

Государственное бюджетное профессиональное образование учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Педагогический репертуар

Учебное пособие

Часть 1

Хрестоматия для клавесина

Составитель: Николаева Ю.В., преподаватель высшей квалификационной
категории, отделения «Фортепиано»

Калининград

2023

Соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Рассмотрена: на концерте класса Николаевой Ю.В. в качестве иллюстрации 5.05.2023 г. и одобрена на заседании ПК «Фортепиано». Председатель Слободян В.Д.

Рецензент: Лауреат премии Президента РФ для преподавателей в области музыкального искусства, Лауреат Международного конкурса, преподаватель Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова Фролакова И.Е.

Пояснительная записка

Междисциплинарный курс «Клавесин» является одной из составных частей профессиональной подготовки студентов, обучающихся на фортепианном отделении. У музыкантов, начинающих свой творческий путь, появилась возможность получать исполнительскую подготовку по классу клавесина. Это важно для полноценного профессионального роста, адекватного современной музыкально-концертной жизни.

Изучение этого междисциплинарного курса предъявляет высокие требования к музыкальной и технической подготовке студентов. Данная хрестоматия основана на сольном клавесинном репертуаре 16-18 веков различной степени сложности и включает в себя обязательное знакомство с особенностями письма и исполнения музыки эпохи барокко.

В сборник входят произведения разных национальных школ: итальянской, английской, португальской, французской, немецкой, испанской, нидерландской, написанные в разных формах и жанрах сольной клавесинной музыки. В сборнике особое внимание уделяется знакомству с аппликатурными приемами английских верджиналистов, нидерландской и немецкой клавирных школ конца XVI - начала XVII веков, знакомство с аппликатурными приемами итальянской, немецкой и английской клавирных школ второй половины XVIII века, украшениям (расшифровки украшений прилагаются к каждому сборнику).

Содержание

Пояснительная записка	3
Краткие методические указания	4
И.С. Бах. 6 маленьких прелюдий BWV 933-938	5
И.С. Бах. Марш для клавира фа мажор BWV 131.....	9
И.С. Бах. Мюзет ре мажор BWV 126	10
И.С. Бах. Полонез соль минор BWV 123	11
И.С. Бах. Прелюдия и фугетта ми минор BWV 900	12
И.С. Бах. Прелюдия и фугетта фа мажор BWV 901.....	15
И.С. Бах. Соната для клавира ля минор BWV 967.....	17
Г. Гендель. Менуэт соль мажор HWV 530	22
Г. Гендель. Менуэт соль минор HWV 532	24
Г. Гендель. Алеманда для клавесина ля мажор HWV 477.....	26
Г. Гендель. Ария для клавесина соль минор HWV 467	27
Г. Гендель. Каприччио для клавесина соль минор HWV 483	28
Г. Гендель. Каприччио для клавесина фа мажор HWV 481	30
Г. Пёрсел. Граунд до минор для клавесина ZD 221	34
Г. Пёрсел. Граунд ре минор для клавесина ZD 222.....	36

Г. Пёрсел. Менуэт ре минор для клавесина ZD 689	38
Г. Пёрсел. Сюита для клавесина ре мажор ZD 667	39
К.Ф.Э. Бах. 12 вариаций на тему испанской «Фолии» Н.263	45
К.Ф.Э. Бах. 6 легких пьес для клавира Н.249-254	55
К.Ф.Э. Бах. Аллегро до мажор Н. 325	62
Д. Перголези. Соната для клавесина ля мажор Р.1	64
Г. Ф. Телеман. Партита для клавесина ля мажор BWV 824.....	69
Ж.Ф. Рамо. Пьесы для клавесина. Ригодоны.....	76
Ж.Ф. Рамо. Пьесы для клавесина. Вздохи.....	78
Ж.Ф. Рамо. Пьесы для клавесина. Крестьянка.....	80
Ж.Ф. Рамо. Пьесы для клавесина. Водовороты	82
Л. Дакен. Кукушка.....	84
Л. Дакен. Сюита для клавесина № 2	87
И. Бах. Фуга фа мажор для клавира	96
И. Бах. Танец для клавира	98
Ж. Дюфли. Рондо.....	100
К. Шаффат. Соната для клавесина соль мажор	102

Ян Свелинк. Испанская павана SwWV 327	109
Ян Свелинк. Вариации Malle Sijmen SwWV 323	114
Питер Бустейн. Сюита № 3 соль мажор.....	119
Баптиста Ф. Ш. Бустейн. Токката для клавира ля мажор.....	125
Приложение	
Расшифровка украшений.....	128
Краткие методические указания	147