

Государственное бюджетное профессиональное образование учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Педагогический репертуар

Учебное пособие

Часть 2

Хрестоматия для клавесина

Составитель: Николаева Ю.В., преподаватель высшей квалификационной
категории, отделения «Фортепиано»

Калининград

2023

Соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Рассмотрена: на концерте класса Николаевой Ю.В. в качестве иллюстрации 5.05.2023 г. и одобрена на заседании ПК «Фортепиано». Председатель Слободян В.Д.

Рецензент: Лауреат премии Президента РФ для преподавателей в области музыкального искусства, Лауреат Международного конкурса, преподаватель Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова Фролакова И.Е.

Пояснительная записка

Междисциплинарный курс «Клавесин» является одной из составных частей профессиональной подготовки студентов, обучающихся на фортепианном отделении. У музыкантов, начинающих свой творческий путь, появилась возможность получать исполнительскую подготовку по классу клавесина. Это важно для полноценного профессионального роста, адекватного современной музыкально-концертной жизни. Изучение этого междисциплинарного курса предъявляет высокие требования к музыкальной и технической подготовке студентов.

Данная хрестоматия основана на сольном клавесинном репертуаре 16-18 веков различной степени сложности и включает в себя обязательное знакомство с особенностями письма и исполнения музыки эпохи барокко. В сборник входят произведения разных национальных школ: итальянской, английской, португальской, французской, немецкой, испанской, нидерландской, написанные в разных формах и жанрах сольной клавесинной музыки. В сборнике особое внимание уделяется знакомству с аппликатурными приемами английских верджиналистов, нидерландской и немецкой клавирных школ конца XVI - начала XVII веков, знакомство с аппликатурными приемами итальянской, немецкой и английской клавирных школ второй половины XVIII века, украшениям (расшифровки украшений прилагаются к каждому сборнику).

Содержание

Пояснительная записка	3
Краткие методические указания	4
И.С. Бах. Токката для клавира № 3 ре мажор	5
И.С. Бах. Токката для клавира №6 соль мажор	8
У.Бёрд. The Queenes Alman	10
Жан-Франсуа Дандриё. Пьесы для клавесина, книга 1. Сюита № 1	12
Дюфли Ж. Allemande, Livre I, 1	25
Дюфли Ж. Courante, Livre I, 2	27
Дюфли Ж. La Damanzy, Livre I, 7.....	29
д`Англебер Ж.-А. Сюита соль минор для клавесина.....	31
д`Англебер Ж.-А. Сюита III ре минор для клавесина	43
Куперен Ф. Livre 2 ordre 10, ре мажор.....	59
Куперен Ф. Livre 4 ordre 21, ми минор	72

Гендель Г. Ф. Сюита для клавесина соль минор, BWV 432.....	86
Крофт У. Сюита III до минор для клавесина	94
Пёрселл, Генри - Сюита для клавесина №2 соль минор	117
Рамо, Жан-Филипп - `Пьесы для клавесина` № 5. Le rappel des oiseaux (Переключка птиц).....	124
Рамо, Жан-Филипп - `Пьесы для клавесина` № 8. Tambourin (Тамбурин)	126
Рамо, Жан-Филипп - `Пьесы для клавесина` №11. Les niais de Sologne (Солонские дурни)	128
Рамо, Жан-Филипп - `Пьесы для клавесина` №17. Les cyclopes (Циклопы)	130
Рамо, Жан-Филипп - «Новая сюита пьес для клавесина» № 1. Allemande	133
Рамо, Жан-Филипп - «Новая сюита пьес для клавесина» № 2. Courante ..	134
Рамо, Жан-Филипп - «Новая сюита пьес для клавесина» № 3. Sarabande .	135
Рамо, Жан-Филипп - «Новая сюита пьес для клавесина» № 4. Les trois mains (Три руки).....	136
Рамо, Жан-Филипп - «Новая сюита пьес для клавесина» № 5. Fanfarinette	138
Рамо, Жан-Филипп - «Новая сюита пьес для клавесина» № 6. La triomphante	140
Рамо, Жан-Филипп. «Новая сюита пьес для клавесина» № 7. Gavotte et doubles	143
Рамо, Жан-Филипп - «Новая сюита пьес для клавесина» №16. L`Egyptienne (Египтянка)	149
Скарлатти, Доменико - Соната для фортепиано, K 517 ре минор	151

Скарлатти, Доменико - Соната для фортепиано, К 544 си-бемоль мажор	153
Скарлатти, Доменико - Соната для фортепиано, К 545 си-бемоль мажор	157
Скарлатти, Доменико - Соната для фортепиано, К 546 соль минор	158
Скарлатти, Доменико - Соната для фортепиано, К 547 соль мажор	162
Солер, Антонио - Соната № 90 фа-диез мажор. Allegro	165
Солер, Антонио - Фанданго ре минор.....	169
Фишер, Иоганн Каспар - Пьесы для клавесина. Пассакалия ре минор	175
Приложение	
Расшифровка украшений.....	179
Краткие методические указания	197