освоение красочных приемов игры на шестиструнной гитаре.		

	75.	Освоение приема игры «тамбурин» (гитара).		
	76.	Освоение приема игры «звуки приближенной высоты» (гитара).		
	77.	Освоение приема игры «удар по деке» (гитара).		
	78.	Освоение приема игры «удар по струнам над порошком» (гитара).		
	79.	Освоение красочных приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	80.	Освоение шумовых приемов игры на баяне и аккордеоне.		
	81.	Освоение приема игры «удар по корпусу» (баян, аккордеон).		
	82.	Освоение приема игры «удар по барине меха» (баян, аккордеон).		
	83.	Освоение приема игры -		
	84.	Исполнение упражнений на развитие мелкой техники.		
	85.	Практическое освоение позиционной аппликатуры в работе над мелкой техникой.		
	86.	Практическое освоение хроматических упражнений.		
	87.	Практическое освоение хроматических триолей.		
	88.	Исполнение упражнений на развитие беглости пальцев.		
	89.	Исполнение упражнений на прием «репетиция».		
	90.	Практическое освоение позиционной аппликатуры в работе над крупной техникой.		
	91.	Исполнение упражнений на растяжку пальцев.		
	92.	Исполнение упражнений на развитие силы и самостоятельности пальцев.		
	93.	Исполнение упражнений для ежедневной разминки.		
	94.	Исполнение упражнений на интервалы.		
	95.	Исполнение упражнений на аккордовую технику.		
	96.	Исполнение гамм.		
	97.	Исполнение гамм в аппликатуре Ф. Карулли (гитара).		
	98.	Исполнение гамм в аппликатуре А.Сеговии (гитара).		
	99.	Исполнение гамм в семи позициях (гитара).		
	100.	Исполнение гамм терциями (гитара).		
	101.	Исполнение гамм секстами (гитара).		

	102.	Исполнение гамм октавами (гитара).		
	103.	Исполнение мажорных однооктавных гамм с применением открытых струн (домра).		
	104.	Исполнение минорных однооктавных гамм с применением открытых струн (домра).		
	105.	Исполнение мажорных двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (домра).		
	106.	Исполнение минорных двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (домра).		
	107.	Исполнение двухоктавных мажорных гамм флажолетами (домра).		
	108.	Исполнение хроматической гаммы (домра).		
	109.	Исполнение гамм терциями (домра).		
	110.	Исполнение гамм секстами (домра).		
	111.	Исполнение гамм октавами (домра).		
	112.	Исполнение хроматической гаммы по всему грифу (балалайка).		
	113.	Исполнение гамм на разных струнах (балалайка).		
	114.	Исполнение всех однооктавных мажорных гамм (балалайка).		
	115.	Исполнение всех однооктавных минорных гамм (балалайка).		
	116.	Исполнение гамм флажолетами (балалайка).		
	117.	Исполнение гамм терциями, секстами (балалайка).		
	118.	Исполнение гамм октавами (балалайка).		
	119.	Исполнение мажорных, двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (балалайка).		
	120.	Исполнение минорных, двухоктавных гамм до трех знаков различными ритмическими рисунками (балалайка).		
	121.	Исполнение мажорных двухоктавных гамм (баян, аккордеон).		
	122.	Исполнение минорных двухоктавных гамм (баян, аккордеон).		
	123.	Исполнение мажорных гамм терциями (баян, аккордеон).		
	124.	Исполнение минорных гамм терциями (баян, аккордеон).		
	125.	Исполнение мажорных гамм секстами (баян, аккордеон).		
	126.	Исполнение минорных гамм секстами (баян, аккордеон).		

	127.	Освоение принципов аппликатуры в хроматической гамме.		
	128.	Исполнение этюдов.		
	129.	Практическое освоение этюдов на мелкую технику.		
	130.	Исполнение этюдов с применением мелизматике.		
	131.	Исполнение этюдов на гаммообразное движение со сменой позиций.		
	132.	Исполнение этюдов на прием «репетиция».		
	133.	Исполнение этюдов направленных на укрепление пальцев левой руки.		
	134.	Исполнение этюдов включающих мелизмы (трель, форшлаг).		
	135.	Исполнение этюдов на крупную технику.		
	136.	Практическое освоение этюдов двойными нотами.		
	137.	Практическое освоение аккордовых этюдов.		
	138.	Освоение штрихов.		
	139.	Закрепление навыка работы над более сложными вариантами артикуляционных штрихов в гамме.		
	140.	Освоение основных аппликатурных принципов.		
	141.	Освоение позиционной игры.		
	142.	Изучение и анализ литературы по специальности.		
	143.	Исполнительский анализ музыкального произведения.		
	144.	Практическое освоение технических трудностей.		
	145.	Выявление и освоение метроритмических особенностей музыкального произведения.		
	146.	Выявление и освоение фактурных особенностей музыкального произведения.		
	147.	Выявление художественных задач.		
	148.	Выявление особенностей работы над произведениями кантленного характера.		
	149.	Освоение стилистических особенностей произведения.		
	150.	Подготовка к концертному выступлению.		
	151.	Демонстрация концертного выступления.		
	152.	Освоение различных вариантов динамического развития.		

	153.	Развитие активности различных групп мышц при смене нюансов.		
	154.	Чередование контрастных динамических нюансов на одном звуке.		
	155.	Практическое освоение метро-ритмической структуры произведений.		
	156.	Исполнение музыкальных произведений в стиле старинной музыки.		
	157.	Исполнение музыкальных произведений в стиле барокко (итальянское, французское).		
	158.	Исполнение музыкальных произведений в стиле эпохи классицизма.		
	159.	Исполнение музыкальных произведений в стиле эпохи романтизма.		
	160.	Исполнение современных музыкальных произведений.		
	161.	Исполнение произведений малой формы.		
	162.	Исполнение произведений двухчастной формы.		
	163.	Исполнение произведений трехчастной формы.		
	164.	Исполнение произведений жанра миниатюры.		
	165.	Исполнение произведений кантиленного типа.		
	166.	Исполнение произведений крупной формы.		
	167.	Исполнение произведений в форме вариации.		
	168.	Исполнение произведений в форме сюиты.		
	169.	Исполнение произведений в сонатной форме.		
	170.	Исполнение произведений в форме сонатное аллегро.		
	171.	Исполнение подголосочной полифонии.		
	172.	Исполнение произведений неимитационной полифонии.		
	173.	Исполнение инвенций И.С.Баха.		
	174.	Исполнение произведений имитационной полифонии.		
	175.	Исполнение прелюдий и фуг из ХТК И.С.Баха - партиты, фантазии.		
	176.	Исполнение произведений виртуозного характера.		
	177.	Освоение основ переложения.		

	178.	Изучение основ транскрипции.		
	179.	Освоение динамических возможностей инструмента.		
	180.	Приобретение навыков самостоятельной работы.		
	181.	Разбор музыкального произведения.		
	182.	Определение формы музыкального произведения.		
	183.	Анализ основных аппликатурных принципов.		
	184.	Подбор аппликатуры.		
	185.	Определение динамического плана в музыкальном произведении.		
	186.	Решение технических задач.		
	187.	Решение художественных задач.		
	188.	Детальная, поэтапная отработка технических трудностей в музыкальном произведении.		
	189.	Решение художественных задач.		
	190.	Освоение этапов подготовки к концертному выступлению.		
	191.	Многократное повторение выученного произведения с анализом качества исполнения.		
	192.	Выявление технических трудностей и их устранение.		
	193.	Подготовка к концертному выступлению.		
	194.	Решение психологических задач перед концертным выступлением.		
Тема 1.2. Ремонт и настройка инструментов. (баян, аккордеон)	Содержание: баян и аккордеон		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Устройство баяна и аккордеона. Материалы для изготовления деталей. Знакомство с названиями отдельных частей инструмента (правая сторона корпуса, левая сторона корпуса). Виды баянов и аккордеонов.		
	2.	Общая конструкция баяна и аккордеона. Сведения о механике и звуковой части: голоса, планки, резонаторы, дека. Назначение и устройство меха Внутренняя и наружная склейка меха.		
	3.	Гриф и правая клавиатура баяна. Устройство и составные части баяна, их назначение.		
	4.	Гриф и правая клавиатура аккордеона. Конструктивные особенности грифа аккордеона.		

		Переключатели регистров правой клавиатуры, их устройство и назначение.		
5.		Неисправности правой клавиатуры в аккордеоне. Деформирование и западание клавишей. Поломка пружин.		
6.		Устройство и механизм левой клавиатуры баяна и аккордеона. Звуковая часть баяна и аккордеона. Составные компоненты звуковой части баяна и аккордеона: голосовые планки, голоса, резонаторы, дека, лайка.		
7.		Металлические голоса. Внешнее и внутреннее расположение голосов на планках. Планки для голосов, целиковые и кусковые планки.		
8.		Крепление целиковых планок шурупами и крючками, шпильками и воском. Лайка для голосов. Роль и назначение лайки.		
9.		Крепление резонаторов. Резонаторы для басов. Их конструктивные особенности.		
10.		Деки, их назначение, разновидности. Устройство и материалы для изготовления. Крепление дек в корпусе.		
11.		Количество голосов. Влияние на качество звука размера голоса. Приточки, лайки, крепление планки и резонатора.		
12.		Способы устранения дефектов: поправка и замена голосов и лайки. Необходимый материал и инструменты. Настройка баяна, аккордеона.		
13.		Понятие о темперации — строе баяна, аккордеона. Повышение и понижение звучания голоса. Увеличение или уменьшение частоты колебания.		
14.		Определение и нахождение расстроенных голосов.		

		Способы и приемы настройки (повышение или понижение голосов). Необходимые материалы и инструменты.		
	15.	Основные правила пользования музыкальными инструментами и их хранение. Выбор инструмента. Проверка инструмента при покупке.		
	16.	Освобождение толкательной клавиатуры баяна от ограничительной планки. Влияние резкой смены температуры и влажности воздуха на качество звучания и долговечность инструмента. Способы и приемы устранения дефектов меха.		
	17.	Пружинки клапанов третьего ряда и их крепление. Клавиши металлические и их устройство. Устройство и крепление клапанов в металлической обойме (гребенке). Устройство и крепление клапанов на деревянной планке. Деки, их назначение и разновидности. Устройство и материалы для изготовления. Крепление дек в корпусе.		
	Практические занятия:		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Анализ возможных дефектов инструмента и способы их устранения.		
	2.	Практическое освоение способов и приемов устранения дефектов.		
	3.	Устранение возможных дефектов грифа.		
	4.	Анализ причин возможных дефектов правой клавиатуры.		
	5.	Обзор способов устранения дефектов: поправка клавишей, просушка клавишей, поправка пружины.		
	6.	Практическое освоение навыков по замене, зачистке, подклейке лайки под клапаны.		
	7.	Регулировка высоты клавиши.		
	8.	Ремонт металлических клавиш и их клапанов.		
	9.	Замена пуговиц у клавиши: замена сукна — прокладки под пуговицами.		

	10.	Устранение дефектов в звучании инструмента и их причин.		
	11.	Устранение дефектов в положении голоса на планке.		
	12.	Коррекция положения лайки на планке.		
	13.	Коррекция положения лайки на резонаторе.		
	14.	Регулировка силы звучания голоса.		
	15.	Регулировка положения клапана на деке.		
	16.	Коррекция положения клапанов первого ряда по отношению ко второму.		
	17.	Устранение дефектов в положении клавишей и клапанов.		
Тема 1.2. Ремонт и настройка инструментов. (народные струнные инструменты)	Содержание: народные струнные инструменты		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Обще сведения об устройстве струнных щипковых инструментов. Знакомство с названиями отдельных частей инструментов. Материалы для изготовления деталей. Конструктивные особенности щипковых музыкальных инструментов.		
	2.	Хранение струнных инструментов. Условия хранения. Уход за инструментами. Защита от влажности и пересыхания.		
	3.	Ремонт щипковых инструментов. Вспомогательные приспособления, принадлежности, материалы, необходимые для ремонта.		
	4.	Приготовление клея для ремонта инструментов. Клей для ремонта корпуса, деки.		
	5.	Заделка трещин. Материалы для заделки трещин и необходимые инструменты.		
	6.	Выравнивание ладов. Замена ладов. Отклейка верхнего порожка, снятие старых ладов, установка новых.		
	7.	Выравнивание грифа. Снятие ладов. Выравнивание накладки фуганком. Обработка мелкой шкуркой.		
	8.	Изготовление нового грифа. Материал: граб, бук, клён, чёрное дерево.		
	9.	Переклейка головки инструмента. Инструменты: струбцина, тиски, свежий клей.		
	10.	Ремонт колковой механики. Замена червячного механизма, шестеренки.		

11.	Скрепление клепок инструмента. Удаление старого клея. Просыхание места склейки, нанесение свежего клея и стягивание клёпок бечевкой из резины.		
12.	Заделка пробойн. Материал: еловые пластинки – заплатки 1,5-2 мм. толщиной.		
13.	Ремонт дек инструмента. Материал для заплат, приготовление и обработка заплат.		
14.	Подклейка пружин и ремонт кузова внутри. Снятие деки с инструмента и подклейка пружин.		
15.	Переклейка струнодержателей на гитарах. Приготовления клея средней густоты. Очистка поверхности для подструнника.		
16.	Изготовление подставок для балалаек и домр. Материал: клён, черное дерево, палисандр.		
17.	Настройка инструментов. Роль струн, высота подставки, расстояние от верхнего порожка до XII лада и расстояние от XII лада до подставки.		
18.	Высота струн: над I ладом, над XII ладом, над панцирем.		
Практические занятия:		17	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
1.	Анализ возможных дефектов инструментов и способы их устранения.		
2.	Практическое освоение способов и приёмов устранения дефектов.		
3.	Регулировка положения подставки на инструменте.		
4.	Регулировка высоты струн над грифом.		
5.	Изготовление верхнего порожка.		
6.	Изготовление нижнего порожка.		
7.	Выпиливание подставок для струн.		
8.	Ремонт колковой механики.		
9.	Замена червячного механизма.		
10.	Заделка трещин на деке.		
11.	Замена струн на инструменте.		
12.	Замена ладовых пластин.		
13.	Обработка ладовых пластин.		

	14.	Изготовление кнопок для крепления струн.		
	15.	Приклеивание головки инструмента.		
	16.	Настройка балалаек.		
	17.	Настройка домр.		
	18.	Настройка гитар.		
Тема 1.3. История исполнительского искусства.	Содержание:		30	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Определение основных понятий в курсе «История исполнительства на русских народных инструментах». Понятие «русский народный инструмент». Этнический и социальный компоненты понятия «народный инструмент».		
	2.	Основные группы и виды русских народных инструментов. Систематизация русского народного инструментария по критериям источника звука и способа его звукоизвлечения. Классификация инструментов по их изначальной сигнальной и досуговой природе.		
	3.	Русские народные инструменты в отечественной музыкальной культуре 6 — 19 веков. Новое о роли в народном инструментализме музыкантов — скоморохов и об отношении к нему православной церкви. Народные инструменты в традиционном отражении особенностей городской и крестьянской песенности 18 — 19 столетий. Передача характерных черт русского народного инструментализма в отечественной музыкальной классике.		
	4.	Особенности эволюции русских гуслей и гитары. Возникновение письменной традиции исполнительства на них. Русские гусли в 11 — 19 столетиях.		
	5.	Гитара в России 18 – 19 века. Семиструнная гитара в 18 — 19 веках. Шестиструнная гитара в России 19 века.		
	6.	Развитие отечественного домрово — балалаечного искусства в 16 — 19 веках. Становление исполнительства на русской домре в		

		бесписьменной традиции. Балалайка 18 — 19 столетий в фольклорной традиции.		
	7.	Закономерности эволюции русской гармоники во второй половине 19 -начале 20 столетий. Термин «гармоника», классификация инструментов. Появление первых русских гармоник. Возникновение концертного исполнительства на гармонике в России конца 19 — начала 20 веков.		
	8.	Создание академического направления в балалаечно — домровом и гармонико—баянном искусстве (середина 1880 — 1917- й годы). Предпосылки идей В.В. Андреева и его единомышленники в русской музыкальной культуре последней трети 19 века. Хроматизация балалайки и гармонии.		
	9.	Появление баяна в России. Новое о возникновении названия «Баян». Зарождение в России начала 20 века конструкции выборного баяна и развитие концертного баянного исполнительства.		
	10.	Искусство игры на балалайке и гитаре в начале 20 века. Развитие гитарного и балалаечного искусства в России начала 20 века. Появление цифровых систем, как переходной формы от бесписьменной, к письменной нотной традиции.		
	11.	Формирование оркестрового домрово — балалаечного и гармонико — баянного исполнительства. Создание первых оркестров хроматических гармоник. Возникновение балалаечного оркестра В.В.Андреева.		
	12.	Сподвижники В.В.Андреева. Формирование многотембрового русского народного оркестра. Отношение В.В.Андреева к возможности введения гармоники и гитары в Великорусский оркестр. Принципы формирования тембрового состава оркестра.		
	13.	Распространение великорусских оркестров и возрастание их социальной значимости.		

		Особенности становления репертуара оркестра русских народных инструментов. Произведения и обработки русских народных песен В.В.Андреева, Н.П.Фомина, Ф.А. Нимана. «Русская Фантазия» Глазунова как важная веха в становлении репертуара оркестра русских народных инструментов.		
	14.	Исполнительство на русских народных инструментах в 1917 — 1941 годы: любительское народно-инструментальное исполнительство. Любительское народно – инструментальное искусство. Значение конкурсов и олимпиад второй половины 1920 — 30 годов в развитии исполнительства.		
	15.	Зарождение профессионального образования на народных инструментах. Становление профессионального ансамблево – оркестрового искусства. Развитие сольного профессионального искусства игры на русских народных инструментах.		
	16.	Основные направления в интерпретациях 1920 – 30 – х. Произведения для русских народных инструментов 1920-30 – х. Влияние русского народного инструментального исполнительства 1917 – 1941 годов на усовершенствование и реконструкцию национальных инструментов республик Советского Союза.		
	17.	Исполнительство на русских народных инструментах в годы Великой Отечественной войны (1941 — 1945). Любительское и профессиональное исполнительское искусство. Произведения военных лет для русских народных инструментов.		
	18.	Искусство игры на русских народных инструментах в первое послевоенное десятилетие (1945 -55). Массовое любительское искусство. Развитие профессионального исполнительства.		

	19.	Произведения для русского народного оркестра и струнных щипковых инструментов. Ведущие композиторы и исполнители. Репертуар, созданный для русского народного оркестра и струнных щипковых инструментов.		
	20.	Музыка для баяна. Ведущие композиторы и исполнители. Репертуар для баяна.		
	21.	Современный этап развития исполнительства на русских народных инструментах (конец 1950 — х, 1990 — е годы). Развитие профессионального исполнительского искусства. Творческая биография наиболее видных исполнителей на русских народных инструментах.		
	22.	Совершенствование научно — методической мысли музыкантов — народников. Развитие любительского народно — инструментального исполнительства. Общая характеристика музыки 1960-90 годов для народных инструментов.		
	23.	Возникновение и развитие семиструнной гитары в России от истоков до наших дней. Наиболее известные исполнители. Репертуар для семиструнной гитары.		
	24.	Шестиструнная гитара в России (вторая половина 20 века). Современный этап развития шестиструнной гитары в России (послевоенные годы). Развитие шестиструнной гитары за рубежом.		
	25.	Музыка для русского народного оркестра. Композиторы. Музыкальные произведения.		
	26.	Сочинения для сольных щипковых народных инструментов. Композиторы. Музыкальные произведения.		

	27.	Произведения для баяна и аккордеона. Композиторы. Музыкальные произведения.		
	28.	Произведения для гитары. Композиторы. Музыкальные произведения.		
	29.	Эмиграция русских народных инструментов за рубеж. Современные исполнители – народники, живущие за рубежом. Их влияние на развитие исполнительства в других странах.		
	Практические занятия:		38	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Составление конспекта по изучаемой теме.		
	2.	Прослушивание музыкальных записей в соответствии календарно – тематическим планом.		
	3.	Анализ прослушанных записей:		
	4.	Обсуждение прослушанного материала.		
	5.	Определение характерных черт в исполнении музыкального произведения.		
	6.	Просмотр видео – фильмов по пройденной теме.		
Тема 1.4. Дополнительный инструмент Фортепиано.	Содержание:		26	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Посадка за инструментом. Правильная посадка за инструментом с учетом физиологических особенностей. Освобождение и коррекция исполнительского аппарата.		
	2.	Основные аппликатурные принципы. Понятие позиция. Подбор аппликатуры.		
	3.	Развитие технических навыков. Инструктивный материал для развития мелкой техники. Инструктивный материал для развития крупной техники.		
	4.	Основные приемы звукоизвлечения. Стаккато. Легато.		
	5.	Формирование навыков чтения нот с листа.		

		Визуальная работа с текстом. Этапы формирования навыка чтения с листа.		
6.		Формирование навыков транспонирования нотного текста. Тональный план произведения. Гармонический анализ.		
7.		Развитие чувства ритма. Анализ метро - ритмической структуры произведения. Способы освоения ритмических трудностей.		
8.		Формирование и развитие гармонического слуха. Тональный план произведения. Гармонические средства выразительности. Подбор по слуху.		
9.		Изучение разных видов пианистической фактуры. Виды фактурного изложения. Особенности исполнения.		
10.		Основные этапы работы над произведением Игра по нотам. Стиль, жанр, средства музыкальной выразительности. Концертное выступление.		
11.		Формирование навыков свободного владения педалью. Виды педали. Музыкально-художественный образ произведения.		
12.		Формирование навыков работы над полифонией. Виды полифонического изложения. Особенности звукоизвлечения.		
13.		Освоение навыков игры в ансамбле. Метро - ритмическая структура произведения. Раскрытие музыкально-художественного образа произведения.		
14.		Анализ типичных трудностей ансамблевого исполнения. Соотношение звукового баланса партий. Фразировка произведения в ансамбле.		
15.		Использование навыков упрощения фактурных сложностей при чтении нот с листа и в аккомпанементах. Упрощение украшений.		

		Замена широкого расположения аккордов на тесное. Распределение голосов между руками.		
16.		Постижение авторской концепции произведения в соответствии с эпохой, стилем, жанром, формой. Произведения старинной музыки, эпохи «Барокко», Классицизма, произведения современных композиторов. Произведения малой и крупной формы.		
17.		Формирование исполнительских навыков. Психологическая подготовка к публичному выступлению.		
18.		Анализ собственного исполнения. Запись исполняемых произведений Анализ исполнения.		
Практические занятия:			100	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
1.		Исполнение гамм мажорных и минорных в прямом движении.		
2.		Исполнение гамм в расходящемся движении.		
3.		Исполнение гамм в терцию.		
4.		Исполнение гамм в дециму.		
5.		Исполнение коротких и длинных арпеджио.		
6.		Исполнение хроматических гамм.		
7.		Исполнение этюдов на мелкую технику, как основу развития беглости		
8.		Исполнение этюдов на развитие правой руки.		
9.		Исполнение этюдов на развитие левой руки.		
10.		Исполнение октавных этюдов.		
11.		Исполнение этюдов аккордовой фактуры.		
12.		Разбор текста.		
13.		Работа над аппликатурой.		
14.		Изучение содержания произведения.		
15.		Работа над штрихами.		
16.		Работа над фразировкой произведения.		
17.		Отработка динамики.		
18.		Работа над педалью.		
19.		Отработка технических трудностей.		
20.		Работа над темпом.		

	21.	Выучивание наизусть		
	22.	Практическое освоение исполнения произведения.		
	23.	Работа над полифонией.		
	24.	Овладение полифонической фактурой.		
	25.	Работа над голосоведением.		
	26.	Работа над аппликатурой в полифонии.		
	27.	Четкое выполнение штрихов в каждом голосе.		
	28.	Использование тембрового звучания голосов.		
	29.	Исполнение украшений.		
	30.	Исполнение полифонического произведения в соответствии со стилем, жанром, формой.		
	31.	Исполнение упражнений.		
	32.	Подбор мелодии.		
	33.	Подбор гармонии к мелодии.		
	34.	Формирование навыка ладовой ориентации во время исполнения.		
	35.	Исполнение мелодии на органном пункте.		
	36.	Пение мелодии под аккомпанемент.		
	37.	Подбор мелодии от любой ступени тональности.		
	38.	Гармонизация гаммы.		
	39.	Проигрывание гармонической схемы произведения.		
	40.	Подбор кадансов, секвенций.		
	41.	Составление ритмических фраз.		
	42.	Составление речевых упражнений.		
	43.	Работа над типами фактуры.		
	44.	Работа над применением аппликатуры в гаммах и арпеджио.		
	45.	Работа над исполнением аккомпанемента.		
	46.	Выполнение точного ритмического воспроизведения текста.		
	47.	Работа над синхронным возникновением звука солиста и аккомпаниатора.		
	48.	Работа над точным выполнением темпа, штрихов, фразировки, сочетанием исполнительских средств исполнителей.		

	49.	Анализ уровня выполнения поставленных учебных и исполнительских задач.		
Тема 1.5. Чтение с листа.	Содержание:		18	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Обзор нотной литературы для практических занятий по предмету «Чтение с листа». Нотный материал для начального периода обучения. Нотный материал для средних и старших классов.		
	2.	Навык чтения с листа. Способы чтения с листа. Этапы формирования навыка чтения с листа.		
	3.	Анализ музыкального произведения с точки зрения использования навыка «Чтение нот с листа». Визуальная работа с изучаемым текстом. Практическая работа с нотным материалом.		
	4.	Виды исполняемой фактуры. Теория способов упрощения фактуры. Практика способов упрощения фактуры.		
	5.	Типы уроков. Моноурок. Комплексный урок. Коллективный урок.		
	6.	Чтение с листа произведений различных форм. Чтение с листа музыкальных произведений малой формы. Чтение с листа музыкальных произведений крупной формы.		
	7.	Музыкальные произведения старинной музыки. Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений старинной музыки. Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		
	8.	Произведения эпохи барокко. Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений эпохи барокко. Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		

	9.	Произведения эпохи классицизма. Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений эпохи классицизма. Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		
	10.	Произведения современных композиторов. Специфика чтения нот с листа музыкальных произведений современных композиторов. Музыкальный материал, направленный на освоение данного навыка.		
	11.	Чтение нот с листа в ансамбле с педагогом. Специфика чтения нот с листа в ансамбле. Репертуар, направленный на освоение данного навыка.		
	Практические занятия:		18	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Формирование навыка чтения с листа.		
	2.	Выбор музыкального произведения.		
	3.	Анализ текста: совместный разбор и обучение приемам "эскизного анализа".		
	4.	Выявление и распознавание известных фактурных формул.		
	5.	Изучение способов упрощения фактурных сложностей в музыкальном произведении.		
	6.	Формирование навыка свободной ориентировки на инструменте (играть «не глядя» на инструмент).		
	7.	Реальное озвучивание текста на инструменте.		
	8.	Анализ исполнения, выявление и разбор ошибок.		
	9.	Чтение с листа пьес различных по форме и фактуре. Чтение произведений различных эпох.		
	10.	Чтение с листа в ансамбле с педагогом.		
Тема 1.6. Подготовка к конкурсам и концертам.	Содержание:		20	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Цели и задачи предмета «Подготовка к конкурсам и концертам». Профессиональная подготовка к публичному выступлению. Психологическая подготовка к публичному выступлению.		
	2.	Анализ и систематизация существующих конкурсов.		

		Международный конкурс (фестиваль). Всероссийский конкурс (фестиваль).		
	3.	Выбор конкурса с учетом индивидуальных особенностей студента. Профессиональные способности студента. Психологические способности студента.		
	4.	Принципы подготовки к академическим конкурсам. Техническая подготовка студента. Психологический настрой студента.		
	5.	Принципы подготовки к конкурсам игры на русских народных инструментах. Индивидуальная профессиональная (техническая) подготовка студента. Психологическая подготовка студента.		
	6.	Принципы подготовки к конкурсам ансамблевой музыки. Техническая подготовка музыкального коллектива. Психологическая подготовка коллектива и его участников.		
	7.	Специфика проведения конкурсов в России. Конкурсы с учредителями – органами государственной власти. Конкурсы с учредителями – юридическими лицами.		
	8.	Специфика проведения конкурсов за рубежом. Конкурсы. Фестивали.		
	9.	Оформление заявки участника конкурса. Сбор пакета документов приложения к заявке на участие в конкурсе. Заполнение заявки на участие в конкурсе.		
	10.	Положение о конкурсе. Конкурсные требования к участникам конкурса. Конкурсные требования к музыкальной программе участника конкурса.		
	11.	Принципы подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей исполнителя. Технические способности исполнителя.		

		Психологические способности исполнителя.		
12.		Музыкальное произведение - этапы работы над ним. Разбор музыкального произведения. Совершенствование музыкального произведения.		
13.		Технические и художественные трудности. Технические трудности конкурсной (концертной) программы. Художественные трудности конкурсной (концертной) программы.		
14.		Навыки работы с концертмейстером. Исполнение в ансамбле. Чтение с листа.		
15.		Подготовка к публичному выступлению. Выбор и разучивание музыкального произведения. Исполнение музыкального произведения.		
16.		Особенности предконцертного, предконкурсного режима. Учебная деятельность студента-исполнителя. Психологический настрой студента-исполнителя.		
17.		Психологическая подготовка исполнителя к публичному выступлению. Концертное волнение. Формирование уверенности студента-исполнителя перед публичным исполнением.		
18.		Публичное выступление. Психологический настрой. Контакт с аудиторией (залом).		
19.		Запись и анализ исполняемой программы. Запись публичного исполнения. Анализ публичного исполнения.		
Практические занятия:			80	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
1.		Изучение содержания предмета «Подготовка к конкурсам и концертам».		
2.		Изучение положений существующих конкурсов.		
3.		Изучение принципов подготовки к академическим конкурсам.		
4.		Изучение принципов подготовки к конкурсам игры на русских		

		народных инструментах.		
	5.	Изучение принципов подготовки к конкурсам ансамблевой музыки.		
	6.	Выбор конкурса.		
	7.	Анализ положения о конкурсе.		
	8.	Выбор программы в соответствии с конкурсными требованиями и учетом индивидуальных особенностей исполнителя.		
	9.	Анализ и разбор исполняемой программы.		
	10.	Прослушивание записей выбранных произведений.		
	11.	Отработка технических и художественных задач в произведении.		
	12.	Концертное исполнение подобранной программы.		
	13.	Ознакомление и произведением и его автором.		
	14.	Анализ исполняемого произведения.		
	15.	Освоение технических трудностей.		
	16.	Проникновение в художественное содержание.		
	17.	Репетиция с концертмейстером.		
	18.	Совершенствование исполняемого произведения с целью включения его в конкурсную программу.		
	19.	Публичное выступление как способ закрепления изученного материала.		
	20.	Организация игрового аппарата исполнителя.		
	21.	Формирование навыка настроя на исполняемое произведение.		
Тема 1.7. Основы звукозаписи.	Содержание:		7	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Основы физики звука. Распространение звуковых волн. Параметры звуковой волны, амплитуда, частота, фаза.		
	2.	Восприятие звука на слух. Высота тона, шкала децибелов. Частотный диапазон.		
	3.	Звук в цифровой форме, преобразователи. Аналоговые и цифровые сигналы. Визуальное представление звука в программе обработки.		

	4.	Частота дискретизации и разрядность квантования сигнала. Стандартные значения аудио компакт диска. Основные файловые форматы цифровых сигналов.
	5.	Микрофоны, их предназначение. Принцип преобразования звукового сигнала. Конструктивные особенности у динамических, конденсаторных, ленточных микрофонов.
	6.	Направленность микрофона. Виды кардиоиды. Выбор микрофона под поставленные задачи.
	7.	Расположение микрофона от источника звука. Стереофоническая звукозапись. Основные правила и способы расстановки микрофона для озвучивания и звукозаписи.
	8.	Предусилители. Виды предусилителей. Конструктивные особенности предусилителей и их влияние на звук.
	9.	Микшерный пульт. Основные элементы настройки и регулировки сигнала. Маршрутизация сигнала на микшерном пульте.
	10.	Звуковой аудио интерфейс, звуковая карта. Универсальное устройство для звукозаписи. Описание устройства, особенности и виды интерфейсов.
	11.	Цифровые рабочие станции на базе персонального компьютера. Основные виды программного обеспечения для звукозаписи. Основные виды программного обеспечения для обработки звука.
	12.	Звуковой тракт. Основные элементы звукового тракта.

		Последовательная цепочка преобразования звукового сигнала от источника звука до контрольных прослушивающих мониторов.		
	13.	Студийное пространство. Конструктивные и акустические особенности студийного помещения. Звукоизоляция и звукопоглощение.		
	14.	Основные инструменты и приборы в студии. Контрольные акустические мониторы, предназначение, виды. Правила расположения и установки.		
	15.	Процесс звукозаписи и её сведение в цифровой файл. Подготовка мастер копии. Процесс создания аудио компакт диска.		
	Практические занятия:			
	1.	Произведение конвертации звуковых файлов разных форматов.	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	2.	Коммутация и настройка элементов звукового тракта для проведения звукозаписи.		
	3.	Произведение звукозаписи музыкального инструмента по выбору.		
	4.	Создание мастер копии произведенной звукозаписи на аудио компакт диске.		
	1.	Использование микрофонов для звукоусиления при помощи микшерного пульта. Коммутация микрофонов и электромузыкальных инструментов.		
	2.	Применение микрофонов в звукозаписи для различных музыкальных инструментов, речи и пения. Применение микрофонов в звукозаписи для различных музыкальных инструментов, речи и пения.		
	3.	Выполнение основных операций в микшерном пульте.		
	4.	Использование основных видов процессорной обработки сигналов в процессе звукозаписи.		
	5.	Подготовка программы Кубэйс к звукозаписи. Маршрутизация и настройка проекта.		

	6.	Запись в программе Кубэйс. Редактирование и обработка записанного материала.		
	7.	Запись компакт диска в аудио формате.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			928	
К теме 1.1 1.Исполнительский анализ изучаемого произведения. 2.Решение технических и художественных задач в изучаемом произведении. 3.Подбор аппликатуры в изучаемом произведении. 4.Освоение основных приемов звукоизвлечения. 5. Освоение специфических приемов игры. 6.Освоение красочных приемов игры. 7.Изучение инструктивного материала. 8.Освоение этюдов на различные виды техники. 9.Решение вопросов музыкальной интерпретации в музыкальном произведении. 10.Подготовка к публичному выступлению. К теме 1.2. 1.Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2.Подбор необходимого материала для ремонта инструмента. 3.Закрепление навыка владения инструментарием. 4.Закрепление навыков по ремонту инструмента.				

К теме 1.3. 1.Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2.Поиск материала для сообщения. 3.Подготовка сообщения. 4.Прослушивание и анализ музыкальных записей. К теме 1.4. 1.Изучение инструктивного материала. 2.Работа над этюдами на развитие различных видов техники. 3.Изучение этапов работы над музыкальным произведением. 4.Разбор музыкального произведения. 5.Подготовка к публичному выступлению. 6. Изучение аккомпанемента. К теме 1.5. 1.Подбор материала по заданной теме. 2.Закрепления навыка чтения с листа. 3.Чтение с листа произведений малой формы. 4.Чтение с листа в ансамбле с педагогом. К теме 1.6. 1.Многократное закрепление изученного репертуара. 2.Видео или аудио запись исполняемой программы с целью анализа. 3.Исполнение выученной конкурсной программы на концертах. К теме 1.7. 1. Разработка проекта в программе Кубэйс (Cubase) под персональный компьютер, подготовка проекта к звукозаписи.		

Примерная тематика заданий. 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Решение ситуационных задач по предмету история исполнительства. 3. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 4. Выбор приемов игры в заданной пьесе. 5. Подбор аппликатуры в заданной пьесе. 6. Исполнение упражнения на развитие техники левой руки. 7. Исполнение упражнения на развитие техники правой руки. 8. Изучение инструктивного материала. 9. Освоение навыков по ремонту инструмента. 10. Подбор материалов для ремонта инструмента. 11. Использование аудио и видео техники при работе над исполняемой программой.			
МДК 01.02.		159	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Ансамблевое исполнительство.			
МДК 01.03.		105	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Концертмейстерский класс.			
Тема 2.1. Ансамбль.	Содержание:		20
	1.	Определение состава ансамбля. Выбор музыкальных произведений для исполнения. Подбор музыкальных инструментов.	
	2.	Элементы работы в ансамбле. Индивидуальный разбор музыкального произведения. Одновременное разучивание партий.	
	3.	Основные этапы репетиционной работы. Индивидуальные репетиции. Групповые репетиции.	
	4.	Определение технических и исполнительских данных студентов. Прослушивание.	

		Разбор музыкального произведения.		
5.		Подбор репертуара с учётом технических и творческих возможностей участников ансамбля. Репертуар для игры в унисон. Репертуар для камерного ансамбля.		
6.		Распределение партий между участниками ансамбля. Подбор музыкальных партий солистов. Подпор музыкальных партий в унисон.		
7.		Принципы применения основных способов звукоизвлечения. Игра медиатором. Тремоло.		
8.		Основные принципы расстановки аппликатуры левой руки. Позиционная аппликатура. Смена позиции.		
9.		Принципы расстановки аппликатуры правой руки. Позиционная аппликатура. Смена позиции.		
10.		Развитие навыков ансамблевой игры. Игра под аккомпанемент. Игра в унисон.		
11.		Композиционная структура произведения. Определение формы произведения. Разбор произведения по частям.		
12.		Анализ формы произведений. Период. Куплет.		
13.		Элементы фактуры произведения в партиях ансамбля. Одноголосие. Аккорды.		
14.		Гармонический анализ партий ансамбля. Определение гармонических последовательностей. Слуховое восприятие.		
15.		Анализ метро-ритмической структуры партий ансамбля. Разбор ритма.		

		Определение ритмических мотивов.		
	16.	Основные функции партий ансамбля. Соло. Аккомпанемент.		
	17.	Аккомпанирующая функция в партии инструмента. Ритмические функции. Гармонические функции.		
	18.	Мелодическая линия в партии инструмента. Разбор по мотивам. Гаммообразное движение.		
	19.	Контрапункт в партиях ансамбля. Основные особенности контрапункта. Порядок исполнения контрапункта.		
	20.	Функция баса в партиях ансамбля. Мелодическая функция. Гармоническая функция.		
	21.	Фрагировка в ансамбле. Выразительность исполнения партии. Расстановка нюансов.		
	22.	Элементы полифонии в партиях ансамбля. Противосложение голосов. Разбор по голосам.		
	23.	Освоение приемов игры в индивидуальной работе над партиями. Стакато. Легато.		
	24.	Проработка аппликатуры в индивидуальной работе над партиями. Расстановка аппликатуры. Разучивание.		
	25.	Отработка штрихов в индивидуальной работе над партиями. Расстановка штрихов. Разучивание.		

	26.	Отработка фразировки в индивидуальной работе над партиями. Расстановка. Разучивание.	
	27.	Групповая репетиция. Расстановка. Совместное исполнение.	
	28.	«Настройка» ансамбля. Тюнер. Фортепиано.	
	29.	Эпизодическая работа с метрономом. Аллегро. Престо.	
	30.	Работа над преодолением музыкально - технических трудностей. Игра в разных темпах. Повторение музыкального материала.	
	31.	Достижение согласованности в применении исполнительских средств. Совместная игра. Слуховой анализ.	
	32.	Использование специфических приемов. Освоение специфических приемов. Применение приемов.	
	33.	Тембральные краски инструментов в ансамбле. Выбор основной тембральной краски. Исполнение произведения с использованием выбранного тембра.	
	34.	Раскрытие музыкально-художественного образа произведения. Определение художественного образа произведения. Освоение музыкального образа произведения.	
	35.	Аккомпанирование солисту. Слуховой анализ. Аккомпанирование.	

	36.	Формирование умений следовать динамике солирующей мелодии. Определение динамических оттенков. Слуховой анализ.	
	37.	Формирование умений следовать агогическим оттенкам. Определение агогических оттенков. Слуховой анализ.	
	38.	Работа над изменениями темпа. Замедление. Ускорение.	
	39.	Формирование умения следовать общей ритмической пульсации. Определение темпа. Работа с метрономом.	
	40.	Формирование исполнительского умения аккомпанировать солисту партнеру. Определение задач исполнения. Детальная отработка.	
	41.	Совместное воплощение художественного замысла. Определение художественного замысла. Работа над реализацией замысла.	
	42.	Репетиционная деятельность в ансамбле малого состава (дуэт, трио, квартет). Подбор репертуара. Разучивание.	
	43.	Репетиционная работа в ансамбле «большого состава». Подбор репертуара. Разучивание.	
	44.	Репетиционная работа в смешанных составах. Подбор репертуара. Слаженность совместного исполнения.	
	45.	Организация репетиций. Организационно-технические мероприятия. Совместное исполнительство.	

	46.	Групповые репетиции. Игра по группам. Игра коллективом.		
	47.	Общая репетиция. Игра коллективом. Прогон программы.		
	48.	Подготовка к публичному выступлению. Организационно-технические мероприятия. Репетиции.		
	49.	Концертное выступление. Психологическая подготовка. Исполнительство.		
	50.	Совместный анализ концертного выступления. Анализ организационно-технической подготовки. Анализ музыкального исполнения.		
	Практические занятия:		103	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Изучение элементов работы в ансамбле.		
	2.	Освоение основных этапов репетиционной работы.		
	3.	Анализ изучаемого репертуара.		
	4.	Освоение партий ансамбля.		
	5.	Освоение основных способов звукоизвлечения.		
	6.	Подбор аппликатуры в партии ансамбля.		
	7.	Определение композиционной структуры произведения.		
	8.	Анализ формы изучаемого произведения.		
	9.	Определение фактуры в партиях ансамбля.		
	10.	Гармонический анализ партий в изучаемом произведении.		
	11.	Анализ метро – ритмической структуры в партии изучаемого произведения.		
	12.	Определение основных функций в исполняемой партии.		
	13.	Отработка фразировки в исполняемой партии.		
	14.	Выявление линии контрапункта в исполняемой партии.		
	15.	Отработка основных приемов игры в исполняемой партии.		
	16.	Отработка аппликатуры в исполняемой партии.		
	17.	Отработка штрихов в исполняемой партии.		

18.	Отработка фразировки в исполняемой партии.
19.	Закрепление навыка слышать и применять тембр на своем инструменте.
20.	Освоение «настройки» инструмента в ансамбле.
21.	Формирование навыка игры с метрономом.
22.	Изучение упражнений направленных на решение технических трудностей в исполняемом произведении.
23.	Освоение приемов направленных на достижение согласованности в применении исполнительских средств.
24.	Подбор специальных упражнений для решения технических трудностей в правой руке.
25.	Подбор специальных упражнений для решения технических трудностей в левой руке.
26.	Отработка ритмических особенностей произведения.
27.	Отработка динамики в исполняемом произведении.
28.	Ознакомление с новым нотным материалом на каждом уроке, индивидуально и в составе ансамбля.
29.	Закрепление навыка чтения с листа в ансамбле.
30.	Закрепление и повторение ранее изученного репертуара.
31.	Развитие умения видеть фактуру произведения.
32.	Развитие умения следовать общему ритму.
33.	Развитие умения следовать общей динамике.
34.	Работа над тембральной аранжировкой партии гитары.
35.	Развитие чувства стиля.
36.	Исполнение пьес эпохи барокко.
37.	Исполнение произведений композиторов эпохи классицизма.
38.	Исполнение произведений композиторов романтиков.
39.	Исполнение произведений современных композиторов.
40.	Исполнение обработок народных мелодий.
41.	Многократное повторение выученного материала с целью включения его в концертный репертуар.
42.	Совместный анализ концертного выступления.

Тема 2.2. Концертмейстерский класс.	Содержание:		18	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Концертмейстерская работа как вид исполнительской деятельности. Роль концертмейстера в ансамбле с солистом. Навык ансамблевой игры – основа концертмейстерского мастерства.		
	2.	Особенности концертмейстерской работы с вокалистами. Чтение фортепианных нот. Сочетание исполнения аккомпанемента с одновременным интонированием вокальной партии.		
	3.	Вокальный репертуар. Роль романсов в репертуаре гитариста. Сборники переложений для гитары.		
	4.	Особенности концертмейстерской работы с инструменталистами. Гитара в камерном ансамбле. Сочетание исполнения аккомпанемента с одновременным интонированием мелодической линии.		
	5.	Инструментальный репертуар. Гитара в камерной музыке. Гитара в ансамбле с инструментами народного оркестра		
	6.	Репетиционная работа. Построение репетиций. Виды репетиционной работы		
	7.	Этапы работы над музыкальным произведением. Знакомство с произведением. Техническая овладение текстом. Предконцертная стадия. Концертное исполнение.		
	8.	Анализ формы произведений. Обзор наиболее распространенных музыкальных форм. Вариационная форма и форма рондо – как наиболее распространенные в народной музыке.		
	9.	Партия сопровождения как равноценная часть произведения, способствующая раскрытию его содержания.		

		Основные элементы музыкального произведения в партии аккомпанемента Метроритмическая и гармоническая основа в партии концертмейстера.		
10.		Содержание, композиционная структура. Общие закономерности выявления музыкального содержания. Логическая организация структура произведения.		
11.		Характер фактуры аккомпанемента. Основные элементы партии аккомпанемента. Виды фактурного изложения. Контрапункты, линия баса, аккордика.		
12.		Гармонический анализ произведения. Основные тональности произведения. Гармонические средства выразительности.		
13.		Анализ метро – ритмической структуры произведений. Метро – ритмическая основа произведения. Техника исполнения рубато.		
14.		Анализ наиболее важных контрапунктов в произведении. Полифоничность музыкальной ткани. Линия баса.		
15.		Выявление основных элементов партии аккомпанемента в фортепианной нотной литературе. Метро – ритмическая фактура произведения. Гармонический план.		
16.		Основные принципы переложения фортепианного аккомпанемента. Принцип сохранения авторского текста. Выбор тональности переложения.		
17.		Аккордовые замены в аккомпанементе. Область применения аккордовых замен. Принцип удобства аппликатуры при использовании аккордовых замен.		
18.		Использование специфических приемов. Специфические приемы игры на гитаре.		

		Область применения специфических приемов.	
19.	Основные приемы расстановки аппликатуры правой и левой рук. Принцип чередования пальцев и распределения голосов. Принцип ведущих и общих пальцев.		
20.	Выбор тональности для переложения партии аккомпанемента. Принцип удобства при выборе тональности. Принцип сохранения авторского текста.		
21.	Специфика аккомпанемента в переложениях. Знание оригинала – важнейший ключ к интерпретации переложения. Использование гитарной специфики в переложениях.		
22.	Использование перестройки инструмента (гитары) в переложениях партии аккомпанемента. Область применения перестройки инструмента. Выбор способа перестройки.		
23.	Основные принципы аранжировки вступлений. Использование тематического материала сольной партии. Использование гармонического материала.		
24.	Специфика аккомпанемента в вокальных и инструментальных произведениях. Работа с вокалистом. Работа с инструменталистом.		
25.	Особенности поэтического текста, связь слова и звука в вокальных произведениях. Связь дыхания вокалиста, фразировки в музыкальном тексте, ударения в словах. Смысловая связь поэтического текста и музыкального материала.		
26.	Аккомпанирование солисту и концертмейстерская работа с ним. Следование за солистом. Работа над музыкальным образом.		

	27.	Музыкально – исполнительские навыки аккомпанемента. Ансамблевая целостность музыкальной ткани. Предслышание будущего развития музыкальной ткани.	
	28.	Формирование умений следовать динамике солирующей мелодии. Принцип звукового баланса между партиями. Формирование динамической линии в произведении.	
	29.	Формирование умений следовать агогическим оттенкам, уверенно держать партнера в заданном темпе, создавать ритмическую пульсацию. Основные принципы рубато. Основные точки ритмической опоры в произведении.	
	30.	Особенности игры с микрофоном. Динамические оттенки при игре с микрофоном. Техника глушения призвуков.	
	31.	Формирование исполнительского умения аккомпанировать солисту – партнеру. Техника гитариста. Чувство ансамбля.	
	32.	Виды табулатур (гитара). Табулатуры в текстовом формате. Профессиональные табулатуры.	
	33.	Развитие чувства ансамбля. Звуковой баланс между партией солиста и аккомпанементом. Ритмическое единство между партиями.	
	34.	Умение выстроить баланс звучания аккомпанирующего инструмента. Баланс звучания – необходимое условие раскрытия авторского замысла. Баланс в партии аккомпанемента.	
	35.	Технические трудности в аккомпанементе. Виды технических трудностей. Подбор упражнений на преодоление технических трудностей.	
	36.	Работа по преодолению технических трудностей.	

		Основные технические трудности. Метод повтора. Изучение трудных мест и этюдов на виды техники.		
37.		Чтение с листа партии аккомпанемента. Чтение нот без инструмента. Эскизное чтение.		
38.		Чтение с листа фортепианных партий аккомпанемента. Предварительный анализ музыкальной ткани. Выбор регистра, использование переноса голосов в другие октавы.		
39.		Формирование навыков транспонирования. Удобные и неудобные тональности для гитары. Использование каподастра.		
40.		Основные принципы подбора аккордов по слуху. Линия баса – основа для подбора аккордов. Основные аккорды тональности.		
Практические занятия:			20	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
1.		Проведение репетиции с солистом инструменталистом.		
2.		Проведение репетиции с солистом вокалистом.		
3.		Выполнение аранжировки вступления к романсу.		
4.		Подбор удобной для исполнения вокалистом тональности вокального произведения.		
5.		Анализ партии аккомпанемента на фортепиано.		
6.		Освоение специальных упражнений для решения технических трудностей в правой руке.		
7.		Подбор специальных упражнений для решения технических трудностей в левой руке.		
8.		Развитие чувства ансамбля.		
9.		Освоение динамических и ритмических особенностей изучаемого произведения.		
10.		Выполнение заданий по сочинению контрапункта.		
11.		Подбор по слуху аккордов к известным мелодиям.		
12.		Тембральная аранжировка партии аккомпанирующего инструмента.		

	13.	Развитие чувства стиля.		
	14.	Изучение пьес эпохи барокко.		
	15.	Изучение произведений композиторов эпохи классицизма.		
	16.	Изучение произведений композиторов романтиков.		
	17.	Изучение произведений современных композиторов.		
	18.	Изучение обработок народных мелодий.		
	19.	Анализ гармонического плана произведения, использование аккордовых замен.		
Учебная практика			32	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
Виды работ: 1. Прослушивание записи музыкального произведения. 2. Исполнительский анализ музыкального произведения. 3. Подбор аппликатуры в музыкальном произведении. 4. Анализ динамического плана. 5. Расстановка цезур в тексте исполняемого произведения. 6. Составление плана репетиции. 7. Сводная репетиция с солистом. 8. Подготовка к публичному выступлению.				

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. К теме 2.1.		70		
1. Подбор репертуара для определенного состава. 2. Освоение навыка игры в ансамбле. 3. Изучение партий. 4. Расстановка аппликатуры в партиях. 5. Подготовка изучаемого материала к публичному выступлению.				
К теме 2.2.				
1. Поиск наиболее удобных для переложения произведений. 2. Транспонирование произведений в удобные тональности. 3. Подбор по слуху гармонической линии аккомпанемента. 4. Расстановка аппликатуры правой руки. 5. Расстановка аппликатуры левой руки.				
Примерная тематика заданий.				
1. Выполнение задания по упрощению фактуры в аккомпанементе. 2. Выполнение задания по транспонированию в родственные тональности. 3. Анализ и подбор литературы по концертмейстерскому классу. 4. Решение технических и художественных задач в партиях по классу ансамбля. 5. Проведение групповой репетиции.				
МДК 01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур		1359	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8	
Тема 3.1. Дирижирование.	Содержание:		30	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	История и предмет дирижирования.		
	2.	Тактирование в различных метрах. Размер две четверти. Размер три четверти.		

	3.	Удар. Характер удара. Виды ударов.	
	4.	Тактирование «на раз». Одиночный. Вальсовый.	
	5.	Дробление удара. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.	
	6.	Варианты начала. Начало на удар. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.	
	7.	Внеударное начало. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.	
	8.	Остановка звучания. Виды остановок. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.	
	9.	Окончание. Заключительный удар. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.	
	10.	Фермата. Генеральная пауза. Теоретический материал, направленный на освоение темы.	

		Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	11.	Пауза. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	12.	Цезура. Показ цезуры. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	13.	Смены темпа и метра. Внезапная смена темпа. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	14.	Смена метра. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	15.	Постепенное изменение темпа. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	16.	Акцент. Синкопа. Полиритмия. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	17.	Полиритмические сочетания.		

		Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	18.	Одновременное сочетание разных темпов. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	19.	Левая рука. Динамика. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	20.	Выдержанные ноты. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	21.	Синкопы. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	22.	Показ вступлений. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	23.	Смешанные и переменные размеры. Пятидольный метр. Теоретический материал, направленный на освоение темы.		

		Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	24.	Переменные метры. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	25.	Расстановка естественных ударений. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	26.	Тренировка слуха. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	27.	Чтение партитур. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	28.	Интерпретация. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	29.	Основа: верность тексту партитуры. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	30.	Длительность нот.		

		Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	31.	Темп. Динамика. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	32.	Фразировка. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	33.	Орнаментика. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	34.	Стиль. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	35.	Запоминание текста. Дирижирование наизусть. Теоретический материал, направленный на освоение темы. Репертуар (музыкальный материал), направленный на освоение темы.		
	Практические занятия:		40	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Прослушивание музыкальных записей.		
	2.	Чтение партитуры.		
	3.	Исполнительский анализ партитуры.		

	4.	Практическое освоение упражнения на «ауфтакт».	
	5.	Практическое освоение упражнения на тактирование первой доли.	
	6.	Освоение простых размеров.	
	7.	Освоение упражнений на смену размеров.	
	9.	Освоение упражнений на характер удара (сильный, легкий). Дирижирование фрагмента из симфонии №3 Л.В.Бетховен.	
	10.	Освоение размера две вторых на примере пьесы Э. Грига «В пещере горного короля».	
	11.	Практическое освоение упражнения на размер шесть восьмых.	
	12.	Тактирование на раз (одиночный удар или вальсовый).	
	13.	Практическое освоение упражнения на дробление удара. Дирижирование Сонаты № 6, 2 ч. Л.В.Бетховена.	
	14.	Дирижирование пьесы «Утренняя молитва» из Детского альбома П.И.Чайковского.	
	15.	Практическое освоение упражнения на затакт (на примере музыкального фрагмента французской народной песни Марсельеза).	
	16.	Практическое освоение упражнений на вступление с разных долей.	
	17.	Освоение практического упражнения на ферматы на разные доли такта. Закрепление навыка на различном нотном материале.	
	18.	Дирижирование пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	
	19.	Дирижирование пьес из «Альбома для юношества» Р. Шумана.	
	20.	Дирижирование пьес из «Времен года» П.И. Чайковского.	

	21.	Дирижирование пьес из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».		
	22.	Дирижирование вступления (интродукции) к операм композиторов – романтиков (Рахманинов, Чайковский).		
	23.	Дирижирование произведений русских композиторов 19 века.		
	24.	Дирижирование произведений зарубежных композиторов 19 века.		
	25.	Дирижирование произведений русских композиторов 20 века.		
	26.	Дирижирование композиторов зарубежных композиторов 20 века.		
Тема 3.2. Чтение оркестровых партитур.	Содержание:		11	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Содержание предмета «Чтение оркестровых партитур». Введение в предмет. Анализ используемой литературы.		
	2.	Партитура. Основные правила оформления партитуры. Терминология, используемая для оформления партитур.		
	3.	Виды партитур. Полная партитура. Неполная партитура.		
	4.	Варианты чтения партитур. Зрительное чтение партитур. Чтение партитур за фортепиано.		
	5.	Транспонирующие инструменты. Транспонирующие инструменты оркестра русских народных инструментов. Транспонирующие инструменты симфонического оркестра.		
	6.	Порядок изучения партитуры.		

7.	Несложные партитуры гомофонного типа. Несложные партитуры гомофонного типа для оркестра русских народных инструментов. Несложные партитуры гомофонного типа для симфонического оркестра.		
8.	Мелодия. Унисонные удвоения мелодии. Октавные удвоения мелодии.		
9.	Мелодия с поддерживающимися голосами.		
10.	Партитура с мелодией в нижнем голосе. Партитура с мелодией в нижнем голосе для оркестра русских народных инструментов. Партитура с мелодией в нижнем голосе для симфонического оркестра.		
11.	Основные виды гармонического сопровождения. Основные виды гармонического сопровождения в партитурах для оркестра русских народных инструментов. Основные виды гармонического сопровождения в партитурах симфонического оркестра.		
12.	Корректировка фактуры сопровождения. Корректировка фактуры сопровождения в партитурах для оркестра русских народных инструментов. Корректировка фактуры сопровождения в партитурах для симфонического оркестра.		
13.	Партитура с аккордовой фактурой. Партитура с аккордовой фактурой для оркестра русских народных инструментов. Партитура с аккордовой фактурой для симфонического оркестра.		
14.	Партитура с полифонической фактурой.		

	Партитура с полифонической фактурой для оркестра русских народных инструментов. Партитура с полифонической фактурой для симфонического оркестра.		
15.	Партитура со смешанной фактурой. Партитура со смешанной фактурой для оркестра русских народных инструментов. Партитура со смешанной фактурой для симфонического оркестра.		
Практические занятия:		11	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
1.	Анализ литературы по предмету «Чтение оркестровых партитур»		
2.	Анализ партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
3.	Анализ способов упрощения фактуры для чтения партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
4.	Зрительное чтение неполной партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
5.	Зрительное чтение полной партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
6.	Чтение фрагмента неполной партитуры для оркестра русских народных инструментов за фортепиано несложной гамфонной фактуры.		
7.	Чтение фрагмента полной партитуры для оркестра русских народных инструментов за фортепиано.		
8.	Чтение фрагмента полной партитуры за фортепиано.		
9.	Чтение фрагмента партитуры для оркестра русских народных инструментов с мелодией в нижнем голосе.		

	10.	Чтение партии транспонирующих инструментов партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	11.	Чтение партии транспонирующих инструментов партитуры для симфонического оркестра.		
	12.	Чтение партитур с мелодией в нижнем голосе для оркестра русских народных инструментов.		
	13.	Чтение партитур с мелодией в нижнем голосе для симфонического оркестра.		
	14.	Чтение партитур с мелодией в среднем голосе для оркестра русских народных инструментов.		
	15.	Чтение партитур с мелодией в среднем голосе для симфонического оркестра.		
	16.	Чтение партитур с мелодией в верхнем голосе для оркестра русских народных инструментов.		
	17.	Чтение партитур с мелодией в верхнем голосе для симфонического оркестра.		
	18.	Чтение партитур оркестра русских народных инструментов с аккордовой фактурой.		
	19.	Чтение партитур аккордовой фактуры для симфонического оркестра.		
	20.	Чтение партитур оркестра русских народных инструментов с полифонической фактурой.		
	21.	Чтение партитур с полифонической фактурой для симфонического оркестра.		
	22.	Чтение партитур оркестра русских народных инструментов со смешанной фактурой.		
	23.	Чтение партитур со смешанной фактурой для симфонического оркестра.		
Тема 3.3. Инструментовка.	Содержание:		19	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Технические и художественные возможности русских народных инструментов. Инструментальный состав русского народного оркестра.		

2.	Группа домр. Строй, диапазон, регистры инструментов. Приемы игры и штрихи на домрах, способы их записи.
3.	Позиции на домрах. Использование домр в оркестре и ансамблях. Удобные и неудобные пассажи, интервалы, созвучия.
4.	Группа балалаек. Строй, диапазон, регистры инструментов. Приемы игры на балалайках и способы их записи.
5.	Позиции на балалайках Использование балалаек в оркестре и ансамблях. Удобные и неудобные пассажи, интервалы, созвучия.
6.	Гусли, их разновидности. Использование гуслей в оркестре. Приемы игры на гуслях и способы их записи. Использование гуслей в оркестре.
7.	Клавишные. Баяны. Аккордеоны. Оркестровые гармоника. Использование баянов в оркестре.
8.	Гитара. Строй, диапазон, регистры инструмента. Использование в оркестре.
9.	Русские народные духовые инструменты. Приемы игры и штрихи на духовых, способы их записи. Использование в оркестре.
10.	Ударные инструменты. Приемы игры и штрихи на ударных инструментах, способы их записи. Использование в оркестре.
11.	Инструментовка для групп домр. Количество инструментов и партий в группе домр. Распределение многоголосия в группе домр. Удвоения в унисон и в октаву.
12.	Запись партитуры. Более редкие приемы использования группы домр. Более свободное изложение фактуры в группе домр.

13.	Инструментовка для группы балалаек. Количество инструментов и партий в группе балалаек. Двухголосие у балалаек прим.		
14.	Выбор аккорда у балалаек секунд и альтов; divisi у балалаек прим. Удвоение гармонических звуков в группе балалаек. Применение пиццикато, нон тремоло и иных приемов игры в группе балалаек.		
15.	Общие основы оркестрового изложения. Горизонтальный анализ партитуры.		
16.	Вертикальный анализ партитуры. Составные части оркестрового звучания — функции... Мелодия. Контрапункт. Гармоническая педаль.		
17.	Вертикальный анализ партитуры. Гармоническая фигурация. Бас.		
18.	Анализ инструментуемых произведений. Особенности фортепианных и баянных произведений. Анализ горизонтального развития инструментуемого произведения. Анализ вертикали.		
19.	Фразировка в русском народном оркестре. Сокращения нотного письма в партитуре.		
Практические занятия:		19	
1	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для группы балалаек.		ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
2	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для группы домр.		
3	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для группы баянов.		
4	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для трио.		
5	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для квинтета.		

	6	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для секстета.		
	7.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для струнного оркестра.		
	8.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для струнного оркестра с баянами и гусями.		
	9..	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для полного состава оркестра.		
	10.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке аккомпанемента.		
	11.	Выполнение практического (письменного) задания по инструментовке для ансамблей.		
	12.	Выполнение практического (письменного) задания по переинструментовке для оркестра народных инструментов с симфонической партитурой.		
	13.	Анализ партитур для оркестра русских народных инструментов.		
	14.	Анализ партитур для оркестра баянистов.		
	15.	Анализ партитур для струнного оркестра.		
	16.	Анализ партитур для симфонического оркестра.		
	17.	Анализ партитур для различных составов оркестров.		
Тема 3.4. Изучение родственных инструментов.	Содержание:		30	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Родственный инструмент. История инструмента. Устройство инструмента, специфические обозначения.		
	2.	Художественно-исполнительские возможности инструмента. Характеристика.		

	3.	Посадка за инструментом. Приспособление к инструменту. Организация работы игрового аппарата.	
	4.	Постановка рук. Постановочные упражнения для правой руки. Постановочные упражнения для левой руки.	
	5.	Основные способы звукоизвлечения. Техника извлечения звука. Штрихи.	
	6.	Технические навыки. Развитие технических навыков правой руки. Развитие технических навыков левой руки.	
	7.	Основные аппликатурные принципы. Способы подбора аппликатуры. Варианты подбора аппликатуры.	
	8.	Исполнительские навыки. Упражнения и их роль в совершенствовании техники.	
	9.	Изучение инструктивного материала. Гаммы, Этюды.	
	10.	Средства музыкальной выразительности. Навыки динамического развития музыкальной фразы.	
	11.	Музыкальные формы. Период (фраза, предложение). Простая 2-х частная форма. Простая 3-х частная форма.	
	12.	Вариационная форма. Музыкальные произведения вариационной формы начального периода обучения. Музыкальные произведения вариационной формы начального 2 – 3 класс.	
	13.	Освоение различных музыкальных жанров. Песня, танец.	

	Марш...		
14.	Изобразительность в музыке. Специфические приемы игры. Тембр. Регистры.		
15.	Исполнение пьес в ансамбле. Ученик и концертмейстер. Ученик и ученик.		
Практические занятия:		43	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
1.	Исполнение упражнений, направленных на посадку за инструментом.		
2.	Исполнение упражнений, направленных на постановку правой руки.		
3.	Исполнение упражнений, направленных на постановку левой руки.		
4.	Исполнение упражнений, направленных на освоение основных способов звукоизвлечения.		
5.	Изучение основных аппликатурных принципов.		
6.	Подбор аппликатуры в заданной пьесе.		
7.	Изучение упражнений направленных на развитие техники исполнителя.		
8.	Исполнение упражнений и этюдов на мелкую технику.		
9.	Исполнение гамм.		
10.	Исполнение пьес в форме периода.		
11.	Исполнение пьесы малой формы.		
12.	Исполнение обработки народной мелодии.		
13.	Исполнение обработок народных танцев.		
14.	Исполнение пьес кантиленного характера.		
15.	Исполнение пьес подвижного характера.		
16.	Исполнение произведений крупной формы.		
17.	Практическое освоение оригинальных пьес.		
18.	Исполнение пьес в ансамбле.		
19.	Подготовка произведения к концертному выступлению.		

Тема 3.5. Инструментоведение.	Содержание:		20	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	1.	Введение в предмет «Инструментоведение». Определение. Основные направления в развитии предмета.		
	2.	История оркестра русских народных инструментов. Роль личности Андреева в становлении оркестра русских народных инструментов. Основные этапы развития оркестра русских народных инструментов.		
	3.	Партитура оркестра русских народных инструментов. Расположение групп. Элементы фактуры.		
	4.	Инструментальный состав оркестра русских народных инструментов. Деление на группы. Функции инструментов.		
	5.	Трехструнные домры. Малая домра. Домра пикколо. Меццо - сопрановая домра. Теноровая домра. Басовая домра. Контрабасовая домра.		
	6.	Четырехструнные домры. Домра пикколо. Домра прима. Домра альт. Домра тенор. Домра бас. Домра контрабас.		
	7.	Балалайки. Балалайка прима. Балалайка секунда. Балалайка альт. Балалайка бас. Балалайка контрабас.		
	8.	Гусли. Гусли клавишные. Гусли щипковые. Гусли звончатые.		

	9.	Гитара, ее разновидности, история возникновения. Гитара шестиструнная. Гитара семиструнная.	
	10.	Гармоники. Оркестровые гармоники. Тембровые гармоники. Аккордеон.	
	11.	Баян. Готовый баян. Выборный баян. Готово - выборный баян.	
	12.	Народные духовые инструменты. Владимирские рожки, жалейка. Свирель, брелка, кувычки.	
	13.	Ударные инструменты. Ударные инструменты, используемые в оркестре русских народных инструментов. Группа ударных инструментов симфонического оркестра.	
	14.	Инструменты симфонического оркестра. История происхождения симфонического оркестра. Партитура симфонического оркестра.	
	15.	Партитура симфонического оркестра. Расположение групп. Элементы фактуры.	
	16.	Инструменты духовой группы. Группа деревянных духовых инструментов. Деревянные духовые, используемые в оркестре русских народных инструментов.	
	17.	Инструменты духовой группы. Группа медных духовых инструментов. Медные духовые, используемые в оркестре русских народных инструментов.	

	18.	Группа струнных смычковых инструментов. Скрипка, альт. Виолончель, контрабас.		ОК 1-9, ПК 1.1-1.8
	19.	Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. Наиболее часто встречающиеся составы ансамблей русских народных инструментов. Национальные ансамбли русских народных инструментов.		
	Практические занятия:		16	
	1.	Составление конспекта.		
	2.	Анализ литературы по предмету «Инструментоведение».		
	3.	Анализ фрагментов партитур для оркестра русских народных инструментов.		
	4.	Анализ фрагментов партитур для симфонического оркестра.		
	5.	Выполнение сравнительного анализа партитур русского народного и симфонического оркестров на примере фрагмента партитуры Э. Григ «Утро».		
	6.	Оформление первой страницы партитуры для оркестра русских народных инструментов.		
	7.	Оформление первой страницы партитуры для симфонического оркестра.		
	8.	Выполнение практического задания - написание строя и диапазона инструментов, входящих в состав оркестра русских народных инструментов.		
	9.	Выполнение практического задания – написание строя и диапазона инструментов, входящих в состав симфонического оркестра.		
	10.	Исполнение на фортепиано строя и диапазона всех инструментов входящих в состав оркестра русских народных инструментов.		

	11.	Исполнение на фортепиано строя и диапазона всех инструментов входящих в состав симфонического оркестра.		
	12.	Транспонирование фрагмента партии (транспонирующие инструменты оркестра русских народных инструментов).		
	13.	Транспонирование фрагмента партии (транспонирующие инструменты симфонического оркестра).		
	14.	Прослушивание и анализ звучания музыкальных записей для различных инструментов.		
	15.	Выполнение практического задания по инструментовке музыкального фрагмента для группы инструментов.		
	16.	Выполнение практического задания по инструментовке музыкального фрагмента для оркестра русских народных инструментов.		
	17.	Исполнение на фортепиано партии транспонирующих инструментов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМЗ. К теме 3.1. 1.Изучение упражнений направленных на организацию дирижерского аппарата. 2.Исполнение упражнения на развитие техники. 3.Изучение музыкального фрагмента по заданной педагогом теме. 4.Изучение обязательных пьес из репертуарного списка. К теме 3.2. 1.Зрительный анализ партитуры. 2.Чтение партитуры за фортепиано. 3.Изучение партитур для оркестра русских народных инструментов. 4. Изучение партитур для симфонического оркестра. К теме 3.3.			453	

1. Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Анализ партитур. 3. Выполнение практических заданий по предмету инструментовка. 4. Подбор нотной литературы для выполнения практической работы по инструментовке. 5. Выполнение практической работы по инструментовке для ансамбля русских народных инструментов. 6. Выполнение практической работы по инструментовке для оркестра русских народных инструментов. 7. Выполнение практической работы по инструментовке для оркестра баянистов. 8. Выполнение практической работы по инструментовке для смешанного состава. К теме 3.4. 1. Разбор и подготовка к исполнению музыкального произведения. 2. Освоение инструктивного материала. 3. Подготовка к концертному выступлению. 4. Подготовка к промежуточной аттестации. К теме 3.5. 1. Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Поиск материала к сообщению. 3. Подготовка к сообщению на заданную тему. 4. Выполнение письменного задания по заданной теме. 5. Сравнительный анализ партитур для русского народного оркестра и симфонического.		
Примерная тематика заданий: 1. Поиск материала для подготовки сообщения. 2. Подготовка сообщения. 3. Выполнение письменного задания по инструментовке. 4. Анализ партитуры. 5. Зрительное чтение оркестровых партий. 6. Чтение оркестровых партий за фортепиано.		

7.Исполнительский анализ изучаемого произведения. 8. Подготовка к промежуточной аттестации.		

Учебная практика Виды работ: 1. Организационная репетиция. 2. Составление графика групповых и сводных репетиций. 3. Распределение студентов по инструментальным группам. 4. Подбор репертуара. 5. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (домры и их разновидности). 6. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (балалайки и их разновидности). 7. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (баяны и гармоники). 8. Комплектование оркестровой группы однородных инструментов (духовые и ударные инструменты). 9. Формирование составов учебных групп. 10. Формирование ансамблей основных инструментов. 11. Формирование ансамблей однородных инструментов. 12. Освоение первоначальных игровых навыков на основных инструментах. 13. Основные этапы групповой репетиции. 14. Разбор оркестровых партий. 15. Подбор аппликатуры и штрихов. 16. Анализ фактуры исполняемого произведения и определение ее функции. 17. Решение технических и художественных задач в исполняемом произведении. 18. Сводная репетиция. 19. Поэтапная работа над музыкальным произведением. 20. Проигрывание нотного материала. 21. Отработка нюансировки, фразировки, динамических оттенков. 22. Отработка приемов выразительного сопоставления звучания и их связи со структурой мелодии. 23. Выстраивание баланса в аккомпанирующей группе. 24. Выстраивание мелодической линии. 25. Отработка ритмических особенностей в изучаемом произведении. 26. Определение темпов и их отработка. 27. Определение и отработка ладовых тяготений. 28. Сводная репетиция для общего музыкального развития. 29. Беседа на заданную тему. 30. Прослушивание и анализ оркестровых произведений. 31. Творческая встреча. 33. Промежуточная аттестация и особенности подготовки к ней. 34. Концертное выступление и особенности подготовки к нему. 35. Настройка оркестра.	544	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

Производственная практика Виды работ: 1.Поиск концертной площадки для выступления. 2. Подготовка к концертному выступлению. 3.Выступления на концертах, конкурсах, фестивалях. 4.Исполнительский анализ изучаемого произведения. 5.Решение технических и художественных задач в исполняемом произведении. 6.Подготовка к концертному выступлению. 7.Анализ концертного выступления. 8.Проведение репетиции с солистом вокалистом, инструменталистом. 9.Переложение партии аккомпанемента в концертмейстерском классе.	144	ОК 1-9, ПК 1.1-1.8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- класса для групповых занятий;
- класса для индивидуальных занятий;
- мастерской для реализации «Ремонт и настройка инструмента».
- зала для оркестровых репетиций.
- зала для проведения репетиций по классу ансамбль.
- студия звукозаписи.

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения групповых занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочных мест для студентов в необходимом количестве
- доски с мелом
- телевизора
- CD проигрывателя

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения индивидуальных занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочного места для студента
- пюпитр
- инструмент для работы в классе
- подставка для ног
- зеркало

Оборудование и технологическое оснащение мастерской для проведения «Ремонт и настройка инструмента»:

- рабочее место преподавателя.
- посадочные места по количеству студентов в группе.
- специальный инструментарий (набор отверток, электродрель, детали для ремонта инструмента, лайки, картон, клей).

Оборудование кабинета музыкально-теоретических дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.
- музыкальные инструменты по специализации для работы в классе.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- телевизор.

Оборудование кабинета для проведения оркестровых репетиций предполагает наличие:

- рабочее место для преподавателя
- посадочные места для студентов
- пюпитры по количеству студентов
- инструментарий для оркестра в необходимом количестве и качестве
- папки для нот
- медиаторы

Оборудование кабинета для проведения репетиций по предмету ансамбль предполагает наличие:

- рабочее место для преподавателя
- посадочные места для студентов
- пюпитры по количеству студентов
- подставки для ног
- папки для нот

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Питер Кирн “Цифровой звук. Реальный мир”: Пер. с англ — М. : ООО “И.Д. Вильямс”, 2008. — 720 с.
2. Питер Бьюик “Живой Звук. РА для концертирующих музыкантов”: Пер. с англ. - М.: Шоу-Мастер, 1998. - 178 с.
3. И. Алдошина, Р. Приттс “Музыкальная акустика”. Учебник. — СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006. — 720 с.
4. Джефф Стронг “Домашняя звукозапись”: Издательский дом "Вильямс", 2004. – 287с.
5. Фрай Дункан “Микширование живого звука”: Редакция “IN/OUT”, 1996. – 132 с
1. Альбом для юношества. Москва: Музыка 2004 г - 158 с.
2. Альбом юного домриста, С-П-б, «Композитор», 2007 г - 65 с.
3. Александров А. «Школа игры на домре», Москва, «Музыка», 2007 г - 79 с.
4. Андрюшенков «Обучение игре на балалайке», г. С-Петербург, «Композитор», 2007 г - 65 с.
5. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка 2008 г- 184 с.
6. Альбом для юношества, произведения для трехструнной домры, Москва: Музыка, 2009 г - 86 с.
7. Альбом юного домриста, Москва: Музыка, 2005 г - 76 с.
8. Альбом домриста, выпуск 13, Москва: Музыка, 2010 г - 89 с.
9. Бурдыкина Н. Юный домрист. - М.: Музыка, 2004 — 125 с.
10. Брызгалин В. Быстрые пальчики Курган: Куртамышская типография 2002 – 43с.
11. Брызгалин В. Современная крупная форма. Курган: Куртамышская типография 2007г. – 67с.
12. Байнес С. Вальс; переложение П. Агафшина // Я помню Вальса звук прелестный. – М.: 1994 - 23-24 с.
13. Белорусская гитарная музыка Выпуск 1. Минск: Беларуская капелла 1996 -30с.

14. Вольская Т., Гареева И. «Технология исполнения колористических приемов игры на домре», г. Екатеринбург: Нота, 2009 г - 65 с.
15. Варфоломеев И. Музыка твоей души. Москва: Архивариус – 1997 - 32с.
16. Варфоломеев И. Классики гитары Москва: Архивариус - 1999., - 32с.
17. Горобцов М.. Из репертуара Михаила Горобцова, Москва: Композитор, 2009 г - 43 с.
18. Горобцов М. Произведения русских композиторов, Москва: Музыка, 2010 г - 63 с.
19. Губанов В. Концертные произведения для баяна. Тернополь: Научная книга 2004 – 32с.
20. Друх И. Негритенок с балалайкой. - С. Пб.: Композитор, 2000-25 с.
21. Джулиани М. Сонаты и сонатины для гитары соло. Ред.сост. В. Н. Донских ., Санкт –Петербург: Композитор,2007 - 40с.
22. Дербенко Е. Экспромт.Курган:Мир нот 1999 – 5с.
23. Дога Е. Парижский каскад. Санкт – Петербург: Союз художников – 2004 – 7с.
24. Живалевский В. Сочинения для гитары и клавесина. изд Оникс г.Лида - 51с.
25. Завальный В. Музыкальная мозаика. Москва: Кифара 1999 – 55с.
26. Ижболдин М.А. Ежедневные упражнения домриста. Петрозаводск: Скандинавия, 2009 г - 58 с.
27. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре - Ростов на Дону: Феникс, 2002 - 151 с.
28. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре . - 5-е изд.. - . - Ростов на Дону : Феникс, 2004. - . - 151 с.
29. Испанская гитара. Сост. М. Александрова. Москва: Кифара 2008 г - 60 с.
30. Круглов В. «Школа игры на домре», г. Москва: Музыка, 2009 г - 89 с.
31. Концертные пьесы для трехструнной домры, выпуск первый. Москва: Музыка, 2010 г - 88 с.
32. Концертный репертуар домриста, Москва: Кифара, 2006 г - 110 с.
33. Концертные пьесы для трехструнной домры, выпуск два. Санкт - Петербург: Композитор,2005 г - 67 с.
34. Концертный репертуар домриста, Санкт - Петербург: Союз художников,2007 г -45 с.
35. Концертные пьесы для шестиструнной гитары Выпуск 16. Москва: Советский композитор, 1979 - 32с.
36. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре ; пер. Н. Рождественской, ред. А. Иванова-Крамского. Москва : Кифара, 1996 - 149 с.
37. Кравченко Б. Веселый ритм. - Санкт - Петербург: Композитор, 2001 — 15 с.
38. Кузнецов А. А. Из практики джазового гитариста. Москва: Accord, 1993 - 111 с.
39. Концертные произведения для балалайки/ Составитель С. Семаков. - Выпуск 8. Петрозаводск: Скандинавия, 2009г - 118с.
40. Лоскутов А. Альбом для юношества. Калининград: типография Партнеры М and К, 2003 - 52с.
41. Легкие пьесы западно-европейских композиторов. Санкт - Петербург: Композитор,2006 г - 156 с.
42. Ларичев Е. Д. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка, 1997 - 89 с.
43. Леньяни Л. Избранные произведения/ Сост. Ларичев. Москва: Музыка,2009 г-80с.
44. Ларичев Е. Самоучитель игры на гитаре. Москва: Музыка,2009 г-112 с.
45. Ларичев, Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка, 1994г - 88 с.
46. Лихачев С. Эстрадные миниатюры для баяна и аккордеона. Выпуск 2. Санкт – Петербург: 2002 – 34с.
47. Лихачев С. Эстрадные миниатюры для баяна и аккордеона. Выпуск 1. Санкт – Петербург: Композитор 1998г. – 30с.

48. Лукин С.Ф., Имханицкий М.И. Методика работы над новым репертуаром для домры. Москва: Музыка, 2010 г - 54 с.
49. Мещакапо Э. «Пьесы для домры», Санкт - Петербург: Композитор, 2004 г - 87 с.
50. Музыка средних веков/Сост. Лесников. Санкт- Петербург: Композитор, 2004г. 42 с.
51. Матейка В. Большая соната. Москва: Петровский двор, 1996г.- 12с.
52. Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры. - Москва: Кифара, 2002 — 40 с.
53. Манилов В. А. Учись аккомпанировать на гитаре. Київ : Музична Україна, 1986г. - 168 с.
54. Мироманов В.И.. К вершинам мастерства. Москва: Кифара, 2005 г - 136 стр.
55. Мотов В. Русские миниатюры. Москва: Кифара, 2004 – 46с.
56. Народные песенки, первый-второй курс музыкального училища. Москва: Кифара, 2009 г - 95 с.
57. Нефедов А.Ф. Песни и танцы из репертуара ансамбля Барабушки. Еманжелинск, Челябинская область: Еманжелинский дом печати, 2006г – 124с.
58. Остапущенко С. Библиотека гитариста издательство г.Хадыженск: Торопов, 1995г. - 31с.
59. От Баха до Оффенбаха: Популярные классические произведения в переложении для баяна и аккордеона (для инструментов с готовыми аккордами) / Сост. В. Петров. Москва: Музыка, 2004. - 76 с.
60. Произведения русских композиторов, тетрадь № 1. Москва: Дека-ВС, 2004 г - 87 с.
61. Произведения русских композиторов, переложения для трехструнной домры. Москва: Музыка, 2006 г - 68с.
62. Произведения русских и зарубежных композиторов, переложения В. Бедняка, Санкт - Петербург: Композитор, 2007 г - 77 с.
63. Педагогический репертуар, выпуск 2, для домристов, Музыка, 2008 г - 87 с.
64. Педагогический репертуар домриста, выпуск 3. Москва: Музыка, 2009 г - 85 с.
65. Произведения советских композиторов, выпуск 1/составитель Александров А. Москва: Музыка, 2005 г- 56с.
66. Пьесы для трехструнной домры, составитель А. Поздняков. Москва: Музыка, 2007 г - 76 с.
67. Пьесы для трехструнной домры/составитель А.Александров Москва: Музыка, 2008 г - 65 с.
68. Пьесы для трехструнной домры/ составитель В.Кудрявцев, выпуск 11 и 12. Москва: Кифара, 2008 и 2009 г - 88с.
69. Пьесы советских композиторов-классиков в переложении для трехструнной домры/ составитель Климов, Москва: Кифара, 2005г - 105 с.
70. Потапова А.В. Педагогический репертуар. 2007 — 34 с.
71. Потапова А.В. Педагогический репертуар для домры Санкт - Петербург: Композитор, 2002 — 43 с.
72. Поплянова Е. М. «Путешествие на остров гитары» Композитор, 2004
73. «Произведения русских и зарубежных композиторов для шестиструнной гитары Санкт - Петербург: Композитор, 2005-
74. Романов Д. Пьесы для классической гитары. Хабаровск: HOME RECORDS, 2010 г.- 42с.
75. Руднев С. Русский стиль игры на классической гитаре. Тула: Ясная Поляна, 2002 - 208с.
76. Репертуар домриста, выпуск 24. Москва: Кифара, 2005 г - 56 с.
77. Репертуар домриста, выпуск 25. Санкт - Петербург: Композитор, 2009 г - 101 с.
78. Репников А. Концерт – поэма, Протяжная и огненный танец, для баяна и фортепиано. Петрозаводск: Скандинавия, 2005г. – 78с.
79. Сахарюк А.С. Педагогический репертуар балалаечника. Санкт — Петербург.: Янус, 2000 — 48 с.

80. Саньков Е. Серенада солнечной долины. Киев: ПРАИМ, 1997 – 8с.
81. Семенов В. Современная школа игры на баяне. Москва: Музыка, 2009 - 216с.
82. Сагрерас Х. Школа игры на гитаре / Х. Сагрерас. - М. : Торопов, 1996 - . - (Библиотека гитариста). Ч. 2. - . - 1996. - . - 32 с.
83. Сеговия А. Моя гитарная тетрадь. Минск: Пара Ла Оро, 2008 - 52с.
84. Сагрерас Х. Школа игры на гитаре. Москва: Торопов, 2001- 36 с.
85. Таррега Ф. Сочинения для гитары. М: Астрэль, 2005-
86. Таррега Ф. Избранные произведения ,Выпуск 2. Москва: Торопов, 1998 - 16с.
87. Таррега Ф. Избранные сочинения. Москва : Торопов, 2003 - 60с.
88. Хрестоматия гитариста 1 - 7 классы ДМШ, младшие курсы музыкального училища.
89. Этюды для шестиструнной гитары. Москва: Музыка, 2000 - 46с.
90. Шалов А. Концертные пьесы. Санкт - Петербург: Композитор, 2010 - 98 с.
91. Шафранский Э. Избранные страницы воспоминаний. Екатеринбург: 2002 - 31с.
92. Шумеев Л. Золотой репертуар гитариста. Москва: Современная музыка, 2002 - 156 с.
93. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / А. М. Иванов-Крамской ; авт. предисл. Н. Иванова-Крамская. - Ростов на Дону : Феникс, 1999 - 150 с.
94. Хрестоматия: Для ансамблей аккордеонистов: ДМШ / Составитель Г. Бойцова. Москва: Музыка, 2004. 56 с.
95. «Хрестоматия гитариста», Ростов на Дону, 2007, изд. Феникс Юному гитаристу. Хрестоматия» М., 2004, изд. Катанский Школа радости. Пособие по обучению на шестиструнной гитаре» С.Пб., 2004, изд. Союз художников
96. Хрестоматия домриста, часть первая, Москва: Музыка, 2008 г - 85 с.
97. Хрестоматия домриста, выпуск – 2, Ростов на Дону: Феникс, 2005 г - 151 с.
98. Хрестоматия домриста, часть вторая, Москва: Музыка, 2007 г - 65 с.
99. Энциклопедический музыкальный словарь, Москва: Дрофа, 2011 г - 258 с.

1. Бах И.С. Из нотной тетради АМБ , 2005г.
2. Бах И.С. .Альбом пьес для детей. 2002 г.
3. Бах И.С. Инвенции 2000 г, 2001 г, 20002 г., 2005 г, 2006 г.
4. Бетховен Л.. Легкие сонаты для ф-но 2003 г
5. Геталова О. В музыку с радостью 2006 г.
6. Гайдн И. Избранные сонаты для фортепиано 2000 г
7. Калинин В. Фортепианные пьесы 2001 г.
8. Клементи М.. Избранные этюды для ф-но 2002 г.
9. Чимароза Д. Избранные сонаты. 2008 г.
10. Хрестоматии для ф-но 1-7 класс 2005Ю 2007 г.
11. Хрестоматия для ф-но в 4 руки 2005 г.
12. Школа игры на ф-но (Николаев) 2004 г. Школа юного пианиста 2005 г.

1. Арии и канцонетты композиторов неаполитанской оперной школы 17 – 18 вв. Санкт Петербург: Союз художников, 2006 -60 с.
2. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. Москва: Музыка, 2008 - 184 с.
3. Гитара в ансамбле Составители В. Живалевский, Е.Поплавский. 1997г. Минск:
4. Беларусский институт проблем культуры, 1997г. - 19с.
5. Дугушин А.. Пьесы для ансамбля русских народных инструментов, Санкт - Петербург: Композитор, 2009 г- 78 с.
6. Дуэты для классических гитар переложение А.Людоговского. Москва: Торопов, 1996 - 20с.

7. Джулиани М. Концертный дуэт для домры и гитары. Санкт - Петербург: Композитор, 2000 - 30с.
 8. Донских В. Искусство гитарного ансамбля. Санкт- Петербург: Композитор, 2002 - 24 с.
 9. Круглов В.П. Концертные пьесы для ансамблей народных инструментов, Москва: Кифара, 2010 г - 63 с.
 10. Кофанов А. Пьесы для двух гитар. Санкт- Петербург: Композитор, 2006г. 28с.
 11. Любимые романсы под гитару. сост. Павленко. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 -88 с.
 12. Ларичев Е. Самоучитель игры на гитаре. Москва, изд. «Музыка», 2009 г. 112 с.
 13. Популярные песни из кинофильмов под гитару/сост. Павленко Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 -128 с.
 14. Педагогический репертуар, выпуск 2, для домристов 1-2 курса музыкальных училищ, М. «Музыка», 68 стр., 2008 г.
 15. Педагогический репертуар домриста, выпуск 2, 3-4 курсы музыкальных училищ, Москва: Музыка, 2009 - 89 стр.
 16. Произведения советских композиторов, выпуск 1, составит. А.Александров, М. «Кифара», 115 стр., 2005 г.
 17. Поплянова Е. Три прелюдии для флейты и гитары Изд. Композитор Санкт - Петербург 2003 - 8с.
 18. Пьесы русских композиторов в транскрипции для двух гитар Автор - составитель Ю.Г.Лихачев Ростов на Дону "Феникс" 2008 - 75с.
 19. Репертуар гитариста. Пьесы, обработки, Этюды, Ансамбли. Автор-составитель М. Александрова. Москва. Изд. «РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО». 2005 г . 40 с.
 20. Пьесы для трехструнной домры, составит. Поздняков, М. «Музыка», 113 стр., 2007 г.
 21. Пьесы для трехструнной домры, составит. А.Александров, Санкт - Петербург: Композитор, 2007 г - 78с.
 22. Пьесы для трехструнной домры, составит. Кудрявцев, выпуск 1 и 2, Москва: Музыка, 58 стр., 2009 и 2010 гг.
 23. Пьесы советских композиторов-классиков в переложении для трехструнной домры, составит. Климов, М. «Кифара», 125 стр., 2011.
 24. Русский романс на английском языке. Санкт Петербург, «Союз художников» 2007 г. -32с.
 25. Русские народные песни и романсы в обработке для гитары для музыкальных школ, училищ, консерваторий и домашнего музицирования. Из библиотеки Иванниковых. Издательство Сталкер Украина г. Донецк 2002г. - 54с.
 26. Товпеко М.. Пьесы и ансамбли для народных инструментов. Брянск. «Тадеуш», 54 стр., 2010 г.
 27. Цыганские мотивы .Составитель Л.Абрамова. Москва «Музыка» 2009 г. -72 с.
 28. Французские оперные арии. Сост. Шарапова. Санкт Петербург, «Нота» 2003 г. 52 с.
 29. Шумеев Л. «Золотой репертуар гитариста» Москва, изд. «Современная музыка» 156 с.
-
1. Альбиниони Т. Adagio. Петрозаводск — 2004г. 13 с.
 2. Биен Э. «И воскресну» Петрозаводск — 2004г. 13с.
 3. Биберган В. Любимая мелодия Парафраз на тему Игоря Цветкова для фортепиано с оркестром русских народных инструментов Партитура Санкт - Петербург: МФ 2007 17с.
 4. Дербенко Е., Беляев А., «Парафраз на тему песни Московский извозчик» Петрозаводск — 2006г. 29с.

5. Дербенко Е. Пьесы для ансамблей (оркестров) баянов, аккордеонов. Нотное издание Дербенко Е.П. 2008 28с.
6. Зачарованный лес Произведения современных авторов для оркестра русских народных инструментов Партитура. Санкт - Петербург: Композитор 95с.
7. Имханицкий М. История исполнительства на русских народных инструментах: Учебное пособие для муз. вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 с., ил., нот.
8. Имханицкий М. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона: Учебное пособие для муз. вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных. - М., 2004. - 376 с.
9. Иванов В. «Парафраз на темы Нино Рота из музыки к кинофильму Ф. Феллини» Петрозаводск — 2003г. 40с.
10. Имханицкий М.И. История исполнительства на русских народных инструментах. - М.: Издательство РАМ им. Гнесинки, 2002 -351с.
11. Кожухарь В.И. Инструментоведение (Симфонический и духовой оркестр). -Минск.: "Адукацыя і выхаванне" ,2010 -295с.
12. Кан Э. Элементы дирижирования.-Ленинград.: Музыка, 1980-214с.
13. Липс Ф. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, муз. училищ, вузов. М.: Музыка, 2004. - 144 с.
14. Музыкальная энциклопедия в 6 - ти томах.- М.: "Советская энциклопедия", 1973 — 1982г.
15. "Музыкальный словарь Гроува".- М.: "Пронтино", 2001 -1103с.
16. Музыкальные инструменты мира." -Минск.: ООО Поппури, 2001-320с.
17. Партитура для оркестра русских народных инструментов инструментовка Бориса Цыкова (Е.Дербенко - А.Беляев Парафраз на тему песни Н.Богословского Московский извозчик., А.Кролл Музыкальный каламбур). Петрозаводск 2006 60с.
18. Популярная эстрадная музыка Санкт — Петербург: «Нота» музыкальное издательство — 2006г. 40с
19. Ибер Ж. Три фрагмента из сюиты Париж, Метро, Ресторан в Булонском лесу, Парад. Петрозаводск — 2003г. 49с.
20. Кролл А. «Музыкальный каламбур» Петрозаводск — 2006г. 30с.
21. Лысенко Н., Ревуцкий Л. Увертюра к опере Тарас Бульба Петрозаводск — 2004г. 40с.
22. Прокофьев С. 4 фрагмента из оратории Иван Грозный Петрозаводск — 2004г. 52с.
23. Прокофьев С. Пушкинский вальс №2 Петрозаводск — 2004г. 17с.
24. Репников А. Колокола Кижского погоста Петрозаводск - 2002г. 15с.
25. Репников А. Острова — северная фреска. Петрозаводск — 2002 18с.
26. Скрябин А. Мечты — симфоническая поэма. Петрозаводск — 2004г. 15с.
27. Шнитке А. Ревизская сказка 6 частей Петрозаводск — 2002г. 111с.
28. Шишаков Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра. -Москва: Музыка, 2005 -269с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Артист. Сборник пьес транскрипции дуэты Переложение и редакция
2. А. Людоговского. Москва: Торопов 1999 - 24с.
3. Агафшин П. С. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Музыка 1994 - 207 с.
4. Агафшин. П. С. Семь пьес в переложении П. Агафшина. – М., Л.: Музгиз, 1946 - 7 с.
5. Акимов Ю.Т. Школа игры на баяне. М., 1981.
6. Брызгалин В. Три русские песни. Курган: Мир нот 1998 – 27с.

7. Бурдыкина Н. Хрестоматия домриста. Часть 2 Старшие классы ДМШ, младшие курсы музыкальных училищ, «Музыка», 1995г., серия: Домра, стр.80.
 8. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. М.: Изд-во В. Катанского, 1999.-204 с; 2002.-208 с.
 9. Бажилин Р. Концертные пьесы: для аккордеона в стилях популярной музыки. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 88 с.
 10. Бажилин Р. Пьесы: Для ансамблей аккордеонов. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 36 с.
 11. Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара: Для аккордеона (баяна): Произведения крупной формы. М.: Изд-во В. Катанского, 2002.-Вып. 1.-56 с.
 12. Бойцова Г. Юный аккордеонист. Ч. 1,2- М.: Музыка, 1994-
 12. Бухвостов В., Шахов Г. Баян и аккордеон в художественной самодеятельности. -М.: Сов. композитор, 1980. 128 с.
 - Векслер Б. Пьесы: Для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2001. - Вып. 1. - 33 с.
 13. Гаммы и арпеджио для готово-выборного аккордеона: Учебное пособие
 14. Сост. О. Бурая. Магнитогорск: Тан ЛТД, 1996. - 72 с.
 15. Гаммы и арпеджио для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2002. - 50 с.
 16. ДвилянсийМ. Этюды: Для аккордеона. -М., 1981.-46 с.
 17. Двилянсий М. Самоучитель игры на аккордеоне. М.: Сов. композитор, 1989. - 116 с.
 18. Играет Юрий Дранга: Сб. пьес. М.: Золотое руно, 2001. - 68 с.
 19. Концертный репертуар аккордеониста: Сб. пьес / Сост. Ю. П. Дранга. М.: Музыка, 1990. - Выпуск 1 - 64 с.
 20. Концертный репертуар аккордеониста: Сб. пьес / Сост. О. И. Спешилова. Оренбург: РИО ОГИИ, 1999. - Выпуск 1 - 50 с.
 21. Лондонов П. Школа игры на аккордеоне. М.: Музыка, 1978. - 159 с.
 22. Лушников В. Школа игры на аккордеоне / Общ. ред. А. Басурманова. -М.: Сов. композитор, 1975. 246 с.
 23. Меццакапо Е. Пьесы для домры. - С. Пб.: Композитор, 2002 — 35 с. списки для трехструнной и четырехструнной домры: приложение к программе «Музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ искусств/(Сост.В.М. Евдокимов, Г.Е. Ларин, В.М. Тарасов).-Министерство культуры СССР, Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры.-М.,1989.-73с.
 24. Панайотов Л. Самоучитель игры на аккордеоне. М.: Музыка, 1978. -192 с.
 25. Хрестоматия аккордеониста: 5 класс ДМШ. М.: Музыка, 1990. - 78 с.
 26. Хрестоматия аккордеониста: 3-4 класс ДМШ / Сост. и исп. ред. Л. Гаврилова. М.: Музыка, 2002. - 72 с.
 27. Хрестоматия аккордеониста: Упражнения, этюды: 1-3 класс ДМШ /Сост. и
 28. общ. ред. А. Талакина. М.: Музыка, 1989. - 46 с.
 29. Чунин В. Альбом для юношества, выпуск 4 - 6. - М.: Музыка, 1998, 2000, 2001 — 46 с.
-
1. Знакомые мелодии, выпуск 1, составит. А.Александров, М. «Музыка», 65 стр., 2003 г.
 2. Играет А.Цыганков, М. «Музыка», 78 стр., 2009 г.
 3. Играет В.Круглов, Концертные пьесы для трехструнной домры, М. «Музыка», 95 стр., 2007 г.
 4. Избранные пьесы для трехструнной домры, составит. А.Цыганков, М. «Музыка», 67 стр., 2005 г.

5. Концертный репертуар домриста, выпуск 2, ставит. А.Александров, М. «Кифара», 93 стр., 2007 г.
6. Концертный репертуар домриста, выпуск 3, составит. А.Цыганков, М. «Музыка», 68 стр., 2008 г.
7. Концертный репертуар домриста, выпуск 5, составит. А.Цыганков, М. «Музыка», 75 стр., 2009 г.
8. Пьесы русских композиторов, Педагогический репертуар музыкального училища, М. «Кифара», 98 стр., 2007 г.
9. Пьесы для трехструнной домры, составитель А. Шитенков, Санкт - Петербург: Композитор, 2010 г - 127с.
10. Цыганков А., Автор и исполнитель, М, «Просто», 75 стр., 2008 г.

1. Вертков К. Русские народные музыкальные инструменты. -Ленинград.: Музыка, 1975 - 279с.
2. Зряковский Н. Общий курс инструментоведения. -М.:Музыка, 1976 -
3. Розанов В. Инструментоведение. - М.: Советский композитор, 1981 -130с.
4. Чунин В. Современный русский народный оркестр Москва: Музыка 1990- 93с.
5. Цветков И. Две пьесы для аккордеона с оркестром русских народных инструментов Партитура Санкт - Петербург: Композитор 42с.

Интернет – ресурсы:

www.balalaika-master.ru

<http://demure.ru>

<http://ars-guitar.at.ua>

<http://classic-guitar.ru>

<http://www.guitarmag.net>

<http://www.balalaika-master.ru>

<http://www.balalaika.org.ru/>

<http://gitardolph.ucoz.ru>

<http://bayanistu.ru/>

<http://www.goldaccordion.com/>

<http://narodnik.info>

<http://www.narodnu.info/>

<http://folkinst.narod.ru/index.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса:

Занятия по предметам профессионального модуля **Исполнительская деятельность** проходят в форме индивидуальных и групповых занятий. Мелкогрупповые занятия формируются от 2 до 8 человек. Крупные группы от 8 и более.

Разделы и темы ПМ **Исполнительская деятельность** «Специальный инструмент», «Изучение родственных инструментов», дополнительный инструмент (фортепиано), дирижирование, чтение оркестровых партитур, подготовка к конкурсам и концертам, чтение с листа, концертмейстерский класс проводятся в форме индивидуальных занятий.

Разделы и темы ПМ ансамбль, инструментоведение, история исполнительского искусства, ремонт и настройка инструмента, основы звукозаписи проводятся в форме групповых занятий.

Освоение исполнительского модуля предусматривает прохождение учебной и производственной (исполнительской) практики.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. 1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Грамотное исполнение произведения в соответствии с текстом (по нотам) Правильная посадка за инструментом с учётом физиологических особенностей, умение пользоваться техническими возможностями инструмента (подставка, пюпитр, тюнер и т.д.) Убедительная интерпретация музыкального произведения в соответствии со стилем жанром и эпохой.	Экзамен по модулю
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Участие в концертах в качестве солиста или участника ансамбля в концертных залах города (не менее двух раз).	Промежуточный контроль.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Успешное освоение сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительского репертуара.	Контрольный урок.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Грамотное применение теоретических знаний в процессе анализа музыкального произведения. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе изложения анализа музыкального произведения. Корректное использование информационных источников, применение в процессе анализа музыкального произведения. Успешная организация собственной деятельности по подготовке и изложению теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения.	Зачет.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Наличие записи музыкального произведения, выполненной в условиях студии звукозаписи.	Контрольный урок.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Необходимая подготовка инструмента к исполнению, в том числе настройка, проверка положения подставки, проверки местоположения регистров и пр.	Промежуточный контроль.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Успешная организация репетиционного этапа подготовки концертного выступления творческого коллектива.	Экспертная оценка деятельности дирижера.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Грамотное составление концертной программы для выступления творческого коллектива.	Промежуточный контроль.

6. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по ПМ 01. Исполнительская деятельность

МДК 01.01. Специальный инструмент

Примерный репертуарный список специальный инструмент (баян)

1 курс 2 семестр, экзамен

Произведения крупной формы 1 курс

1. Дербенко Е. Сюита «Русские зарисовки»
2. Дербенко Е. Сюита «Музыкальные игрушки»
3. Золотарев Вл. Сюита №1
4. Золотарев Вл. Сюита №2
5. Золотарев Вл. Сюита №3
6. Золотарев Вл. Сюита №4
7. Кусяков А. Сюита «Зимние зарисовки»
8. Семенов В. Соната №2
9. Холминов А. Лирическая сюита

Обработки для баяна 1 курс

1. Бухвостов В. «Казав мени батько»
2. Волков К. «Дорожка луговая»
3. Гридин В. «Ивушка»
4. Мотов В. «Научить ли ты, Ванюша»
5. Паницкий И. «Полосынька»
6. Панкин И. «Выйду ль я на реченьку»

7. Сурков А. «Как у наших у ворот»
8. Судариков А. «Луговая»
9. Шестериков И. «Ой, не дуй»
10. Шестериков И. «Как пойду на быструю речку»

Виртуозные произведения 1 курс

1. Динику Г. Мартовский хоровод
2. Глазунов А. Скерцо
3. Курамшин Р. Бишле бию
4. Михайлов А. Волжские припевы
5. Мусоргский М. Скерцо
6. Наймушин Ю. Сонатина
7. Осокин М. Каприччио
8. Римский – Корсаков Н. Полет шмеля
9. Соловьев – Седой В. Веселый поезд
10. Фиготин Б. Мотылек

Этюды для баяна 1 курс

1. Белоусов А. Этюд До – мажор
2. Гамаюнов О. Этюд Ре – минор
3. Гембер Г. Этюд Ля – минор
4. Иванов В. Этюд ми - бемоль мажор
5. Логачев В. Этюд Ре – минор
6. Мясков К. Этюд Ми – минор
7. Пирогов О. Этюд Ми – бемоль мажор
8. Ризоль Н. Этюд До – мажор
9. Салов Г. Этюд Соль – мажор
10. Усачев В. Этюд Фа – мажор
11. Хруслов А. Этюд Ля – минор

Полифонические произведения 1 курс

1. Бах И. С. Органная прелюдия и fuga Ре – минор
2. Бах И. С. Органная прелюдия и fuga Ми – минор
3. Бах И. С. Престо
4. Бах И. С. Хоральная прелюдия Соль – мажор
5. Бояшов В. Прелюдия Си – минор
6. Бекстехуде Д. Хоральная прелюдия
7. Гедике А. Прелюдия Ми- минор
8. Гендель Г. Прелюдия Ля – минор
9. Майкопар С. Прелюдия и фугетта
10. Хачатурян А. Интродукция и fuga

2 курс 4 семестр, экзамен

Произведения крупной формы 2 курс

1. Дудник А. Соната №2
2. Дербенко Е. Сюита «Контрасты»
3. Золотарев В. Сюита №6
4. Зубицкий В. Соната
5. Мегюль Э. Сонатина
6. Наймушин Ю. Полифоническая сюита
7. Прокофьев С. Сюита «Сказки старой бабушки»
8. Тимошенко А. Русская сюита
9. Чайкин Н. Украинская сюита

Обработки для баяна 2 курс

1. Белов В. «Степь да степь кругом»
2. Иванов В. «Утушка луговая»
3. Кацун Н. «Во поле береза стояла»
4. Матвеев И. «При тумане, при долине»
5. Сурков А. «То не ветер ветку клонит»
6. Тимошенко А. «Пивна ягода»
7. Тимошенко А. «У ворот, ворот»
8. Шалаев А. «Барыня»
9. Шендеров Г. «Во лесочке»
10. Шендеров Г. «Во сыром бору тропина»

Виртуозные произведения 2 курс

1. Бетховен Л. Соната Фа – минор 1 часть
2. Брамс И. Скерцо Фа - минор
3. Кабалевский Д. Рондо – токката
4. Пешетти Д. Престо из сонаты До– минор
5. Прокофьев С. Сцена бочья из балета «Ромео и Джульетта»
6. Онегин А. Скерцо
7. Сарасате П. Тарантелла
8. Сокальский П. Юмореска
9. Шостакович Д. Фантастический танец
10. Щедрин Р. Бассо остинато

Этюды для баяна 2 курс

1. Беньяминов Б. Этюд Ля – минор
2. Бюргмюллер Ф. Этюд Фа – мажор
3. Гембер Г. Этюд Фа – мажор
4. Иванов И. Этюд Ми – минор
5. Мясков К. Этюд Ля – минор
6. Стадник Г. Этюд Фа – минор
7. Тихончук А. Этюд До – мажор
8. Чапкий С. Этюд Фа – диез минор
9. Хведченя В. Этюд До – минор
10. Усачев В. Этюд До – мажор

Полифонические произведения 2 курс

1. Бах И. С. Прелюдия и fuga До– мажор 1хтк
2. Бах И. С. Прелюдия и fuga До–минор 1хтк
3. Бах И. С. Прелюдия и fuga Ре – минор 1 хтк
4. Бах И. С. Прелюдия и fuga Ми – минор 1 хтк
5. Бах И. С. Прелюдия и fuga Соль – мажор 1 хтк
6. Шишаков Ю. Прелюдия и fuga До – мажор
7. Шишаков Ю. Прелюдия и fuga Ре – минор
8. Шишаков ю. Прелюдия и fuga Ми – мажор
9. Шостакович Д. Прелюдия и fuga До – мажор
10. Щедрин Р. Прелюдия и fuga Ми – мажор

3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет

Произведения крупной формы 3 курс

1. Анжелис Ф. Сюита
2. Волков К. Соната №1

3. Довгань В. Соната – рапсодия
4. Золотарев В. Соната №1
5. Золотарев В. Соната №2
6. Золотарев В. «Испаниада »
7. Зубицкий В. Сюита №2
8. Тимошенко А. Русская сюита
9. Чайкин Н. Полифоническая сюита
10. Шишаков Ю. Углические картинки

Обработки для баяна 3 курс

1. Бухвостов В. «Сел комарик на дубочек»
2. Гридин В. «Утушка луговая»
3. Малиновский И. «Ох и сеяла Ульяница ленок»
4. Мотов В. «Прялка»
5. На Юн Кин А. «Как у бабушки козел»
6. На Юн Кин А. «У голубя у сизого»
7. Семенов В. «Соловейко»
8. Семенов В. «Белолица – круглолица»
9. Сомкин В. «Неделька»
10. Шендеров Г. «Перевоз Дуня держала

Виртуозные произведения 3 курс

1. Аверкин А. Волжские переборы
2. Баврток Б. Аллегро барбаро
3. Бриттен Б. Веселая ярмарка
4. Витне Э. Цыганский аккордеон
5. Казелла А. Баркарола
6. Мясков К. Скерцо
7. Норрбак П. Опадающие листья
8. Рубинштейн Н. Прялка
9. Шопен Ф. Прелюдия Си – бемоль минор
10. Щедрин Р. Кадриль

Этюды для баяна 3 курс

1. Шендеров Г. Этюд До – мажор
2. Шендеров Г. Этюд Ре – минор
3. Шендеров Г. Этюд Фа – минор
4. Шендеров Г. Этюд Фа – диэз мажор
5. Шендеров Г. Этюд Соль – бемоль минор
6. Шендеров Г. Этюд Ля – мажор
7. Шендеров Г. Этюд Си – минор
8. Черни К. Этюд До – мажор
9. Черни К. Этюд Ре – мажор
10. Черни К. Этюд Си – минор

Полифонические произведения 3 курс

1. Бах И. С. Прелюдия и fuga Си – минор 1 хтк
2. Бах И. С. Прелюдия и fuga Ля- минор 1 хтк
3. Бах И. С. Прелюдия и fuga До – диэз минор 2 хтк
4. Бах И. С. Прелюдия и fuga Ми – минор 2 хтк
5. Букстехуде Д. Прелюдия, fuga и чакона До – мажор
6. Букстехуде Д. Органная прелюдия и fuga Ля – минор
7. Букстехуде Д. Органная прелюдия и fuga Фа – диэз минор

8. Букстехуде Д. Органная прелюдия и fuga Соль – минор
9. Зубицкий В. Прелюдия и токката

4 курс 8 семестр, экзамен

Произведения крупной формы 4 курс

1. Белошицкий Д. Партита №2
2. Белошицкий Д. Партита №3
3. Бонаков В. Соната – балада
4. Дербенко Е. Сюита в классическом стиле
5. Дербенко Е. Пять лубочных картинок
6. Золотарев В. Соната №3
7. Зубицкий В. Карпатская сюита
8. Зубицкий В. Болгарская сюита
9. Зубицкий В. Донская рапсодия
10. Семенов В. Брамсиана

Обработки для баяна 4 курс

1. Дербенко Е. «Дорогой длиною»
2. Дербенко Е. «Выйду на улицу»
3. Дербенко Е. «А я по лугу»
4. Гридин В. «Ехал казак за Дунай»
5. Гридин В. «Рассыпуха»
6. На Юн Кин А. «Барыня»
7. Подгорный В. «Повий витре, на Украину»
8. Подгорный В. «Ах ты душечка»
9. Семенов В. «Калина красная»
10. Шендеров Г. «Пивна ягода»
11. Широков А. «Валенки»

Виртуозные произведения 4 курс

1. Брамс И. Венгерский танец №5
2. Вебер К. Финал из концерта №2 для кларнета тр. Яшкевича И. А.
3. Векслер Б. Молдавские напевы
4. Венявский Г. Скерцо – тарантелла
5. Дигусаров В. Скерцо
6. Рахманмнов С. Итальянская полька тр. Яшкевича И.А.
7. Скарлатти Д. Соната
8. Ля – мажор
9. Тимошенко А. Полька – сюрприз
10. Ферреро М. Мазурка
11. Чайковский П. Скерцо

Полифонические произведения 4 курс

1. Бах И. С. Прелюдия и fuga До – диез минор 1 хтк
2. Бах И. С. Прелюдия и fuga Соль – диез минор 1 хтк
3. Бах И. С. Прелюдия и fuga Фа – диез минор 2 хтк
4. Бах И. С. Прелюдия и fuga Си – бемоль минор 2 хтк
5. Бах И. С. Органная прелюдия и fuga До – минор
6. Бах И. С. Органная прелюдия и fuga Ре – минор
7. Бах И. С. Органная прелюдия и fuga Ля – минор
8. Хачатурян А. Прелюдия и fuga
9. Шостакович Д. Прелюдия и fuga Ре – бемоль мажор

10. Щедрин Р. Прелюдия и fuga Фа – мажор

Аккордеон:**1 курс 1 семестр, дифференцированный зачет**

Исполнение: три разнохарактерных произведения (см. список примерного репертуара)

Варианты**Первый вариант:**

1. Произведения с элементами полифонии/подголосочная полифония
2. Кантилена;
3. Обработка народной мелодии.

Второй вариант:

1. Неиммитационная полифония;
2. Крупная форма (сонатное allegro);
3. Произведение в эстрадном стиле.

Третий вариант:

1. Неиммитационная полифония;
2. Обработка народной мелодии;
3. Виртуозное произведение.

1 курс 2 семестр, экзамен

Исполнение: три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы и полифонию (см. примерный репертуарный список).

Варианты:**Первый вариант:**

Полифония;
Крупная форма;
Оригинальное произведение.

Второй вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Кантилена.

Третий вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Обработка народной мелодии.

Четвертый вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Виртуозное произведение.

2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

Исполнение: три разнохарактерных произведения (см. список примерного репертуара)

Варианты

Первый вариант:

1. Неимитационная полифония;
2. Крупная форма;
3. Обработка народной мелодии.

Второй вариант:

1. Имитационная полифония;
2. Кантилена;
3. Оригинальное произведение.

Третий вариант:

1. Фуга от 2х голосов;
2. Крупная форма (сюита не менее 3х частей);
3. Виртуозное произведение.

2 курс 4 семестр, экзамен

Исполнение: три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы и полифонию (см. примерный репертуарный список).

Варианты

Первый вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Оригинальное произведение.

Второй вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Кантилена.

Третий вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Обработка народной мелодии.

Четвертый вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Виртуозное произведение.

3 курс 5 семестр, дифференцированный зачет

Исполнение: три разнохарактерных произведения (см. список примерного репертуара)

Варианты

Первый вариант:

1. Иммитационная полифония;
2. Сонатный цикл;
3. Оригинальное произведение (музыка современных композиторов).

Второй вариант:

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga от 2х голосов);
2. Крупная форма (сонатное allegro, сюита не менее 3х частей, вторая и третья часть сонаты, концерт);
3. Виртуозное произведение.

Третий вариант:

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga от 2х голосов);
2. Барочная миниатюра (Д. Скарлатти, Ф. Куперен, Ж.Ф. Рамо и т.д.);
3. Крупная форма (сонатное allegro, сюита не менее 3х частей, вторая и третья часть сонаты, концерт).

3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет

Исполнение: три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы и полифонию (см. примерный репертуарный список).

Варианты

Первый вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Оригинальное произведение.

Второй вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Кантилена.

Третий вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Обработка народной мелодии.

Четвертый вариант:

Полифония;
Крупная форма;
Виртуозное произведение.

4 курс 8 семестр, экзамен

Исполнение программы, состоящей из четырех различных произведений (полифония, крупная форма, обработка народной мелодии, кантилена/виртуозное произведение/оригинальное произведение/произведение современного композитора; см. примерный репертуарный список).

Варианты

Первый вариант:

1. Полифония имитационного типа;
2. Крупная форма (сюита не менее трех частей);
3. Обработка народной мелодии;
4. Кантилена или произведение современного композитора.

Второй вариант:

1. Полифонический цикл с фугой не менее 2х голосов;
2. Крупная форма (сюита не менее трех частей, соната: первая часть или вторая и третья, концерт);
3. Обработка народной мелодии;
4. Оригинальное произведение или кантилена.

Третий вариант:

1. Полифония цикл с фугой не менее 3х голосов;
2. Крупная форма (сюита не менее трех частей, соната: первая часть или вторая и третья, концерт);
3. Обработка народной мелодии;
4. Виртуозное произведение.

Аккордеон (ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК)**Полифония:**

- И.С. Бах Большие прелюдии и фуги для органа: Маленькие прелюдии и фуги для органа; Хорошо темперированный клавир, тома I, II; Клавирные фантазии и фуги; Инвенции и симфонии; Искусство фуги;
- Ф. Мендельсон Органные прелюдии и фуги;
- М. Регер Прелюдии и фуги; Интродукция; Пассакалия и фуга;
- Ц. Франк Прелюдия, фуга и вариации; Прелюдия, хорал и фуга;
- П. Хиндемит «Игра тональностей»;
- Д. Шостакович 24 прелюдии и фуги;
- Р. Щедрин 24 прелюдии и фуги;
- В. Задерацкий 24 прелюдии и фуги;
- С. Слонимский 24 прелюдии и фуги;
- Ю. Шишаков 24 прелюдии и фуги.

Крупная форма:

- А. Холминов Сюита;
- Л. Бельман «Готическая сюита»;
- А. Белошицкий «Испанский триптих»;
- А. Белошицкий «Испанская сюита»;
- Г. Бреме «Дивертисмент»;
- А. Шнитке сюита «Ревизская сказка»;

- А. Журбин «Концертный диптих»;
- А. Журбин Сонаты №1-4;
- В. Золотарев детские сюиты №1-6;
- В. Золотарев Вторая соната;
- В. Золотарев Камерная сюита;
- А. Кусяков Сонаты №1-7;
- А. Кусяков «Дивертисмент»;
- А. Кусяков «Партита»;
- А. Кусяков «Лики уходящего времени»;
- А. Кусяков сюита «Зимние зарисовки»;
- А. Кусяков сюита «Весенние картины»;
- А. Кусяков сюита «Осенние пейзажи»;
- В. Зубицкий «Болгарская тетрадь»;
- В. Зубицкий «Джаз-партита»;
- В. Зубицкий «Карпатская сюита»;
- А. Мегюль Соната A-dur;
- А. Моцарт Сонаты;
- Й. Гайдн Сонаты;
- А. Нагаев «Детская сюита»;
- А. Нагаев «Соната памяти В. Золотарева»;
- Е. Подгайц «Воспоминания о Бордо»;
- Е. Подгайц Соната для баяна;
- М. Броннер «Душа хотела б быть звездой» - пять стихотворений Ф. Тютчева для баяна соло;
- М. Броннер «Анна Ахматова» - шесть стихотворений для аккордеона соло;
- М. Броннер «Бессоница» - четыре стихотворения М. Цветаевой для аккордеона соло;
- Р. Леденев «На фоне русского пейзажа»;
- Н. Бентсон «В зоопарке»;
- Т. Лундквист «Ботаническая игра»;
- Т. Лундквист «Метаморфозы»;
- Т. Лундквист «Партита-пикколо»;
- В. Семенов Соната №2 «Баскариада»;
- В. Семенов «Донская рапсодия»;
- В. Семенов «Болгарская сюита»;
- В. Семенов «Брамсиана»;
- В. Семенов «Дивертисмент»;
- П. Чайковский «Времена года»;
- М. Мусоргский «Картинки с выставки»;
- П. Норгард сюита «Анатомическое сафари»;
- В. Рунчак «Портреты композиторов»;
- Г. Шендерев «Русская сюита».

Виртуозные произведения:

- Ф. Анжелис «Ритмическая коробочка»;
- Ф. Анжелис «Амальгама»;
- И. Альбенис «Астурия»;
- Г. Венявский «Скерцо-тарантелла»;
- П. Макконен «Полет над временем»;
- Б. Преч «Преамбула и токката»;
- Г. Венявский «Скерцо-тарантелла»;
- Э. Вилла-Лобос «Танец белого индейца»;
- Э. Григ «Шествие гномов»;
- В. Золотарев «Рондо-каприччиозо»;
- Э. Лекуона «Малагенья» из сюиты «Андалусия»;
- Н. Паганини - Ф. Лист этюд №5 «Охота»;
- П. Лондонов «Скерцо-токката»;
- П. Дейро «Фантазия-рапсодия»;
- М. Мошковский «Тарантелла»;
- М. Мошковский «Искры»;
- М. Мусоргский «детское скерцо»;
- Ф. Шуберт Экспромты №1-4;
- А. Репников «Каприччио»;
- А. Репников «Скерцо»;
- А. Репников «Basso ostinato»;
- Е. Подгайц «Возникновение»;
- О. Шмидт «Токката №1» и «Токката №2»;
- Е. Подгайц «MOTS ART»;
- В. Семенов Каприс №1, Каприс №2;
- В. Семенов «Брамсиана» - рапсодия для баяна;
- В. Троян «Тарантелла»;
- Ф. Шуберт «Пчелка».

Кантилена:

- А. Анжелис «Романс»;
- В. Золотарев «Ферапонтов монастырь»;
- В. Захаров «Ноктюрн»;
- Н. Малыгин импровизация на тему РНП «По муромской дорожке»;
- И. Паницкий вариации на тему РНП «Ой да ты, калинушка»;
- В. Семенов фантазия на тему Я. Френкеля «Калина красная»;
- В. Семенов «Вещий сон»;
- М. Броннер «Dolce appassionato»;
- Е. Подгайц «Последний лист»;
- К. Дебюсси «Очень медленный вальс»;
- М. Вайнберг «Ария»;
- В. Троян «Разрушенный собор»;
- Д. Вильямс - В. Семенов «Незабвенное»;

- Дж. Пуччини «Хризантемы»;
- С. Войтенко «Откровение»;
- М. Броннер «Псалом Архангелу Михаилу»;
- В. Власов «Ноктюрн».

Эстрадные произведения и народные обработки:

- М. Ферреро «Ливень»;
- А. Астье «Дивертисмент»;
- А. Астье «Буря»;
- Т. Хренников «Московские окна»;
- А. Бызов «Ваталинка»;
- А. Бызов «Ты одессит, Мишка»;
- В. Власов «Шаги»;
- В. Власов «basso ostinato»;
- В. Власов «Парафраз на русскую тему»;
- В. Власов «Праздник на Молдаванке»;
- В. Власов «Веснянка»;
- В. Власов «Bossa nova»;
- Б. Векслер «Молдавские эскизы»;
- Е. Дербенко «Ночной экспресс»;
- Е. Дербенко фантазия на тему РНП «Выйду на улицу»;
- В. Гридин «Искристый звездопад»;
- В. Гридин УНП «Ехал казак за Дунай»;
- В. Гридин «На арене»;
- В. Гридин «Рассыпуха»;
- В. Гридин «Цыганская рапсодия»;
- В. Гридин «Утушка луговая»;
- А. На Юн Кин Драматическая фантазия на тему РНП «Тонкая рябина»;
- А. На Юн Кин «Барыня»;
- А. На Юн Кин «Из-под камушка»;
- А. На Юн Кин импровизация на тему И. Дунаевского «Капитан»;
- А. На Юн Кин «Как у бабушки козел»;
- Ф. Марокко «Попробуем на десять»;
- И. Матвеев обработка РНП «При тумане, при долине»;
- Б. Мартянов обработка РНП «Во поле береза стояла»;
- И. Паницкий вариации на темы РНП песен «Среди долины» и «Светит месяц»;
- И. Паницкий вариации на тему РНП «Полосынька»;
- Ю. Пешков «Молдавские наигрыши»;
- В. Подгорный «Русская фантазия»;
- В. Семенов Две пьесы на белорусские темы «Реченька» и «Полька Янка».

БАЛАЛАЙКА

Примерные экзаменационные программы

1 курс 2 семестр, экзамен

1) Вариант

1. Рожков А. «Я с комариком плясала» (обр.);
2. Андреев В. Сцена из балета (обр. Б. Трояновского);
3. Катаев В. Танец дятла из детского балета «Квартет»;
4. Шалов А. Этюд.

2) Вариант

1. Трояновский Б. «По всей деревне Катенька» (обр.);
2. Алябьев А. Соловей. Романс;
3. Шишаков Ю. Рондо («Вечное движение»);
4. Шалов А. Этюд-тарантелла.

2 курс 4 семестр, экзамен

1) Вариант

1. Нечепоренко П. «Час да по часу» (обр.);
2. Глинка М. Вальс из оперы «Иван Сусанин»;
3. Василенко С. Мексиканская серенада;
4. Чайкин Н. Этюд.

2) Вариант

1. Шалов А. «Ой, да ты, калинушка» (обр.);
2. Лядов А. Прелюдия;
3. Клементи М. Сонатина До-мажор, ч. 1;
4. Блинов Ю. Этюд.

3 курс, 6 семестр, дифференцированный зачет

1) Вариант

1. Городовская В. Русский перепляс;
2. Даргомыжский А. «Славянский танец» из оперы «Русалка»;
3. Василенко С. Концерт, ч. 2;
4. Рубинштейн А. Этюд.

2) Вариант

1. Шалов А. «По небу, по синему» (обр.);
2. Мусоргский М. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» (обр. С. В. Рахманинова);
3. Кичанов Е. Концерт №1, ч. 2;
4. Шуман Р. Этюд в форме канона.

4 курс 8 семестр, экзамен

1) Вариант

1. Паганини Н. Соната ля-минор, ч. 1;
2. Дворжак А. Юмореска;
3. Городовская В. Перепляс;
4. Тамарин И. Скоморошина;
5. Люли Ж. Гавот.

2) Вариант

1. Кичанов Е. Концерт, ч. 2;
2. Нечепоренко П. «Час да по часу»;
3. Андреев В. Польшка-мазурка;
4. Клементи М. Сонатина №1 До-мажор, ч. 1;

5. Гольц Б. Юмореска.

Примерный репертуарный список**1 курс****Обработки народных песен и танцев**

- Вязьмин Н. Чешская полька (11)
- Доброхотов А. Трепак, Фантазия (3)
- Илюхин А. и Красев М. «Полноте, ребята» (15), (4)
- Мотов В. «Научить лия ты, Ванюша» (перелож.)
- Панин В. «Ой, да течет речка» (32)
- Рожков А. «Я с комариком плясала» (53)
- Трояновский Б. «Ах ты, вечер»
- Шалов А. «Ах, не лист осенний», «Вогла-реченька» (60) «Тонкая рябина» (53)
- Шуточная (14)

Произведения русских композиторов

- Алябьев А. Соловей (40)
- Андреев В. Испанский танец (обр. С. Василенко, 53) №1 (обр. А. Доброхотова, 16), Полонез №2 (обр., 40), Сцена из балета (обр. Б. Трояновского, 53), Фавн (обр. Б. Трояновского, 2)
- Гурилев А. Полька-мазурка (46)
- Лядов А. Протяжная (перелож. В. Зажигина, 1)
- Рубинштейн А. Генриэтта-полька (45)
- Фомин Н. Балетная сцена (перелож. А. Илюхина, 51), Испанский танец (обр. Б. Трояновского, 53)
- Чайковский П. Вальс из детского альбома (перелож., 58), Танец из балета «Лебединое озеро» (58), Экосез из оперы «Евгений Онегин» (53)

Произведения советских композиторов

- Воинов Л. Концертные вариации (25)
- Гольц Б. Юмореска (ред. Партии балалайки П. Нечепоренко, 39)
- Дюкомен Л. Баловень (11)
- Кашаев Р. Танец дятла» (19)
- Свиридов Г. Музыкальный момент (46)
- Тамарин И. Старинный гобелен (46)
- Хачатурян А. Вариации Нунэ из балета «Гаянэ» (перелож. А. Шалова, 35)
- Чайкин Н. Лирическая полька (исп. ред. О. Глухова)
- Шишаков Ю. Рондо (Вечное движение, 62)
- Шостакович Д. Вальс-шутка (1)

Произведения зарубежных композиторов

- Бетховен Л. Сонатина Фа-мажор, ч. 1 (53)
- Вивальди А. Концерт, ч. 1 (перелож. В. Глейхмана, 29)
- Гендель Г. Прелюдия (перелож. П. Нечепоренко, 53)
- Госсек Ф. Гавот (перелож. Б. Трояновского, 52)
- Григ Э. Норвежский танец №3 (перелож.)
- Делиб Л. Пиццикато из балета «Сильвия» (перелож., 53)
- Дриго Р. Вальс «Искорки» (перелож. О. Глухова, 54)
- Крейслер Ф. Рондино на темы Бетховена (перелож., 28)
- Моцарт В. Сонатина До-мажор, ч. 4 (53). Рондо из сонаты (29)
- Мондонвиль Ж. Тамбурын (52)
- Рамо Ж. Ригодон (17)

- Штраус И. Пиццикато-полька (5)

2 курс

Обработки народных песен и танцев

- Авксентьев Е. «Как на горе-то калина»
- Вязьмин Н. «По улице-мостовой» (37)
- Городовская В. «Под окном черемуха колышется» (22)
- Нечепоренко П. «Час да по часу» (39)
- Трояновский Б. «Цвели, цвели цветики», «Ах ты, березка»
- Чунин В. «Посеяли девки лен» (32)
- Шалов А. «Ах вы, сени мои, сени» (38)
- «Ой да ты, калинушка», «Чтой-то звон» (48)
- «Во лесочке комарочков много уродилось»
- «Не корите меня, не браните» (60)

Произведения русских композиторов

- Андреев В. Экспромт, Вальс (2)
- Глазунов А. Испанский танец из балета «Раймонда» (перелож. О. Глухова, 24)
- Глинка М. Вальс из оперы «Иван Сусанин» (перелож. Ю. Шишакова, 40)
- Лядов А. Прелюдия (перелож. В. Зажигина, 1)
- Рубинштейн А. Ночь (перелож. Н. Осипова, 26)

Произведения советских композиторов

- Авксентьев Е. Тема с вариациями (Уральский напев, Юмореска, 36)
- Василенко С. Гавот, Мексиканская серенада (8)
- Куликов П. Полька
- Мясков К. Ноктюрн
- Прокофьев С. Утренняя серенада (46)
- Туликов С. Каприччио (57)
- Шишаков Ю. «Что ж ты, Маша, приуныла» (61)

Произведения зарубежных композиторов

- Бах И. С. Аллегро (57), Буре (51)
- Ваньгал Я. Аллегретто из Слонатины, соч. 216 (32)
- Куперен Ф. Пастораль (перелож. В. Зажигина, 1)
- Мошковский М. Испанский танец №3 (44)
- Обер Ж. Престо (перелож. В. Глейхмана, 31)
- Фибих Э. Поэма (перелож. Е. Авксентьева, 52)
- Шуберт Г. Серенада (54)

3 курс

Обработки народных песен и танцев

- Городовская В. Русский перепляс (14)
- Нечепоренко П. «От села до села» (39)
- Трояновский Б. Светлый месяц (50)
- Шалов А. «Винят меня в народе» (59), «Комаринская»

Произведения русских композиторов

- Андреев В. Бабочка, Метеор, Ручеек (2)
- Даргомыжский А., Славянский танец из оперы «Русалка» (перелож. Нечепоренко, 39)
- Лядов А. Музыкальная табакерка (41)
- Стравинский И. Русский танец из балета «Петрушка»

Произведения советских композиторов

- Василенко С. Концерт для балалайки с оркестром, Серенада (8)

- Воинов Л. Концерт №2, ч. 1
- Гольц Б. Протяжная (29)
- Зубцов Е. Концертные вариации на тему чардаша
- Кичанов Е. Концерт №1, ч. 2 (42)
- Коняев С. Концертная пьеса (14)
- Мясков Токката
- Панин В. Две пьесы (22)
- Репников А. Диалог и частушка (47)
- Сироткин Е. Концерт для балалайки, ч. 3
- Шендеров Г. Две концертные пьесы на темы русских народных песен (22)
- Шишаков Ю. «Люблю я гусарика», Матаня (61)
- Шульман Н. Серенада

Произведения зарубежных композиторов

- Дюран А. Первый вальс (перелож. А. Доброхотова)
- Крейслер Ф. Венское каприччио, соч. №2 (перелож. Нечепоренко)
- Наше Т. Цыганский танец, соч. 14 №1 (перелож.)
- Свенвен Ю. Норвежская песня (обр. Б. Трояновского, П. Нечепоренко, 1)
- Сен-Санс К. Лебедь (7)
- Шуман Р. Грезы, соч. 15 № 7 (43)

4 курс

Обработки народных песен и танцев

- Городовская В. Концертные вариации на тему русской народной песни «Калинка» (14)
- Выгодский Г. Фантазия на русские и украинские темы
- Глухов О. и Азов В. Вечерний звон (13)
- Дакен Л. Кукушка (7)
- Трояновский Б. Яблочко (49), Уральская плясовая

Произведения русских композиторов

- Андреев В. Балалайка (2)
- Гречанинов А. Соната для балалайки и фортепиано
- Римский-Корсаков Н. Пляска и песня скоморохов из оперы «Садко» (обр. Нечепоренко, 39), Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» (перелож. П. Нечепоренко)
- Рубинштейн А. Вторая мелодия (10)

Произведения советских композиторов

- Будацкий Н. Концертные вариации (34)
- Василенко С. Концерт для балалайки с оркестром, Романс из Сюиты для балалайки и фортепиано (3)
- Зарицкий Ю. Ярославская кадрили, Концертные вариации для балалайки с фортепиано
- Кичанов тЕ. Концерт 31, ч. 1,3
- Куликов П. Концертные вариации для балалайки с оркестром, Лирическая пьеса (36)
- Кусяков А. Соната, ч. 2 (Концертные пьесы для балалайки, Вып. 1)
- Пузей Н. Соната
- Фельдман З. Русский концерт
- Шишаков Ю. Концерт для балалайки с оркестром (62)
- Шульман Н. Болеро

Произведения зарубежных композиторов

- Бах И. С. Гавот из скрипичной сонаты (перелож. Н. Осипова, 27)

- Сарасате П. Цыганские напевы (фрагмент)
- Сен-Санс К. Пляска смерти (перелож. Н. и Д. Осиповых)
- Фибих З. Поэма (перелож. О. Глухова, 32)
- Фиокко И. Аллегро (перелож. О. Глухова и В. Азова, 12)

ДОМРА

1 курс 2 семестр, экзамен

1. - А. Вивальди Концерт для скрипки a-moll и G-dur (1 или 2, 3 части)
- С. Рахманинов Итальянская полька
- Р.н.п. У зори - то у зоренки обработка В. Градовской.
2. - Д. Бортнянский Сюита C- dur
- В. Лаптев Импровизация
- В. Городовская Памяти Есенина.

2 курс 4 семестр, экзамен

1. -В.А. Моцарт Маленькая ночная серенада
- М. Балакирев Экспромт
- А. Цыганков «Под гармошку»
2. - Дж. Фрескобальди Токката
- Б. Дварионас Элегия
- Р.н.п. Коробейники в обработке А. Цыганкова.

3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет

1. - П. Барчунов Концерт №2
- Г. Венявский Романс
- А. Цыганков «Падеспань»
2. - Г. Гендель Соната для флейты
- П. Чайковский «Мелодия»
- Р.н.п. «Травушка-муравушка» в обработке А. Цыганкова.

4 курс, 8 семестр, экзамен

I.

- 1) Ю. Зарицкий - Концерт
- 2) А. Аренский - Романс
- 3) П. Сарасате - Цапададо
- 4) А. Цыганков - Пьеса - шутка на тему русской народной песни Перевоз Дуня держала
- 5) М. Балакирев - Экспромт

II.

- 1) Г. Шендеров - Концерт, 3-я часть
- 2) Д. Фалья - Испанский танец
- 3) Ц. Кюи - Аппассионато
- 4) В. Городовская - Парофраз
- 5) А. Скрябин - Метель

III.

- 1) Д. Шостакович - Бурлеска из 1-го скрипичного концерта
- 2) А. Вьетан - Мечты
- 3) С. Рахманинов - Пляска цыган
- 4) В. Круглов - Уральская плясовая
- 5) Н. Паганини - Кантабиле

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР. 1-ый курс:

Обработки народных песен и танцев.

- р.н.п. «В саду девушки гуляли» (обр. Е. Рузаева)
- р.н.п. «Как на нашей речке» (обр. П. Сальникова)
- р.н.п. «Научить ли ты, Ванюша» (обр. Мотова)
- р.н.п. «Час да по часу» (обр. П. Барчунова)
- р.н.п. «По улице не ходила, не пойду» (обр. Лаптева)
- р.н.п. «У зари то, у зореньки» (обр. В. Городовской)
- р.н.п. «Скоморошьи игры» (обр. А. Цыганкова)
- шведск.н.п. «Ах, Вермланд, ты прекрасен»
- нем.н.п. «Спи, моя радость, усни»
- р.н.п. «Мой муженька»

Произведения зарубежных композиторов.

- И.С. Бах - «Аве Мария», «Анданте», Сицилиана», «Гавот», «Менуэт», менуэт из «Французской сюиты».
- К. Бом - «Непрерывное движение»
- А. Дворжак - «Мелодия»
- Ж. Обер - «Жига»
- И. Гайдн. - «Менуэт быка», «Венгерское рондо»
- В. Верачини - «Лярго»
- Х. Глюк - «Мелодия»

Произведения русских композиторов.

- А. Андреев - «Венский вальс», «Испанский танец» А. Аренский
- «Прелюдия»
- А. Глазунов - «Град», Вариация из балета «Времена года», Пиццикато из балета «Раймонда»
- А. Даргомыжский - Славянский танец из оперы «Русалка»
- М. Ипполитов-Аванов - «Романсеро»
- Ц. Кюи - «Восточная песня», «Непрерывное движение», «Сарабанда», «Кантабиле», «Итальянская багатель», «Прелюдия»
- С. Рахманинов - «Итальянская полька»
- Н. Фомин - «Балетная сцена»
- П. Чайковский - Баркарола из цикла «Времена года», «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро», «Романс», Танец пастушков из балета «Щелкунчик», «Жалоба», «Ноктюрн».

Произведения советских композиторов.

- А. Цыганков - «Волчок», «Капельки», «Под гармошку», «Скерцо», «Веселая прогулка»
- Д. Шостакович - романс к кинофильму «Овод»
- В. Гаврилин - вальс из балета «Анюта»
- В.Сапожнин - «Веселая скрипка»
- В. Городовская - «Крутится, вертится шар голубой», песня
- С. Слонимский - «Полька», «Веселое рондо»
- Ю. Шишаков - «Думка», «Плясовая», «Юмореска»

Этюды.

- М. Багриновский - этюд Ля-минор
- В. Бунин - этюд Ля-минор
- В. Евдокимов - этюд Си-минор
- В. Лаптев - этюд Ля-минор
- М. Осокин - этюд Фа-мажор
- А. Пильщиков - этюд Соль-мажор, этюд Ля-минор этюды для домры соло, этюд Ми-минор
- Г. Тихомиров - этюд Ре-минор
- Н. Чайкин - этюд Фа-мажор
- Ю. Шишаков - 12 этюдов для трехструнной домры.

2-ой курс:

Обработки народных песен.

- р.н.п. «Ах, не лист осенний» (обр. А. Шалова)
- р.н.п. «Коробейники» (обр. А. Цыганкова)
- р.н.п. «Светит месяц» (обр. А. Цыганкова)
- р.н.п. «Гусляр и скоморох» (обр. А. Цыганкова)
- р.н.п. «Не одна во поле дороженька» (обр. В. Городовской)
- р.н.п. «Винят меня в народе» (обр. А. Шалова)
- р.н.п. «Желтый лист» (обр. В. Иванова)

Произведения зарубежных композиторов.

- И.С. Бах - ария из оркестровой сюиты Ре-мажор, две пьесы из сюиты «Полонез», «Скерцо» Ре-минор,
- Г. Венявский «Вторая Мазурка»
- К. Дакен - «Кукушка»
- Ф. Крейслер - «Прекрасный розмарин», «Радость любви», «Синкопы»
- Г. Денику - «Мартовский хоровод»
- И. Штраус - полька «Трик-Трак»
- Е. Меццакато - «Тарантелла»
- А. Дворжак - «Юмореска»

Произведения русских композиторов.

- П. Чайковский - вторая часть квартета, «Песня без слов», «Подснежник» из цикла «Времена года», «Сентиментальный вальс», «Трепак».
- С. Рахманинов - «Мелодия», «Сирень», романс «Апрель», «Уж ты, нива моя!»
- М. Глинка - ноктюрн «Разлука», «Простодушные», «Мазурка»
- М. Мусоргский - из оперы «Сорочинская ярмарка»
- А. Аренский - «Незабудка», «Ноктюрн», «Вальс»
- А. Лядов - «Балетная пьеса»
- А. Гурилев - «Полька-мазурка»

Произведения советских композиторов.

- С. Прокофьев - «Легенда», вальс из оперы «Война и мир», Мимолетности №1, №5, №10, №11, Танец антийских девушек из балета «Ромео и Джульета», «Пушкинский вальс»
- В. Смирнов - «Прелюдия»
- Е. Кичанов - «Скерцо»
- Р. Глиэр - «Ноктюрн», «У ручья»
- Б. Дварионас - «Элегия»
- А. Хачатурян - танец из балета «Спартак», галоп из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад», вариация Нунэ из балета «Гаянэ»
- Д. Шостакович - «Прелюдии», «Сентиментальный вальс», Гавот из балета «Барышня-служанка»
- Р. Щедрин - три танца из балета «Конек-горбунок»

Произведения крупной формы.

- А. Аксенов - Соната для домры и фортепиано
- П. Барчунов - Концерт для домры №2
- Г. Гендель - Сонаты для скрипки, Сонаты для флейты
- В. Панин - сюита для домры
- П. Чекалов - соната для домры и фортепиано
- Ю. Чичков - «Концертино»
- Ю. Шишаков - «Прелюдия», «Скерцино»
- Н. Раков - соната для домры и фортепиано
- И.С. Бах - Сюита для флейты Си-минор, шесть сонат для флейты и фортепиано

Этюды.

- Н. Бакланова – Ре-мажор, Фа-мажор
- П. Барчунов - Этюд Ми-мажор
- Ю. Блинов - Этюд Си-бемоль мажор
- Ф. Вольфарт – Этюд До-мажор
- М. Голубь - Этюд Ми-минор
- В. Евдокимов - Этюд Соль-мажор
- Г. Кайзер - Ми мажор, До-мажор
- А. Пильщиков - Этюды для домры (соло)
- Ю. Шишаков - Этюды для домры с фортепиано

3-ий курс:

Обработки народных пес.

- р.н.п. «Ходила младшенька», «Не корите меня, не браните» (обработка В. Городовской)
- р.н.п. «Субботея» (обработка В. Лобова)
- р.н.п. «Белолица-круглолица», «Не брани меня, родная», «Перевоз Дуня держала» (обработка А. Цыганкова)
- А. Цыганков - «Плясовые наигрыши»
- В. Яковлев - «Мелодии Кубы. Фантазия»

Произведения зарубежных композиторов.

- И.С. Бах - «Сарабанда», «Фуга», «Адажио», Скерцо из Сюиты си минор, «Два бурре», «Сицилиана»
- Л. Бетховен - романс Си бемоль мажор, романс Фа-мажор
- И. Брамс - Венгерский танец № 12
- Г. Венявский - Романс, Легенда
- А. Дворжак - Славянсуит танец №2
- К. Дебюсси - Лунный свет
- Ф. Крейслер - Муки любви
- В. Монти - Чардаш
- А. Пьяццолла - Смерть ангела

Произведения русских композиторов.

- В. Андреев - Вальс «Ручеек», «Фавн» (обработка Б. Трояновского, транскрипция А. Цыганкова)
- А. Аренский - «Романс»
- М. Балакирев - «Экспромт»
- М. Глинка - «Кадриль», романс «Жаворонок» (транскрипция М. Балакирева)
- И. Кюи - «Аппассионато»
- М. Мусоргский - Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»
- С. Рахманинов «Вокализ»
- Н. Римский-Корсаков - «Полет шмеля», «Пляска скоморохов», «Эллегия»
- П. Чайковский - Канцонетта из концерта для скрипки, «Мелодия», «На тройке» из цикла «Времена года»
- А.Даргомыжский, А. Вьетан - «Шестнадцать лет»
- А. Рубинштейн - «Прялка», «Тореадор и Андалузки»

Произведения советских композиторов.

- В. Бояшов - «Монолог», «Три мимолетности»
- В. Гаврилин - «Тарантелла» из балета «Анюта»
- Ф. Глиэт - Романс
- В. Городовская - «Размышления», «Скоморошина», «Северные напевы», Скерцо

- В. Панин - Вариации на тему романса А. Варламова «Красный сарафан»
- И. Рогалев - «Путешествие с происшествием», Скерцо
- С. Прокофьев - Скерцо из Второй сонаты для скрипки и фортепиано
- Ю. Шишаков - «Мелодия», «Рондо», «Элегия»
- Д. Шостакович - Прелюдии (по выбору)
- А. Цыганков - «Элегия», «Поэма»

Произведения крупной формы.

- П. Барчунов - концерт №3 для домры
- И.С. Бах - Концерт ля-минор (для скрипки)
- А. Вивальди - Концерт ля минор (для скрипки), Концерт Соль мажор (для скрипки)
- Г. Гендель - Сонаты для скрипки, тетрадь 1 и 2, Соната для флейты (выборочно)
- Д. Капырин - «У дороги». Фантазия
- П. Локателли - Соната соль минор (для скрипки)
- Ю. Наймушин - Сонатина для домры и фортепиано
- Н. Паганини - Сонаты для скрипки с гитарой
- М. Петренко - «Концертная фантазия»
- С. Прокофьев - Скерцо из Второй сонаты для скрипки и фортепиано
- В. Рябов - «Рапсодия на русские темы»
- Т. Смирнов - Три пьесы из сюиты танцев, Гавот, Вальс, Тарантелла
- Ю. Чичков - Концертино (си минор)
- Г. Шендерев - Концертино (№ 1)
- Ю. Шишаков - Концерт для домры №1, Русская рапсодия.

Этюды.

- Ю. Блинов - Этюд Си-мажор
- Я. Донт - Этюд Соль-мажор №9, Этюд Ля-мажор
- Р. Крейцер - Этюд Ми-мажор №24
- Ф. Мазас - Этюды для скрипки, сочинение 36
- Б. Страннолюбский - Этюд-пьеса
- Ю. Шишаков - 12 этюдов для домры с фортепиано.

4 - ый курс.

Обработки народных песен и танцев.

- А. Цыганков - Интродукция и Чардаш, Частушки, Вариации на тему р.н.п. «Травушка-муравушка», Вариации на тему цыганской песни «Мар дядя», Фантазия на тему р.н.п. «Белолица-круглолица»
- М. Цайгер - Фантазия на тему р.н.п. «Я с комариком плясала»

Произведения зарубежных композиторов.

- И.С. Бах - Ария До-мажор, Ария из сюиты Ре мажор
- Ф. Вагнер - «Листок из альбома»
- К. Вебер - «Блестящее рондо»

- А. Вьетан - «Мечта», «Грезы»
- И. Гайдн - «Виваче»
- А. Вивальди - «Адажио»
- Г. Кассадо - «Танец зеленого дьявола»
- Ф. Крайслер «Цыганка»
- Н. Паганини - «Вечное движение», Кантабиле
- Э. Эльгар - «Капризница»

Произведения русских композиторов.

- А. Алябьев, А. Вьетан - «Соловей»
- А. Глазунов - Адажио из балета «Раймонда»
- С. Рахманинов - Элегия, «Пляска цыганок»
- А. Скрябин - «Мечты»
- А. Стравинский - «Скерцо» из балета «Жар-птица», «Русский танец» из балета «Петрушка»
- П. Чайковский - «Русский танец» из балета «Лебединое озеро», Вальс-скерцо

Произведения советских композиторов.

- Е. Крючков - «Экспромт»
- П. Куликов - Экспромт (концертная пьеса)
- А. Монасыпов - «Зимняя дорога»
- А. Стразов - Элегия
- С. Тосин - Экзерсиз
- И. Фролов - Дивертисмент
- С.Ирадзе, А. Цыганков - Фантазия на тему песни «Голубка»
- А. Цыганков - Экспромт в стиле кантри, Скерцо-тарантелла, Пять капризов в романтическом стиле, «Прелюдия», «Эхо», «Полонез», «Баркаролла», «Паганини»
- Д. Шостакович - «Фантастический танец»
- Р. Щедрин - «В подражании Альбенису», «Балалайка» из балета «Конек-горбунок»

Произведения крупной формы.

- А. Алябьев - Интродукция и темы с вариациями (для скрипки)
- Л. Балай - Концерт для малой домры
- И.С. Бах - Соната Соль-минор (для скрипки), Концерт Ми-мажор (для скрипки)
- Л. Бетховен - Романс Фа-мажор (для скрипки)
- Н. Будашкин - Концерт для домры
- В. Гибалин - Концерт для домры
- В. Городовская - Соната для домры
- В. Городовская - Концертное рондо
- Ю. Зарицкий - Концерт для малой (или альтовой) домры
- М. Ипполитов-Иванов - «Величальная»
- Д. Кабалевский - Концерт для скрипки
- Д. Капырин - Концертино для домры
- Н. Луппов - Рапсодия на марийские темы

- Ю. Николаев - Соната для домры и фортепиано
- Н. Паганини - Сонаты для скрипки с гитарой (выборочно)
- М. Петренко - Концерт для домры №1, Концерт для домры №2
- А. Петров - «Цыганская рапсодия»
- Н. Раков - Концерт для домры, Фантазия для домры и фортепиано
- П. Сарасате - «Цыганские напевы»
- Т. Смирнова - Концертная сюита - вариации для домры без сопровождения
- Дж. Тартини - Соната соль минор (скрипка)
- Г. Шендеров - Концертино №2

Этюды.

- Г. Венявский - Этюд ля минор
- А. Вьетан - Этюд-тарантелла
- Н. Паганини - Каприсы
- Р. Крейцер - Этюд-марш № 12
- Ф. Шопен - Этюд фа минор.

Гитара:

1 курс 1 семестр, дифференцированный зачёт

Исполнение 3 разнохарактерных произведений различных эпох(эпохи классицизма, барокко и эпохи романтизма или современного автора)

Вариант 1

Бах И. С.- Маленькая прелюдия d-moll
Кволи Д. - "Санта Круз"
Альберт Г. 2я часть из Сонаты №1

Вариант 2

Кволи Д. – «Соло для струн»
Бах И. С.- Бурре из лютневой сюиты BWV 996
Альберт Г. Соната №1, 1 часть

1 курс 2 семестр, экзамен

3 разнохарактерных произведения

Вариант 1

Бах И. С.- Прелюдия для лютни d- moll (ориг. c-moll)
Иванов Крамской А.- «У ворот, ворот»
Ассад С.- Вальсеана из сюиты «Акварель»

Вариант 2

Доуленд Д.- Гальярда «Лягушки»
Иванов – Крамской А.- «Хороводная»
Брауэр Л. – «Один день в Ноябре»

Вариант 3

Вайс С.Л. - «Фантазия»
Джулиани М. - Сонатина C -dur
Альбенис И.- «Кадис»

Вариант 4

Бах И.С. - Гавот в форме рондо E-dur.
 Молино Ф.- Сонатина C -dur
 Козлов В.- «Маленький Детектив»

2 курс 4 семестр, экзамен

3 разнохарактерных произведения

Варианты 1

Вайс С.В.- Аллеманда e -moll.
 Каркасси М.- Сонатина C -dur
 Иванов – Крамской А.- Прелюдия h- moll

Вариант 2

Бах И.С. - Аллеманда e -moll.
 Морено - Торроба Ф. - Сонатина. 1 часть
 Брауэр Л. - «Побег Влюбленных в Долину эха»

3 курс 6 семестр, экзамен

Исполнение: три разнохарактерных произведения, одно из которых, произведение крупной формы (рондо, вариации, сюита и т д.)

Вариант 1

Бах И. С. Прелюдия из сюиты для виолончели №5
 Барриос А. «Собор»
 Диенс Р. «Саудаде №1»

Вариант 2

Телеманн Г.Ф. Фантазия для скрипки №1
 Альбенис И. «Легенда»
 Руднев С. «Липа Вековая»

4 курс 8 семестр, экзамен

Исполнение: программы состоящей из 4 разноплановых произведений (произведение старинной музыки, кантилена, крупная форма, произведение современного композитора, виртуозное произведение)

Вариант 1

Вайс С.В. Аллеманда e-moll.
 Сор Ф. Интродукция и вариации на тему В.А. Моцарта.
 Барриос А. Собор
 Брауэр Л. "Побег влюблённых долиной эха" из цикла "Чёрный Декамерон"

Вариант 2

Бах И. С. Прелюдия E-dur из лютневой сюиты BWV 1006a
 Джулиани М. Вариации на тему Генделя
 Таррега Ф. Арабское Каприччио
 Брауэр Л. "Баллада влюбленной девушки" из цикла "Чёрный Декамерон"

Вариант 3

Бах И. С. Гавот E-dur из лютневой сюиты BWV 1006a
 Джулиани М. Большая увертюра
 Йоко Й. Сакура
 Симонс С. "All of Me" в аранжировке Р. Диенса

Вариант 4

Бах И. С. Прелюдия из триптиха BVW 998

Агуадо Д. Блестящее Аллегро E-dur

Руднев С. Липа Вековая

Брауэр Л. Фанданго и Болеро из Сонаты для гитары соло

Критерии оценки уровня освоения

1. Оценка **"отлично" (8-10)** ставится студенту, исполнившему программу наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировал отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.

2. Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, показавшему качественное исполнение произведений наизусть, с использованием технических и выразительных возможностей инструмента. При исполнении программы показал хорошую техническую подготовку, звуковую культуру и свободное владение различными штрихами.

3. Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией не плохой технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.

4. Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

МДК 01.01. Специальный инструмент по теме 2 «Чтение с листа»

2 курс 4 семестр, дифференцированный зачет

Примерный репертуарный список

Гитара

1. Ф. Карулли «Рондо».
2. В. Гомес «Романс».
3. А. Бойко «Прелюдия».
4. Х. Пернамбуко «Бразильский танец».
5. П. Роч «Хабанера».
6. М. Джулиани «Ручеек».
7. М. Каркасси «Этюд Ля минор».
8. В. Осинский «Как ходил, гулял Ванюша».
9. Г. Альберт «Соната 1 часть».
10. А. Иванов –Крамской «На заре ты ее не буди».

Домра

1. Ф. Госсек «Тамбурин».
2. И. Хандошкин «Канцона».
3. С. Прокофьев «Русский танец» из балета Каменный цветок.
4. А. Курченко «Этюд».
5. Е. Меццекапо Болеро «Толедо».
6. В. Городовская «За окном черемуха колышется».

7. А. Чиполени «Венецианская баркарола».
8. В. Кхель «Скерцо».
9. А. Рубинштейн «Тореадор и Андалузска».
10. П. Чайковский «Мазурка».

Балалайка

1. Б. Трояновский «Ай, все кумушки».
2. В. Андреев «Грёзы».
3. Кабалевский «Клоуны».
4. Шуман «Марш».
5. Вебер «Хор охотников».
6. Обр. Шалова «Ехал казак за Дунай».
7. Б. Феоктистов «Плясовой наигрыш».
8. Иванов «Полька».
9. РНП «Как по полю, полю».
10. Гуммель «Экосез».

Аккордеон

1. Г. Гендель «Чакона».
2. Р.н.п. в обработке В. Ушенина «Как под яблонькой».
3. И. Беркович «Сонатина».
4. Ю. Николаев «Танец».
5. А. Гедике «Сонатина».
6. Р.н.п. в обработке О. Бурьяна «Ходит зайка по саду».
7. Е. Дербенко «Полька-интермеццо».
8. Е. Дербенко «Мини-вальс».
9. В. Савелов «Вариации» на тему р.н.п. «Ах вы сени мои, сени».
10. Р.н.п. «Мужик пашенку пахал» в обработке Л. Смеркалова.

Баян

1. В. Селиванов – «Шуточка».
2. Б. Кравченко – «Кадриль».
3. А. Басурманов – обработка русской народной песни «Вензеля».
4. В. Стояков – «Песня».
5. Т. Хаслингер – «Сонатина».
6. И. Бойко – «Лунное настроение».
7. А. Хачатурян – «Андантино».
8. К. Черни – «Этюд G-dur».
9. А. Корели – «Адажио».
10. Г. Лихпер – «Сказка».

Критерии оценки уровня освоения

1. Оценка **"отлично" (8-10)** ставится студенту, исполнившему программу наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировал отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.
2. Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, показавшему качественное исполнение произведений наизусть, с использованием технических и выразительных возможностей

инструмента. При исполнении программы показал хорошую техническую подготовку, звуковую культуру и свободное владение различными штрихами.

3. Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией не плохой технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.

4. Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство **Примерный репертуарный список**

(балалайка)

Примерные программы по окончании II курса

1. Андреев В. «Грезы»
2. Будашкин Н. «Отрывок из русской фантазии»
3. Трояновский Б. «Аи, все кумушки»
4. «Ой, да ты калинушка» (русская народная песня) обработка А.Шалова.
5. Чайковский П. «Танец феи Драпсе» из балета «Щелкунчик», переложение А. Шалова.
6. Штраус И. «Полька-пиццикато», переложение А.Шалова.

Примерные программы по окончании III курса

1. «Донцы-молодцы» обработка А. Шалова.
2. «Посею лебеду на берегу» А. Гольский, А. Мищенко. Обработка А. Колонтаева.
3. «Старое банджо» С. Качалин. Пьеса в стиле кантри. Обработка А. Колонтаева.

Примерные программы по окончании IV курса

1. «Валенки» (русская народная песня) обработка А.Шалова.
2. «На горе-то калина» (русская народная песня) обработка А. Шалова.
3. «Танец пастушков» из балета «Щелкунчик» Музыка П.Чайковского, переложение А. Шалова.

(гитара)

гитарные дуэты

1. Ален Л. «Огонь сердца»
2. Анидо М.Л. «Аргентинская мелодия»
3. Абреу «Тико-тико», обр. Славского «Кубинский танец»
4. Бах И.С. Инвенция (Двухголосная)
5. Вила – Лобос Э. «Терезинья»
6. Гранадо Э. «Испанский танец «(Ориенталь)»
7. Григ Э. «Танец Анитры»
8. Дворжак А. «Славянский танец» Альбенис И. «Гранада»
9. Кажлаев М. «Шуточный восточный танец»
10. Кошкин Н. «Колыбельная»
11. Кардосо Х. «Милонга»
12. Кватромано Венесуэльский вальс «Отъезд»
13. Куперен Ф. «Рондо»
14. Лядов А. «Колыбельная»
15. Лихачев Ю. «Донская фантазия»
16. Мусоргский М. «Избушка на курьих ножках» («Баба яга»)

17. Мануэль М. «Интермеццо»
18. Моцарт В. «Аллегро До мажор»
19. Медина Э. «Тангиллио»
20. Перселл Г. «Рондо»
21. Пернамбуко Х. «Бразильский танец»
22. Рахманинов С. «Итальянская полька»
23. Родригес Х. «Кумпарсита»
24. Сор Ф. «Вальс»
25. Сор Ф. «Воспоминание о России»
26. Чайковский П. «Сладкая греза»
27. Чайковский П. «Неаполитанская песенка»
28. Шостакович Д. «Вальс – шутка»
29. Шишкин Н. «Ночь светла»
30. Шуман Р. «Сицилийская песенка»
31. Эрнандес Р. «Крестьянские песни»

гитарные трио

1. Аттенуан П. «Павана и гальярда»
2. Аноним «Павана и гальярда»
3. Бах И.С. «Гавот»
4. Бах И.С. «Сицилиана»
5. Бах И.С. «Шутка»
6. Бах И.С. Трехголосная инвенция №10»
7. Граньяни Ф. «Трио ре мажор»
8. Damas J. «Quatre pour trios»
9. Дауленд Д. «Посвящение мистеру Уайту»
10. Дауленд Д. «Жалоба»
11. Дауленд Д. «Подушечка леди Хансдон»
12. Диабелли А. «Трио»
13. Bosman L. «Dance of the eight veil»
14. Лядов М. «Музыкальная табакерка»
15. Мюллер З. «Анданте и аллегро»
16. Обухов А. старинный русский романс «Калитка»
17. Прокофьев С. «Гавот»
18. Поплянова Е. «Милонга, танго, румба»
19. Пиаццола А. «Либертанго»
20. Пиаццола А. «Смерть ангела»
21. Прокофьев С. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»
22. Пиаццола А. «Смерть ангела»
23. Прокофьев С. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»
24. Рамо Г. «Fanfarette»
25. Рогалев И. «Осенний мотет»
26. Таррега Ф. «Полька»
27. Чазаретта А. «Аргентинский вальс»
28. Хачатурян А. «Вальс» из музыки к драме «Маскарад»

гитара и домра (балалайка)

1. Арни Р. «Тюльпаны Амстердама»
2. Асеведо А. «Аморато»
3. Бах И.С. «Сицилиана»
4. Гранозин Л. «Испанская гитара»
5. Городовская В. «Памяти Есенина»

6. Дмитриев В. «Старая карусель»
7. Дмитриев В. «Старая карусель»
8. Дюран А. «Чакона»
9. Капуа Э. «O sole mio»
10. Каччини Д. «Ave maria»
11. Лара А. «Гранада»
12. Лоскутов А. «Танго»
13. Лоскутов А. «Маленький вальс»
14. Лоскутов А. «Песня без слов»
15. Лоскутов А. «Колыбельная»
16. Лоскутов А. «Плясовая частушка»
17. Меццекапо Е. «Марш мандолинистов»
18. Меццекапо Е. «Болеро»
19. Федосеев В. Фантазия на тему р.н.п. «Вечерний звон»
20. Телеман Г. «Фантазия»
21. Шмитц М. «Вальс»
22. Шмитц М. «Рок энд ролл»
23. «Цыганская венгерка», обр. А. Лоскутова А.
24. Штраус И. «Трик - трак»

гитара и фортепиано (клавесин)

1. Боккерини Л. «Интродукция и фанданго»
2. Вивальди А. Концерт Ре мажор
3. Горелова Г. Сюита для гитары и клавесина («Успамін пра Нясвіж»)
4. Диабелли А. «Сонатина»
5. Живалевский В. «Сюита»
6. Живалевский В. «Белорусская старинная сюита»
7. Иванов-Крамской А. «Ноктюрн»
8. Иванов-Крамской А. «Экспромт»
9. Иванов-Крамской А. «Элегия»

гитара и флейта (скрипка)

1. Бах И.С. «Соната»
2. Боккерини Л. «Менуэт»
3. Боккерини Л. «Менуэт»
4. Боккерини Л. «Менуэт»
5. Вивальди А. «Адажио»
6. Вивальди А. «Соната»
7. Глюк К. «Ария»
8. Глюк К. Мелодия из оперы «Орфей»
9. Гранадос Е. «Испанский танец № 10»
10. Горелова Г. «Бумажная балерина»
11. Джулиани М. «Андантино»
12. Джулиани М. «Багатели»
13. «Зеленые рукава» ар. Ж. М. Мура
14. Корелли А. «Сарабанда»
15. Кузьмицкий И. «Караван»
16. Моцарт В. «Рондо»
17. Монтеверди К. «Скерцо»
18. Мийо Д. «Корковадо»
19. Марчелло Б. «Менуэт»
20. «Народная испанская песня» обр. Д. Гелуя

21. Паганини Н. «Соната»
22. Перголези Д. «Пастораль»
23. Перголези Д. «Ария»
24. Пиаццола А. «Танго»
25. Piazzolla A. «Levasion»
26. Рамо Ж. «Ригодон»
27. Рогалев И. «Время чудес»
28. Шуберт Ф. «Аве Мария»
29. Федосеев С. «Мазурка»
30. Франкл Я. «Вечерняя тишина»
31. Фадэ Г. «Павана»

гитарные квартеты, квинтеты, секстеты

1. Аноним 16 век «Павана и гальярда»
2. Брауэр Л. «Пейзаж с дождем»
3. Гридюшко Е. «Ла палом ала бамба»
4. Гридюшко Е. «Мелодия» из кинофильма Третий человек
5. Гридюшко Е. «Савка и Гришка»
6. Cardoso J. "Samba»
7. Шпенев «Ритмическая миниатюра»

(аккордеон)

III курс

Дуэты

Оригинальные произведения и обработки песен и танцев

1. Аверкин А. «Ильменская кадриль»
2. Аверкин А. «Интермеццо»
3. Аверкин А. «Кадриль»
4. Аверкин А. «Кумушки»
5. Аверкин А. «Озорница»
6. Аверкин А. «Посиделки»
7. Аверкин А. «Скерцо-рондо»
8. Блинов Ю. «Наглядитесь, очи ясные» (обр. современной народной песни)
9. Гаврилов Л. «Вот мчится тройка почтовая» (обр. русской народной песни)
10. Довженко В. Токкаты на темы песен:
11. «Думы мои думы», «Ехал козак за Дунай»
12. Завьялов В. «Ристу-кондра» (обр. карельского народного танца)
- Иванов В. «Чернобровый, черноокий» (обр. русской народной песни)
13. Иванов Н. «Фантазия на темы комсомольских песен»
14. Камалдинов Г. «Концертный наигрыш»
15. Камалдинов Г. «Фантазия на темы русских народных песен»
16. Колесов Л. «Веселая прогулка»
17. Комиссаров Н. «Янка» (обр. белорусского народного танца)
18. Корнев В. «Землянка» (концертная обработка песни К.Листова)
19. Корнев В. «Кедровый орешек»
20. Корнев В. «Тачанка»
21. Корнев В. «Хороводная»
22. Мотов В. «Великая Отечественная» (фантазия на темы песен Великой Отечественной войны)
23. Мотов В. «Интермеццо»

24. Мотов В. «Литовский танец»
25. Мотов В. «Латышский танец»
26. Мотов В. «Ристу-кондра» (обр. карельского народного танца)
27. Мотов В. «Чтой-то звон» (обр. русской народной песни)
28. Мотов В. «Фантазия» на темы песен Т.Хренникова о Москве Мотов В.
29. Мотов В. «Эстонская полька»
30. Накапкин В. «Долина» (обр. русской народной песни)
31. Обликин И. «Отдавали молодцу» (обр. русской народной песни)
32. Остроумов Ю. «Ой, волна ты, волна» (обр. русской народной песни)
33. Ризоль Н. «Казачья кавалерийская»
34. Рыбалкин А. «Тувинская фантазия»
35. Судариков А. «Веселый сапожник» (обр. польской народной песни)
36. Холминов А. «Лирическая пьеса»
37. Шалаев А. «Березка» (обр. вальса Е. Дрейзена)
38. Шалаев А. «Веселые часы»
39. Шалаев А. «В прибрежном колхозе»
40. Шалаев А. «В путь» (музыкальная картинка)
41. Шалаев А. «На горе-то калина» (обр. русской народной песни)
42. Шалаев А. Фантазия на тему русской народной песни «Тонкая рябина»
43. Шалаев А. «Футбол» (музыкальная картинка)
44. Юцевич Ю. «Лирический вальс»
45. Яковенко П. «Хороводная»

Произведения отечественных композиторов XX века (переложения)

1. Боярский А. «Диптих»
2. Голубев Е. «Ноктюрн»
3. Дунаевский И. «Марш» из кинофильма «Весна»
Кажлаев М. «Кумыкский» танец из балета «Горянка»
Петров А. «Русский сувенир»
4. Прокофьев С. «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»
5. Прокофьев С. «Гавот» из «Классической симфонии»
6. Ревуцкий Л. «Прелюдия»
7. Хачатурян А. «Гопак» из балета «Гаянэ»
8. Хачатурян А. «Танец пастушка и пастушки» из балета «Спартак»
9. Хачатурян А. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»
10. Шебалин В. «Зимняя дорога», «Кадриль»
11. Шебалин В. «Контрданс» из кинофильма «Глинка»
12. Шостакович Д. «Вальс-шутка»
13. Щедрин Р. «Девичий хоровод» из сюиты «Праздник в колхозе»

Произведения русских композиторов (переложения)

1. Аренский А. «Фуга» на тему «Журавель»
2. Балакирев М. «Песенка без слов»
3. Глазунов А. «Большой вальс» из балета «Раймонда»
4. Глазунов А. «Пиццикато» из балета «Раймонда»
5. Глинка М. «Попутная песня»
6. Гулак-Артемовский С. «Казачок» из оперы «Запорожец за Дунаем» (обр. Н.Ризоля)
7. Лядов А. «Протяжная»
8. Лядов А. «Музыкальная табакерка»
9. Лядов А. «Плясовая»
10. Лядов А. «Танец комара»
11. Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»

12. Римский-Корсаков Н. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский-Корсаков Н. «Шествие царя Берендея» из оперы «Снегурочка»
13. Чайковский П. «Китайский танец» из балета «Щелкунчик»
14. Чайковский П. «Неаполитанский танец»

Произведения зарубежных композиторов (переложения)

1. Бах И.С. «Органная прелюдия и фуга» ля минор
2. Бах И.С. «Органная прелюдия и фуга» Соль мажор, «Органная прелюдия» ре минор, «Фуга» Си бемоль мажор
3. Бизе Ж. «Волчок»
4. Гендель Г. «Менуэт»
5. Григ Э. «Вальс-канрис»
6. Григ Э. «Менуэт» из сонаты ми минор
7. Григ Э. «Юмореска»
8. Дакен Л. «Кукушка»
9. Дворжак А. «Юмореска»
10. Дебюсси К. «Маленький негретёнок»
11. Мендельсон Ф. «Свадебный марш» из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»
12. Шопен Ф. «Прелюдия» ми минор

Т р и о

Оригинальные произведения и обработки песен и танцев

1. Глебов Е. «Танец»
2. Дербенко Е. Ливские переборы, Кузнечик
3. Комиссаров Н. «Я с комариком плясала» (обр. русской народной песни) Кузнецов Е. Потеха. Рассвет
4. Мотов В., Суханов А. «Фантазия» на темы русских народных песен Мясков К. «Концертная полька»
5. Тимошенко А. «Марш»
6. Тимошенко А. «Серенада»
7. Холминов А. «Во поле береза стояла» (обр. русской народной песни) Чайкин Н. «Переница» (обр. румынского народного танца)
8. Широков А. «Брянские наигрыши»

Произведения отечественных композиторов XX века (переложения)

1. Асафьев Б. «Танец» из балета «Бахчисарайский фонтан»
2. Шостакович Д. «Вальс-шутка»
3. Щедрин Р. «Девичий хоровод» из сюиты «Праздник в колхозе»
4. Будашкин Н. «Плясовая»
5. Будашкин Н. «Хороводная»
6. Дунаевский И. «Увертюра» к оперетте «Сын клоуна»
7. Кадомцев М. «Фантазия» на темы оперетты И. Дунаевского «Вольный ветер» Кажлаев М. «Прелюдия»
8. Мясковский Н. «Фуга»
9. Прокофьев С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»
10. Прокофьев С. «Улица просыпается» (из балета «Ромео и Джульетта»)
11. Раков Н. «Маленькая симфония», ч. 1
12. Хачатурян А. «Легенда» из сюиты «Монголия»
13. Хачатурян А. «Мазурка» из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»
14. Хачатурян А. «Танец девушек» из балета «Гаянэ»
15. Хачатурян К. «На тройке» (из сюиты «Новогодняя ночь»)

16. Чеботарев С. «Скерцино»
17. Чекалов П. «Ноктюрн»
18. Шамо И. «Веснянка»
19. Шебалин В. «Плясовая»
20. Шостакович Д. «Охота» (из музыки к трагедии В. Шекспира «Гамлет»)
21. Шостакович Д. «Романс», (из кинофильма «Овод»)
22. Щедрин Р. «Частушка» (из оперы «Не только любовь»)

Произведения русских композиторов (переложения)

1. Агапкин В. «Прощание славянки»
2. Бородин А. «Мужская пляска» из оперы «Князь Игорь»
3. Глинка М. «Попутная»
4. Лядов А. «Колыбельная»
5. Лядов А. «Музыкальная табакерка» (вальс-шутка)
6. Лядов А. «Прелюдия»
7. Танеев С. «Серенада»
8. Чайковский П. «Миниатюрный марш» из сюиты №1
9. Шатов И. «На сопках Манчжурии»

Произведения зарубежных композиторов (переложения)

1. Альбенис И. «Прелюдия»
2. Бах И.С. «Органная хоральная прелюдия» ля минор
3. Бах И.С. «Органная хоральная прелюдия» фа диез минор
4. Бах И.С. «Органная прелюдия и фуга» ре минор
5. Бах И.С. «Трехголосная инвенция»
6. Бах И.С. «Шутка» из сюиты си минор
7. Бизе Ж. «Марш» из сюиты «Детские игры»
8. Бизе Ж. «Серенада»
9. Моцарт В. «Менуэт» из симфонии До- мажор
10. Рамо Ж. «Тамбурин»
11. Черногорский Б. «Органная фуга»
12. Штраус И. «Персидский марш»

Квартеты

Оригинальные произведения и обработки песен и танцев

1. Гвоздев П. «Крыжачок» (обр. белорусского народного танца)
2. Ключарев А. «О Казани» (обр. русской народной песни)
3. Крюковский С. «Как на Волге-матушке, на быстрой реке» (обр. русской народной песни)

Произведения отечественных композиторов XX века (переложения)

1. Прокофьев С. «Гавот» из балета «Ромео и Джульетта»
2. Хачатурян А. «Мазурка» из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» Холминов А. «Песня»
3. Щедрин Р. Камерная сюита (финал) «Ноктюрн»

Произведения русских композиторов (переложения)

1. Балакирев М. «Наша улица широкая» (русская нар. песня)
Глинка М. «Попутная песня»
2. Лядов А. «Каляда-маляда»
3. Рубинштейн А. «Ноченька» (хор из оперы «Демон»)

4. Чайковский П. «Неаполитанский танец»

Произведения зарубежных композиторов (переложения)

1. Бизе Ж. «Фуга» соль минор, «Антракт» к IV действию оперы «Кармен»
2. Моцарт В. «Менуэт» из симфонии Ми бемоль мажор
3. Сен-Санс К. «Лебедь»

IV курс

Дуэты

Оригинальные произведения и обработки песен и танцев

1. Аверкин А. «Волжские переборы»
2. Беляев А. «Импровизация» на тему песни И. Дунаевского «Дорогие мои москвичи»
3. Бинкин З. «Вариации» на тему русской народной песни «Ах, вы сени мои, сени»
4. Гридин В. «Озорные наигрыши»
5. Данилов А. «Яблочко» (обр. русского народного танца)
6. Камалдинов Г. «Фантазия» на темы белорусских народных песен
7. Корнев В. «Вдоль по Питерской» (обр. русской нар. песни)
8. Мотов В. «Концертный краковяк»
9. Мотов В. «Лирическая пьеса»
10. Мотов В. «Фантазия» на темы песен В. Соловьева- Седого
11. Мотов В. «Молодежное интермеццо»
12. Мотов В. «Фантазия» на темы старинных матросских песен
13. Мотов В., Суханов А. «Фантазия» на темы популярных военных песен
14. Мясков К. «Концертная пьеса» на венгерские темы
15. Ризоль Н. «Вариации» на тему украинской народной песни «Дощик»
16. Рожков В., Сурков А. «Концертные вариации» на тему русской народной песни «Во поле береза стояла»
17. Рыбалкин А. «Концертная пьеса»
18. Сурков А. Вариации на тему русской народной песни «Как у наших у ворот»
19. Чайкин Н. «Фантазия» на современные русские темы
20. Шалаев А. «Вальс-элегия»
21. Шалаев А. «Трепак»
22. Шалаев А. «Волжские припевки»
23. Шалаев А. «Молдавский танец»
24. Шалаев А. «Русская метелица»
25. Шалаев А. «Фантазия» на темы двух русских песен: «Что ты жадно глядишь на дорогу» и «У ворот, ворот», «Фантазия» на темы советских композиторов о мире и дружбе, «Вдоль по Питерской» (обр. русской нар. песни)
26. Шалаев А. «На улице дождь» (обр. русской народной песни),
27. Шалаев А. «Полосынька» (обр. русской народной песни)

Произведения отечественных композиторов XX века(переложения)

1. Владимирив А. «Юмореска»
2. Дунаевский И. «Марш энтузиастов»
3. Дунаевский И. «Увертюра» к оперетте «Золотая долина»
4. Дунаевский И. «Увертюра» к оперетте «Милльон терзаний»
5. Дунаевский И. «Увертюра» к к/ф «Дети капитана Гранта»
6. Косенко В. «Гавот»
7. Лятошинский Б. «Прелюдия», соч. 38
8. Мамонтов А. «Концертный полонез»

9. Мокроусов Б. «Танец» из оперетты «Роза ветров»
10. Прокофьев С. «Вальс» из оперы «Война и мир»
11. Прокофьев С. «Пушкинский вальс»
12. Ревуцкий Л. «Канон»
13. Регер М. «Юмореска»
14. Свиридов Г. «Метель» (сюита из музыки к повести А.С. Пушкина)
15. Хачатурян А. «Танец египетской танцовщицы» из балета «Спартак»
16. Шамо И. «Ария» из Камерной сюиты, «Юмореска»
17. Шебалин В. «Танец»
18. Шостакович Д. «Три фантастических танца»
19. Шостакович Д. «Скерцо»

Произведения русских композиторов (переложения)

1. Бородин А. «В монастыре» (из Маленькой сюиты)
2. Лысенко М. «Рhapsодия» №2 на украинские народные темы «Думка-шумка»
3. Лядов А. «Полонез»
4. Мусоргский М. «Скерцо»
5. Чайковский П. «Анданте кантабиле» из Струнного квартета
6. Чайковский П. «Вальс» из Серенады для струнного квартета
7. Чайковский П. «Сцена» из II действия балета «Лебединое озеро»
8. Чайковский П. «Экоссез» из оперы «Евгений Онегин»

Произведения зарубежных композиторов (переложения)

1. Альбенис И. «Кордова»
2. Альбенис И. «Сегидилья»
3. Бельман Я. «Готическая сюита»
4. Бизе Ж. «Фарандола» из сюиты «Арлезианка»
5. Брамс И. «Венгерский танец» №1
6. Вивальди А - Бах И.С. «Концерт» ре минор
7. Григ Э. «Жалоба Ингрид»
8. Григ Э. «Шествие гномов»
9. Гуно Ш. «Вальс» из оперы «Фауст»
10. Де Фалья М. «Танец огня»

Трио

Оригинальные произведения и обработки песен и танцев

1. Власов В. «Юмореска»
2. Гридин В. «Фантазия» на тему русской народной песни «Тонкая рябина», «Рассыпуха»
3. Дербенко Е. «Русско-бродская кадрили»
4. Дербенко Е. «Скоморошина»
5. Зацарный А. «Пьеса» на темы волжских припевок
6. Кузнецов Е. «Веселые скоморохи»
7. Кузнецов Е. «Я с комариком плясала» (обр. русской народной песни)
8. Мясков К. «Болеро»
9. Онегин ЛЛ «Фантазия» на темы русских народных песен «Ноченька» и «Полянка»
10. Сурков А., Мотов В., Гаврилов Л. «Фантазия» на темы украинских народных песен
11. Шалаев А. «Молдавский танец»
12. Шалаев А. «Фантазия» на темы двух русских народных песен «Ой да, из-под тученьки» и «Да во горнице»
13. Шендеров Г. «Концертная сюита»

Произведения отечественных композиторов XX века (переложения)

1. Косенко В. «Этюд»
2. Прокофьев С. «Вальс» из балета «Золушка»
3. Хачатурян А. «Лезгинка» из балета «Гаянэ»
4. Хачатурян А. «Пляска пиратов» из балета «Спартак»
5. Хачатурян А. «Танец эфиопских мальчиков» из балета «Спартак»
6. Шебалин Ю. «Скерцо» из струнного квартета №7
7. Шостакович Д. «Прелюдия и fuga» ми минор
8. Шостакович Д. «Три фантастических танца»

Произведения русских композиторов (переложения)

1. Бородин А. «Скерцо» из струнного квартета
2. Бородин А. «Солнцу красному слава»
3. Глинка М. «Вальс» из оперы «Иван Сусанин»
4. Мусоргский М. «Скерцо»
5. Мусоргский М. «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»)
6. Рахманинов С. «Итальянская полька»
7. Чайковский П. «Вальс» из «Струнной серенады»
8. Чайковский П. «Марш» из балета «Щелкунчик»
9. Чайковский П. «Скерцо»
10. Чайковский П. «Трепак» из балета «Щелкунчик»

Произведения зарубежных композиторов (переложения)

1. Гендель Д—Асламазян А. «Пассакалия»
2. Гершвин Д. «Прелюдия»
3. Григ Э. «Ноктюрн», «Шествие гномов»
4. Дворжак А. «Славянский танец» №8
5. Сибелиус Я. «Грустный вальс»

Квартеты

Оригинальные произведения и обработки песен и танцев

1. Ризоль Н. «Вариации» на тему украинской народной песни «Дощик»
2. Ризоль Н. «Ширин Джон» (таджикский народный танец)

Произведения отечественных композиторов XX века (переложения)

1. Беляев А. «Музыкальный коллаж» (Мелартин-Чайковский-Мириканто)
2. Прокофьев С. «Гавот» соль минор, «Полонез» из оперы «Война и мир»
3. Хачатурян А. «Вариации Эгины» из балета «Спартак», «Гопак» из балета «Гаянэ»
4. Шамо И. «Донецкая кадрили»
5. Шостакович Д. «Вальс» из к/ф «Овод»

Произведения русских композиторов (переложения)

1. Лядов А. «Шуточная» («Я с комариком плясала»)
2. Мусоргский М. «Вступление» к опере «Хованщина»
3. Чайковский П. «Анданте кантабиле» из Струнного квартета №1, «Вступление» к опере «Евгений Онегин», «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», «Юмореска»

Произведения зарубежных композиторов (переложения)

1. Бах И.С. «Органная прелюдия и fuga» ре минор, «Органная fuga» До мажор Гайдн Й. «Симфония» До мажор
2. Дворжак А. Славянский танец №8

(смешанные ансамбли)

Ш курс

Дуэты (домра - аккордеон, баян)

1. Агапкин В. «Прощание славянки» (марш). Обр. А. Беляева
2. Асафьев Б. «Танец» из балета «Кавказский пленник»
3. Беляев А. «Вариации» на тему песни Б. Мокроусова «Одинокая гармонь»
4. Беляев А. «Старый регтайм»
5. Глинка М. «Мазурка»

Дуэты (балалайка - аккордеон, баян)

1. Андреев В. «Вальс-экспромт»
2. Поликарпов Н. «Рябина». Обр. Глухова и Азова
3. Тамарин И. «Добрый волшебник». Из сюиты «В стиле ретро»
4. Трояновский Б. «Пьеса» на тему русской народной песни «Ах ты, вечер», «Пьеса» на тему русской народной песни «Из - под дуба, из - под вяза», «Пьеса» на тему русской народной песни «Светит месяц», «Уральская плясовая». Обр. О. Глухова и В. Азова
5. Чайкин Н. «Частушка»
6. Шалов А. «Шуточная»
7. Шуберт Ф. «Аве Мария»

Трио (домра, балалайка — аккордеон, баян)

IV курсы

Дуэты (домра, баян)

1. Бах И.С. «Шутка» из сюиты си минор
2. Беляев А. «Импровизация» на тему песни М. Блантера «Летят перелетные птицы»
3. Дербенко Е., Беляев А. Парафраза на тему песни Н. Богословского «Московский извозчик»
4. Соловьев-Седой В. «Вечер на рейде». Обр. А. Беляева и И. Катаева
5. Шендерев Г., Беляев А. «Импровизация» на тему песни Т. Хренникова «Московские окна»

Дуэты (балалайка, баян)

1. Азов В. «Концертная фантазия» на темы военных лет.
2. Азов В., Глухов О. «Концертная фантазия» на темы двух русских народных песен «Туман яром» и «Мой муженька-работенька»
3. Андреев В. «Вальс-романс»
4. Брамс И. «Венгерский танец» №5. Обр. Глухова О. и Азова В.
5. Глухов О., Азов В. «Концертные вариации» на тему песни А. Колосова «Ах вы, косы русые»
6. «Вечерний звон» пьеса на тему русской народной песни.
7. «Концертные вариации» на тему русской народной песни «Лебедушка».
8. «Концертные вариации» на тему русской народной песни «Соловьем залетным»
9. Городовская В. «Концертные вариации» на тему русской народной песни «Калинка»
10. Городовская В. «Русский перепляс»
11. Дитель В. «Коробейники». Пьеса на тему русской народной песни.
12. Егоров В. «Шуточная». Транскрипция для балалайки и баяна Глухова О. и Азова В.
13. Мурзин В. «Во кузнице». Пьеса на т. русской народной песни. Обр. Глухова О. и Азова В.

13. «Пойду ль, выйду ль я». Русская народная песня в обработке Обликина И. Транскрипция для балалайки и баяна Глухова О. и Азова В.
14. Рахманинов С. «Итальянская полька». Обр. Глухова О. и Азова В.
15. Ризоль Н., Городовская В. «Русские напевы».
16. Хаперский В. «Деревенская картинка»
17. Штраус И. Вальс "Весенние голоса». Обр. Глухова О. и Азова В.
18. «Я на камушке сижу». Русская народная песня в обр. Б. Трояновского. Транскрипция для балалайки и баяна Глухова О. и Азова В.

Трио (домра, балалайка, баян)

1. Беляев А. «Дюк в Москве»
2. Беляев А. Парафраз на тему «Плясовой» Г. Носова
3. Беляев А. «Яблочко».
4. Беляев А. обр. «Краковяк».
5. Цыганков А. обр. «Тустеп».
6. Цыганков А., Беляев А. «Цыганочка»

Критерии оценки уровня освоения

1. Оценка **"отлично" (8-10)** ставится студенту, исполнившему программу наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировал отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.
2. Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, показавшему качественное исполнение произведений наизусть, с использованием технических и выразительных возможностей инструмента. При исполнении программы показал хорошую техническую подготовку, звуковую культуру и свободное владение различными штрихами.
3. Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией не плохой технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.
4. Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

МДК 01.03. «Концертмейстерский класс»

3 курс 6 семестр, 4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

Примерный репертуарный список

Вокальные произведения отечественных композиторов XX века:

1. Александров А. «По долинам и по взгорьям»
2. Аверкин А. «На побывку едет»
3. Аедоницкий М. «Красно солнышко»
4. Баснер В. «Березовый сок», «На безымянной высоте»
5. Белый В. «Орлёнок»
6. Блантер М. «Грустные ивы», «Катюша», «Партизан Железняк», «Песня о Щорсе»
7. «Три танкиста», «Черюглазая казачка», «Лучше нету того цвету»
8. Богословский Н. «Спят курганы темные», «Темная ночь»
9. Будашкин Н. «За дальнею околицей»
10. Глиэр Р. «В порыве нежности сердечной»

11. Дунаевский И. «Если б имела я десять сердец», «Моя Москва», «Ой, цветёт калина», «Спой нам ветер», «Школьный вальс», «Весенний марш»
12. Жарковский Е. «Прощайте скалистые горы»
13. Кабалевский Д. «Кораблик», «Песня о березке», «Серенада Дон Кихота»
14. Колмановский З. «Бирюсинка»
15. Кутузов Н. «Сибирский ленок», «Замело-занесло»
16. Кузнецов Е. «Весенний хоровод», «Топотуха»
17. Листов К. «В землянке», «Песня о тачанке», «Севастопольский вальс», «Ходили мы походами»
18. Левашев А. «Что ты сделала, подруга», «Родное Подмосковье», «Волга знает куда течёт»
19. Лученок И. «Дударики»
20. Милютин Ю. «Сирень-черемуха»
21. Молчанов К. «Сердце, молчи», романс Женьки из оперы «А зори здесь тихие»
22. Мокроусов Б. «Одинокая гармонь»
23. Мурадели В. «Бухенвальдский набат», «Россия - Родина моя»
24. Новиков А. «Дороги», «Смуглянка», «Облака», «Белая береза»
25. Островский А. «Как провожают пароходы»
26. Пахмутова А. «Малая земля», «Надежда», «Нежность», «Рябина»
27. Петров А. Песенка Кольки из к/ф «Я шагаю по Москве», «Песня о друге»
28. Птичкин Е. «Сладка ягода»
29. Пономаренко Г. «Ивушка», «Ой, снег-снежок», «Оренбургский платок»
30. Прокофьев С. «Солдатская походная», «Песня о Родине», «Зеленая рощица», «За лесочком»
31. Свиридов Г. «Изгнанник», «Колыбельная песенка», «Любовь». «Песня под тальянку», «Подъезжая под Ижоры», «Я много жил в гостиницах», «Роняет лес багряный свой убор»
32. Соловьев-Седой В. «Услышь меня, хорошая», «Вечер на рейде», «На солнечной полянке», «Подмосковные вечера»
33. Слонов Н. «Волжанка»
34. Тухманов Д. «День Победы», «Здравствуй, мама»
35. Фельцман О. «Венок Дуная», «До завтра», «Песенка о робинзонах»
36. Френкель Я. «Как тебе послужится», «Комсомольцы-добровольцы», «Березы»
37. Фрадкин М. «На тот большак», «Течет Волга», «За фабричной заставой»
38. Хренников Т. «Песня шута», «Песня о песне», «Как соловей о розе», «Колыбельная Светланы», «Московские окна»
39. Шаинский В. «Береза белая», «Голубой вагон», «Дрозды», «Не плачь девчонка», «Песенка Чебурашки», «Травы-травы», «Через две зимы»
40. Шапорин Ю. «О, если б грусть моя»
41. Шостакович Д. «Во глубине сибирских руд», «День признаний», «Испанские песни», «Песня о мире», «Песня о встречном»
42. Щедрин Р. Частушки Варвары из оперы «Не только любовь»
43. Щекотов В. «Волжские припевки», «Сибирская полечка», «Ночи темные были»

Произведения русских композиторов

1. Алябьев А. «Вечерком румяну зорю»
2. Алябьев А. «Влюблен я, дева-красота»
3. Алябьев А. «Изба»
4. Алябьев А. «Кольцо души девицы»
5. Алябьев А. «Незабудочка»
6. Алябьев А. «Соловей»
7. Алябьев А. «Я вас любил»

8. Алябьев А. «Я вижу образ твой»
9. Алябьев А. «Иртыш»
10. Алябьев А. «Песнь старика»
11. Алябьев А. «Очи»
12. Алябьев А. «Уныние»
13. Алябьев А. «Разлука»
14. Алябьев А. «Увы, зачем она блистает»
15. Алябьев А. «И я выйду ль на крылечко»
16. Алябьев А. «Плачет дева гор»
17. Алябьев А. «Два ворона»
18. Алябьев А. «Что грустишь ты, одинокий»
19. Балакирев М. «Обоими, поцелуй»
20. Балакирев М. «Песня разбойника»
21. Балакирев М. «Рыцарь»
22. Балакирев М. «Так и рвется душа»
23. Балакирев М. «Взошел на небо месяц ясный»
24. Балакирев М. «Среди цветов»
25. Булахов П. «Гори, гори, моя звезда»
26. Булахов П. «И нет в мире очей»
27. Булахов П. «Колокольчики мои»
28. Булахов П. «Не для меня»
29. Булахов П. «Не пробуждай воспоминанья»
30. Булахов П. «Утро туманное»
31. Булахов П. «Надуты губки для угроз»
32. Булахов П. «Нет, не люблю я вас»
33. Булахов П. «Уж я с вечера сидела»
34. Булахов П. «Темно-вишневая шаль»
35. Варламов А. «Ах ты, время-времечко» Варламов А. «Белеет парус одинокий»
36. Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет»
37. Варламов А. «Красный сарафан»
38. Варламов А. «На заре ты ее не буди»
39. Варламов А. «Оседлаю коня»
40. Варламов А. «Раз в крещенский вечерок»
41. Варламов А. «Ты не пой, душа — девица»
42. Варламов А. «Так и рвется душа»
43. Варламов А. «Что мне жить и тужить»
44. Варламов А. «На небо взглянул я»
45. Варламов А. «О нет, не верю я»
46. Варламов А. «Ты не пой, соловей»
47. Варламов А. «Горные вершины»
48. Глинка М. «В крови горит огонь желанья»
49. Глинка М. «Как сладко с тобою мне быть»
50. Глинка М. «Не искушай»
51. Глинка М. «Не называй ее небесной»
52. Глинка М. «Не пой, красавица, при мне»
53. Глинка М. «Попутная песня»
54. Глинка М. «Сомненье»
55. Глинка М. «Что, красотка молодая»
56. Глинка М. «Я помню чудное мгновенье»
57. Глинка М. «Ах, когда б я прежде знала»
58. Глинка М. «Венецианская ночь»
59. Глинка М. «Я здесь, Инезилья»

60. Глинка М. «Утешение»
61. Глинка М. «Скажи, зачем»
62. Глинка М. «Если вдруг среди радостей»
63. Глинка М. «Забуду ль я»
64. Глинка М. «Ах ты, ночь ли ноченька»
65. Глинка М. «Жаворонок»
66. Глинка М. «Северная звезда»
67. Глинка М. «Не пробуждай воспоминаний»
68. Гурилев А. «Вьется ласточка сизокрылая»
69. Гурилев А. «Грусть девушки»
70. Гурилев А. «Колокольчик»
71. Гурилев А. «Матушка-голубушка»
72. Гурилев А. «Разлука»
73. Гурилев А. «И скучно, и грустно»
74. Гурилев А. «Вам не понять моей печали»
75. Гурилев А. «Я говорил при расставаньи»
76. Гурилев А. «На заре туманной юности»
77. Даргомыжский А. «В крови горит огонь желанья»
78. Даргомыжский А. «Восточный романс»
79. Даргомыжский А. «Мне грустно»
80. Даргомыжский А. «Не скажу никому»
81. Даргомыжский А. «Оделась туманами»
82. Даргомыжский А. «Я вас любил»
83. Даргомыжский А. «Я все еще люблю»
84. Даргомыжский А. «Титулярный советник»
85. Даргомыжский А. «Червяк»
86. Даргомыжский А. «Шестнадцать лет»
87. Даргомыжский А. «Юноша и дева»
88. Даргомыжский А. «Влюблен я, дева-красота»
89. Даргомыжский А. «Любить себя я позволяю»
90. Даргомыжский А. «Камень тяжелый»
91. Даргомыжский А. «О, моя милая дева»
92. Даргомыжский А. «Ночной зефир»
93. Даргомыжский А. «Любила, люблю я»
94. Даргомыжский А. «Ревнуешь ты»
95. Кюи Ц. «Я вас любил»
96. Кюи Ц. «Истомленная горем»
97. Кюи Ц. «Коснулась я цветка»
98. Мусоргский М. «Что вам слова любви»
99. Мусоргский М. «Гопак»
100. Мусоргский М. «По грибы»
101. Рахманинов С. «О нет, молю, не уходи»,
102. Рахманинов С. «Сирень»
103. Рахманинов С. «Она, как полдень, хороша»
104. Рахманинов С. «Я жду тебя»
105. Рахманинов С. «Вокализ»
106. Рахманинов С. «Не пой, красавица»
107. Рахманинов С. «О, не грусти»
108. Рахманинов С. «Уж ты, нива моя»
109. Рахманинов С. «В молчаньи ночи тайной»
110. Рахманинов С. «Здесь хорошо»
111. Рахманинов С. «Проходит все»

112. Римский - Корсаков Н. «На нивы желтые»
113. Римский - Корсаков Н. «На холмах Грузии»
114. Римский - Корсаков Н. «О чем в тиши ночей»
115. Римский - Корсаков Н. «Пленившись розой, соловей»
116. Римский - Корсаков Н. «Тихо вечер догорает»
117. Римский - Корсаков Н. «Что в имени тебе моем»
118. Римский - Корсаков Н. «О если б ты могла»
119. Римский - Корсаков Н. «То было раннею весной»
120. Римский - Корсаков Н. «Мне грустно»
121. Рубинштейн А. «Зулейка»
122. Рубинштейн А. «Клубится волною»
123. Рубинштейн А. «Разбитое сердце»
124. Рубинштейн А. «Что в имени тебе моем»
125. Чайковский П. «Закатилось солнце»
126. Чайковский П. «Осень»
127. Чайковский П. «Песнь цыганки»
128. Чайковский П. «Серенада»
129. Чайковский П. «Средь шумного бала»
130. Чайковский П. «Хотел бы в единое слово»
131. Чайковский П. «Забыть так скоро»
132. Чайковский П. «Я ли в поле да не травушка была»
133. Чайковский П. «Мы сидели с тобой»
134. Чайковский П. «Растворил я окно»
135. Чайковский П. «Он так меня любил»
136. Чайковский П. «Отчего?»
137. Чайковский П. «Серенада»
138. Чайковский П. «Не верь, мой друг»
139. Чайковский П. «Соловей»
140. Чайковский П. «Зачем»
141. Чайковский П. «Зимний вечер»

Произведения зарубежных композиторов

1. Бетховен Л. «Майская песня»
2. Бетховен Л. «Песня о покое»
3. Бетховен Л. «Поцелуй»
4. Бетховен Л. «Прощание»
5. Бетховен Л. «Покой»
6. Бетховен Л. «Люблю тебя»
7. Бетховен Л. «К возлюбленной»
8. Бетховен Л. «Песня о блохе»
9. Бетховен Л. «Тоска разлуки»
10. Бизе Ж. «Апрельская песня»
11. Бизе Ж. «Утро»
12. Бизе Ж. «Есть тайна у меня»
13. Бизе Ж. «Серенада»
14. Бизе Ж. «Гимн любви»
15. Вебер К. Ария Анхен из оперы «Вольный стрелок»
16. Верди Д. «К звезде»
17. Верди Д. «Нищий»
18. Верди Д. «Покая лишилась»

19. Верди Д. «Цыганка»
20. Верди Д. Ария Виолетты из оперы «Травиата»
21. Глюк К. Мелодия
22. Глюк К. ария Орфея из оперы «Орфей»
23. Глюк К. «Потерял я Эвридику»
24. Гуно Ш. Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»
25. Григ Э. «Песня Сольвейг»
26. Григ Э. «К родине»
27. Григ Э. «Старая мать»
28. Григ Э. «Сосна»
29. Григ Э. «У реки»
30. Григ Э. «Розы»
31. Григ Э. «Летний вечер»
32. Григ Э. «Цыганка»
33. Григ Э. «Когда брожу в вечерний час
34. Григ Э. «Море в ярких лучах сверкает»
35. Лист Ф. «Всюду тишина и покой»
36. Лист Ф. «Как утро, ты прекрасна»
37. Лист Ф. «Люблю тебя»
38. Лист Ф. «Ты, как цветок прекрасна»
39. Лист Ф. «В любви все чудных чар полно»
40. Лист Ф. «Безмолвен будь»
41. Мендельсон Ф. «Весенняя песня»
42. Мендельсон Ф. «Песня путника»
43. Мендельсон Ф. «На крыльях песни»
44. Мендельсон Ф. «Букет цветов»
45. Мендельсон Ф. «Песня пастуха»
46. Мендельсон Ф. «Утешение»
47. Мендельсон Ф. «Осенняя песня»
48. Мендельсон Ф. «Песня охотника»
49. Мендельсон Ф. «Утренняя песня»
50. Мендельсон Ф. «Тоска по родине»
51. Моцарт В. Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я» и ария Фигаро «Мальчик резвый» из оперы «Свадьба Фигаро»
52. Моцарт В. ария Тамины из оперы «Волшебная флейта»
53. Моцарт В. ария Бастьены из оперы «Бастьен и Бастьена»
54. Шопен Ф. «Желание»
55. Шопен Ф. «Колечко»
56. Шопен Ф. «Мелодия»
57. Шопен Ф. «Моя баловница»
58. Шопен Ф. «Нет мне отрады»
59. Шопен Ф. «Весна»
60. Шопен Ф. «Мутные воды»
61. Шуберт Ф. Цикл «Прекрасная мельничиха
62. Шуберт Ф. Цикл «Зимний путь»

63. Шуман Р. Цикл «Любовь поэта»

Инструментальные произведения

1. Плясовая (обр. Ю. Шишкова)
2. «Под яблонькой зеленою» (обр. Ю. Соловьева)
3. «Сама садик я садила» (обр. Б. Феокистова)
4. «Стоит гора высокая» (обр. Ф. Надеенко,)
5. «Солнце низенько» (обр. М. Лысенко)
6. Трепак (обр. А. Данилова)
7. Тимоня (обр. В. Хватова)
8. Утро (обр. Н. Нариманидзе)
9. «Уж ты, сад» (обр. Н. Любимовой)
10. «Утушка луговая» (обр. В. Евдокимова)
11. «Хлопчик пашенку пахает» (обр. И. Балмашева)
12. «Цвели, цвели цветики» (обр. Б. Трояновского)
13. «Час да почасу» (обр. П. Барчунова)
14. «Шуточная» (обр. Ю. Шишакова)
15. «Я на камушке сажу» (обр. В. Авророва, М. Ипполитова-Иванова)

Произведения отечественных композиторов XX века

1. Артемьев Э. Песня
2. Асафьев Б. Скерцо
3. Барчунов П. Пляска
4. Бирнов Л. Лирический этюд
5. Блинов Ю. Колыбельная
6. Вязьмин Н. Напев
7. Гаврилин В. Танцующие куранты
8. Гедике А. Русская
9. Глиэр Р. Ария, Рондо. Танец на площади
10. Евдокимов В. Этюд-скерцо
11. Зарицкий Ю. Полька
12. Захаров В. Колхозная полька
13. Звонарев О. Скерцино
14. Кабалевский Д. Мечты. Полька
15. Камалдинов Г. Плясовая
16. Коняев С. Вечное движение
17. Купревич В. Тульский самовар
18. Кучеров В. Наперегонки
19. Лаптев В. Танец
20. Милютин Ю. Гуцульский танец
21. Оякер В. В прибрежном колхозе
22. Петров А. Марш
23. Прокофьев С. Марш. Песня
24. Репников А. Напев и частушка
25. Хачатурян А. Вальс. Танец девушек из балета «Гаянэ»
26. Хренников Т. Как соловей о розе
27. Чайкин Н. У околицы
28. Шалаев А. Фантазия на тему русской народной песни «У зари-то, у зореньки»
29. Шалов А. Русская песня. Словацкая плясовая Широков А. Русская полька
30. Шишаков Ю. Маленькая юмореска
31. Шостакович Д. Вальс-шутка. Заводная кукла. Колыбельная. Контрданс. Лирический вальс Полька, Танец. Танец— скакалка. Маленький марш

Произведения русских композиторов XIX века

1. Алябьев С. Соловей
2. Андреев В. Грезы. Сцена из балета. Вальс «Искорки»
3. Аренский А. Журавель
4. Балакирев М. На Волге. Полька
5. Бородин А. Песня
6. Варламов А. «Что ты рано, травушка»
7. Верстовский А. Вальс. Хор девушек
8. Глазунов А. Пиццикато
9. Глинка М. Мазурка. Элегия. «Что красotka молодая». «Славься». Андалузский танец (2). На зеленом лугу
10. Гулак-Артемьевский С. Танец
11. Гурилев А. Полька-мазурка
12. Даргомыжский А. Танец
13. Кюи Ц. Непрерывное движение
14. Лядов А. Гротеск. Прелюдия, Протяжная. Сарабанда
15. Ребиков В. Песня без слов
16. Чайковский П. Грустная песенка. Игра в лошадки. Камаринская, Трепак. Мазурка. Неаполитанский танец

Произведения зарубежных композиторов

1. Бах И.С. Бурре. Волынка. Гавот. Рондо Сицилиана
2. Бетховен Л. Контрданс, Менуэт. Сонатина
3. Вебер К.М. Хор охотников
4. Венявский Г. Мазурка
5. Гайдн Й. Шутка. Менуэт
6. Гендель Г. Ларгетто. Прелюдия
7. Глюк К. Бурре
8. Григ Э. Народная песня
9. Дворжак А. Мелодия
10. Делиб Л. Пиццикато
11. Дженкинсон Э. Танец
12. Динику Г. Мартовский хоровод
13. Дриго Р. Вальс
14. Дюссек Я. Старинный танец
15. Корелли А. Адажио. Гавот, Сарабанда
16. Куперен Ф. Пастораль
17. Люлли Ж. Гавот
18. Мендельсон Ф. Песня без слов
19. Моцарт В. Менуэт. Вальс
20. Перселл Г. Ария
21. Рамо Ж.Ф. Менуэт
22. Россини Д. Хор швейцарцев
23. Сен-Санс К. Лебедь
24. Шуберт Ф. Два немецких танца. Серенада. Менуэт
25. Шуман Р. Марш. Веселый крестьянин
26. Штраус И. Полька-пиццикато

Критерии оценки уровня освоения

1. Оценка **"отлично" (8-10)** ставится студенту, исполнившему программу наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировал отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.

2. Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, показавшему качественное исполнение произведений наизусть, с использованием технических и выразительных возможностей инструмента. При исполнении программы показал хорошую техническую подготовку, звуковую культуру и свободное владение различными штрихами.

3. Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией не плохой технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.

4. Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

МДК 01.04 Дополнительный инструмент- фортепиано

2 курс 3 семестр, экзамен

Комплект оценочных средств

Исполнить сольную программу, состоящую из 3-х произведений:

этюд, полифоническое произведение, пьеса.

Примерный репертуар:

Этюды

Бертини Г. Соч. 100. 25 легких этюдов (по выбору)

Гедике А. 10 миниатюр в форме этюдов. Соч. 8, № 5, 7, 10. Соч. 32. 40 мелодических этюдов, тетрадь II (по выбору). Соч. 47. Этюды: № 10, 12, 13, 16, 18, 21, 26.

Гнесина Е. Этюды (по выбору)

Лак Т. Соч. 122. Этюды: № 5, 6, 8, 10.

Лемуан А. Соч. 37. Этюды: 14, 15, 16, 19, 26, 31, 32, 33, 37.

Лешгорн А. Соч. 65. Этюды: 7, 9, 10-13, 25, 29, 30

Черни К. – Гермер Т. Избранные этюды, тетрадь I: 38, 41, 42, 46, 50

Шитте А. Соч. 68. 25 этюдов: № 2, 3, 6, 9, 10, 15, 16

Полифонические произведения

Бах И.С. Нотная тетрадь А.М. Бах; № 8 Полонез, № 11 Менуэт, № 16 Марш.

Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги (из 12-ти на выбор)

Беркович И. Хмель лугами

Борткевич С. В степи

Гедике А. Канон соль мажор

Корелли А. Сарабанда ми минор. Менуэт

Кребс И. Паспье, Менуэт

Кригер И. Сарабанда ре минор

Мясковский Н. Фуга в старинном стиле ор. 43 №2

Циполи Д. Сарабанда соль минор

Пьесы

Бах Ф.Э. Сольфеджио

Майкапар С. Ариетта, Стаккато-прелюдия

Глинка М. Прощальный вальс, Мазурка

Шуман Р. «Альбома для юношества»: Охотничья песенка, Песенка жнецов, Грезы

Дебюсси К. «Маленький негритенок»

Дварионас Б. «Вальс» из «Маленькой сюиты»

Пахульский Г. Прелюдия

Григ Э. Вальс, Ариетта, Песня сторожа, Танец эльфов

3 курс 5 семестр, экзамен

Комплект оценочных средств

Исполнить сольную программу, состоящую из 3-х произведений:
полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса.

Примерный репертуар:

Полифонические произведения

Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги (по выбору)

Гендель Г. Сюита № 4 ми минор: Аллеманда, Куранта, Сарабанда

Лядов А. Канон до минор, соч. 34. Канон Соль мажор

Гедике А. Прелюдии (на выбор)

Ванхаль Я. Анданте-кантабиле

Мясковский Н. Ор. 43 Четыре пьесы в полифоническом стиле (по выбору)

Циполи Д. Прелюдия и фугетта (соль минор, ре минор)

Щуровский Ю. Песня

Произведения крупной формы

Бах Ф.Э. Соната фа минор

Бетховен Л. Легкая соната № 1 Ми бемоль мажор

Гайдн Соната-партита до мажор, Соната Ре мажор (финал), Соната Ми мажор (финал)

Дюссек Я. Соната соль мажор

Кулау Ф. Сонатины Ор. 20 №№1, 3; ор. 55 №3; ор. 59 №1

Клементи М. Сонатины соч. 36 (по выбору)

Скарлатти Д. Сонаты (по выбору)

Бенда Й. Сонатина ля минор

Шпиндлер Ф. Сонатина ор. 157 №10 (3 часть)

Штейбельт Д. Рондо.

Пьесы

Александров А. «Маленькая сюита» соч.39: Колыбельная песня

Бабаджанян А. Прелюдия, Элегия, Юмореска, Экспромт

Бородин А. «Маленькая сюита»: Грезы

Бургмюллер Ф. Баллада

Вилла-Лобос Э. Топорик, Маленькая нищенка

Глиэр Р.М. Романс ор. 31 №7, №Прелюдия ор. 43 №1

Прокофьев С. Вальс ор. 65 №6;
 Григ Э. «Поэтические картинки» ор. 3
 Гречанинов А. Прелюдия ор. 37 №2
 Мендельсон Ф. Песни без слов ор.19 №№4, 6; ор. 30 №3
 Казелла А. Две пьесы: Сицилиана, Польша-галоп
 Хачатурян А. Подражание народному (из «Детского альбома»)
 Шуман Р. «Альбом для юношества» (по выбору)
 Шостакович Д. «Танцы кукол»: Гавот, Танец

4 курс 7 семестр, экзамен

Комплект оценочных средств

Исполнить сольную программу, состоящую из 3-х произведений:
полифония, крупная форма, пьеса (или аккомпанемент солисту).

Примерный репертуар:

Полифонические произведения

Бах И.С. Двухголосные инвенции: № 8 Фа мажор, № 14 Си бемоль мажор
 Бах И.С. Куранта, Сарабанда, Менуэт, Ария из Французской сюиты до минор
 Бах И.С. Английские сюиты; № 3 соль минор: Аллеманда, Сарабанда
 Гендель Г. «Каприччио» соль минор. Пьесы: Менуэт, Ария Ля мажор, две прелюдии: Соль мажор и ре минор
 Григ Э. Канон
 Скрябин А. Канон
 Глинка М. Фуги из Полифонической тетради (по выбору)
 Циполи Д. Фугетты ми минор, ре минор; 6 прелюдий и фугетт (по выбору)

Произведения крупной формы

Глинка М. Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя»
 Бетховен Л. Девять вариаций Ля мажор на тему из оперы «Мельничиха» Дж. Паизиелло
 Гайдн Й. Соната Ми мажор, Ре мажор. Сонатина Соль мажор
 Кулау Ф. Сонатины (по выбору)
 Клементи М. соч. 36 Сонатины (по выбору)
 Скарлатти Д. Сонаты (по выбору)
 Раков Н. Соната № 3 «Юношеская». Сонатина ми минор, 1-я часть
 Чимароза Д. Сонаты (по выбору)

Пьесы

Шуман Р. Пьесы из «Альбома для юношества»
 Чайковский П. Пьесы из «Времен года» («Подснежник», «Белые ночи» и др.)
 Бородин А. «Грезы», Ноктюрн
 Гаврилин В. Три танца
 Глинка М. Тарантелла
 Аренский А. Романс, Незабудка
 Мендельсон Ф. Песни без слов (по выбору)
 Кюи Ц. Маленький романс
 Мак-Доуэлл Э. Хоровод эльфов

Свиридов Г. Романс

Сибелиус Я. Соч. 40 Колыбельная. Песня без слов

Шуман Р. «Альбом для юношества»: Маленький романс, Отзвуки театра

Аккомпанементы

Произведения для балалайки и фортепиано

Дварионас Б. Вальс

Шостакович Д. Грустная песенка

Кубачек Я. Счастливое облачко

Тактакишвили О. Утешение

Чайковский П. Ната-вальс. Песенка без слов

Госсек Ф. Гавот

Панин В. Вариации на тему Моцарта

Григ Э. соч. 57. Тоска по родине

Произведения для домры и фортепиано

Прокофьев С. Песня без слов

Раков Н. Задумчивый вальс

Даргомыжский А. Мелодический вальс

Моцарт В.А. Колыбельная песня

Варламов А. «Что ты рано, травушка»

Ниязи А. Колыбельная

Дварионас Б. Вальс из «Маленькой сюиты»

Шопен Ф. «Желание»

Критерии оценки уровня освоения междисциплинарного курса.

Оценкой «**Отлично**» (10 – 8 баллов) оценивается исполнение обучающимся программы, соответствующей уровню музыкальной подготовки, показывающий профессиональный рост в процессе обучения, имеющим ярко выраженные музыкально исполнительские данные: точное воспроизведение авторского текста, чувство жанра, стиля, формы, владение техническими навыками, ритмическая устойчивость, свобода исполнительского аппарата, музыкальность, эмоциональность, артистизм.

Оценкой «**Хорошо**» (7 – 5 баллов) оценивается исполнение обучающимся программы, соответствующей уровню музыкальной подготовки, показывающий профессиональный рост в процессе обучения, имеющим хорошие музыкальные данные, исполнение программы стабильное, с некоторыми техническими погрешностями, ритмическими или темповыми неточностями, недостаточно эмоционально яркое.

Оценкой «**Удовлетворительно**» (3 – 4 балла) оценивается исполнение обучающимся программы, соответствующей уровню музыкальной подготовки, показывающим средние музыкальные данные, исполнение программы не стабильное – отклонения в темпе, ритмическая неточность, текстовые ошибки, слабая техническая подготовка, эмоционально не выразительное.

Оценка «**Удовлетворительно**» ставится обучающимся, обладающим знаниями и умением для устранения ошибок, и соответствует уровню освоения дисциплины.

Оценкой «**Неудовлетворительно**» (2 балла) оценивается обучающийся, имеющий слабые музыкально-слуховые данные, исполняющий программу не соответствующую уровню подготовки, плохое знание нотного текста, слабая техническая оснащенность, не понимание характера исполняемого произведения.

Оценка «**Неудовлетворительно**» соответствует низкому уровню освоения междисциплинарного курса и не допускается к продолжению учебного процесса без

МДК 01.05. Дирижирование, чтение хоровых партитур

Тема 1. Дирижирование

4 курс 8 семестр, экзамен

Примерный репертуарный список

1.Четырех – дольная схема тактирования. Легато.

1. Бородин «Хор поселян» (из оперы «Князь Игорь»)
2. Бородин «В монастыре»
3. Бетховен «Соната» №8. Часть 2
4. Бетховен «Соната» №14. Часть 1
5. Гершвин «Прелюдия» (до – диез минор)
6. Григ «Смерть Озе» («Пер Гюнт»)
7. Григ «Баллада»
8. Григ «В народном духе»
9. Лядов «Канон»
10. Лядов «Протяжная» (из «8 – ми русских народных песен»)
11. Мак – Доуэл «На месте прежнего свидания»
12. Мендельсон «Песня без слов» №1(ми мажор), 27 (ми минор)
13. Мусоргский «Слеза»
14. Мусоргский «Раздумье»
15. Чайковский «Ноктюрн»
16. Чайковский «Романс» (фа минор)
17. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» (из цикла «Времена года»)
18. Шостакович «Ноктюрн»
19. Шостакович «Романс», «Маленькая пьеса» (из кинофильма «Овод»)
20. Шостакович «Адажио» (из «Второй балетной сюиты»)
21. Холминов «Песня»
22. Хачатурян «Инвенция»
23. Шопен «Прелюдия» №4, 6, 20
24. Шуман «Грезы»

Четырех – дольная схема тактирования. Стаккато.

1. Григ «Родная песня»
2. Григ «В пещере горного короля» («Пер Гюнт»)
3. Гершвин «Прелюдия» (си – бемоль мажор)
4. Дворжак «Юмореска»
5. Кабалевский «Воинственный танец»
6. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»
7. Прокофьев «Маски», «Джульетта девочка», «Монтекки и Капулетти» (из балета «Ромео и Джульетта»)
8. Прокофьев «Мимолетности» (ля минор, си бемоль минор)
9. Чайковский «Танец пастушков»
10. Чайковский «Танец феи драже»
11. Чайковский «На тройке»
12. Чайковский «Думка»
13. Шостакович «Фантастический танец» №1
14. Щедрин «Марш царя гороха» (из балета «Конек – Горбунок»)
15. Шуберт «Марши»

2.Трех – дольная схема тактирования. Легато.

1. Бах «Сарабанды» (из «Партит» и клавирных сюит)
2. Григ «Элегия»
3. Григ «Ноктюрн»
4. Лядов «Колыбельная» (из «Восьми народных песен»)
5. Моцарт «Соната» №3, часть 2
6. Скрябин «Этюд» №11, до – диез минор
7. Шостакович «Прелюдия» до мажор (из цикла «Прелюдии и фуги»)
8. Шопен «Прелюдия» №7 9(ля мажор)
9. Чайковский «Утренняя песня» («Детский альбом»)
10. Чайковский «Мама» («Детский альбом»)
11. Чайковский «Сладкая греза» («Детский альбом»)
12. Чайковский («Детский альбом»)

Трех – дольная схема тактирования. Стаккато.

1. Андреев «Полонез»
2. Бетховен Менуэты из сонат
3. Боккерини «Менуэт»
4. Гайдн Менуэты из сонат
5. Глинка «Мазурка», «Полонез» (из оперы «Иван Сусанин»)
6. Григ «Танец Анитры»
7. Кабалевский «Старинный танец»
8. Моцарт Менуэты из сонат
9. Чайковский «Хор девушек», «Полонез» (из оперы «Евгений Онегин»)
10. Шостакович «Прелюдия» ре мажор (из цикла «24 прелюдии»)
11. Шопен цикл «Мазурки»

3.2 – х дольная схема тактирования. Легато.

1. Глинка Хор «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»)
2. Глинка «Ноктюрн»
3. Григ «Весна»
4. Григ «Свадебный день в Тольденгаугене»
5. Григ «Утро» («Пер Гюнт»)
6. Глиэр «В полях»
7. Чайковский «Зимнее утро», «Болезнь куклы» («Детский альбом»)
8. Чайковский «Февраль»
9. Лядов «Прелюдия» си – бемоль минор
10. Мусоргский «Старый замок» (из цикла «Картинки с выставки»)
11. Пахульский «Прелюдия»
12. Прокофьев «Танец девушек с лилиями»
13. Рубинштейн «Мелодия»
14. Хачатурян «Колыбельная» (из балета «Гаяне»)

2 – х дльная схема тактирования. Стаккато.

1. Бетховен «Соната» №3, часть 1
2. Бетховен «Соната» №5, часть 1, 4
3. Бетховен «Соната» №3, часть 1
4. Бетховен «Соната» №5, часть 1, 4
5. Брамс «Венгерский танец» №5
6. Григ «Норвежский танец» №2 (ор. 35)
7. Глинка «Марш Черномора»
8. Кабалевский «Прелюдия» №2 (ли минор)

9. Лядов «Шуточная» (из «8 – ми русских народных песен»)
10. Лядов «Были о птицах» (из «8 – ми русских народных песен»)
11. Лядов «Плясовая» (из «8 – ми русских народных песен»)
12. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» («Картинки с выставки»)
13. Мусоргский «Гопак» (из оперы «Сорочинская ярмарка»)
14. Мендельсон «Песня без слов» №3 (ля мажор)
15. Прокофьев «Улица просыпается» (из балета «Ромео и Джульетта»)
16. Чайковский «Юмореска» (соль мажор)
17. Чайковский «Русский танец»
18. Шуман «Незнакомец» («Альбом для юношества»)
19. Шуберт «Музыкальный момент» фа минор
20. Штраус «Персидский марш»
21. Щедрин «Старшие братья и Иван» (из балета «Конек – Горбунок»)

Переменные размеры.

1. Григ «Песня Сольвейг», «Жалоба Ингрид» («Пер Гюнт»)
2. Калинин «Элегия»
3. Мусоргский «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки»)
4. Рахманинов «Прелюд» (до – диез минор)
5. Стравинский «Хоровод царевен» (из балета «Жар птица»)
6. Чайковский «Баркарола» («Времена года»)
7. Хачатурян «Пляска пиратов» (из балета «Спартак»)
8. Шостакович «Прелюдия» (ми – бемоль минор, «24 прелюдии»)

5 – дольная схема тактирования

1. Будашкин «Первая рапсодия»
2. Глинка «Руслан и Людмила», 1 действие, №2
3. Калинин «Грустная песенка»
4. Лядов «Про старину», Баллада» (ор. 21)
5. Русская народная песня «Ах, ты душечка»
6. Римский – Корсаков «Не тесен терем» (русская народная песня)
7. Чайковский «Хор девушек» (из оперы «Мазепа»)
8. Шопен «Соната» №1, часть 3

6 – ти дольная схема тактирования

1. Балакирев «Заиграй, моя волынка»
2. Бах «Прелюдия» 4 (ми мажор, ХТК, т. 1)
3. Бетховен «Соната» №7, часть 2
4. Русская народная песня «Исходила младешенька», «Как за рекою»
5. Римский – Корсаков «Со вьюном я хожу»
6. Чайковский «Спящая красавица» - №23, 27

7 – ми дольная схема тактирования

1. Бородин «Песня темного леса»
2. Римский – Корсаков «По морю утушка плавала»
3. Римский – Корсаков «Ой, да ты, калинушка»
4. Шапорин «Пролог» (из кантаты «На поле Куликовом»)

Оригинальный репертуар

1. Андреев «Концертный полонез»
2. Андреев Вальсы
3. Бойко части сюиты «Звоны Петра 1»

4. Бояшов части сюиты «Конек – Горбунок»
5. Будашкин «Думка»
6. Будашкин «Хороводная и плясовая»
7. Будашкин «Рhapsодия №1, 2»
8. Будашкин «Родные просторы»
9. Будашкин Музыкальная картинка «На ярмарке»
10. Будашкин «Сказ о Байкале»
11. Будашкин «Русская фантазия»
12. Будашкин «Концерт для домры с оркестром»
13. Будашкин «Концертные вариации для балалайки с оркестром»
14. Василенко «Праздничная увертюра»
15. Владимирцев «На гулянье»
16. Глазунов «Русская фантазия»
17. Городовская «Фантазия на две русские песни»
18. Городовская «Калинка»
19. Зарицкий «Три вальса»
20. Зарицкий части сюиты «Ивановские ситцы»
21. Кикта триптих «Русь богатырская»
22. Кравченко «Протяжная»

МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур по теме 3. «Оркестровый класс»

1 курс 1 семестр, дифференцированный зачет

2 курс 4 семестр, экзамен

3 курс 6 семестр, экзамен

4 курс 8 семестр, экзамен

Примерный репертуарный список

Произведения для оркестра русских народных инструментов (смешанный состав)

1. Андреев В. Вальс «Грезы»
2. Аренский А. «Марш памяти Суворова»
3. Александров Ан. «Последний час разлуки»
4. Александров Ан. «У Катюши муж гуляка»
5. Александров Ан. «Былинный напев»
6. Александров Ан. «Шуточная»
7. Александров Ан. «Маленький мальчишечка»
8. Александров Ан. «Хорошо тому на свете жить»
9. Александров Ан. «Сидела Катюша»
10. Александров Ан. «Песня о Ермаке»
11. Александров Ан. «Новенький стружок»
12. Александров Ан. «Про Ваню и частушки»
13. Аренский А. Журавель
14. Бизе Ж. – Щедрин Гадание из «Кармен – сюиты»
15. Балакирев М. На Волге
16. Бетховен Л. Сурок
17. Бородин А. Хор поселян из оперы «Князь Игорь»
18. Бояшов В. «Конек-Горбунок». Сюита для оркестра народных инструментов
19. Бояшов В. «В селе, селе Измайлове»
20. Бояшов В. «Летели две птички»
21. Бояшов В. «Не велят Маше за реченьку ходить»
22. Бояшов В. «Ой, Иван ли ты, Иван»

23. Бояшов В. «На горе-то калина»
24. Будашкин Н. Хороводная
25. Будашкин Н. Плясовая
26. Будашкин Н. Сказ о Байкале
27. Будашкин Н. Первая рапсодия
28. Будашкин Н. На ярмарке
29. Гаврилин В. Перезвоны
30. Гольденвейзер А. Вторая русская сюита (обработка)
31. Глинка М. Арабский танец из оперы «Руслан и Людмила»
32. Глинка М. Патриотическая песня
33. Глинка М. «Ходит ветер у ворот»
34. Глинка М. «Северная звезда»
35. Глинка М. Полька
36. Глинка М. «Ах ты, ночь ли, ноченька»
37. Глинка М. «Гуде витер вельми в поле»
38. Глинка М. Мазурка
39. Глинка М. «Не искушай меня без нужды»
40. Глинка М. Менуэт
41. Городовкая В. Русская тройка
42. Даргомыжский А. Казачок
43. Дербенко Б. Русская миниатюра
44. Зарицкий Ю. Увертюра
45. Калинин В. Интермеццо
46. Кравченко Б. Русские кружева
47. Куликов П. Фантазия на темы песни «Липа вековая» Былое на Волге
48. Куликов П. 2 концертных танца из сюиты «Юность»
49. Куликов П. Сельская полька
50. Лядов А. Баба – яга
51. Лядов А. Волшебное озеро
52. Лядов А. Кикимора
53. Лядов А. Маленький вальс
54. Мусоргский М. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»
55. Мясков К. Концертная фантазия на темы украинских народных песен
56. Моцарт В. Колыбельная
57. Петров А. Укрощение огня
58. Прокофьев С. Свадебная из музыки к к/ф «Иван Грозный»
59. Прокофьев С. Танец русских самоцветов из балета «Сказ о каменном цветке»
60. Прокофьев С. Утренняя серенада из балета «Ромео и Джульетта»
61. Прокофьев С. Полька из музыки к спектаклю «Евгений Онегин»
62. Раков Н. 2 пьесы для оркестра русских народных инструментов
63. Тихомиров Г. Весенняя поэма
64. Тихомиров Г. Счастливая Белоруссия
65. Туликов С. Сказ о России
66. Туликов С. Молодежная увертюра
67. Фрид Гр. «Сказы». Сюита по мотивам уральских сказов П. Бажова
68. Фрид Гр. Полянка
69. Хачатурян А. Танец Эгины из балета «Спартак»
70. Чайковский П. Утреннее размышление
71. Чайковский П. Зимнее утро
72. Чайковский П. Игра в лошадки
73. Чайковский П. Марш деревянных солдатиков
74. Чайковский П. Вальс

75. Чайковский П. Мазурка
76. Чайковский П. Камаринская
77. Чайковский П. Итальянская полька
78. Чайковский П. Старинная французская песенка
79. Чайковский П. Сладкая греза
80. Чайковский П. Песня жаворонка
81. Чайковский П. Осенняя песнь
82. Чайковский П. Вступление к весенней сказке «Снегурочка»
83. Чайкин Н. Праздничная увертюра
84. Чайкин Н. Русский танец
85. Широков А. Инструментальные произведения для оркестра русских народных инструментов
86. Шостакович Д. Романс из музыки к к/ф «Овод»
87. Шостакович Д. Элегия
88. Шостакович Д. Гавот
89. Шуберт Ф. Вальсы
90. Шишов И. «Слава народам нашей страны»
91. Шишаков Ю. Енисеюшко
92. Шишаков Ю. «Не кукушечка кукует»
93. Шишаков Ю. «Все то веточки-кусточки»
94. Шишаков Ю. «Во горнице, во новой»
95. Шишаков Ю. «Отродясь никуда я не ходила»
96. Шишаков Ю. «Распроклятые таежные комары»
97. Шишаков Ю. Хороводная
98. Шишаков Ю. «Ай, коси, моя коса»
99. Шишаков Ю. Увертюра
100. Шишаков Ю. Скерцино

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Оригинальные произведения и обработки народных песен для оркестра народных инструментов

1. Скерцо Аладов Н..

1. Андреев В. Полонезы 1,2. Вальсы «Фавн», «Метеор». «Как под яблонькой», «Светит месяц».
3. Бакиров Р. Сказание.
4. Балай Л. Русская симфония.
5. Балашов А. Сардана.
6. Биберган В. «Русские потешки».
7. Блок В. Акварели. Героическая рапсодия. Четыре пьесы на венгерские темы. Русские наигрыши.
8. Блинов Ю. Башкирский танец. В хороводе. На лужайке. Шутка.
9. Бойко Р. Сюита «Звоны».
10. Бояшов В. Сюиты «Конек-Горбунок», «Северные пейзажи». Хороводная, Лирическая поэма. Увертюра. Экспромт-скерцо. Скерцо Ре мажор. Ми мажор. Колыбельная. Мазурка. Пять русских народных песен. Симфониетта № 2.
11. Будашкин Н. Хороводная. Плясовая. Русская увертюра. Русская фантазия. Рапсодия № 1,2. «Думка». «На ярмарке». «Сказ о Байкале». Лирическая сюита. Славянские танцы № 1,2. Увертюра-фантазия.
12. Василенко С. Итальянская симфония. Русская сюита. Праздничная увертюра.
13. Веккер В. Сюита в стиле ретро.
14. Волков К. Пять пьес.
15. Глазунов А. Русская фантазия.

16. Глиэр Р. Симфония-фантазия.
17. Глыбовский Б. Сюита «Детское лето». Сюита «Превращение Петрушки».
18. Городовская В. Фантазия на две русские темы. Русская зима. Степь да степь кругом. Русский вальс. Концертная пьеса на тему р.н.п «Выйду на улицу». «Не слышно шума городского».
19. Гридин В. Фантазия на тему р.н.п. «Тонкая рябина».
20. Дербенко Е. Русская сюита. Сюита «Картины древней Руси». Хороводная «На гулянье».
21. Егоров В. Былина и скоморошина. Славянский триптих.
22. Зарицкий Ю. Увертюра на русские темы. Сюита «Ивановские ситцы».
23. Запарный Ю. Приокские веснянки.
24. Иванов Г. Сюита «Сибирская мозаика».
25. Инякин Н. Лирическая поэма. Сюита «Сабантуй».
26. Каркин П. Сюита на русские темы. «Во лузях». Скерцо на русские темы.
27. Кикта В. Триптих «Русь богатырская». Концерт для оркестра «Смоленские кадрили». Сюита «Русские миниатюры».
28. Киркор Г. Симфониетта.
29. Комаров В. Увертюра.
30. Комраков Г. Сюита «Нижегородские картинки».
31. Кончаков В. Смоленская увертюра. Беломорская сюита. Русское каприччио. Увертюра «Праздник». Полифоническая сюита.
32. Кравченко Б. Сюиты: «Красный Петроград», «Картинки старой Москвы», «Русские кружева», «Псковские картинки». Три концертные пьесы. Комическая увертюра.
33. Красильников И. Романс и юмореска. Симфониетта.
34. Крюковский С. «Что пониже было города Саратова». «Вдоль по Питерской». «Я с комариком плясала».
35. Куликов П. Былое на Волге. Волжская рапсодия. Румынские напевы. Молдавская фантазия. Липа вековая. Два концертных танца. Семь пьес на русские темы.
36. Кусс М. Молодежная увертюра. Лирические припевки. «Подгорная».
37. Львов-Компанеец Д. Гармонист играет.
38. Матвеев М. Беломорская узорная. Русская сюита. Русские миниатюры. Сельские просторы. Концертная сюита.
39. Мясков К. Фантазия на закарпатские темы. Украинский танец. Белорусский танец.
40. Ниман Ф. «Солнце скрылось за горою». «На веселом лугу». «Утушка луговая». «Посажу ли я калинушку». «Уж ты сад».
41. Новиков А. Сюита «По Чуйскому тракту».
42. Осетрова-Яковлева Н. Фантазия «Ермак».
43. Пахмутова А. Увертюра «Русский праздник».
44. Пашенко А. «Улица веселая».
45. Пейко Н. Симфония № 7.
46. Пикуль В. Сюиты: «Палехские картинки», «Вслед за солнцем». Поэма «Юность вечная земли».
47. Полонов В. «Куманек, побывай у меня». Скоромошина. Хоровод.
48. Раков Н. Увертюра. Восемь пьес для оркестра. Вариации.
49. Рыбников А. Увертюра.
50. Тихомиров Г. Весенняя поэма. Симфониетта. Сюита «По Дунаю».
51. Вепские частушки. Сибирская увертюра.
52. Триодин П. Сюита «Картинки к русским сказкам». Фантазия на русские темы. Рапсодия.
53. Троцюк Б. Четыре акварели.
54. Туликов С. Концертная сюита. Молодежная увертюра.

55. Фомин Н. Симфоническая поэма. Увертюра на русскую тему. «Березонька» (симфоническая картинка). Хороводная. «Не одна то ли во поле дороженька». «Заиграй моя волынка».
56. Фрид Г. Симфония. Сюиты: «Сказы», «Лес шумит», «Незатейливые пьесы», «По родной стране», «Ладога».
57. Хватов В. Веселый танец. «Как при вечере». «Окунечек».
58. Холминов А. Увертюра. Приветственная увертюра. Праздничная увертюра. «Думка». Музыка к поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Украинская фантазия.
59. Чайкин Н. Праздничная увертюра. «Переница». Русское скерцо.
60. Чернов Г. Симфония № 2, 4. Русская сюита.
61. Чудова Т. Сюита «Из русских сказок».
62. Шахматов Н. Музыкальные зарисовки «По пушкинским местам». Обр. р.н.п. «Кольцо души девицы», «Коробейники».
63. Шебалин В. Увертюра.
64. Шендеров Г. Сюита «Узоры луговые». Фантазия на русские темы. Русская рапсодия.
65. Широков А. Брянские наигрыши. «Валенки». Смоленский гусачок. «Тимоня». Кадрильная полька.
66. Шишаков Ю. Увертюра Ре мажор. Увертюра «Великий праздник». Увертюра с частушкой. Пьесы на темы современных народных песен Красноярского края. Сюита - фантазия. «Сказ». Вятские плотогоны. Три р.н.п. «Величальная», Протяжная», «Шуточная». Пассакалия на тему партизанской песни. «Как кума -то к куме в решете приплыла». Оратория «Песни села Шушенского». Симфония. Четыре пьесы на псковские темы. - Песни России. «Память».
67. Якушенко И. «Пойду ль, выйду ль я». «Крученка».

Аккомпанементы оригинальных инструментальных произведений.

1. Авксентьев Е. Обр. р.н.п. «Аи, все кумушки домой» для дуэта балалаек с оркестром.
2. Бакиров Р. «Кария - Закария». Обр.т.н.п. для балалайки с оркестром.*
3. Барчунов П. Концерт для домры с оркестром. Концерт для балалайки с оркестром. Концерт для гуслей клавишных с оркестром.
4. Белов Г. Пьеса для домры с оркестром. Фантазия для домры с оркестром;
5. Будашкин Н. Концерты для домры с оркестром № 1,2. Концертные вариации для балалайки с оркестром.
6. Василенко С. Сюита для балалайки с оркестром. Концерт для балалайки с симфоническим оркестром (переложение для ОРНИ В.Гаврилова). Концерт для кларнета с оркестром. Городовская В. Рондо для домры с оркестром. Концертная пьеса для домры с оркестром. Концертная пьеса для балалайки с оркестром.
7. Гридин В. Цыганская рапсодия для баяна с оркестром. Озорные наигрыш для дуэта баянов с оркестром. «Утушка луговая».
8. Дербенко Е. Концертные вариации для баяна с оркестром. Дикусаров В. Концерт для баяна с оркестром.
9. Зарицкий Ю. Концерт для домры с оркестром.
10. Кикта В. «Смоленская рапсодия» для скрипки с оркестром.
11. Кичанов Е. Концерт для балалайки с оркестром.
12. Киянов Б. Концерт для баяна с оркестром.
13. Клебанов Д. Концерт для домры с оркестром.
14. Кравченко Б. Концерт для баяна с оркестром. Концерт для домры с оркестром.

15. Куликов П. Концертные вариации для балалайки с оркестром. Экспромт для домры с оркестром. Размышление и наигрыш для балалайки с оркестром.
16. Мясков К. Концерт для баяна с симфоническим оркестром (переложение для ОРНИ В. Петрова. Фантазия для домры.
17. Пейко Н. Концерт для балалайки и кларнета с оркестром. Концертные вариации для виолончели с оркестром.
18. Петренко К. Фантазия для домры с оркестром.
19. Репников А. Концерт-поэма для баяна с оркестром.
20. Ризоль Н. Концерт для баяна с оркестром.
21. Рубцов Ф. Концерт для баяна с оркестром № 1,2.
22. Тимошенко А. Русская «Забубённая» для баяна с оркестром.
23. Тихомиров Г. Вариации на тему б.н.п. для балалайки с оркестром.
24. Туликов С. Каприччио для балалайки с оркестром.
25. Фельдман Г. Русский концерт для балалайки с оркестром.
26. Холминов А. Концертная пьеса для баяна с оркестром.
27. Чайкин Н. Концерты для баяна с оркестром № 1,2. Концертное рондо для баяна с оркестром.
28. Шалов А. «Винят меня в народе». Обр. р.н.п. для балалайки с оркестром.
29. Шендеров Г. Концерт для баяна с оркестром. Концерт для домры с оркестром. Концертино для домры с оркестром.

1. Шишаков Ю. Концерт для балалайки с оркестром. Концерт для домры с оркестром. Концерт для баяна с оркестром. Концерт для ударных инструментов с оркестром. «Воронежские акварели для балалайки с оркестром». Концерт для скрипки с оркестром.

Переложения для оркестра народных инструментов.

1. Александров А. Увертюра на русские народные темы.
2. Альбенис И. «Кордова».
3. Амброзио А. Тарантелла.
4. Андерсен Л. «Вальсирующий кот». Пустячок. «Пlink, пленк, планк».
5. Аренский А. Увертюра к опере «Сон на Волге». Фантазия на две русские темы. Увертюра к балету «Египетские ночи».
6. Ахметов М. Лезгинка.
7. Балакирев М. Увертюра на три русские темы.
8. Барбер С. Адажио.
9. Бах И. Сюита для оркестра № 2 си минор.
10. Бетховен Л. Симфонии: № 1 ч. II, № 6 ч. III, № 7 ч. III. Немецкие танцы. Двенадцать контрдансов.
11. Бизе Ж. Музыка к драме А. Доде «Арлезианка». Сюита «Детские игры».
12. Бородин А. Увертюра и половецкие пляски из оперы «Князь Игорь», «В Средней Азии». Маленькая сюита.
13. Брамс И. Симфония № 3, ч. III. Венгерские танцы № 1,5, 6.
14. Будашкин Н. Праздничная увертюра. 15. Василенко С. Испанская сюита. «Светел месяц».
15. Верстовский А. Увертюра к опере «Аскольдова могила».
16. Вебер К. «Приглашение к танцу». Увертюра к опере «Вольный стрелок».
17. Галынин Г. Молодежная праздничная увертюра.

18. Гендель Г. Пассакалия.
19. Глазунов А. Концертные вальсы. «Времена года». Фрагменты из балетов: «Раймонда», «Барышня-служанка».
20. Глинка М. Симфония на две русские темы. «Камаринская». Вальс-фантазия. Увертюра и танцы из опер: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Каприччио на русские темы.
21. Глиэр Р. Фрагменты из балетов: «Красный цветок», «Медный всадник».
22. Гранадо Э. Скорбная маха.
23. Гречанинов А. Весенняя белорусская песня.
24. Григ Э. Сюита «Пер Гюнт». Норвежские танцы. «Свадебный день в Трольдхаугене». Ноктюрн. Симфонические танцы.
25. Даргомыжский А. «Казачок» Чухонская фантазия. Танцы из оперы «Русалка».
26. Ди Луна «Закливание огня»
27. Дворжак А. Славянские танцы № 2, 8, 10. Юмореска. Симфония № 9, ч. II.
28. Ипполитов-Иванов М. Симфоническая сюита «Кавказские эскизы». Сюита «В степях Туркменистана». Интермеццо.
29. Исмаилов З. Увертюра к музыкальной комедии «Кодаса».
30. Кабалевский Д. Симфоническая поэма «Весна», Увертюра к опере «Кола Брюньон».
31. Кажлаев М. Дагестанская лезгинка.
32. Калинин В. симфония № 1. Симфоническая картина «Кедр и пальма»
33. Элегия. Интермеццо.
34. Караев К. Сцена и дуэт из балета «Тропоею грома».
35. Крейслер Ф. Маленький венский марш.
36. Кюи Ц. Тарантелла.
37. Лекуона Э. Малагуэнья.
38. Лист Ф. Венгерская рапсодия № 2, Адажио.
39. Лопе С. «Эль Вито».
40. Лядов А. «Волшебное озеро». «Кикимора». «Баба-Яга». Восемь русских народных песен. «Про старину». Полонез
41. Мендельсон Ф. Музыка к пьесе В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
42. Моцарт. В. Увертюра к операм «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро». Маленькая ночная серенада. Немецкие танцы.
43. Мусоргский М. «Ночь на лысой горе», «Картинки с выставки». Вступление и пляска персидок из оперы «Хованщина». Вступление к опере «Сорочинская ярмарка». Интермеццо. Скерцо Си-бемоль мажор.
44. Нариманидзе Н. «Давлури».
45. Низамутдинов С. Сентиментальный вальс.
46. Пахмутова А. Увертюра.
47. Пейко Н. Молдавская сюита.
48. Прокофьев С. Классическая симфония ч. 1, 2. сюита «Зимний костер». Фрагменты из балетов «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Каменный цветок».
49. Пьяццолла А. «Забвение», «Аве Мария», «Зима» из цикла «Времена года»
50. Равель М. Пavana.
51. Раков Н. Вальс. Русская пляска. Три песни для оркестра.
52. Рахманинов С. Русская песня. Вступление и пляска мужчин из оперы «Алеко». Русская рапсодия. Юмореска. Серенада.
53. Римский-Корсаков Н. Увертюра на русские темы. Вступление. Три чуда и Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане». Пляска скоморохов. Сцена

- таяния из оперы «Снегурочка». Увертюра к опере «Майская ночь». Сюита «Антар», ч. III.
54. Россини Дж. Увертюры к операм: «Севильский цирюльник», «Сорока-воровка», «Шелковая лестница».
 55. Свендсен Ю. Симфоническая легенда «Зорахайда».
 56. Свиридов Г. «Парень с гармошкой».
 57. Сен-Санс К. Симфоническая поэма «Пляска смерти».
 58. Сибелиус Я. Грустный вальс.
 59. Стравинский И. Русская и танец кучеров из балета «Петрушка». Хоровод царевен из балета «Жар-птица». Сюита № 2.
 60. Танеев С. Антракт к опере «Орестея». Адажио.
 61. Тарридос Ф. «Канарские острова».
Фалья М. де Танец огня из балета «Любовь-волшебница».
 62. Хачатурян А. Русская фантазия. Фрагменты из балетов «Гаянэ». «Спартак». Мазурка, галоп, вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».
 63. Хименес Г. Интермедия «Свадьба Луиса Алонсо».
 64. Хренников Т. Русский танец из оперы «Фрол Скобеев».
 65. Чайковский П. Музыка к весенней сказке А. Островского «Снегурочка», «Времена года», «Думка». Юмореска. Русская пляска.
 66. Шнитке А. «Ревизские сказки»
 67. Шостакович Д. Увертюра «Новороссийские куранты». Романс, интермеццо и народный праздник из музыки к кинофильму «Овод». Скерцо из пятой симфонии. Три фантастических танца.
 68. Штогаренко А. Два украинских танца.
 69. Штраус И. Вальсы: «Весенние голоса», «Голубой Дунай». Полька-пиццикато, «Вечное движение», Полька «Трик-так».
 70. Штраус И.-Вебер А. «Сокровенный вальс».
 71. Шуберт Ф. Симфония № 8, ч. 1. Симфония № 3, 4, 5. (отдельные части). Увертюра и танцы к пьесе «Розамунда». Музыкальный момент.
 72. Шуман Р. «Отчего». «Грезы».
Щедрин Р. Камерная сюита. Кадриль из оперы «Не только любовь». Фрагменты из балета «Конек-Горбунок». Юмореска.
 1. Эшпай А. Марийские мелодии.

Аkkомпанементы инструментальных и вокальных произведений в переложении для оркестра народных инструментов.

1. Алябьев А. «Соловей».
2. Авксентьев Е. Юмореска для дуэта балалаек с оркестром.
3. Аренский А. Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром.
4. Бернштейн Л. Песня Тони из мюзикла «Вестсайдская история».
5. Бетховен Л. Концерты для фортепиано с оркестром: № 1, ч. 1, № 4, ч. 1. Романс Фа мажор для скрипки с оркестром,
6. Богословский Н. «Спят курганы темные».
7. Бородин А. Арии: Игоря, Владимира, Кончака и песня Галицкого из оперы «Князь Игорь».
8. Варламов А. «Белеет парус одинокий». «Что мне жить и тужить».
9. Василенко С. Обр. р.н.п. для голоса с оркестром: «По сеничкам» «Душенька гуляла», «Ты раздолье», «Луговая», «Отставала лебедушка».
10. Власов В. Мелодия. Концерт для виолончели с оркестром.
11. Гаврилин В. «Военные письма». «Русская тетрадь» (отдельные части).

12. Глинка М. Романсы «Сомнение», «Ночной смотр», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение», Ария Сусанина и романс Антонида из оперы «Иван Сусанин». Дивертисмент для фортепиано. Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила». «К Молли».
13. Глиэр Р. Концерт для голоса с оркестром.
14. Григ Э. Концерт для фортепиано с оркестром.
15. Даргомыжский А. Романсы: «Свадьба», «Титулярный советник», «Влюблен я, дева-красота». Ария Мельника, дуэт Князя и Мельника, Каватина Князя из оперы «Русалка».
16. Даутов Н. Ария Дьявола из оперы «Дьявол».
17. Дварионас Б. Элегия для домры с оркестром. Концерт для скрипки с оркестром.
18. Инякин Н. Концерт для домры с оркестром. «Подруга моряка».
19. Кабалевский Д. Концерт для скрипки с оркестром.
20. Крапивницкий Н. «Соловейко». Обр. для голоса с оркестром.
21. Лист Ф. «Грезы любви» для голоса с оркестром.
22. Лысенко Н. Песня Тараса и ария Остапа из оперы «Тарас Бульба».

23. Мендельсон Ф. Концерт для скрипки с оркестром 1 часть.
24. Моцарт В. Концерт для фортепиано с оркестром № 20 ре минор ч.1.
25. Мусоргский М. Сцена Хиври и Поповича, Думка Параси из оперы «Сорочинская ярмарка». Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов». Сцена гадания из оперы «Хованщина».
26. Новиков А. «Эх дороги».
27. Прокофьев С. «Зеленая роща», «Дуняша», «Солнце комнату наполнило», «Настоящую нежность», «Здравствуй!».
28. Рахманинов С. Романсы «Не пой, красавица», «В молчаньи ночи тайной», «О, не грусти». Вокализ для голоса с оркестром. «Полюбила я на печаль свою», «Ночью в саду у меня». Рассказ старика, Каватина Алеко из оперы «Алеко».
29. Римский-Корсаков Н. Песня Левко из оперы «Майская ночь». Песня Индийского гостя из оперы «Садко». Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка». Ария Грязного, интермеццо и ария Любаши, ария Марфы из оперы «Царская невеста».
30. Свиридов Г. «Березка». «Как яблочко румян». «Робин». Вокальный цикл «Деревянная Русь». «Есть одна заветная песня у соловушки». «Возвращение солдата».
31. Сидельников Л. Русский концерт для фортепиано с оркестром.
32. Франк С. Симфонические вариации для фортепиано с оркестром.
33. Хачатурян А. Концерт для фортепиано с оркестром, ч.2.
34. Чайковский П. «Мы сидели с тобой». «Страшная минута». «Ночь». «Я ли в поле да не травушка была». Серенада Дон Жуана. Ариозо Воина из кантаты «Москва». Ария Ленского. Ария Онегина. Интродукция и сцена дуэли из оперы «Евгений Онегин». Концерт для скрипки с оркестром.
35. Шебалин В. Дуэт Катарини и Петруччио из оперы «Укрощение строптивой»
36. Шопен Ф. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, финал.
36. Шостакович Д. Бурлеска из Первого концерта для скрипки с оркестром (переложение для домры).
37. Шуман Р. Концерт для фортепиано с оркестром. 1 ч. Романс «Зачем».
38. Щедрин Р. Песня и частушка Варвары из оперы «Не только любовь».

Критерии оценки уровня освоения

1. Оценка "отлично" (8-10) ставится студенту, исполнившему программу наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе

исполнения продемонстрировал отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.

2. Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, показавшему качественное исполнение произведений наизусть, с использованием технических и выразительных возможностей инструмента. При исполнении программы показал хорошую техническую подготовку, звуковую культуру и свободное владение различными штрихами.
3. Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией не плохой технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.
4. Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

Тема 1. История исполнительского искусства

4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

Перечень вопросов (тем) для подготовки к дифференцированному зачету

1. Изобретение фортепиано. Кто? Где? Когда?
2. Разновидности клавишно-струнных инструментов XVII-XVIII в. в. Предшественники фортепиано.
3. Особенности клавесина и клавикорда. Их выразительные возможности.
4. Композиторы, писавшие для клавесина. Французы, англичане, итальянцы. Примеры известных вам произведений. Назовите исполнителей клавирной музыки данного периода, которые делали это хорошо.
5. Иоганн Себастьян Бах, (годы жизни). Перечислите известные вам произведения, начиная с крупных жанров.
6. Иоганн Себастьян Бах. Перечислите произведения, относящиеся к клавирному творчеству.
7. Основные танцы во Французских сюитах. Перечислите их. Какова их национальная принадлежность? Характер каждого танца.
8. Вставные танцы. Приведите примеры из Французских сюит, из Английских сюит, из партит, из французской увертюры.
9. В отличие от Французских сюит, что нового в Английских, в партитах и во французской увертюре?
10. Что такое инвенция? Сколько их? Как еще называется инвенция? По какому принципу они расположены у Баха? Продолжите: До мажор, ..., ..., ..., ...
11. Равномерная температура. Что это такое? Настройка инструмента в натуральном строе. Что происходит со звучанием произведений с увеличением количества диезов и бемолей?
12. Существовала ли до Баха традиция «облигатной прелюдии»? Как расположены прелюдии и фуги в ХТК у Баха? Продолжите: Ре минор, ..., ..., ..., ...
13. Кто, кроме Баха, писал прелюдии и фуги? Сколько их у Шостаковича, у Щедрина? Как расположены они у Шостаковича? Продолжите: До мажор, ..., ..., ..., ... Известные вам исполнители этой музыки.
14. Артикуляция. Что это такое? Штрихи, типы.
15. Оставил ли Бах указания интерпретационного характера? Перечислите известные

вам редакции ХТК.

16. Бах. Хорошо темперированный клавир. Структура цикла. Что представляет из себя прелюдия, fuga? Сколько голосов в фуге в основном у Баха? Примеры. «Сколько голосные» есть еще? Их тональности. Какие двойные, тройные? Их тональности (показать тему)
17. Фуга. Ее архитектура. Как вы определяете, где заканчивается экспозиционный раздел фуги? Перечислите средства полифонического развития, которые используют Бах в фуге. Примеры.
18. В. А. Моцарт (годы жизни). Перечислите, пожалуйста, известные вам произведения, все с жанра, начиная с крупных, в которых творил Моцарт.
19. В. А. Моцарт, (годы жизни). Клавирное творчество Моцарта. Какие произведения для клавир и других инструментов есть у Моцарта?
20. Назовите имена известных вам интерпретаторов музыки Моцарта? Пианисты, скрипачи, дирижеры, вокалисты и др.
21. Сколько клавирных сонат, концертов у Моцарта? Какие в миноре? Структура сонатного Allegro в Венской классической сонате.
22. Йозеф Гайдн (годы жизни). Сколько клавирных сонат? Какие 5 в миноре? Какие еще произведения писал Гайдн? Исполнители, убеждающие вас своими интерпретациями. Сколько симфоний у Гайдна? Перечислите какие-нибудь названия симфоний? Есть в миноре, какие?
23. Людвиг ван Бетховен (годы жизни). Перечислите известные вам произведения, начиная с крупных жанров.
24. Бетховен (годы жизни). Фортепианное творчество. Перечислите произведения, начиная с крупных. Какие произведения для ф-но и других инструментов, что именно, сколько?
25. Сформулируйте особенности, характерные для I периода фортепианного творчества Бетховена на примере сонат.
26. Особенности II периода. Редакции Бетховенских сонат. Примеры 3-частных сонат.
27. Особенности III периода. Исполнители: пианисты, дирижеры. Примеры 4-частных сонат.
28. Бетховен. Произведения в тональности с moll. Примеры 2-частных сонат.
29. В каких сонатах есть фуги, вариации или вариационная форма (не конкретизированные в самом названии)?
30. Фортепианное искусство австрийских и немецких музыкантов. Вебер, Мендельсон, Шуберт. Перечислите произведения для фортепиано и для клавир. Исполнители: Е. Леонская, С. Рихтер, М. Юдина, В. Горовиц, Э. Гилельс, А. Рубинштейн, Кисин и др.
31. Шуман. Фортепианное творчество. Перечислите произведения для фортепиано. Исполнители: В. Горовиц, С. Рихтер, Э. Гилельс. Редакции: К. Вик, П. Егоров и др.
32. Шопен. Перечислите произведения для фортепиано. Редакции: Падеревский, Турчинский, Оборин (Мильтштейн), Мигуля, Нейгауз, Бронарский. Исполнители: Горовиц, Нейгауз, А. Рубинштейн, Кисин, Софроницкий, Трифонов, Канторов и др.
33. Лист. Фортепианное творчество. Перечислите произведения для фортепиано, начиная с крупных жанров. Интерпретация произведений композитора в творчестве Рихтера, Горовица, Л. Бермана, Гинзбурга.
34. Брамс. Фортепианное творчество. Перечислите произведения для фортепиано. Исполнители: Рихтер, Гилельс, Горностаева, Нейгауз, Рубинштейн.
35. Сен-Санс, Франк. Фортепианное творчество. Перечислите произведения для фортепиано. Исполнители: Гилельс, Горовиц, А. Рубинштейн.
36. Русская фортепианная музыка XIX - начала XX в. в. Глинка. Фортепианное творчество композиторов Могучей кучки: Балакирев, Мусоргский, Римский-Корсаков, Кюи, Бородин. Произведения для фортепиано. Исполнители.

37. Чайковский. Рахманинов. Фортепианное творчество. Перечислите произведения для фортепиано, начиная с крупных жанров. Исполнители.
38. Этюды. Перечислите зарубежных и русских композиторов, писавших концертные этюды. Инструктивные этюды
39. Любимая опера. Действующие лица, какие голоса, особенности.
40. Памятные даты и события 2025-2026 гг. Культурно значимые события, юбилеи композиторов, конкурсы и фестивали в мире и в России.
41. Мои любимые пианисты (<20). Исполнители на других инструментах + дирижеры.
42. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова (Кем основана и когда? Представители питерской школы: композиторы, музыковеды, дирижеры, педагоги, пианисты, скрипачи и др.
43. Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. (Кем основана и когда?). Представители московской школы: композиторы, музыковеды, дирижеры, педагоги, пианисты, скрипачи и др.

Критерии оценки уровня освоения

При проведении промежуточной аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка **«Отлично» (8-10)** - ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Отметка «Отлично» соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **«Хорошо» (5-7)** - ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка «Хорошо» соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **«Удовлетворительно» (3-4)** - ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка «Удовлетворительно» соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **«Неудовлетворительно» (2)** - ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка «Неудовлетворительно» соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

3 курс 5 семестр, дифференцированный зачет по теме 2. «Инструментоведение» Примерный репертуарный список

1. Андреев В. «Светит месяц»
2. Будашкин Н. «Сказ о Байкале»
3. Будашкин Н. «Концертные вариации для балалайки»
4. Боянов В. «Конек-Горбунок»
5. Брамс И. «Вальс»
6. Гречанинов А. «Мазурка»
7. Григ Э. «Народная песня»

8. Зарицкий Ю. «Ивановские ситцы»
9. Ивановский В. «Наигрыш»
10. Кабалевский Д. «Школьные годы»
11. Куликов П. «Липа вековая»
12. Рус.нар.песня «Ах, ты, ноченька»
13. Рус.нар.песня «Во сыром бору тропина»
14. Фомин Н. «Вспомни, вспомни»
15. Фрид Г. «Сказы»
16. Хренников Т. «Гимн любви» из б. «Любовь за любовь»
17. Чайковский П. «Детский альбом»
18. Шуберт Ф. «Серенада»

Дополнительный список произведений

1. Барток Б. «Вечер в деревне»
2. Глиэр Р. «Гимн великому городу»
3. Глазунов А. Вальс
4. Дунаевский И. Вальс из к/ф «Светлый путь»
5. Кабалевский Д. «Рондо-марш»
6. Караев К. «Маленький вальс»
7. Прокофьев С. «Мимолетности»
8. Римский-Корсаков Н. «интермеццо» из оперы «Царская невеста»
9. Свиридов Г. Муз. к/ф «Метель»
10. Хачатурян А. «Андантино»
11. Шендеров Г. «Частушка»
12. Рус.нар.песня «Ах, ты, степь широкая»
13. Рус.нар.песня «Винят меня в народе»
14. Рус.нар.песня «Отдавание молодцу»
15. Рус.нар.песня «Белолица, круглолица»

Критерии оценки уровня освоения

При проведении промежуточной аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка **«Отлично» (8-10)** - ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Отметка «Отлично» соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **«Хорошо» (5-7)** - ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка «Хорошо» соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **«Удовлетворительно» (3-4)** - ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка «Удовлетворительно» соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка «**Неудовлетворительно**» (2) - ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка «Неудовлетворительно» соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

**1 курс 2 семестр, 3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет
по теме 3. «Изучение родственных инструментов»**

Родственный инструмент

Примерный репертуарный список

Домра

«Этюды»

1. Евдокимов В. «Этюд» соль - минор
2. Евдокимов В. «Этюд» ля - мажор
3. Захарин Ж. «Этюд» фа - мажор
4. Иванов В. «Этюд» ре - мажор
5. Панин П. «Этюд» ре - мажор
6. Шедочик О. «Этюд» ре - мажор

Произведения русских композиторов

1. Аренский А. «Журавель»
2. Верстовский А. «Вальс»
3. Глинка М. «Полька»
4. Даргомыжский А. «Танец»
5. Кюи Ц. «Вприпрыжку»
6. Кюи Ц. «Петушок»
7. Калинин В. «Тень- тень»
8. Лядов А. «Забавная»
9. Римский – Корсаков Н. «Песня из оперы Майская ночь»

**Произведения советских композиторов и обработка народных
песен и танцев**

1. «Аннушка» ч.н.п. обр. Ребикова
2. «Во поле берёзка стояла» р.н.п. обр. Казакова
3. Иванов В. «Мелодия»Иванов В. «Юмореска»
4. Кабалевский Д. «Игра»
5. Качурбин Л. «Мишка с куклой»
6. Магиденко М. «Петушок»
7. «Ой джигуне, джигуне» у.н.п.
8. «Под горкой калина» р.н.п. обр. Стемпневского
9. Шостакович Д. «Шарманка
10. Шостакович Д. «Маленький марш»
11. «Как под горкой» р.н.п. обр.Фортунатова

Балалайка

«Этюды»

1. Ванхийль «Этюд» до - мажор
2. Гедике «Этюд» соль - мажор
3. Мельников «Этюд» ля - мажор
4. Шитте «Этюд» до - мажор
5. Шитте «Этюд» фа - мажор

6. А.Шалов «Этюд» ми - минор

Произведения русских композиторов

1. Балакирев «Хороводная»
2. Гречанинов «На зелёном лугу»
3. Глинка М. «Гуде витер»
4. Калинин «Журавель»
5. Калинин «Тень- тень»
6. Кюи Ц. «Вприсядку»
7. Кюи Ц. «Песенка»
8. Лядов А. «Забавная»
9. Лысенко «Песня лисички»
10. Ребиков «Песня»
11. Стравинский И. «Тилим- бом»

Произведения советских композиторов и обработки народных песен и танцев

1. Гедике А. «Танец»
2. Жилинский А. «Детская полька»
3. Иванов А. «Полька»
4. Кабалевский Д. «Весёлое звено»
5. Кабалевский Д. «Полька»
6. Кабалевский Д. «Клоуны»
7. Мясковский Н. «Танец»
8. Мясков К. «Прелюд»
9. Панин В. «Колыбельная»
10. Розорёнов С. «Полька»
11. «Соловьем залётным» р.н.п. обр. А. Комаровский
12. «Степь, да степь кругом» р.н.п. обр. Д. Голубева
13. Трояновский Б. «Аи, все кумушки»
14. Феоктистов Б. «Плясовой наигрыш»

Произведения зарубежных композиторов

1. Бах И.С. «Менуэт»
2. Бетховен Л. «Немецкий танец»
3. Вебер К.М. «Хор охотников»
4. Гайдн И. «Менуэт»
5. Гуммель И. «Экоссез»
6. Люлли Ж.Б. «Жан и Пьеро»
7. Моцарт В.А. «Аллегро»
8. Шуберт Ф. «Вальс»
9. Шуман Р. «Марш»
10. Шуберт Ф. «Ленцер»

Гитара

«Этюды»

1. Калинин В. «Этюд» ля - минор
2. Калинин В. «Маленький этюд» ля - минор
3. Калинин В. «Этюд» ля - мажор
4. Агуадо Д. «Этюд» ля - минор
5. Карулли Ф. «Этюд» до - минор

6. Ковач А. «Этюд» до-мажор

Произведения советских композиторов и обработки русских народных песен и танцев

1. «Во сыром бору тропина» р.н.п. обр. Токарева
2. Иванов – Крамской А. «Вальс»
3. Калинин В. «Вальс»
4. Кабалевский Д. «Маленькая полька»
5. Красев М. «Ёлочка»
6. Козлов В. «Грустная песенка»
7. Калинин В. «Лирический хоровод»
8. Калинин В. «Прелюдия»
9. «Летал голубь, летал сизый» р.н.п. обр. Токарева
10. «Ой ты дивчино заручённая» у.н.п.
11. Паврожняк И. «Андантино»

Произведения зарубежных композиторов

1. Альберт Г. «Австрийский танец»
2. Джулиани М. «Экоссез»
3. Каркасси М. «Пьеса»
4. Каркасси М. «Прелюдия»
5. Кюфнер И. «Лендер»
6. Каркасси М. «Аллегретто»
7. Каркасси М. «Прелюдия»
8. Мессионер А. «Немецкая песня»
9. Сор Ф. «Андантино»
10. Сор Ф. «Аллегретто»

Баян, аккордеон

Этюды

1. Мясков «Этюд» до мажор
2. Нечепоренко «Этюд» ре минор
3. Селин «Этюд» ля минор
4. Черни К. «Этюд» соль мажор
5. Фоменко «Этюд» ля минор

Произведения советских композиторов

1. Власов «Дождик»
2. Дербенко «Кадриль»
3. Накапкин «Как пошли в лес подружки»
4. Прокофьев П. «Марш»
5. «Степь, да степь кругом» р.п.п.
6. Хачатурян А. «Андантино»
7. Фоменко «Паровозик»

Произведения русских композиторов

1. Глинка М. «Жаворонок»
2. Глинка М. «Полька»
3. Даргомыжский «Танец»
4. Лядов А. «Колыбельная»
5. Чайковский П. «Немецкая песенка»

Произведения зарубежных композиторов

1. Бах И. С. «Ария»
2. Вебер К. «Вальс»
3. Гайдн Г. «Менуэт»
4. Гендель Г. «Куранта»
5. Моцарт А. «Волынка»

Критерии оценки уровня освоения

1. Оценка **"отлично" (8-10)** ставится студенту, исполнившему программу наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировал отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.
2. Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, показавшему качественное исполнение произведений наизусть, с использованием технических и выразительных возможностей инструмента. При исполнении программы показал хорошую техническую подготовку, звуковую культуру и свободное владение различными штрихами.
3. Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией не плохой технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.
4. Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Инструменты народного оркестра»

Квалификация выпускника

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения
очная

Калининград, 2026 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента).**

Организация-разработчик: ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Лоскутова Людмила Павловна, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Калинина Юлия Ивановна, преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Григорович Алёна Юрьевна, преподаватель ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13
6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.03. Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.3. Перечень общих компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.».

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		В т.ч. Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1.- ПК 2.9	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	205	137	44	-	68	-	-	-
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1.- ПК 2.9	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечения учебного процесса	472	315	139	-	157	-	108	-
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1.- ПК 2.9	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	713	452	183	-	225	-	108	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
МДК 1 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.				ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Тема 1.1. Правовые основы основы педагогической деятельности.	Содержание		12	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Правовая культура личности. Цели и задачи правового обучения педагогических работников. Правовая компетентность преподавателя. Документы, регулирующие процесс воспитания и обучения.		
	2.	Право на образование. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.). Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).		
	3.	Конституция РФ, ст. 43. Права и гарантии граждан на образование. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.).		
	4.	Социально-экономические условия для реализации прав и законных интересов ребенка в РФ. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».		
	5.	Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы. (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р).		
	6.	Законодательство РФ в области образования. Закон РФ «Об образовании». Статья 9. Образовательные программы. Статья 14. Общие требования к содержанию образования.		

	7.	Закон РФ «Об образовании». Статья 12. Образовательные учреждения. Статья 26. Дополнительное образование. Типы образовательных учреждений и «Типовые положения об образовательных учреждениях».		
	8.	Закон РФ «Об образовании». Статья 33.1. Лицензирование образовательной деятельности. Статья 33.2. Государственная аккредитация образовательных учреждений, научных организаций. Статья 48. Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность.		
	9.	Закон РФ «Об образовании». Статья 51. Охрана здоровья обучающихся, воспитанников. Статья 52. Права и обязанности родителей (законных представителей). Нормы СанПиН.		
	10.	Закон РФ «Об образовании». Статья 53. Занятие педагогической деятельностью. Статья 55. Права работников образовательных учреждений и меры их социальной поддержки.		
	11.	Трудовой кодекс РФ. Глава 52. Особенности регулирования труда педагогических работников.		
	12.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений». Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 N 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений». Правила оплаты труда педагогических работников. Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника.		
	13.	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника руководителей. Специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».		
	14.	Аттестация педагогических работников. Приказ министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».		
	15.	Локальные акты образовательного учреждения. Устав. Правила внутреннего трудового распорядка. Должностные обязанности педагогических работников.		

	16.	Локальные акты образовательного учреждения. Профессиональное портфолио педагога. Педагогические задачи и виды портфолио. Индивидуальное портфолио. Структура портфолио.		
	Практические занятия		5	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Формирование навыков отслеживания и обобщения нормативно-правовой информации с помощью компьютерных технологий.		
	2.	Анализ законодательных и иных нормативных правовых документов.		
	3.	Использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов для решения соответствующих профессиональных задач.		
	5.	Анализ требований к аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений		
	6.	Составление портфолио.		
	7.	Анализ должностной инструкции преподавателя детской музыкальной школы.		
	8.	Выполнение гигиенических требований к учебно-воспитательному процессу.		
Тема 1.2. Основы организации учебного процесса в ДМШ	Содержание		15	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Общие принципы организации учебного процесса. Особенности организации учебного процесса в детской музыкальной школе.		
	2.	Структура образовательного учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ). Субординация, должностная ответственность работников административного аппарата, преподавателей, методистов, других работников.		
	3.	Педагогический совет. Функции педагогического совета. Требования к оформлению документации педагогического совета.		
	4.	Предметно-цикловая (предметная) комиссия. Функции предметно-цикловой комиссии. Требования к оформлению документации предметно-цикловой комиссии.		
	5.	Учебная работа. Формы учебной работы. Расписание занятий.		
	6.	Оформление учебной документации. Журнал преподавателя как финансовый документ. Требования к оформлению журнала.		
	7.	Перспективное планирование. Особенности перспективного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление перспективных (календарно-тематических) планов.		
	8.	Поурочное планирование.		

		Особенности поурочного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление поурочных планов.		
	9.	Рабочая программа учебной дисциплины. Примерные, адаптированные, модифицированные, авторские программы. Требования к оформлению рабочей программы.		
	10.	Организация методической службы. Формы и жанры методической работы в детской музыкальной школе. Современные требования к оформлению методической работы.		
	11.	Организация концертной работы. Формы и жанры концертной работы в детской музыкальной школе.		
	12.	Организация просветительской работы в детской музыкальной школе. Организация музея в детской музыкальной школе. Организация внеклассной работы в детской музыкальной школе.		
	Практические занятия		15	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Оформление журнала в соответствии с требованиями.		
	2.	Разработка и оформление календарно-тематических планов в соответствии с примерной программой учебной дисциплины.		
	3.	Разработка и оформление поурочного плана.		
	4.	Разработка макета афиши концерта		
	5.	Технология составления концертной программы.		
	6.	Разработка макета буклета.		
	7.	Составление плана лекторийной работы.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение оформления и анализ практических работ.			23,5	
Примерная тематика заданий К теме 1.1: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта 3. Поиск нормативно-правовых документов в сети Интернет по заданию преподавателя. К теме 1.2: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта.				

МДК 1 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			ОК 1-9, ПК 2.1-2.9	
Тема 2.1. Основы педагогики	Содержание		26	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Общие основы педагогики. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Задачи педагогической науки. Структура педагогики. Связь педагогической науки с другими науками. Педагогическая наука и педагогическая практика.		
	2.	Понятие «методология» педагогической науки. Научное исследование в педагогике, его методологические характеристики. Методы педагогических исследований. Логика педагогического исследования.		
	3.	Личность. Личность как предмет воспитания, внешние и внутренние факторы её развития. Становление личности в процессе обучения. Наследственность и развитие. Влияние среды на развитие личности. Диагностика развития.		
	4.	Возрастные и индивидуальные особенности развития. Возрастная периодизация. Особенности развития и воспитания дошкольников. Особенности развития и воспитания младших школьников. Особенности развития и воспитания учащихся среднего школьного (подросткового) возраста.		
	5.	Дидактика: Понятие о дидактике. Объект, предмет, задачи и функции дидактики. Основные дидактические концепции. Важнейшие проблемы, которые разрабатывает дидактика. Обучение как процесс личностного развития учащегося и его исследование в дидактике. Сущность процесса обучения, его задачи и внутренняя структура.		
	6.	Внутренняя структура процесса обучения. Определение целевого компонента обучения. Определение содержания учебных занятий. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом. Оценка и самооценка качества овладения изучаемым материалом. Развитие учащихся в процессе обучения.		
	7.	Мотивация обучения. Понятие мотива и мотивации. Учебная мотивация. Методика учебной мотивации.		
	8.	Принципы обучения.		

	Соотношение принципов и правил. Система дидактических принципов. Методы и средства обучения. Понятие, классификация методов обучения. Важнейшие приемы изложения нового материала. Критерии оценки успеваемости учащихся.		
9.	Виды современных организационных форм обучения. Формы обучения. Урок как основная форма обучения. Классификация уроков. Нестандартные, инновационные формы урочных занятий. Сущность домашней учебной работы и ее роль в овладении знаниями. Дополнительные формы организации обучения.		
10.	Теория воспитания. Современные теории воспитания. Воспитание как педагогическое явление. Общие закономерности и принципы воспитания. Технология воспитания. Содержание воспитательного процесса. Воспитательный процесс как система. Человек как предмет воспитания.		
11.	Принципы воспитательного процесса. Гуманизация воспитания. Личностный подход. Единство воспитательных воздействий. Общие методы и средства воспитания. Понятие о методах и средствах воспитания. Система общих методов воспитания. Утверждение в педагогике гуманного подхода к воспитанию учащихся и преодоление методов авторитаризма. Способы воспитательного воздействия на человека.		
12.	Самовоспитание и самосовершенствование личности. Основные факторы, побуждающие личность к самовоспитанию. Организация процесса самовоспитания учащихся и его важнейшие методы. Компоненты самовоспитания. Социальное пространство воспитательного процесса. Основы теории и технологии семейного воспитания.		
13.	Характеристика нормативных документов о школе. Преподаватель, структура его деятельности, и профессиональный рост. Профессионально-педагогическая деятельность.		
Практические занятия		6	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1.	Моделирование учебной ситуации.		
2.	Постановка педагогической задачи.		
3.	Оформление учебного материала в форме рассказа, беседы, лекции.		
4.	Применение принципов дидактики в преподавании творческих дисциплин.		
Тема 2.2. Возрастная психология.		30	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Содержание			
1.	Возрастная психология. Функции. Проблема индивидуального развития человека. Задачи. 6 основных задач, относящихся к сфере применения психологии развития на практике		

	(Л.Монтада). Актуальные проблемы. Принципы и методы психологии развития и возрастной психологии.	
2.	Факторы, определяющие психическое развитие. Условия психического развития. Предпосылки развития психики. Внутренняя позиция и развитие. Система личностных смыслов. Этапы формирования личности.	
3.	Индивидуальное развитие личности. Социальная единица и уникальная личность. Структура самосознания личности. Фактор места как условие развития личности.	
4.	Дошкольный возраст. Особенности общения. Место ребенка в системе отношений в семье. Речевое и эмоциональное общение. Стили общения, предлагаемые взрослыми. Потребность в любви и одобрении. Развитие механизмов идентификации и обособления. Эмоциональное самочувствие ребенка в группе сверстников. Общение и готовность ребенка к школе.	
5.	Дошкольный возраст. Умственное развитие. Практическое овладение языком и осмысленность речи. Развитие функций речи. Сенсорное развитие. Развитие действий восприятия. Развитие ориентировки в пространстве и времени. Общая характеристика развития мышления. Развитие образного мышления. Усвоение логических форм мышления. Развитие внимания, памяти и воображения.	
6.	Дошкольный возраст. Детская личность. Имя и его значение. Внешний образ. Притязание на признание со стороны взрослого. Притязание на признание среди сверстников. Негативные личностные образования. Социальное пространство. Соподчинение мотивов. Развитие воли как способности к управлению поведением.	
7.	Младший школьный возраст. Место ребенка в системе общественных отношений. Освоение новых навыков у младших школьников. Речевое и эмоциональное общение. Стили общения, предлагаемые взрослыми в семье и в школе. Общение с преподавателем.	
8.	Младший школьный возраст. Психическое развитие. Устная и письменная речь. Сенсорное развитие. Развитие мышления. Развитие внимания, памяти, воображения.	
9.	Младший школьный возраст. Внешний образ.	

		Притязание на признание: позитивные достижения и негативные образования. Половая идентификация. Психологическое время личности. Социальное пространство личности. Развитие чувств.		
	10.	Подростковый возраст. Социальная ситуация. Учебная деятельность и ориентация на труд. Общение со взрослыми и сверстниками: общие тенденции. Общение со сверстниками противоположного пола.		
	11.	Подростковый возраст. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Кризис пубертатного периода. Периодизация подросткового возраста.		
	12.	Подростковый возраст. Психологические новообразования. Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст.		
	Практические занятия		8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Составление психологического портрета группы. Основы психодиагностики и тестирования.		
	2.	Моделирование и разбор нестандартных учебных ситуаций, поиск решений с учетом возрастных психологических особенностей.		
	3.	Применение упражнений для работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными, аутичными детьми.		
	4.	Деловая игра «Как утихомирить расшалившегося малыша».		
	5.	Определение психических особенностей детей школьного возраста.		
	6.	Тренинг взаимодействия преподавателей с подростками.		
	7.	Деловая игра «Как утихомирить расшалившегося малыша».		
Тема 2.3. Психология учебно-познавательной деятельности.	Содержание		30	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Содержание и формы учебно-познавательной деятельности. Позиции психолого-педагогических условий организации учебно-познавательной деятельности.		
	2.	Общая технология организации учебно-познавательной деятельности. Технология организации усвоения урочной темы через задачи, решаемые на каждом этапе.		
	3.	Структурные элементы учебной деятельности. Структура учебной деятельности. Основные функции самооценки.		
	4.	Формирование элементов учебной деятельности у старших дошкольников. Задачи дошкольного воспитания. Принципы включения компонентов новой деятельности в уже освоенную.		

5.	Учебная деятельность в младшем школьном возрасте. Содержание и строение учебной деятельности. Учебная задача решается школьниками путем выполнения действий.		
6.	Учебная деятельность подростка. Развитие мышления. Развитие наблюдательности, памяти, внимания. Труд подростка.		
7.	Формирование умственных действий. Теория поэтапного формирования умственных действий. Структурные и функциональные части действия. Характеристики, форма, развернутость и освоенность действия.		
8.	Формирование умственных действий. Типы ориентировочной основы действия. Общая характеристика типов ориентировочной основы действия. Возможности программирования эффективных типов ориентировочной основы действия.		
9.	Мотивация. Виды мотивации: позитивная и негативная, мотивация «к» и мотивация «от», внешняя и внутренняя, извне и изнутри, реактивная и проактивная, в мягком и жестком стиле и т.д.		
10.	Управление мотивацией. Создание мотивации. Поддержание мотивации. Оптимум мотивации. Закон Йеркса-Додсона. Мотивация и другие движущие силы человеческого поведения. Недостаток мотивации и телесные установки.		
11.	Мотивация дошкольников и младших школьников. Шесть механизмов мотивирования. Как развивать детскую мотивацию. Особенности мотивации учения в младшем школьном возрасте. Личностные особенности, влияющие на школьную мотивацию младшего школьника. Рекомендации для повышения учебной мотивации.		
12.	Учебная мотивация в подростковом возрасте. Возрастные особенности подростков. Отношение к учебной деятельности.		
13.	Характеристика основных этапов процесса усвоения. Характеристика этапов. Организация контроля за процессом усвоения.		
Практические занятия		10	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1.	Постановка учебной задачи.		
2.	Поиск способов мотивации ученика для решения учебных задач различного уровня.		
3.	Деловая игра по методикам развивающего обучения.		

	4.	Программа развития способности к самопознанию и уверенности в себе у детей младшего школьного возраста.		
	5.	Программа развития временной перспективы и целеполагания у подростков.		
Тема 2.4. Психология музыкальных способностей.	Содержание		30	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1.	Музыкальная психология как отрасль науки. Направления, отрасли музыкальной психологии по Б.В. Асафьеву. Психология музыкального творчества. Признаки музыкальности. Особенности личности музыканта.		
	2.	Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности: Внимание. Внимание и деятельность музыканта – исполнителя. Приемы тренировки внимания для музыкантов (Л. Баренбойм). Ощущения. Ощущения от обертонов. Слуховые ощущения. Разновидности музыкального слуха. Приемы и методы развития звуковысотного слуха (Г.М.Цыпин). Восприятие. Бессознательные аспекты музыкального восприятия. Восприятие музыкального ритма. Развитие музыкального восприятия.		
	3.	Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности. Память. Основные виды музыкальной памяти. Запоминание музыкального произведения по формуле И.Гофмана. Мышление. Музыкальное мышление. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Логика развития музыкальной мысли. Развитие музыкального мышления (М.И.Махмутов). Воображение. Воображение в музыкальном искусстве. Связь музыкального воображения с жизненным опытом (Б.М.Теплов). Развитие музыкального воображения.		
	4.	Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Музыкальность. Признаки музыкальности. Направления развития компенсаций в структуре способностей человека. Концепция человека в русле проблемы музыкальных способностей.		
	5.	Интонационный слух. Тембральный слух. Основа мотивации детей при обучении их музыке. «Интонация». «Инициативный слух». Ощущение сонантности звукового объекта. Развитие интонационного слуха. Ассоциирование сонантности с объектами теоретической системы. Характеристика слуха (способности «внутреннего представления»).		
	6.	Абсолютный слух.		

	Характерные особенности абсолютного слуха. Псевдоабсолютный слух. Чувство тональности. Суть методики развития абсолютного слуха.		
7.	Мелодический слух и ладовое чувство. Ладовое чувство и музыкальные слуховые представления. Психологическая природа ладового чувства. Лад. Понятие ладовой настройки. Ладовое чувство как основа мелодического слуха. Чувство интервалов. Мелодический слух. Развитие мелодического слуха на его собственной основе. Пути освоения ладовых конструкций на первых этапах обучения. Знаковое запечатление мелодических звуковысотных соотношений.		
8.	Гармонический слух. Слуховой анализ созвучий. Консонанс и диссонанс. Чувство консонанса. Психологическая природа гармонического слуха. Предпосылки возможности гармонически воспринимать многоголосную музыку. Методы и приемы для развития гармонического слуха.		
9.	Внутренний слух и его роль в профессии музыканта-исполнителя. Музыкально-слуховые представления. Архитектонический слух. Работа архитектурного слуха. Распознавание эмоциональной выразительности. Факторы к выявлению задатков композиторского дара у детей.		
10.	Чувство ритма. Музыкальный ритм. Телесно-моторная природа чувства ритма. Чувство ритма в структуре музыкального таланта. Закон иерархичности таланта. Свойства чувства ритма. Выводы о чувстве музыкального ритма.		
11.	Музыкально-слуховая деятельность. Восприятие музыки как процесс. Ощущение музыкального звука. Восприятие мелодии и гармонии. Восприятие времени в музыке. Психологические свойства восприятия музыки. Влияние особенностей интерпретации на адекватность восприятия музыки. Зависимость восприятия музыки от психических состояний и личностных особенностей слушателей. Психологические механизмы музыкального переживания.		
12.	Эмоции. Взаимоотношение эмоций и чувств. Причины возникновения эмоций. Эмоции в музыке. Соотношение эмоций в музыкальном произведении.		
Практические занятия		10	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1.	Определение музыкальных способностей детей по традиционной методике.		
2.	Определение музыкальных способностей детей по методике Д.К. Кирнарской.		
3.	Сравнительный анализ результатов определения музыкальных способностей.		
4.	Использование методик и анализ полученного материала.		

	5.	Упражнение «Представь, что ты это можешь».		
	6.	Техника «Волшебное искусство». Игра «Список проблем».		
	7.	Техника «Психотерапевт внутри».		
	8.	Основы музыкотерапии.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01. Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.			55	
Примерная тематика заданий К теме 1.1: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2.Составление конспекта К теме 1.2: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта. К теме 1.3: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта. К теме 1.4: 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Составление конспекта.				
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			472	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Тема 3.1. Методика обучения игре на инструментах народного оркестра.	Содержание:		54	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	Содержание и задачи курса методики обучения игре на инструментах народного оркестра. Введение в предмет. Цели и задачи методики, содержание и характеристики её разделов. Обзор методической литературы.		

2	Обзор методической литературы. Использование скрипичных и фортепианных методик. Литература о методах организации работы педагога-музыканта.
3	Устройство народных инструментов. Наладка, настройка и подбор струн. Подготовка инструмента к работе и их правильное хранение.
4	Выразительные возможности исполнительства на народных инструментах. Тембровые характеристики струнно – щипковых инструментов. Характер звучания, диапазон и использование регистров.
5	Исполнительский аппарат ученика. Ведущая роль правой руки в процессе звукоизвлечения. Приспособление кисти и пальцев правой руки для игры различными приёмами.
6	Функции левой руки в процессе звукоизвлечения. Понятие «Позиция». Движения предплечья и плеча для координации рук.
7	Начальный период обучения. Знакомство с инструментом. Посадка и постановка рук. Нотный материал для начинающих.
8	Основные аппликатурные принципы. Принципы подбора аппликатуры. Аппликатурные комплексы и автоматизация движений рук.
9	Методы изучения инструктивного материала. Последовательность изучения гамм, арпеджио и упражнений. Этюды.
10	Развитие навыка чтения нот с листа. Способы чтения нот с листа. Методический материал для развития и закрепления данного навыка.
11	Общая характеристика основных этапов работы над музыкальным произведением. Начальный период работы над музыкальным произведением. Детальная работа над техникой, звуком, динамикой, агогикой. Завершающий период работы над музыкальным произведением.

12	Подготовка учащегося к концертному выступлению. Предконцертный режим. Негативные и позитивные нюансы эстрадного волнения.		
13	Педагогический репертуар для ДМШ. Упражнения, гаммы, этюды. Произведения малых форм.		
14	Обработки народных мелодий, их роль на различных этапах обучения. Значение работы над пьесами кантиленного и подвижного характера. Крупная форма.		
Практические занятия:		54	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1	Практическое освоение устройства инструмента, способов наладки, настройки и ухода за ним.		
2	Составление плана урока по специальности (начальный период обучения).		
3	Подбор упражнений на различные виды техники из нотной литературы.		
4	Практическое занятие по работе в классе ансамбля.		
5	Практическое освоение навыков работы с концертмейстером.		
6	Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ.		
7	Анализ педагогического репертуара младших классов.		
8	Исполнение педагогического репертуара средних классов.		
9	Исполнение педагогического репертуара старших классов.		
10	Анализ педагогических сборников для старших классов ДМШ.		
11	Методический анализ школ игры по специальности.		
12	Подбор аппликатуры в музыкальном произведении.		
13	Освоение элементов сочинения, редактирования и переложения музыкальных произведений.		
14	Освоение особенностей работы над музыкальным произведением непосредственно перед концертным выступлением.		
15	Приобретение опыта обсуждения и оценки выступления ученика.		
16	Освоение элементов организации педагогической работы в музыкальной школе.		
Содержание:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9

Тема 3.2. Методика обучения игре на домре, балалайке и цимбалах.⁷⁷

1.	Обзор методической литературы для струнных народных инструментов. Литература для трехструнной домры. Литература для балалайки. Литература для цимбал.
2.	Устройство домры, балалайки и цимбал. Устройство, настройка и уход за ними. Выразительные возможности исполнительства на данных инструментах.
3.	Характеристика основных приемов звукоизвлечения на домре, балалайке и цимбалах. Переменные удары и тремоло у домристов. Бряцание и пиццикато у балалаечников. Особенности пиццикато и тремоло у цимбал.
4.	Урок – основная форма работы с учеником. Фазы урока. Исполнительский показ.
5.	Начальный период обучения игре на домре и балалайке. Музыкальный материал на начальном периоде обучения. Хрестоматии, школы, репертуарные сборники.
6.	Посадка и постановка рук у домриста и балалаечника. Навыки игры на домре и балалайке. Музыкальный материал на начальном этапе обучения.
7.	Упражнения и их роль в совершенствовании техники домриста, балалаечника, цимбалиста. Упражнения Г. Шрадика, О. Шевчика, С. Лукина в повседневной работе исполнителя. Темповые, динамические и штриховые условия работы над упражнениями.
8.	Методы развития творческой активности и самостоятельности ученика. Наглядность в музыкальном обучении. Подбор материала в соответствии с творческими интересами ученика.
9.	Личность педагога музыканта. Основные направления его деятельности.

⁷⁷ Данный раздел предназначен для изучения студентами, обучающимися по классу домры и балалайки.

10.	Документация по специальности. Программа. Индивидуальный план и дневник ученика.
11.	Основы аппликатуры Понятие «позиция». Основные аппликатурные принципы на струнно – щипковых инструментах.
12.	Методика изучения инструктивного материала. Гаммы, арпеджио, аккорды. Этюды.
13.	Прием тремоло. Упражнения и этюды для развития этого приема. Обзор этюдов и пьес на прием тремоло.
14.	Характеристика красочных и специфических приемов игры на домре и балалайке. Колористические приёмы: глиссандо, флажолеты, пиццикато пальцами левой руки и др. Использование этих приёмов в современной музыке.
15.	Некоторые вопросы артикуляции в классе домры, балалайки и цимбал. Основные понятия. Штрихи и работа над ними.
16.	Педагогический репертуар ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал. Безнотный период обучения. Младшие классы.
17.	Педагогический репертуар ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал. Средние классы. Старшие классы.
18.	Особенности работы с концертмейстером в классе домры, балалайки и цимбал. Специфика работы. Нотный материал.
19.	Особенности переложений для домры, балалайки и цимбал. Специфика работы. Нотный материал.

	Практические занятия:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	Практическое освоение устройства инструмента и ухода за ним.		
	2	Изготовление двух медиаторов из различных материалов.		
	3	Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.		
	4	Анализ педагогических сборников для средних классов ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.		
	5	Анализ педагогических сборников для старших классов ДМШ в классе домры, балалайки и цимбал.		
	6	Сравнительный анализ школ игры на домре С. Лукина и В. Круглова.		
	7	Сравнительный анализ школ игры на балалайке А. Горбачева и П. Нечепоренко.		
	8	Подбор упражнений на различные виды техники из нотной литературы.		
	9	Анализ основных технологических приёмов игры в произведении.		
	10	Освоение «Гитарного» приема балалаечниками и домристами.		
	11	Практическое освоение подготовительных упражнений для освоения приема «тремоло» балалаечниками, домристами и цимбалистами.		
	12	Освоение приема «флажолет» на домре и балалайке. Подбор нотных примеров.		
	13	Выбор аппликатуры с применением различных комбинаций струн.		
	14	Анализ исполняемого произведения (штрихи, динамика развития мелодий и аккомпанемента).		
	15	Подбор творческих заданий для ученика младших и старших классов.		
	16	Проведение открытого урока по специальности (начальный период обучения).		
Тема 3.3. Методика обучения игре на баяне и аккордеоне.⁷⁸	Содержание.		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	Конструкция инструментов баян/аккордеон. Организация правой клавиатуры.		

⁷⁸ Данный раздел предназначен для изучения студентами, обучающимися по классу баяна и аккордеона.

	Организация левой клавиатуры. Мех.		
2	Готовые тембры регистры — переключатели. Тембровые характеристики. Диапазон и использование регистров.		
3	Посадка исполнителя и установка инструмента. Регулировка ремней. Устойчивость инструмента. Контакт исполнителя с инструментом.		
4	Начальный этап обучения игре на аккордеоне/баяне. Донотный период обучения. Звукоизвлечение — шумовые и музыкальные звуки. Ансамблевое обучение — активное музицирование.		
5	Специфика звукоизвлечения на аккордеоне/баяне. Атака звука. Основные способы атаки звука на аккордеоне/баяне.		
6	Пути развития теории артикуляции. Артикуляционные функции меха. Артикуляционные функции пальца.		
7	Исполнительский аппарат аккордеониста/баяниста. Постановка рук. Основные функции левой руки в процессе звукоизвлечения.		
8	Освоение басо-аккордового аккомпанеента. Басы основного ряда в аккомпанементе. Аккомпанемент — сопровождение мелодии голосом или на инструменте.		
9	Формирование навыков управления мехом. Основные правила ведения меха. Определение моментов смены направления меха.		
10	Основы аппликатуры. Понятие позиции. Приёмы подкладывания и перекладывания. Репетиция. Выбор рациональной аппликатуры.		
11	Методика работы над инструктивным материалом. Работа над развитием игровых движений и приёмов на основе упражнений, гамм, арпеджио и аккордов. Выработка автоматизма игровых движений.		
12	Развитие техники игры на материале этюдов. Определение технических задач.		

	Выявление характерных элементов трудных мест и подбор упражнений к ним.		
13	Артикуляционные функции меха. Акценты. Динамика волнообразная и террасообразная.		
14	Характерные и специфические приёмы игры на аккордеоне/баяне. Вибрато. Глиссандо темперированное и нетемперированное. Шумовые.		
15	Музыкально-выразительные возможности аккордеона/баяна. Звукоизвлечение и штрихи. Классификация штрихов		
16	Особенности работы над полифонией. Полифония в первые годы обучения. Артикуляция при работе над контрастной полифонией.		
17	Формирование навыков чтения нот с листа. Музыкальный алфавит. Музыкальный алфавит на нотоносце. Графика метро-ритма в нотной записи.		
18	Организация домашней работы. Условия для домашней работы. Работа с родителями.		
19	Этапы работы над музыкальным произведением. Характер. Образное содержание. Анализ музыкального произведения. Средства выразительности. Характерные трудности исполнения и пути их исправления.		
Практические занятия:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1	Практическое освоение устройства инструмента и ухода за ним.		
2	Изучение параметров инструмента согласно возрастным особенностям детей.		
3	Методический анализ школ игры для аккордеона и баяна.		
4	Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ.		
5	Практическое освоение педагогического репертуара младших классов.		
	Анализ педагогических сборников для младших классов ДМШ.		
6	Практическое освоение педагогического репертуара средних классов.		
	Анализ педагогических сборников для средних классов ДМШ.		

	7	Практическое освоение педагогического репертуара старших классов.		
	8	Анализ педагогических сборников для старших классов ДМШ.		
	9	Анализ специфических особенностей звукообразования на аккордеоне (баяне).		
	10	Анализ овладения навыками правильного движения меха.		
	11	Анализ основных технологических приёмов игры.		
	12	Подбор упражнений на различные виды техники из нотной литературы.		
	13	Анализ основных приёмов извлечения звука (штрихи).		
	14	Анализ исполняемого произведения (штрихи, динамика развития мелодии и аккомпанемента).		
	15	Подбор аппликатуры в партиях правой и левой рук. Подбор аппликатуры в партиях правой и левой рук.		
	16	Подготовка к проведению открытого урока по специальности (начальный период обучения). Подготовка плана урока по специальности.		
	17	Подготовка ученика к концертному выступлению.		
Тема 3.4. Методика обучения игре на гитаре⁷⁹.	Содержание:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	Содержание и задачи курса методики обучения игре на шестиструнной гитаре. Обзор методической литературы для шестиструнной гитары. Педагогический репертуар для класса гитары.		
	2	Устройство шестиструнной гитары. Способы настройки инструмента. Уход за шестиструнной гитарой.		
	3	Посадка гитариста. Виды подставок. Способы подбора подставки.		
	4	Принципы типовой и индивидуальной постановки исполнителя Исполнительский аппарат гитариста. Постановка правой руки (Постановочные упражнения). Постановка левой руки (Постановочные упражнения).		
	5	Основные приемы звукоизвлечения на шестиструнной гитаре. Тирандо, аппаяндо.		

⁷⁹ Данный раздел предназначен для изучения студентами, обучающимися по классу гитары.

	Ногтевой способ звукоизвлечения.		
6	Основные аппликатурные принципы. Основные аппликатурные принципы левой руки гитариста. Основные аппликатурные принципы правой руки гитариста. Понятие «позиция».		
7	Штрихи и артикуляция на шестиструнной гитаре Некоторые вопросы артикуляции на шестиструнной гитаре. Штрихи.		
8	Педагогический репертуар ДМШ для младших классов в классе гитары. Музыкальный материал для начального этапа обучения в классе шестиструнной гитары. Основные этапы на начальном периоде обучения игре на шестиструнной гитаре.		
9	Репертуар для ДМШ в классе шестиструнной гитары. Средние классы ДМШ и ДШИ. Старших классы ДМШ и ДШИ.		
10	Специфические приемы игры на классической гитаре. Обозначения. Способы освоения специфических приемов игры.		
11	Виды мелкой и крупной техники. Развитие мелкой техники в классе шестиструнной гитары. Развитие крупной техники в классе шестиструнной гитары.		
12	Этапы работы над крупной формой в классе гитары. Вариации, сюита. Соната, сонатина, концерт.		
13	Прием тремоло. Упражнения и этюды для развития приема. Музыкальные произведения на тремоло.		
14	Инструктивный материал в классе шестиструнной гитары. Гаммы, упражнения. Этюды.		
15	Особенности работы с концертмейстером в классе шестиструнной гитары. Подбор репертуара Репертуар.		

	Особенности работы с концертмейстером в классе гитары.		
16	Методика работы в классе ансамбля. Сочетание гитары с различными инструментами. Репертуар. Нотный материал.		
17	Навыки аккомпанемента в классе гитары.		
18	Особенности переложений для классической гитары.		
Практические занятия:		35	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1	Анализ методической литературы для шестиструнной гитары.		
2	Анализ устройства шестиструнной гитары и способов ухода за ней с учетом конструктивных особенностей.		
3	Анализ и практическое освоение различных вариантов настройки шестиструнной гитары.		
4	Анализ вариантов приспособления ученика к инструменту и подбор подставки с учетом его индивидуальных особенностей.		
5	Практическое освоение основных приемов звукоизвлечения на шестиструнной гитаре.		
6	Практическое освоение ногтевого способа звукоизвлечения.		
7	Практическое освоение различных вариантов заточки ногтей и способов обработки.		
8	Подбор и анализ упражнений, направленных на постановку правой руки.		
9	Подбор и анализ упражнений, направленных на постановку левой руки.		
10	Анализ и подбор упражнений для решения поставленных технических задач.		
11	Анализ педагогического репертуара ДМШ для младших классов в классе гитары.		
12	Подбор репертуара для младших классов в классе шестиструнной гитары.		
13	Анализ педагогического репертуара ДМШ для средних классов в классе гитары.		
14	Подбор репертуара для средних классов в классе шестиструнной гитары.		
15	Анализ педагогического репертуара ДМШ для старших классов в классе гитары.		
16	Подбор репертуара для старших классов в классе шестиструнной гитары.		
17	Подбор различных вариантов аппликатуры в нотных примерах с учетом основных аппликатурных принципов гитариста.		
18	Подбор упражнений направленных на освоение специфических приемов игры на классической гитаре.		

	19	Подбор упражнений, направленных на развитие различных видов мелкой техники в классе гитары.		
	20	Практическое освоение упражнений на различные виды крупной техники в классе гитары.		
	21	Анализ различных способов развития техники гитариста.		
	22	Освоение этапов работы над крупной формой в классе гитары.		
	23	Анализ и подбор упражнений, этюдов и пьес, направленных на развитие приема «тремоло».		
	24	Анализ и практическое освоение способов работы над упражнениями.		
	25	Анализ и практическое освоение способов работы над гаммами.		
	26	Анализ и практическое освоение способов работы над этюдами.		
	27	Анализ особенностей и этапов работы с концертмейстером в классе шестиструнной гитары.		
Тема 3.5. Изучение школьного репертуара.	Содержание:		16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
	1	Содержание предмета школьный репертуар. Учебные пособия, хрестоматии, сборники для младших классов. Учебные пособия, хрестоматии, сборники для средних и старших классов.		
	2	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на постановку правой руки. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	3	Упражнения школьного репертуара, направленные на постановку левой руки. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	4	Упражнения школьного репертуара, направленные на укрепление исполнительского аппарата. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
	5	Музыкальный материал школьного репертуара направленный на освоение начального этапа обучения игры на музыкальном инструменте. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		

6	Музыкальный материал школьного репертуара первого года обучения. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
7	Музыкальный материал школьного репертуара второго года обучения. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
8	Музыкальный материал школьного репертуара третьего года обучения. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
9	Музыкальный материал школьного репертуара направленный на освоение различных видов крупной техники. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
10	Музыкальный материал школьного репертуара направленный на освоение различных видов мелкой техники. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
11	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 4 года обучения. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
12	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 5 года обучения. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
13	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 6 года обучения. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
14	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений 7 года обучения Упражнения, этюды Музыкальные произведения		
15	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений кантиленного характера. Упражнения, этюды.		

	Музыкальные произведения.		
16	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение формы вариаций (1-3 класс) Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
17	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение формы вариаций (4-7 класс). Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
18	Музыкальный материал школьного репертуара, направленный на освоение произведений крупной формы. Упражнения, этюды. Музыкальные произведения.		
Практические занятия:		16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
1	Анализ учебных пособий, хрестоматий и сборников для ДМШ по предмету изучение школьного репертуара		
2	Анализ школьного репертуара направленного на постановку исполнительского аппарата		
3	Практическое освоение школьного репертуара направленного на постановку исполнительского аппарата		
4	Анализ упражнений школьного репертуара, направленных на постановку правой руки		
5	Практическое освоение упражнений школьного репертуара, направленных на постановку правой руки		
6	Анализ упражнений школьного репертуара, направленных на постановку левой руки		
7	Практическое освоение упражнений школьного репертуара, направленных на постановку левой руки		
8	Анализ упражнений школьного репертуара, направленных на укрепление исполнительского аппарата		
9	Практическое освоение упражнений школьного репертуара, направленных на укрепление исполнительского аппарата		
10	Анализ музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение начального этапа обучения игры на музыкальном инструменте		
11	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение начального этапа обучения игры на музыкальном инструменте		

12	Анализ музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение первого года обучения игры на музыкальном инструменте
13	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение первого года обучения игры на музыкальном инструменте
14	Анализ музыкального материала школьного репертуара второго года обучения
15	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара второго года обучения
16	Анализ музыкального материала школьного репертуара третьего года обучения
17	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара третьего года обучения
18	Анализ музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение различных видов техники
19	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара, направленного на освоение различных видов техники
20	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 4 года обучения
21	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 4 года обучения
22	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 5 года обучения
23	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 5 года обучения
24	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 6 года обучения
25	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 6 года обучения
26	Анализ музыкального материала школьного репертуара для 7 года обучения
27	Практическое освоение музыкального материала школьного репертуара для 7 года обучения
28	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений кантиленного характера

29	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений кантиленного характера
30	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (младшие классы)
31	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (младшие классы)
32	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (старшие классы)
33	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение формы вариаций (старшие классы)
34	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (младшие классы)
35	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (младшие классы)
36	Анализ музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (старшие классы)
37	Практическое освоение музыкальных произведений школьного репертуара, направленных на освоение произведений крупной формы (старшие классы)

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2 Формы работы: к теме 3.1. 1 Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2 Поиск материала к заданной теме. 3 Поиск материала для методического сообщения. 4 Подготовка к уроку с использованием методических рекомендаций преподавателя. 5 Подбор репертуара для ученика с учетом его индивидуальных особенностей. 6 Разработка учебно - тематического плана для ученика на учебный год. 7 Заполнение индивидуального плана ученика. 8 Проведение открытого урока. к теме 3.2. 1 Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2 Поиск материала для сообщения. 3 Подготовка к защите методического сообщения. 4 Изучение специальной терминологии. 5 Подготовка инструмента к работе: (настройка, наладка, уход). 6 Изучение упражнений на укрепление пальцев Г. Шрадика. 7 Освоение упражнений на развитие пальцев левой руки В. Круглова. 8 Работа над инструктивным материалом.	225	

9 Изучение школы игры на трехструнной домре, В. Круглова. 10 Изучение школы игры на трехструнной домре, А. Александрова. 11 Изучение школы игры на балалайке, П. Нечипоренко. 12 Изучение колористических приемов игры на домре и балалайке. к теме 3.3. 1.Изучение конспекта в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Подготовка к написанию методического сообщения. 3. Подготовка к защите методического сообщения. 4. Изучение специальной терминологии. 5. Изучение упражнений на развитие мелкой техники, триолей, трелей. 6. Изучение упражнений на развитие техники двойных нот (терции, сексты, октавы). 7. Работа над освоением техники извлечения звука и приёмов меховедения. 8. Организация посадки за инструментом, постановки игрового аппарата. 9. Работа по организации учебно-методического пособия (наглядные пособия). 10. Разработка учебно — тематического плана для ученика на учебный год. 11. Анализ школ игры по специальности (А. Мирек, П. Говорушко, Ф. Липс, А. Онегин, Г. Бойцов. М. Двилянский). 12. Изучение и подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.		
Примерная тематика заданий 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 2. Решение ситуационных задач по предмету методика. 3. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. 4. Выбор приемов игры в заданной пьесе. 5. Подбор аппликатуры в заданной пьесе. 6. Исполнение упражнения на развитие техники левой руки. 7. Исполнение упражнения на развитие техники правой руки. 8.Исполнение гамм.		

9.Выучить и исполнить 2 этюда на различные виды техники. 10.Выучить и исполнить пьесу виртуозного характера. 11. Выполнить теоретический анализ произведения крупной формы. 12. Подготовить план открытого урока.		
Производственная практика Виды работ: 1. Заполнение учебной документации. 2.Составление учебно-тематического плана на учебный год. 3. Составление плана урока. 4. Проведение урока. 5.Методический анализ проведенного урока. 6. Организация концертного выступления для ученика. 7. Подготовка ученика к концертному выступлению. 8. Выбор репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика. 9. Методический анализ выступления ученика на экзамене.	36	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Учебная практика Виды работ: 1. Подготовка студента к уроку по педагогической практике. 2. Подготовка студента к исполнению школьного репертуара. 3. Подготовка студента к защите методического сообщения. 4. Разработка плана урока. Подготовка к проведению урока по педагогической практике. 5. Проведение урока по специальному инструменту с учеником сектора практики. 6. Подготовка к проведению открытого урока. 7. Анализ методической литературы. 8. Анализ основных разделов Программы по специальному инструменту для ДМШ.	108	ОК 1-9, ПК 2.1-2.9
Всего:	713	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- класса для групповых занятий
- класса для индивидуальных занятий

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения групповых занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочных мест для студентов в необходимом количестве
- доски с мелом
- телевизора
- CD проигрывателя

Оборудование и технологическое оснащение класса для проведения индивидуальных занятий предполагает наличие:

- рабочего места для преподавателя
- посадочного места для студента
- пюпитра
- инструмента для работы в классе
- подставки для ног
- зеркала

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству учащихся сектора практики (группа 6-8 чел.);
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом;
- проигрыватель CD;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.). Источник публикации: СПС КонсультантПлюс: международное право.
2. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Международное публичное право. Сборник документов. Т. 1.- М.: БЕК, 1996. С. 464 - 470.
3. Конституция РФ, ст. 43 Источник публикации: СПС Консультант Плюс.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.), <http://www.humanities.edu.ru>, ИПС «Наука», нормативно-правовое обеспечение вузовской, академической и отраслевой науки.
5. Конвенция о правах ребёнка (1989 г.). <http://www.allpravo.ru/library/doc>
6. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Источник публикации: Российская газета. № 147. 05.08. 1998.; <http://zakon.edu.ru>, Российский общеобразовательный портал.

7. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы. (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р). СПС КонсультантПлюс Законы РФ и иные нормативные документы.
 8. Закон РФ «Об образовании». СПС КонсультантПлюс.
 9. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г. гл. VIII. Требования к режиму деятельности детей; <http://www.tehlit.ru> Интернет-портал «Охрана труда в России».
 10. Трудовой кодекс РФ. <http://www.tehlit.ru> Интернет-портал «Охрана труда в России».
 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений». <http://mon.gov.ru> Документы.
 12. Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 N 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений». СПС КонсультантПлюс Законы РФ и иные нормативные документы.
 13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника руководителей. Специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». <http://www.minzdravsoc.ru> Банк документов.
 14. Приказ министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений». <http://mon.gov.ru> Документы.
-
1. Афонина, Г.М. Педагогика. Курс лекций и семинарские занятия / под ред. Абдуллиной О.А. Второе издание (Серия «Учебники, учебные пособия»). – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 512 с.
 2. Богус М.Б. Основы дидактики / учебное пособие для студентов педагогических специальностей: - Майкоп, издательство АГУ, 2004. – 93с.
 3. Дидактические принципы // Пед. энциклопедия: в 4 т. – М.: Сов. энциклопедия, 1964.
 4. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты - XXI век, 2004. - 496с.
 5. Методические рекомендации по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника ДШИ (Письмо Министерства культуры РФ от 18.05.2004 г. № 626-06-32).
 6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Научное издание. Теплов Б. М. – Наука, 2003. — 379с.
 7. Чернова В.И. Учимся импровизировать и подбирать на слух. – Новосибирск, издательство «Окарина», 2009.
 8. Кириллов, В. И. Логика : учебник для юрид. вузов / В. И. Кириллов ; Моск. гос. юрид. академия. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2009. - 233 с. - ISBN 978-5-392-00353-2.
 9. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01058-8.
 10. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. Учебник по анализу. СПб., 1998; 2-е изд. – 2002.

11. Ручьевская Е., Кузьмина Н. Цикл как жанр и форма // Форма и стиль: Сб. научных трудов. Ч. 2. Л., 1990. С. 129–174. См. также в изд.: Ручьевская Е. Работы разных лет. В двух томах. Т. I. СПб., 2011. С. 456–486.
 12. Ручьевская Е. Об анализе содержания музыкального произведения // Критика и музыкознание: Сб. статей. Вып. 3. Л., 1987. См. также в изд.: Ручьевская Е. Работы разных лет. Т. I. С. 291–320.
 13. Ручьевская Е. Тематизм и форма в методологии анализа музыки XX века // Современные вопросы музыкознания: Сб. статей. М., 1976. См. также в изд.: Ручьевская Е. Работы разных лет. Т. I. С. 337–388.
 14. Ручьевская Е. Целостный анализ – за и против (О возможностях слова при анализе музыки) // Ручьевская Е. Работы разных лет. В двух томах. Т. I. С. 286–290.
 15. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика – СПб.: Издательство «Питер», 2000 – 340с.
 16. Дмитриев, А.В. Конфликтология: Учебное пособие/ - М.: Гардарики, 2000. - 320с.
-
1. Андрющенков, Г. И. Русский народно-инструментальный ансамбль [Текст] : методическое руководство для студентов музыкальных вузов и руководителей - практикантов / Г. И. Андрющенков. - СПб. : Композитор, 2015. - 164с.,
 2. Круглов, В.А. Школа игры на мандолине: ноты/ В.А. Круглов - М.: -2000,2008.- 21,4п.л.
 3. Круглов, В.А. Искусство игры на домре. М.: Композитор, 2001. -23,5 п.л.
 4. Круглов, В.А. Искусство игры на домре. М.: Композитор, 2000,2003. - 24,5 п.л.
 5. Круглов, В. А. Пьесы для трехструнной домры. Выпуск. 1, 2/ Составитель, исп. Ред. В. Круглова. М.: -2000, 2008. - 21,4 п.л.
 6. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: в семи частях. Часть 1. Некоторые вопросы постановки рук. Ритм. Звук. Нотное приложение №1/ С.Ф. Лукин - М.:,2006.-80с., ноты.
 7. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: Часть 2. Техника правой руки/ С.Ф. Лукин - М.: ,2005.-44с, ноты.
 8. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 3. Хроматические гаммы. Упражнения. Этюды. Пьесы/ С.Ф. Лукин - М.: ,2005.-56с., ноты.
 9. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 4. Развитие беглости: Гаммы. Упражнения. Укрепление пальцев. Этюды/ С. Ф. Лукин.- М.: ,2006.-68с., ноты.
 10. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 5. Арпеджио. Этюды/С. Ф. Лукин. - М.:,2006.-34с., ноты.
 11. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 6. Терции. Сексты. Октавы. Аккорды/ С. Ф. Лукин - М.: ,2006.-35с., ноты.
 12. Лукин, С.Ф. Уроки мастерства домриста: В семи частях. Часть 7. Колористические приемы/С. Ф. Лукин - М.: ,2006.-57с.,ноты.
 13. Методические аспекты преподавания игры на русских народных инструментах [Текст]: сборник статей: Для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ и студентов музыкальных колледжей. - СПб.:Союз Художников, 2014. - 63 с. - 180.05 р.
-
1. Горбачев, А. Поиграй - ка, балалайка. - М.: Классика — 21, 2003 — 39с.
 2. Дьяконова, И.Г. Азбука домриста, тетрадь 1. - М.: Классика 21, 2004 — 36с.
 3. Дьяконова, И.Г. Азбука домриста, тетрадь 2. - М.: Классика 21, 2004 — 36с.
 4. Дьяконова, И.Г. Азбука домриста, тетрадь 3. - М.: Классика 21, 2004 — 66с.
 5. Круглов, В. Школа игры на домре. - М.: Издательство Российской академии музыки имени Гнесиных, 2003 — 195с.
 6. Лукин, С.Ф. Методика работы над новым репертуаром. - М.: Издательство РАМ им. Гнесиных, 2003 — 51с.

7. Нечепоренко, П.И. Школа игры на балалайке. - М.: Музыка, 2000 — 182с.
 8. Разумеева, Т.Ю. Азбука домриста. - М.: Кифара, 2006 — 110с.
 9. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре. - М.: Советский композитор, 2001 — 148с.
-
1. Аккордеонно-баянное исполнительство [Текст]: вопросы методики, теории и истории / сост. О. М. Шаров. - СПб: Композитор, 2014. - 136 с.: портр. . - ISBN 978-5-7379-0321-3: 156.57 р.
 2. Бубен, В. П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне : учеб. пособие / В. П. Бубен. – Минск: БГПУ, 2005. – 170 с.
 3. Басурманов, А. Баянное и аккордеонное искусство / Общ. ред. Н. Я. Чайкина. М.: Кифара, 2003. - 560с.
 4. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: Материалы научно - методические конференции. Выпуск 3. – Ростов н/Д: РГК, 2003. – Мягкий переплет - 72с.
 5. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: Сб. статей. Выпуск 4. – Ростов н/Д: РГК, 2005. – Мягкий переплет - 236с.
 6. Имханицкий, М.И. Власов, В. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями: Учебное пособие для муз вузов и училищ. М.: РАМ им. Гнесиных, 2004. - 104с.
 7. Имханицкий, М. История исполнительства на русских народных инструментах: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 с., ил., нот.
 8. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных. - М., 2004. - 376 с.
 9. Липс, Ф. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, муз. училищ, вузов. М.: Музыка, 2004. - 144 с.
-
1. Карпов Л. В. Техника игры на гитаре: базовые средства формирования звука: учеб. – метод. Пособие/Л. В. Карпов; С. – Петерб. Гос. ун – т культуры искусств. – СПб: СПбГУКИ, 2008. – 100с.
 2. Кирьянов, Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре, часть 1. - М.: Музыка, 2002,2004— 159с.
 3. Кирьянов, Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре, часть 2. - М.: Музыка2002,2004— 140с.
 4. Кирьянов, Н.Г. Искусство игры на шестиструнной гитаре, часть 3. - М.: Музыка, 2002,2004—142с.
 5. "Музыкальная энциклопедия в 6 - ти томах". М., "Советская энциклопедия", 1973 — 1982г.
 6. "Музыкальный словарь Гроува", М., "Пронтино", 2001г.
-
1. Бурдыкина, Н. Юный домрист. - М.: Музыка, 2004 — 125с.
 2. Друх, И. Негритенок с балалайкой. - С. Пб: Композитор, 2000-25с.
 3. Кравченко, Б. Веселый ритм. - С. Пб: Композитор, 2001 — 15с.
 4. Мироманов, В.И. Пьесы для трехструнной домры. - М.: Кифара, 2002 — 40с.
 5. От Баха до Оффенбаха: Популярные классические произведения в переложении для баяна и аккордеона (для инструментов с готовыми аккордами) / Сост. В. Петров. М.: Музыка, 2004. - 76с.

6. Потапова, А.В. Педагогический репертуар. - С. Пб: Композитор, 2007 — 34с.
7. Потапова, А.В. Педагогический репертуар для домры. - С. Пб.: Композитор, 2002 — 43с.
8. Поплянова, Е.М. «Путешествие на остров гитары» С.Пб., 2004 изд. Композитор
9. «Произведения русских и зарубежных композиторов для шестиструнной гитары» С.Пб., 2005г. изд. Композитор.
10. Сахарюк, А.С. Педагогический репертуар балалаечника. -Санкт — Петербург.: Янус, 2000 — 48 с.
11. Таррега, Ф. «Сочинения для гитары» М., 2005, М – Астрэль
12. Хрестоматия: Для ансамблей аккордеонистов: ДМШ / Сост. Г. Бойцова. -М.: Музыка, 2004. 56 с.
13. «Хрестоматия гитариста», Ростов на Дону, 2007, изд. Феникс «Юному гитаристу. Хрестоматия» М., 2004, изд. Катанский «Школа радости. Пособие по обучению на шестиструнной гитаре» С.Пб., 2004г., изд. Союз художников
14. Имханицкий, М.И. История исполнительства на русских народных инструментах. - М.: Издательство РАМ им. Гнесинки, 2002г.
15. Кожухарь, В.И. Инструментоведение (Симфонический и духовой оркестр). - Минск.: "Адукацыя і выхаванне", 2010г.
16. Музыкальная энциклопедия в 6 - ти томах.- М.: "Советская энциклопедия", 1973 — 1982г.
17. "Музыкальный словарь Гроува".- М.: "Пронтино", 2001 -
18. Музыкальные инструменты мира." -Минск.: ООО Поппури, 2001-
19. Шишаков, Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра. -М.: Музыка, 2005г.
20. Круглов, В. Школа игры на домре. - М.: Издательство Российской академии музыки имени Гнесиных, 2003 — 195с.
21. Нечепоренко, П.И. Школа игры на балалайке. - М.: Музыка, 2000 — 182с.
22. Педагогический репертуар балалаечника, под редакцией Сахарюк А. С. - Сп. б.: Янус, 2000 — 48с.
23. Мироманов, В.И. Пьесы для трехструнной домры. - М.: Кифара, 2002 — 40с.

Дополнительные источники:

1. Бажилин Р. Пьесы: Для ансамблей аккордеонов. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 36с.
2. Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара: Для аккордеона (баяна): Произведения крупной формы. М.: Изд-во В. Катанского, 2002.-Вып.1.-56 с.
3. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. М.: Изд-во В. Катанского, 1999.-204 с; 2002.-208с.
4. Бажилин Р. Концертные пьесы: для аккордеона в стилях популярной музыки. М.: Изд-во В. Катанского, 2000. - 88с.
5. Басурманов А.П. Баянное и аккордеонное искусство: Справочник. -М.: 2001.
6. Бухвостов В., Шахов Г. Баян и аккордеон в художественной самодеятельности. -М.: Сов. композитор, 1980. 128 с.
- Векслер Б. Пьесы: Для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2001. - Вып. 1. - 33 с.
7. Гаммы и арпеджио для аккордеона / Сост. Р. Бажилин. М.: Изд-во В. Катанского, 2002. - 50с.
8. Играет Юрий Дранга: Сб. пьес. М.: Золотое руно, 2001. - 68с.
9. Имханицкий М.И., Мищенко А.В. Дуэт баянистов: Вопросы теории и практики. М., 2001.

10. Меццакапо Е. Пьесы для домры. - С. Пб.: Композитор, 2002 — 35 с.
11. Прасолов. - Тольятти: ТИИ, 2003.- 4 с.
12. Хрестоматия аккордеониста: 3-4 класс ДМШ / Сост. и исп. ред. Л. Гаврилова. М.: Музыка, 2002. - 72с.
13. Чунин В. Альбом для юношества, выпуск 4 - 6. - М.: Музыка, 1998, 2000, 2001 — 46с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://library.by>, рубрика «Право России»;
3. <http://www.humanities.edu.ru>
4. <http://www.allpravo.ru/library/doc>
5. Российский общеобразовательный портал <http://www.zakon.edu.ru>,
6. Законодательство Российской Федерации <http://www.dmg-zakon.ru>
7. Банк документов <http://www.minzdravsoc.ru>
8. <http://mon.gov.ru> Документы (Официальный сайт министерства образования и науки РФ);
9. Интернет-портал «Охрана труда в России» <http://www.tehlit.ru>.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы модуля предполагает рассредоточенную производственную (педагогическую) практику. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Учебная практика междисциплинарного курса «Методические основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» проводится параллельно производственной (педагогической) практике и является необходимым условием допуска к прохождению производственной практики. Одной из форм работ является проведение индивидуального урока по специальности с учеником сектора практики.

Обязательным условием освоения профессионального модуля является освоение разделов и тем, входящих в модуль.

Освоение программы модуля базируется на изучении профильных учебных дисциплин «Народная музыкальная культура», общепрофессиональных дисциплин «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Народное музыкальное творчество».

Занятия по предмету Методика обучения игре на инструментах русского народного оркестра проводятся в форме групповых занятий. Следующим этапом освоения предмета методика обучения игре на русских народных инструментах является разделение группы по специальностям («Методика обучения игре на домре и балалайке», «Методика обучения игре на баяне и аккордеоне», «Методика обучения на гитаре»). Мелкогрупповые занятия формируются от 2 — 8 человек.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных	Экзамен по модулю

образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	особенностей учащегося сектора педагогической практики. Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста. Владение методикой обучения игре на инструменте и её использование на открытом уроке. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока. Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре. Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей	Экспертная оценка.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока. Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре. Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью. Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в соответствии с текстом (по нотам). Грамотная расстановка и исполнение аппликатуры и штрихов с учетом основных аппликатурных принципов Достаточное владение основными исполнительскими приемами.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Грамотное использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей	Экзамен по модулю Экспертная оценка.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Грамотное применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Грамотное составление индивидуального плана в соответствии с рабочей программой предмета. Точная диагностика профессиональных способностей в индивидуальном плане ученика. Определение перспективы развития профессиональных умений в индивидуальном плане ученика.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Достаточное владение навыками устной речи в процессе изложения методического анализа. Корректное использование профессиональной терминологии в процессе изложения методического анализа. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.	Экзамен по модулю Экспертная оценка.
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Участие в проведении родительского собрания. Индивидуальные беседы с родителями	дневник по производственной практике (педагогической)

6 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Тема 1. Основы педагогики.

3 курс 5 семестр, экзамен

Перечень тем, выносимых на экзамен:

1. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Понятийный аппарат педагогики. Педагогическая деятельность. Воспитание. Обучение. Педагогическая технология.
2. Система педагогических наук. Системный подход в педагогике. Деятельностный подход в педагогике. Виды педагогической деятельности.
3. Методы педагогических исследований. Виды педагогического эксперимента. Этапы педагогического эксперимента. Теоретические методы исследования. Математические и статистические методы в педагогике.
4. Педагогический процесс как основная категория педагогики. Понятие о педагогической системе. Виды педагогических систем. Характеристика системы образования.
5. Сущность движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Педагогическая задача. Педагогическое взаимодействие и его характеристика. Понятие целостности педагогического процесса. Закономерности и принципы обучения.
6. Функции обучения. Образовательная функция обучения. Воспитательная функция обучения. Развивающая функция обучения. Методологические основы обучения. Движущие силы процесса обучения. Виды обучения и их характеристика.
7. Анализ современных дидактических концепций. Теория проблемного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов и др.). Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.). Теория учебной деятельности (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.).
8. Закономерности и принципы обучения. Классификация принципов обучения. Характеристика принципов обучения.
9. Классификация методов обучения. Методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные методы обучения). Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, учебные дискуссии и др.).
10. Методы контроля (устный, письменный, лабораторный и др.) и самоконтроля в процессе обучения. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе (рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебные дискуссии, диспуты, работа с книгой, метод примера).
11. Истоки и традиции музыкального образования в России. Становление и развитие музыкальной педагогики как науки.
12. Современная система музыкального образования в России. Традиции музыкального образования в зарубежных странах.
13. Предмет и категории музыкальной педагогики. Ее связь с другими науками.
14. Цели и задачи музыкального образования. Методы и средства музыкального образования. Инновационные процессы в музыкальном образовании.

Тема 2. Психология музыкальных способностей.

3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет

Перечень тем, выносимых на дифференцированный зачет:

1. Психологические основы музыкального обучения.
2. Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности.
3. Психология музыкальной деятельности.
4. Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности.
5. Ощущение музыкального звука (процессы адаптации, сенсбилизации, проблема цветного слуха). Тембр, высота и громкость как качества музыкального звука.
6. Специальные способности. Музыкальные способности и задатки. Изучение и диагностика.
7. Интонационный слух. Тестирование интонационного слуха. Аналитический слух. Абсолютный слух. Ладовое чувство.
8. Гармонический слух. Звуковысотный и тембровый слух. Музыкально-слуховые представления.
9. Внутренний слух и музыкальная память.
10. Психологические свойства восприятия музыки. Зависимость восприятия музыки от психических состояний и личностных особенностей слушателя.
11. Психологические механизмы музыкального переживания.
12. Чувство ритма. Чувство ритма в структуре музыкального таланта.
13. Структура музыкального таланта. Воспитание музыканта. Музыкальный талант и наследственность.
14. Современные представления о музыкальных способностях. Концепция Д.К. Кирнарской.
15. Мышление и воображение в композиторском творчестве.
16. Мышление и воображение в исполнительском творчестве.
17. Влияние особенностей музыкального материала на характер заучивания
18. Формирование профессионального мастерства музыканта-исполнителя.
19. Теория музыкальных способностей Б.М.Теплова.
20. Регуляция психических состояний. Проблема «эстрадного волнения» и вопросы психологической подготовки к концерту.

Тема 3. Возрастная психология.

3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет

Перечень тем, выносимых на дифференцированный зачет:

1. Основные закономерности психического развития. Предпосылки и условия психического развития.
2. Возрастная периодизация. Понятие «ведущая деятельность».
3. Возрастные кризисы и индивидуально-типологические особенности. Основные психологические новообразования.
4. Развитие психофизиологических функций дошкольного возраста.
5. Формирование личности, субъекта общения, познания и деятельности.
6. Особенности психического развития ребенка младшего школьного возраста. Формирование личности.
7. Специфические особенности психики и поведения подросткового и юношеского возраста.
8. Кризис личности пубертатного периода. Особенности идентификации подростков. Особенности общения со взрослыми.

Тема 4. Психология учебно-познавательной деятельности.

4 курс 7 семестр, дифференцированный зачет

Перечень тем, выносимых на дифференцированный зачет:

1. Обучение как общественно-историческое явление и как психолого-педагогический процесс.
2. Процесс усвоения знаний и его психологические компоненты.

3. Понятие «учебная деятельность». Учебная деятельность и индивидуально-психологические особенности детей.
4. Элементы учебной деятельности в дошкольном возрасте. Учебная деятельность в школьном возрасте.
5. Теория поэтапного формирования умственных действий.
6. Формирование учебных навыков и умений.
7. Концепция учебной деятельности.
8. Мотивация учебной деятельности и ее формирование.
9. Место учебных задач в учебно-познавательной деятельности.
10. Обучаемость и проблемы управления процессом усвоения знаний и умственной деятельности учащегося.

Тема 5. Основы организации учебного процесса в ДМШ. 4 курс 8 семестр, экзамен

Перечень тем, выносимых на экзамен:

1. Общие принципы организации учебного процесса. Особенности организации учебного процесса в детской музыкальной школе.
2. Структура образовательного учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ). Субординация, должностная ответственность работников административного аппарата, преподавателей, методистов, других работников.
3. Педагогический совет. Функции педагогического совета. Требования к оформлению документации педагогического совета.
4. Предметно-цикловая (предметная) комиссия. Функции предметно-цикловой комиссии. Требования к оформлению документации предметно-цикловой комиссии.
5. Учебная работа. Формы учебной работы. Расписание занятий.
6. Оформление учебной документации. Журнал преподавателя как финансовый документ. Требования к оформлению журнала.
7. Перспективное планирование. Особенности перспективного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление перспективных (календарно-тематических) планов.
8. Поурочное планирование. Особенности поурочного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление поурочных планов.
9. Рабочая программа учебной дисциплины. Примерные, адаптированные, модифицированные, авторские программы. Требования к оформлению рабочей программы.
10. Организация методической службы. Формы и жанры методической работы в детской музыкальной школе. Современные требования к оформлению методической работы.
11. Организация концертной работы. Формы и жанры концертной работы в детской музыкальной школе.
12. Организация внеклассной работы в детской музыкальной школе. Организация просветительской работы в детской музыкальной школе. Организация музея в детской музыкальной школе.

Критерии оценки уровня освоения дисциплины

При проведении аттестации студентов используются следующие критерии оценок:

Оценка **"отлично"** (8-10) ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка **"отлично"** соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

МДК 02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Тема1. Методика обучения игре на инструменте

4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

Примерные вопросы

1. Предмет методики обучения игре на инструменте.
2. История происхождения инструмента.
3. Музыкальный инструмент. Устройство. Хранение.
4. Задачи и содержание урока
5. Роль и задачи педагога в воспитании ученика.
6. Задачи и обязанности преподавателя ДМШ.
7. Условия образования навыков.
8. О заинтересованности и внимании.
9. Характеристика музыкальных способностей.
10. Развитие музыкальных способностей.
11. Вступительные испытания.
12. Психологические и физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
13. Особенности построения урока с начинающим учеником.
14. Значение первой встречи учителя и ученика.
15. Индивидуальный подход к ученику.
16. Обобщение повторяющихся качеств учеников.
17. О работе и свойствах мышц.
18. Работа над освобождением мышц. Об утомлении и правильной тренировке.
19. Приёмы касания струн. Основные приёмы игры на инструменте.
20. Посадка. Постановка рук.
21. Основные штрихи.
22. Аппликатурные принципы.
23. Выразительные средства музыки.
24. Работа над гаммами и упражнениями.
25. Работа над этюдом.
26. Работа над музыкальным произведением.
27. Воспитание навыка чтение нот с листа.

28. Эстрадное волнение. Механизм эстрадного волнения.
29. Характеристика исполнителей по типам нервной системы.
30. Подготовка ученика к концертному выступлению.
31. Коллективные формы музицирования в ДМШ.
32. Задачи и содержание урока.
33. Задачи преподавателя в воспитании ученика.
34. Характеристика музыкальных способностей.
35. Особенности построения урока с начинающим учеником. Первая встреча учителя и ученика.
36. Работа над освобождением мышц. Об утомлении и правильной тренировке.
37. Приёмы касания струн. Основные приёмы игры на инструменте.
38. Посадка. Постановка рук.
39. Основные штрихи и их исполнение.
40. Понятие аппликатуры. Виды. Основные аппликатурные принципы.
41. Работа над упражнениями.
42. Работа над гаммами.
43. Работа над этюдом.
44. Работа над музыкальным произведением.
45. Подготовка ученика к концертному выступлению.
46. Воспитание навыка чтения нот с листа.
47. Коллективные формы музицирования в ДМШ

Критерии оценок

«5» (отлично) (8-10) - свободное и уверенное владение материалом методики, безошибочный ответ на все вопросы. Дополнительные вопросы не обязательны.

«4» (хорошо (5-7)) - демонстрация глубоко усвоенных знаний предмета при наличии несущественных и незначительных неточностей в формулировках. Дополнительные вопросы не обязательны.

«3» (удовлетворительно)(3-4) - поверхностное знание материала, ошибки в ответах на поставленные вопросы, отсутствие логики в изложении темы.

«2» (неудовлетворительно) - плохо посещал занятия, ответы изобилуют существенными неточностями и не соответствуют требованиям образовательного стандарта.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

Примерный репертуарный список

Домра

1. Альбом для детей. Вып. 1 составитель Евдокимов
2. Альбом для детей. Вып. 2 составитель Демченко
3. Зверев. Сборник пьес для трехструнной домры
4. Вольская, Уляшкин. «Школа мастерства»
5. Педагогический репертуар. Вып. 1-5 состав. Александров
6. Петров Ю. 10 этюдов.
7. Пильщиков А. Этюды
8. Хрестоматия домриста 4-5 классы, составитель Евдокимов
9. Хрестоматия ДМШ. составитель Лачинов
10. Городовская В. Обработка р.н.п. «За окном черемуха колышется»
11. Госсек. «Тамбурин»
12. Хандошкин И. «Канцона»

13. Балакирев. Полька
14. Меццекапо А. «Марш мандолинистов»
15. Дитель А. Обработка р.н.п. «Ах, вы сени» 16. Прокофьев. Русский танец
16. Шнитке И. «Менует» сюита
17. Обер. «Жига»
18. Марчелло. «Скерцандо»

Балалайка

1. Библиотека балалаечника. Вып. 15-18
2. Андреев. Избранные произведения, составитель Шалов
3. Илюхин, Красев. Обработки сборник пьес
4. Хрестоматия 1 -3 классов ДМШ
5. Хрестоматия 3-4 классов составитель Зажигин
6. А. Шалов. Две русские народные песни
7. Б. Трояновский. Обр. «Ах, ты вечер»
8. Илюхин, Красев. «Полно-те, ребята», «Крыжачок»
9. Лядов. «Протяжная»
- Ю.Фомин. Балетная сцена
11. Госсек. Гавот
12. Делиб. «Пиццикато» из балета «Сильвия» Н.Свиридов.
13. Музыкальный момент

Гитара

1. Агафшин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре»
2. Пед. репертуар гитариста для ДМШ Вып. 1-6 составитель Ларичев Е.
3. Пед. репертуар гитариста 4-5 классы составитель Иванов-Крамской А.
4. Хрестоматия гитариста 1-3 классы составитель Вещицкий А.
5. Гитаристу-любителю вып. 1-6 составитель Ларичев Е.
6. Иванов-Крамской А. «Школа игры на шестиструнной гитаре»
7. Каркасси М. «Школа игры на шестиструнной гитаре»
8. Акимов. «Прогрессивная школа игры на баяне»
1. Говорушко. «Начальный курс игры на баяне»
2. Говорушко. «Школа игры на баяне»
3. Накапкин. «Школа игры на баяне»
4. Онегин. «Школа игры на баяне»
5. Статифкин. «Школа игры на баяне»
6. Душников. «Школа игры на аккордеоне»
7. Хрестоматия баяниста. 3-4 ДМТТТ
8. Чайкин. Пьесы для баяна
9. Репников. «Сувенир» - сюита
10. Золотарев. «Детские сюиты»
11. Дербенко. «Дилижанс»
12. Шендеров. Пьесы и обраб. для баяна
13. Бажилин. «Пьесы для аккордеона»
14. Векслер. «Пьесы для аккордеона»
15. Двилянский. «Песы для аккордеона»
16. Педагогический репертуар баяниста 3-5 класс, составитель

17. Дербенко. «Маленькая сюита»
18. Малиновский. «Детская сюита»

Критерии оценки уровня освоения

1. Оценка **"отлично" (8-10)** ставится студенту, исполнившему программу наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировал отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.

2. Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится студенту, показавшему качественное исполнение произведений наизусть, с использованием технических и выразительных возможностей инструмента. При исполнении программы показал хорошую техническую подготовку, звуковую культуру и свободное владение различными штрихами.

3. Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится студенту, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией не плохой технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.

4. Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.