

**Формы и требования отбора детей на обучение в группах:
«Подготовка к музыкальной школе» (ПГ),
«Программа обучения игре на музыкальных инструментах, пению,
музыкально-теоретическим дисциплинам» (ПОИ)
структурного подразделения «Детская музыкальная школа»
ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова**

1. Общие положения

1.1. Прием в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов конкурсного отбора детей, проводимого с целью выявления их музыкальных, творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.2. Отбор детей производится на конкурсной основе в формах прослушиваний, показов, устных ответов, проводимых с целью выявления музыкальных способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей ОП, а также особенностей психического и физического развития ребенка.

1.3. Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья производится на конкурсной основе в формах прослушиваний, показов, устных ответов, проводимых с целью выявления музыкальных способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей ОП, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

1.4. Для организации проведения отбора детей в ДМШ формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей формируется для каждой программы отдельно. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

При приеме поступающих в ДМШ обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссий, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема поступающих.

При проведении конкурсного отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для детей с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающих поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами конкурсного отбора);

– поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе творческого испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

– материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов).

При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья родители (законные представители) дополнительно предъявляют документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

1.5. Прием в ДМШ в целях обучения детей по дополнительным образовательным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих установленного образца.

1.6. Количество детей, принимаемых в ДМШ для обучения по дополнительным программам, определяется в соответствии контрольными цифрами набора.

1.6. В группу «Подготовка к музыкальной школе» принимаются дети в возрасте 3 лет. Срок обучения 2 года 9 месяцев.

1.7. В группу «Программы обучения игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-теоретическим дисциплинам» принимаются дети 6-7 лет, срок обучения 9 месяцев по ОП: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

1.8. Возраст поступающих в ДМШ определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

2. Формы проверки музыкальных данных, требования для поступающих.

2.1. На вступительных испытаниях у ребенка проверяют музыкальные данные: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

проверка музыкального слуха (необходимо спеть заранее подготовленную песню со словами 1-2 куплета с точным воспроизведением мелодии; повторить (спеть на любой слог) отдельно сыгранные преподавателем на фортепиано звуки, мотивы; определить на слух количество звучащих одновременно звуков («один», «два», «много»);

проверка ритма и координации (необходимо повторить – прохлопать заданный педагогом ритмический рисунок; повторить ритмический рисунок проигранной мелодии);

проверка способности к запоминанию (необходимо точно повторить простую незнакомую музыкальную фразу, сыгранную или пропетую преподавателем, на любой нейтральный слог; при затруднении выполнения задания, мелодия повторяется дважды; рассказать наизусть стихотворение (по желанию);

2.3. Комиссия по отбору детей оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- точность повторения голосом звуковысотного рисунка предложенной мелодии;
- точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- эмоциональную отзывчивость;

Помимо проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм), комиссия по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает физиологические возможности и анатомические особенности ребенка.

2.4. Опрос каждого ребенка проводится в неторопливой беседе, в игровой форме.

2.5. Прослушивание детей на обучение в группе «Подготовка к музыкальной школе» (дети 3-х лет) проводится мелкими группами (2-3 человека).

2.6. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

2.7. Дети, имеющие музыкальную подготовку и обучавшиеся ранее игре на музыкальном инструменте, могут исполнить 2-3 разнохарактерных пьесы, показать знания начальных основ нотной грамоты.

Комиссия по отбору детей оценивает: стабильность выступления, ритмическую точность, единство темпа, раскрытие музыкального образа исполняемого произведения, эмоциональность выступления, сформированные исполнительские навыки.

3. Критерии оценок.

3.1. В ДМШ установлена 5-балльная система оценок по трем показателям: музыкальный слух, ритм, музыкальная память.

3.2. На прослушивании по отбору детей оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм) каждым членом комиссии.

3.4. При проведении процедуры отбора детей ведётся протокол, в котором фиксируются оценки каждого поступающего.

3.5. При подведении итогов Комиссия по отбору детей выводит общую оценку - средний балл по совокупности всех суммарных баллов по показателям.

Оценка «пять» - отличное выполнение предлагаемых заданий:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение предложенного ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных заданий.

Оценка «четыре» - хорошее, осмысленное выполнение заданий, с незначительными замечаниями:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни с небольшими недочетами;

- в основном чистое интонирование, правильное ритмически;
- повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

Оценка «три» - выполнение предлагаемых заданий с большим количеством недочетов:

- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение песни;
- неточное исполнение предложенного ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

Оценка «два» - невыполнение предлагаемых заданий, отсутствие понимания выполнения предлагаемых заданий, со значительными замечаниями:

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неверное;
- полностью неточное воспроизведение предложенных ритмических рисунков;
- полностью неверное воспроизведение предлагаемых музыкальных заданий

3.6. Зачисление в ДМШ в целях обучения по дополнительным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ (как правило – не позднее 20 июня).

3.7. Основанием для приема в ДМШ являются результаты отбора детей.

3.8. Результаты проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения прослушивания путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценки (средний балл по совокупности всех суммарных баллов), полученной каждым поступающим.

Данные результаты размещаются на информационном стенде и официальном сайте ДМШ в сети Интернет.