

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Утверждаю  
Директор колледжа  
Н.А. Курьянович

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Наименование укрупненной группы специальностей**  
Среднее профессиональное образование  
**53.00.00 Музыкальное искусство**

Специальность  
**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)**

**Квалификация выпускника**  
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

**Форма обучения - очная**

**Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев**

**Набор 2026 года**

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Минюсте России 27 ноября 2014 г. № 34959.

**Организация разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**Составители:**

Сопунова Марина Сергеевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа;

Мотолянец Лидия Ивановна - заместитель директора по научно-методической работе колледжа;

Плешаков Александр Викторович – председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»

Зданчук Татьяна Анатольевна – председатель цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин»;

Хайновская Наталья Николаевна- председатель цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК, протокол № 07 от 19.02.2026 г.

Рекомендована Методическим советом колледжа, протокол № 03 от 24.02. 2026 г.

Согласовано:

Директор МАУ ДО Детская школа искусств им. П.И. Чайковского, Светлана Теодоровна Яковлева

## **Содержание**

### **Раздел 1. Общие положения**

### **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### 4.1. Общие компетенции

#### 4.2. Профессиональные компетенции

### **Раздел 5. Структура образовательной программы**

#### 5.1. Учебный план

#### 5.2. Календарный учебный график

#### 5.3. Рабочая программа воспитания

#### 5.4. Календарный план воспитательной работы

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

#### 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

#### 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

#### 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

#### 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

#### 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

#### 6.6. Формы аттестации

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 2. Программы учебных дисциплин, предметов

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательных мероприятий

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования- программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ СПО) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение (по видам)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Минюсте России 27 ноября 2014 г. № 34959 (далее – ФГОС СПО).

ППССЗ определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности «Сольное и хоровое народное пение (по видам)», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности «Сольное и хоровое народное пение (по видам)».

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014г.№ 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Сольное и хоровое народное пение (по видам)»;
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Формы обучения: очная.

При реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: *7722 академических часа, со сроком обучения 3года 10 месяцев.*

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

Срок получения образования при обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, может быть увеличен по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения не более чем на 10 месяцев.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### 3.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 4.2. Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее - ПК):

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Исполнительская деятельность	<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p> <p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p><b>Сольное народное пение:</b></p> <p>чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</p> <p>самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>чтения ансамблевых и хоровых партитур;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</p> <p>аккомпанемента голосу в работе</p>

	<p>технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p>над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</p> <p><b>Хоровое народное пение:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</p>
		<p><b>Умения:</b></p> <p><b>Сольное народное пение:</b> использовать технические навыки и (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении; выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру; пользоваться специальной литературой.</p> <p>приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p>

		<p>применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;  самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;  использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;  <b>Хоровое народное пение:</b>  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;  самостоятельно работать над</p>
--	--	---

		<p>исполнительским репертуаром; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.</p>
		<p><b>Знания:</b>  <b>Сольное народное пение:</b>  сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;  <b>Хоровое народное пение:</b>  сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские</p>

		<p>возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  профессиональную терминологию;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;  особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;  исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  выразительные и технические возможности фортепиано;</p>
<p>Педагогическая деятельность.</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать</p>	<p><b>Навыки:</b>  организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;  организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>

	<p>в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	
		<p><b>Умения:</b>          делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого</p>

		<p>обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;</p>
		<p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);</p>

<p>Организационная деятельность.</p>	<p>ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p>ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях *(организациях) образования и культуры.</p> <p>ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>	<p><b>Навыки:</b>  <b>Сольное народное пение:</b>  дирижирования в работе с творческим коллективом;  постановки концертных номеров и фольклорных программ;  чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;  ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p><b>Хоровое народное пение:</b>  дирижирования в работе с творческим коллективом;  постановки концертных номеров и фольклорных программ;  чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;  ведения учебно-репетиционной работы;</p>
		<p><b>Умения:</b>  <b>Сольное народное пение:</b>  организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  определять музыкальные диалекты;  анализировать исполнительскую манеру;  аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p> <p><b>Хоровое народное пение:</b>  организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную</p>

		<p>деятельность творческих коллективов;  определять музыкальные диалекты;  анализировать исполнительскую манеру;  аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p>
		<p><b>Знания:</b>  <b>Сольное народное пение:</b>  сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;  основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;  профессиональную терминологию;  основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.</p> <p><b>Хоровое народное пение:</b>  сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;  основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;  профессиональную терминологию;  знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.</p>

**Личностные результаты реализации программы воспитания:**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	

Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления.	ЛР 13
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества.	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области	ЛР 16
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник	ЛР 17

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

#### 5.1.2. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Учебный план формируется в соответствии с Положением по формированию рабочего учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- Наименование учебных циклов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик;
- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по учебным циклам, по курсам обучения и по семестрам;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- объемы учебной нагрузки по видам занятий;

- объем часов, количество недель, отведенных на прохождение всех видов практик;
- количество недель, отведенных на прохождение Государственной итоговой аттестации.

Учебный план включает дисциплины и профессиональные модули, входящие в обязательную часть по учебным циклам и дисциплины вариативной части, входящие в профессиональный учебный цикл.

Учебный план отображает логическую последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины вариативной части определены образовательной организацией и распределяется следующим образом: общий гуманитарный и социально-экономический цикл: Основы финансовой грамотности; Основы предпринимательской деятельности.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». В соответствии с п.7.7 ФГОС СПО часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, отводится на освоение основ медицинских знаний, для подгрупп девушек.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе». Сроки прохождения учебных сборов определяются Министерством образования Калининградской области по согласованию с воинскими частями.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности, предусмотренными пунктом 6.4. ФГОС СПО. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями в рамках профессионального модуля.

Учебная практика реализуется рассредоточено по всему периоду обучения без отрыва от учебы как аудиторные занятия (684 часа). Часы учебной практики, планируемые как учебно-практические аудиторные занятия, дополняющие междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

При определении мест практики для студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

Общеобразовательный цикл ППСЗ СПО формируется в соответствии с ФГОС СОО и ФООП СОО на базе основного общего образования с учётом специальности среднего профессионального образования.

В общеобразовательном цикле предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках предметов СОО.

## **5.2. Календарный учебный график**

### **5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена**

Календарным учебным графиком определяется календарное распределение по месяцам и неделям учебного года:

- теоретического обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам;

- учебных практик и производственных практик (по профилю специальности);
- промежуточной аттестации;
- каникул;
- производственной практики (преддипломной);
- прохождения Государственной итоговой аттестации

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Приложение 3).

### **5.4. Календарный план воспитательной работы (Приложение 3)**

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные оборудованием,

техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение, " со специализированным оборудованием;

#### **Спортивный комплекс**

- спортивный зал;

#### **Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал;
- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

#### **6.1.2. Материально-техническое оснащение по специальности**

Образовательная организация, реализующая программу *специальности*, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Реализация ППСЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Колледж обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы колледжа объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к

информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;

комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта;

для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

### 6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в профильных организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области: образование и наука, искусство и культура.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 % обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

6.2.2. В библиотеке колледжа доступ в интернет обеспечен посредством беспроводных сетей системы Wi-Fi. Обучающиеся и преподаватели имеют доступ к ЮРАЙТ.RU, Лань.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Перечень используемого программного обеспечения в колледже:

- Операционная система Microsoft Windows

- Архиватор 7-zip
- Acrobat Reader
- Пакет антивирусного ПО Microsoft Security Essentials
- Пакет офисных программ Microsoft Office 2010, 2013
- Интегрированная среда разработки Microsoft Visual Studio
- Комплексное решение для быстрой разработки приложений Embaradero RAD Studio 2010
- Пакет ПО для работы с графикой Adobe Photoshop Extended CS6
- Пакет ПО для работы с графикой CorelDRAW Graphics Suite X6
- СПС "Консультант Плюс"
- Finale MakeMusik
- Muse score
- Microsoft Teams

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Преподаватели учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей регулярно обновляют учебно-методические материалы, которые рассматриваются и утверждаются на заседаниях ПЦК, Методическом совете и хранятся на бумажных и электронных носителях. Преподаватели имеют возможность работать с учебно-методическими материалами в библиотеке и компьютерных классах.

Комплексно-методическое обеспечение учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей считается основным элементом при планировании и реализации учебного процесса. Преподаватели учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей имеют перечень учебно-методических материалов и нормативных документов. В учебных кабинетах представлены комплекты, в которые входят: рабочая программа учебной дисциплины, предмета или профессионального модуля, учебные пособия, учебники, методические указания, рекомендации, лекционный материал, опорные конспекты, нотные тетради, опережающие задания, индивидуальные задания по темам, познавательные задания с проблемными и логическими ситуациями, методические материалы по проведению различных видов практики, методические материалы для осуществления внеаудиторной и воспитательной работы, контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, методические материалы для студентов по подготовке к промежуточной аттестации, методические указания и рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов, методические материалы для студентов по подготовке к промежуточной аттестации.. Все учебно-методические материалы разрабатываются и утверждаются согласно принятым локальным нормативным актам.

В качестве основной литературы используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ППСЗ.

Для общеобразовательного цикла образовательной программы - Приказ Минпросвещения России от 21.07.2023 № 556 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников" (зарегистрировано в Минюсте РФ 28.07.2023 № 74502).

6.2.3. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.4. Реализация ППССЗ осуществляется колледжем на государственном языке Российской Федерации.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

**Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы.** Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

**Кадровое обеспечение воспитательной работы.** Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, советника по воспитанию, педагога-психолога, председателей предметно-цикловой комиссии, классных руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

**Материально-техническое обеспечение воспитательной работы.** Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, располагает материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Информационное обеспечение воспитательной работы.** Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности образование и наука или культура и искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами имеющими СПО и стаж

педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

Педагогические работники ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и учитывают их при организации образовательного процесса.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

#### **6.6. Формы аттестации: текущая, промежуточная и итоговая.**

6.6.1. Формы текущего контроля успеваемости выбираются преподавателем, исходя из специфики учебной дисциплины, учебного предмета, МДК. Основными формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

- индивидуальный и групповой опрос на лекциях, практических семинарских занятиях;
- письменные задания, выполненные на занятии, а также письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- выполнение практического задания;
- выполнение творческого задания;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- технические зачеты и академические концерты;
- защита индивидуального проекта;
- контроль самостоятельной работы;
- работа над проектом, учебным исследованием;
- сочинения, рефераты, эссе, доклады, решения задач и примеров и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями.

Возможны и другие методы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями колледжа.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, учебного предмета, междисциплинарного курса (раздела), профессионального модуля, в период прохождения

практик, традиционными и инновационными методами с использованием современных технологий.

Формами промежуточной аттестации по ППССЗ СПО являются: экзамен (в том числе комплексный, экзамен по модулю), дифференцированный зачет, (комплексный), контрольный урок, накопительная система оценивания и т.д.

Формами государственной итоговой аттестации по специальности является защита дипломного проекта (работы) и государственные экзамены.

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации**

7.1. Формами промежуточной аттестации по ОПОП СПО являются: экзамен (в том числе комплексный, экзамен по модулю), дифференцированный зачет, (комплексный дифференцированный зачет), технический зачет, контрольный урок, дифференцированные зачеты, другие формы контроля проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины (модуля), экзамены – во время экзаменационной сессии.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

Для промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам кроме преподавателей конкретного междисциплинарного курса в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных курсов. Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям привлекаются в качестве внештатных экспертов работодатели.

Формами государственной итоговой аттестации по специальности является защита дипломного проекта (работы) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работа) - "Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах" по виду **"Сольное народное пение"**;
- дипломный проект (работа) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду **"Хоровое народное пение"**;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

7.2. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную проект (работу) и сдают государственный экзамен.

7.4. Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) и

государственного экзамена изложены в программе государственной итоговой аттестации по специальности.

7.5. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для государственного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА и промежуточной аттестации приведены в приложении 4.

7.6. Выпускники-инвалиды не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить:

- увеличение времени для подготовки ответа;
- присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь;
- использование специальных технических средств.